

# 2023年流年的聚散 流年锁住的一剪青春 记忆抒情散文(精选8篇)

总结能够帮助我们发现并分析问题，找到解决问题的方法。写总结时，我们可以借助一些工具和模板，如思维导图和总结框架，来帮助我们更好地组织和表达思路。部分成功企业的总结范文已经整理出来，供大家参考和学习。

## 流年的聚散篇一

在青春里，我们像夏花一样的绚烂。这里有描写青春的小说，有成长，有欢乐，有悲酸，看那美好的青春，收藏青春中的点点滴滴。拉开抽屉，岁月给青春的日记铺上了一层灰。翻翻相册里从前的照片，看看以前写过的日记，恐怕自己都不记得一些事情了，但它就是那么切实的发生过。于是，我们日益顽固不化。彼时，我们是那么地面目可憎而不自知。依然徜徉于美好的往昔岁月里，而不知老之将至。

青春，一半明媚，一半忧伤。它是一本惊天地泣鬼神的著作，而我们却读的太匆忙。于不经意间，青春的书籍悄然合上，以至于我们要重新研读它时，却发现青春的字迹早已落满尘埃，模糊不清。时光染白了寂寞，揭去花的颜色。年轻的脚步去而不返，醉人的心跳留不住故事。回忆总离不开从前，朦胧的已无法再清晰。白天，就能听到梦碎的声音，理清负担，原是那几缕放不下的思念，弄清负担，却没有勇气面对。

记忆中的青春，一个被赋予太多憧憬与希望的词汇。在很多人眼里青春如火，燃烧着激情与活力；青春如花，绽放着智慧和希望。但在我的眼里，青春就如一只迷途的鹿，徘徊在人生的十字路口，前路是满布的荆棘与彷徨。黑夜，又会看到放大画面。“一些人真的就在记忆中慢慢褪色了，在你离开的时候，或许还自信满满的以为过，这些人，这些事，我永远都不会忘记。翻看到接近陌生的面孔，内心几乎是震惊的，

这人，曾经那么熟悉。

如果时代的青春，无法被发掘，无法被品味，无法被正值青春的孩子深深印在脑里，刻在心里。人们强调青春的美好，却忘了美好的青春，若不细细品味，那与垂暮之年又有何分别呢？青春，最可怕的就是你依然二十几岁的容貌，却有了三十几岁甚至四十几岁的心态，容颜未老心先衰，即使在青春的年纪，也已然老了。弄枝枝头梨花漾，笑说蒹葭又苍苍。在颓唐的梦境里，我看见纷飞的蝴蝶从花间跌落。回忆青春，或是初冬暖阳，或觉是道明媚的忧伤。

没有哪一种胭脂能涂抹时间，没有哪一件服装能掩饰灵魂，没有哪一套古籍能装潢空虚。青春不是年华，而是心境，年轻意味着无限希望。岁月无语，青春有言，时间无声无息的带走了多少人的青春与生命，青春真真实实的映照了多少人的苍老与无助，岁月永不会支付任何人的青春，然而青春却给多少人留下了惋惜与悔恨的交响曲！记住，青春路上，必须勇敢地迎接逆境，即使不能实现最初的梦想，也会打开另一扇梦想的大门。

青春，我拿什么等你？青春，是一支笔，谱写着我们的大好年华；青春，是一本书，吟唱着春秋朝夕；青春，是一幅画，描绘着人生的大好蓝图。谁的青春，在似水流年的时光里，跌跌撞撞的成长，留下一抹醉人的风景线。青春的书籍色彩斑斓，书打开了，却不曾合上过，将一幕幕画卷展现在眼前。青春如一片丰收恬淡的庄园，硕大的希望与幸福等待着一闪而过而采撷满怀。

