

# 最新小学二年级语文教案全册反思(汇总6篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。那么教案应该怎么制定才合适呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

## 小学二年级语文教案全册反思篇一

《假如》这一课的内容实际上比较简单，与孩子们的生活实际很近，所以最容易引起同学们的共识，特别是课后的省略号更给大家提供了无限遐想的空间，充分发挥自己的想象力：假如我也有这样的一枝神笔，我会……当然这也是本节课的一处亮点。同学们说的还是挺不错的，也说的比较精彩，美中不足的就是给大家展示的时间有点短了。

另外，在这节课上我也出现了不少问题如：学习第二小节的时候，我抛出的问题是：你有没有苦苦等待的时候，那时你会想些什么？结果孩子们的回答几乎上全是希望妈妈早点回来给自己做些好吃的等等。原因就在于我给的问题目的性不强，学生会毫不忧郁的作出了回答。假如把问题换一种说法：当你一个人在家的时候，没有吃的没有喝的，饿的发慌，这时候，你的心情怎么样？这样学生就会很自然的说出很孤单、很无助的感觉。然后老师接着引导而此时的小鸟也是这样在家里（苦苦等待饿的哭泣）。在这个基础上指导学生朗读课文，学生的体会应该还是比较到位的。

因此，要想上好一节