青春中没有等待的果实，只有昂扬的斗志去收获，青春里的虽没有指点江山的豪迈壮举但也不乏为了薄发而厚积的深沉。时光，流年，谁能得偿所愿？青春气贯长虹，勇锐盖过怯懦，进取压倒苟安。如此锐气，弱冠后生有之，耳顺之年，则亦多见，年岁有加，并非垂老；理想丢弃，方堕暮年。

## 流年的聚散篇二

曾经以为，这样的一见如故，会是我今生最美丽的相遇；曾经以为，这样的一诺相许，会是我素色年华里最永恒的风景；曾经以为，这样的心心相印，会是我无怨无悔的追逐。却不知，繁华有时，落寞有时，却怎么也读不懂我心头的一丝缠绵，解不透我心间的一抹情意。

好久都没有收到她的信。不知道最近她过得怎样？曾试想过的生活状态，在已有的记忆力像是逐渐发黄的回忆，明明已经找不到原来的模样，却还执着的相信那就是自己一直不舍得忘却的乌托邦。总是在那些再也找不到理由去坚持的时候，看到了她那阳光的小脸，于是神马都是可以腾云驾雾。已经记不得好久没收到看到她写给自己的诉说，在没有看到她清秀的文字，心里顿时忐忑不安，她写的每一封自己都那么用心的去读，就像是一本贴近心里的佛经，神圣而又让人觉得安静。我觉得在也没有什么东西能够比得上炙热的友情更重要。像是清澈的河流，穿越生命的呢喃，穿越四季的歌。

我不知道自己一个人在外面飘了多久，流浪了多久。我总是习惯与穿行，从一座城市穿行到一个笑山村，在从一个山村穿行到一座小城市。习惯了行走部落，于是叫停不下来了，于是下一站的路途开始了。习惯于小山村里风，甜美而又安静，夕阳西下的山村像是一个恬静的城堡，人们息息而生，夕阳下的村庄是最美的，躺在山丘上看着黑砖白墙总会带给自己那么的感慨，缕缕的炊烟升起来目送夕阳最后的光辉。我想在远方的她是不是也会安静的坐下来看着这个天空，安静的思索，往往这样的思绪总会带我到遥远之后的故土，那一片和着童年有着一样金黄的颜色，有我们的老槐树，有我们的乌篷船，还有我们的'树秋千，同样还有那个甜美可爱的她。

这个时候我总会拍很多的照片，一张一张的寄给她，尽管当今的科技多么的发达多么的编剧，我只想以这种安静的状态

在潜移默化里带给她最真心的想念，十年的别离不知道该怎样的表达那样的心切，似乎从未走远的背影依然停留在彼此眼眸里。一如继往的坚持着彼此仅有的联系，我小心翼翼的维护着，不让其他靠近，这是属于我们的时光，这是属于我们的歌，亲爱的远方的你，日夜高涨的想念像无数的种子在心灵的暗角里不断滋长，渗透进了血液，穿行在身体的四肢百骸。那样强烈的想念让人欲罢不能，连绵不断。

也许想念会长虫子，遍布在身体里，它想让你疼你就得疼。世界这么大，风景很美，机会很多，人生却很短，不必要蜷缩在一个角落里，营营役役。很多的时候我不想说话，很多的时候只想安静的抱着自己，蜷缩一点再蜷缩一点，我现在的沉默并不是懦弱，我只是在等待风的到来。曾在无数的梦境里回到了自己的乌托邦，看到了她的笑脸，可当手指刚要触摸到她的肌肤时，画面突然的消失，于是自己从梦里惊醒，然后看到窗外漫天的星空，月光洒落下来，柔和唯美。黑的夜里，黑色的帷幕拉得更长的时候，所有的星星都睡了，只有我的孤单一直醒着。

在好久好久都不知道你的消息之后，我能想到的美好，是这样的晴天，我和她两个人手拉着手，穿过青草地，伫立在那如向日葵般眯着眼面超太阳，清风抚过彼此的头发，然后彼此对视如阳光一样灿烂一笑，什么都不用说，就这般安静，就这般美好。生命中，不断地有人离开或进入。于是，看见的，看不见的；记住的，遗忘了。生命中有不断地得到和失落，于是，看不见，看见了；遗忘的，记住了。然而，看不见的，是不是就等于不存在？记住是不是就会永远不消失？翻来覆去再也无法入睡时，起床最在窗台的书桌前，看着那温柔的月光，于是我想起了她寄给我的信，全部都张开读了一遍又一遍，像是中呼唤，更像是呐喊，于是心再也静不下来，窗外的月光依旧，我多想它能够带我回去，回去我和她的童年，我想我还是挽起她的手像小时候一样，亲切的嬉戏，两小无猜。

月光依旧，突然很想她，突然好想回去。

平淡的相遇，平淡的相识。平淡的相互了解，平淡的有一句没一句的聊天，平淡的做着朋友。直到有一天发现已经习惯了，彼此那份想念已经不再平淡。

### 流年的聚散篇三

唯美的花无言，当你落下最后的一片叶子我掬一捧泥土，风中仿佛依旧夹杂着你馨香的妩媚，小隐桃溪路你随风而来又随风而去，人间的儿女慕你盛压群芳，画你常开不败.而我在这个十月拾起一世的芳悲，怜你几度春秋，葬你泪染妖红。

春草深处我于千万之中寻你，什么阆苑仙葩什么美玉无瑕，我只记得你娇小的身躯，单薄不惧风霜柔弱却受春雷.平淡出我弹奏着那首曾经触你心弦的曲子。

风拂过了你跳跃的像一个精灵，抚我发髻三千青丝垂落沾我青衫衣襟灵动含香，前世今生你我注定相遇，八千年玉老九万里苍空，在这个春季为你撑一把青纸伞，让终生悲欢都绽放在瞬间。

夏雨初晴空气中弥漫着些许泥土的味道，曲江行旅杜宇声频，而被雨水冲刷过的黄土地颜色比以前黯淡了许多，我静静的走着蓦然回首看着湿润的土地上那延伸至脚下的孤影心里莫名的不忍。

我又一次去看你却不敢冒然的接近你，如果说在春天里你是一个活泼开朗的小女孩

儿，现在我感觉你更像是一个雍容华贵的倾世皇妃。

天下无双艳，人间第一的香，你亭亭玉立花开如盘，或许你的孤傲成为了我们彼此陌生的理由，我在远处注视着你某一

瞬间好想自己能变成一只采花蜂，去感受你的醇美甘甜去感受你的温润如玉。

半钩新月下如水的夜色倾泄在你的身上，你的光艳晕失了我的眼，四下全笼罩在黑色的苍茫中，对于你我的内心多少是有点失落的，但在失落的同时看着你的桃之夭夭灼灼其华眉宇间不经意的流露出欣喜之情，或许这就验证了那句不望凤冠霞帔，只愿凄凉厮守，得其时横刀天下，不得其时蓬头而行。

秋毫之末入目萧景，碧月玲珑照人圆，忆当年，几多悲欢，伤心人却已非少年，我拾起你散落的枝叶，好想你就是这样在我的掌心沉沉睡去。

青云得意见说长存，如今我亲历你的消香殒碎手抚你的寸寸艳骨，秋风过处或许会带你到天的尽头，天尽头何处有香丘，垂垂老矣落花成阵，七条琴弦谁知音。

## 流年的聚散篇四

当你已经离开，我还在原地守候，当我无奈离去，你却视而不见——前题

夜无央，我抖落韶华，像一尊洞察世事的菩提，一览凡尘往事，往事易逝，往事难去。

旧年里我曾独吮伤口，那里汨汨流出的毒液，抽出一次次的丝痕，我看着自己红色的痛苦，却任由无奈染遍生活。

又或说，我仅是若干年前的小乔，满含泪液而至，于君窗前，视若干年后的你，静享孤独，孤独遗传了千年。

彼时也是，提词赋诗时，便让人哀愁连连，我就那样子地跪

在你的脚下，我想抚摸你一望无垠的不快乐，我甚至在你夜里的床上，反反复复地吻着梦境，只是希望你能够在坠落的边垂享受一份轻柔的微温，而醒来后，你告诉我说，那是一场生死恶魔的梦幻，你站在悬崖的边沿，众多的刽子手向你的身上挥动淋淋不尽的血刀，你绝望地看不到我的影子，因为我的温柔只是在你的梦境之外。

梦与现实拉的有多远，一个生一个死的距离。

再后来，你便寡寡而去了，我独自在岁月中流浪，有时，我见到雪花飘，就能看到你的影子，在那六棱的形状里，皱着眉，锁着骨，推词酌句。

清风在你身后舞成一圈一圈的圆晕，漂亮的像及雨落湖央的涟漪。

何时，我听说你一直没有离去，便在镜花雪月里，便在凡间红尘中，于是，我来了，踏风也好，搭雨也罢，坎坷路途，我仅是想看看你，是否已经快乐。

我就站在你窗帘外，君不见，我已疲惫的像当年我们一起养的小宝，小宝有一条很漂亮的尾巴，一次在追赶入侵的狐狸时，累及而亡了。

我想，我也是，在看到你最后一眼之后，我是否真的要离你而去，一去万年，万年不再，应是轻烟而离的，就像你当初离开我一样，悄无声息，我坐在留有我们体温的床沿，目光呆滞地无所适从地涟涟哭泣。

那时，窗外是一片夜的天下，院中的花偷偷地开放，我能听见它们争先恐后的夺艳之争。

有人说你死了，有人说你已经在千里之外，一直不信，劝自己说，等来年的冰开，等冬过后的春来，就该回到这片你曾

纳词的院地。

当我离去，托那夜的雪告诉你，我们的生活确如花儿开放过，只是，你没听见那争艳的声音。

## 流年的聚散篇五

江南，最是柔情！一柄油纸伞、一川烟雨，引的多少文人墨客为你折腰。

文——樱水寒

那年江南烟雨，你的回眸乱了一剪流年。江南，你可是那个结着愁怨在雨巷中悄然邂逅的丁香姑娘。我只能在一隅静静的凝望，忐忑的守候。悄悄的等待，等待你的到来；窃窃的欢喜，看着你的身影一点点清晰。渐渐地走进，渐渐地擦肩，渐渐地走远。一柄油纸伞，遮住了山高水长。烟雨朦胧中，淡淡的幽香拂过。淡淡的你，淡淡的愁还有淡淡的擦肩。你，写着心事而来，却带着我的心事走远。

一柄油纸伞，一川烟雨，一帘心事，一缕惆怅！为谁？

江南，你可是那个等待在季节里，容颜如莲开落的佳人？，你的心“如小小的寂寞的城”。你翘首企盼，心是“小小的窗扉紧掩”，时时留意着青石道上的“跫音”。青石向晚的街道，达达地马蹄，与你邂逅一场美丽的错误。

江南，多少楼台烟雨中！不愿错过这一季的旖旎，油纸伞在细说着这份朦胧的美丽。青石向晚的街道上，泪湿的记忆在那条雨巷回荡。水墨浓彩，书不尽离情惆怅；唐诗宋词的雅韵，在等待中憔悴成一阙旧词。古韵悠扬的江南，未曾与你邂逅一场季节里的春暖花开。只得将心事紧锁，在岁月一隅，静候你的消息。



时光荏苒，岁月静好！江南烟雨几多情，我恋烟雨醉相思！是谁，窗扉紧扣翘候归人？是谁，在寂寞巷口独自徘徊？回眸处，你是我泪湿了千年的'眷念。自此，任繁华落尽，你还是当初的旧模样。

若可，我会将流年轻剪。剪一段岁月静好，剪一段最美丽的时光！与你，倾心相遇。那时的你，为我回眸倾城，而我为你乱了一剪流年。

若可，我要将流年入诗。诗中的你百结愁肠。一柄油纸伞，一川烟雨，一段丁香般的芬芳，结一段雨巷的情缘。只恐诗意写不尽，写不尽你回眸的倾城，写不尽你忧郁中的美丽。

若可，我要将流年入画。画中的雨巷，你的回眸处，油纸伞轻倚在你的肩头。你不在有着点点的忧郁，目光深远。似乎透过流年，重逢着一处的春暖花开。若可，让我就化作那星星点点的阳光，为你驱散那一季的烟雨。

那年江南烟雨，你的回眸乱了一剪流年。你若从唐诗宋词中走来，温婉而哀怨。我的手触不到你的眉，不能让你尽展笑颜。你犹如梦一般的到来，犹如梦一般的远离。结着幽怨，丁香一般的姑娘。

花开花落，风起云涌，多少前尘旧事，多少妖娆与繁华，深深缠绵在岁月深处。此去经年，往事不可尘封。一季烟雨，一川朦胧。将你入诗，将你入画。朦胧中，你浅笑回眸，嫣然了我的一剪流年。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 流年的聚散篇六

看《牡丹亭惊梦》，在杜十娘的梦中，柳梦梅对她说了这样一句话——“则为你如花美眷，似水流年”。寥寥几个字，却是情真意切。黛玉葬花时听到这一句，便也心动神摇，黯然泪下。

不禁感慨起无情的流年似水般将美丽与绚烂冲刷得一干二净，可那夜群芳开夜宴，黛玉拈一枝芙蓉，后提一句旧诗，道是：“莫怨东风当自嗟”。当自嗟！把持不住的是似水的流年，但我们却可以让如花的美眷永驻。

站在岁月的河流中，看水一点一点将年轻流走；站在行走的风中，看风一点一点将群芳散落；站在将逝的晚霞中，看黑夜一点一点将世界吞没；站在寂寥的夜幕里，看月光封霜了所谓年华与天地。

犹记那日春景尚好时看柳絮团团，漫天飘散，每一簇都是对生命的渴望与追求。春天的阳光总是暖得让人心疼，也许因为柔美，像母亲的抚摸，也许因为短暂，像一现的昙花，所以在那样暖的让人心疼的天气，总能看到追求生命的你们肆意地舞动着属于你们的青春。北方的春天总是那么的短，能观赏到漫天都是柳絮的日子少得可怜，所以它们选择了在此刻尽展年华。

没有黛玉所填《唐多令》中的“一团团逐对成球。漂泊亦如人命薄，空缱绻，说风流。”纤纤缕，络络丝，在暮春之际，风一吹便任意东西南北各分离。年轻故被水带走，落红已满

地，夜幕冰封了所有，是有“流年似水”，但至少姹紫嫣红时，我们曾携手游遍了芳丛，后才有“今年花胜明年红，可惜明年花更好，知与谁同？”的感叹，莫怨东风吹散了团团柳花，带走了真真年华，而应“韶华休笑本无根，好风频借力，助我上青云”。

憔悴皆因花谢起，泪干皆因春归尽，是花开花落演绎了愁绪，是岁月消逝演绎了闺怨离愁。流走的是年华，但流不走的是盛开在心中的夏花。既然我们都被赋予了生命，就让它开得灿烂。回首时应以丰富了有限生命的汗水而骄傲，而非悔恨地抹去无用的泪水。

真心用心去等待昙花开放的夜是静美的，真心用灵魂去聆听昙花开放的声音是倾心的，真情去感受昙花绽放的瞬间是惊诧夜与灵魂的。未等到走近观赏，它便悄然声息地谢了，谢的那么静，谢的那么凄美，总想在那一刻定格住马蹄般的时光，总想在那一秒挽留住溜走的绚烂。流年亦如水，可它却从未欣羡过那盛开一季的百花，没有落泪于那留不住的美丽，花开又谢，却已演绎出了永恒的美丽。

内心一个呐喊“不”的声音响彻整个秋天。没人能留住下落的秋叶，正如没人能挽留消逝的年华，可并不代表深秋是感叹伤怀的季节。因为细赏这一秒，秋叶的飘落原来是另一种花朵的舞动，秋是另外一个静溢的春天。正如岁月催人老，可珍惜每刻，朱颜亦瘦，每时也亦是如花美眷。

“莫怨东风当自嗟”，也许明年孤身赏春，也许明年燕来又迁，也许明年沧海又变桑田，因为懂得流年似水，因为明白东风无情，所以才“当自嗟”；又值落红满地，又值垂帘点烛，却没有了伤怀彩蝶各纷飞，独倚栏杆盼燕归之情。

你我皆冷值年少，激情飞扬之际，何不让生命开得如夏花般绚烂，你也可以舞出震撼人间的惊奇，你亦可以开出惊诧世间的美丽！

## 流年的聚散篇七

什么都不知道的时候，我们什么都想知道，等到什么都知道了的时候，我们却又什么都不想知道。人生就像五谷杂粮酿造的酒，不同的人有不一样的感觉。酸甜苦辣让我们感受到世间繁荣与炎凉；喜怒哀乐唱尽人间千姿百态；青春演绎多彩梦幻，亦真亦假。微笑并且流泪的日子永远是属于青春的时光；不要拒绝含泪的微笑，不要拒绝含笑的眼泪，微笑并且流泪的花朵在青春的季节里永不会凋谢。对于青春来说，有梦总是比没有梦要好，即使千回折又何妨。殊不知，无梦的青春是苍白破碎的青春。

人的一生有太多太多的思念。思念过去日子的弥足珍贵，思念未来岁月的更加美好，思念永远得不到得东西，思念曾经得到但又失去得东西。每个人得一生中，幸运之神都来敲过门，最美好得人生，是什么样得处境都经历过，都尝试过得人生。每个人都会经历风雨得洗礼，只是我们别永远转不过头。当你眼中得泪水不再被珍惜，无论是被别人还是被自己，你将苦得更痛。当你心中得话不再需要倾诉与倾听，你将在风起时蓦然回首，你会发现天地间只有你一人。这时你就要敞开心扉包容一切。

学会分享，一个人只想到自己，从不想别人或想了但十分不愿，这将给他的人生带来缺陷。即使很刻薄，但至少也要谦让一下。要懂得包容，虽然没有大海的容忍，但也要原谅别人的过错，有时需要我们撑起一把雨伞，共同走过狂风暴雨。人生让我们琢磨不透，我们要坦荡面对人生。当遇到伤心的事时，我们的要想想海伦·凯勒，不管如何，都要坦然应对，我不还有亲人朋友，不要跟自己过不去，我们还有很长的路要走。人生没有不散的宴席，我们每个人都是生命旅途上匆匆的过客，今天我要去的目的也许是你的另一个中途客栈，懂得了这个道理，就会平静地接受一切变故。

人生有时就像攀登山峰，拼搏奋斗。在事业上一步一个台阶，

走向辉煌。当受到挫折时，不气馁，有志者事竟成。偶尔风吹雨打，只不过是为我们的道路增添色彩。吃的苦中苦方能见彩虹，雨过天晴而已。

人的一生就是在亲人朋友的身边度过。寂寞与我无缘，快乐将与我长久握手。我们就应该快乐度过一生。众人皆醉我独醒，众人皆醒我独醉，这样的境界未必是好的。借酒消愁愁更愁，一个人寂寞的时候，往往想到了醉，一醉来忘记烦恼，可事与愿违，。何不面朝大海，春暖花开，用我们舒畅的心把前天的哀愁和昨日的烦忧化作做今天的美酒，岂不快哉！

人处在茫茫人海间，我们不要被眼前的成功冲昏了头脑；不要被不经意的暂时的失利让我们失去了依靠；不要被不知所措颠覆了清醒的心灵。当迷茫时，相信柳岸花明的一天，这不是漫无目的的想像，而是为我们的脆弱的心燃起一点希望。

人有太多太多的遗憾，遗憾自己没有把想说的话给想说的人；遗憾自己与应该成为知己的人擦肩而过；遗憾自己失去了风雨中共同走过的朋友；遗憾自己没有享受世间的美好景色；遗憾自己未尽到对亲人应有的责任与义务。我们只有尽最大的努力弥补心灵的遗憾。

人生不是只有惊天动地才是有价值的一生。平凡，平静的依然有多彩的生活。偶尔的沉默也是一种睿智的表现，不过分的张扬也是一种成熟的体现。不要执着追求功名利禄，一切繁华在漫长的世间不过是过眼云烟，用平常的心态来压制浮躁的欲望，才能快乐起来。

人间有太多太多的恩怨情仇。亲情，一个人生来注定伴随的感情，一种让我们无法割断的最真爱的情，永远给予我们不求回报的极大关爱与帮助。友情，给予我们心灵安慰，让我们的生活更加丰富多彩，真正的友谊犹如高山坚不可摧，总是在患难中见真情，而不是兴灾乐祸，又如潺潺流水，温馨尔雅，而不是恶语相击。爱情，一个人生活中一座耀眼的宫

殿，演绎一场场动人心扉的故事，海枯石烂，比翼双飞，天盟海逝…说的很好听，其实我们要正确面对，爱情不能强求，要建立在尊重的前提下，让他(她)有自己的主见和自由，不要过多的限制他们，才能保持永久的爱情。

人生是一部学习、奋斗史。岁月磋砣，我们羡慕于李白“天生我材必有用”的自信；徜徉于苏轼“一潇烟雨任平生”的洒脱；惊叹于爱迪生永不言败的毅力；骄傲于苏武“生是大汉人，死是大汉鬼”的爱国情怀。人生教授了我们的如何做人，如何处事。

人生有很多无奈，有很多未知，还有很多事情要我们去探索，去研究。虽然我们不能预知未来，但可以把握好现在，无怨无悔。那就笑对人生吧！

## 青春赞歌

有人说，青春是一朵牡丹，雍容华贵，也有人说，青春是烟花，色彩斑斓，绚烂无比，而我说，青春是昙花一现，转瞬即逝。

青春年少，懂得了很多，也有了很多忧愁与烦恼。总喜欢一个人静静地坐着，望着远处的天空，思索那未知的未来，或许是幻想中的太过于美好，时时会被惊醒。此时的青春，与我，尽是深沉。

在街上漫无目的的走，看到了那棵老银杏树，微风习习，树上的叶子终是得到了释放，纷纷扬扬的飘落，在空中舞出一道道优美的弧线，那样的自由与洒脱，场面富有诗意而又何其壮观。

顿时，我幡然醒悟，我的青春，不该在浑浑噩噩中度过，我的青春，由我做主。

青春，像一首优美的小诗，婉转而悠扬，但青春，更像一首边塞牧歌，张狂而又豪情四溢。在那遥远的'内蒙古大草原上，传来一声嘶鸣，马蹄声随即而来，马背上的少男少女们，激情尽绽，英姿飒爽，尽情的绽放着属于他们的青春岁月。

我愿化作一只海燕，在波涛汹涌、电闪雷鸣的大海之上，搏击巨浪，毫不畏惧，舞出自己的青春色彩。我愿化作一片白云，在蔚蓝无比的天空之上，随风飘动，寻求自己的一片净土，乐土。我愿化作一片树叶，虽然总是落在泥里，沾上泥泞，但那片刻的自由，将使我永生无憾。

青春时节，深沉不属于我们，我们的青春，充满着对未来的希望与憧憬，张狂，是青春的代名词，我们，应当珍惜着美好的时节，去叩响生命的钟声。

耳畔，那激昂的命运交响曲已然响起，心田上，一曲属于我们的青春赞歌永不停歇。

## 流年的聚散篇八

我不害怕把一本精装的书，翻成一抹残破的心情，但我害怕你的身影，在我的梦里变得那么清晰。

我没想到，这么多年以后，我还能总是梦见这个画面，就像电影中常用的手法，周围的事物都市快速的奔走，成为模糊的拉长的光线，而我们两个站在那里，清晰得刺痛人的心扉，以至于我一直不敢入睡。

中那些年，一直用文字给梦想编一袭华丽的衣裳，感觉指间流淌出来的文字，就如从心底泻出来的暗流，在岁月的长河细细流淌。一个人怀揣梦想也怀揣惆怅，踟蹰在繁喧世间的路上。面对着擦肩而过的陌生与熙攘的过往，我去悄悄窥视憧憬的富丽堂皇。可如今大学的我，褪下文字编织的外衣后，我就丧失了对所有人说我很坚强的的勇气。早和眼泪约好了

不哭泣，可是在黑暗中，那散落一地的，却是我那一直坚守的梦。

高中那些年，如花似玉，莺莺燕燕，暮雨翻飞，每一年都是一扇门，很多人出来，更多的人进去，形形色色的脸，同样的青春逼人，同样苍白的眼神，步履匆匆。回首那灯火阑珊处，驻足与转身，都刹那间成了永恒。那些年，我们都是一个在跑道上拼命奔跑的人，目标是前面拉紧的红线，也因此拉紧了自己的神经，拉紧了自己的心。

你说，毕业典礼上，别人已经眼泪婆娑，我自始至终也没让眼睛潮湿过，从跨出校门第一步就不再回头，我从始至终都是那么的冷如铁那么的不留恋。可惜你不曾知道，我晶莹的泪珠，在转身掉落的瞬间，碎成钻石，在手心里闪烁。我不是不留恋，只是太过留恋，没有勇气回头。原谅那些年的我舌间搁浅不了妙蔓，不能为你吟一段最后的倾国倾城。我也写不了水色青纯的文字，不能成为你朝思暮想的笔尖少年，在那段高中的生死契阔的游戏里，不能为我们的故事写一个结局。

你离开村庄去上大学的那个秋天，山风依旧从村口吹来，落叶还在屋檐上弹跳。我总觉得，在生活的深处，落叶有着比人类过分的爱。而我，一直不敢告诉你，我喜欢你一直讨厌的这个村庄，因为这里没有城市间那些裹紧了衣服形色匆匆的人群赶赴着自己必去的地方，没有那蝼蚁般的人生。还有就是，村庄曾有你和我。

这些年来，路过的风景还有没有人为你好好收藏，还有没有以为用微笑能把自己的殇掩饰得天衣无缝？现在的你，为谁唱离歌，对谁说情话，对谁写天涯，辗转在谁的年华谁的天涯？那有关风月却无关你我的歌，你把结局唱给了谁听？你走过了多少条街，想起多少次我？我只祈望，在这个盛放着琳琅满目的城市，有那么一天，你遇见了我，还能想起我们那阜盛而过的年华，毕竟，就算我们已经形同陌路，但相遇，



也是恩泽一场。

其实，那年的夕阳，你的容颜，谁的三分之一，我早就模糊到只剩下一点一点白色斑点般的轮廓了，很多我以为一辈子都不会忘掉的事情，就在我念念不忘的日子里，被我遗忘了。如果要我拼凑那段岁月，我只能依稀记得那一段荒废了的断墙，在某个明媚的午后阳光下，斜斜的阴影在墙前墙后进进出出，投下视线，还能看见一只耗子在墙角建窝，一只蜘蛛在墙边散步，还有两个零碎的身影。

少了你的未来，我很好，不吵不闹不炫耀，虽然我记不清楚没你的这段岁月我是如何走完的，只是，一切，真的过去了，如花美眷，也敌不过似水流年。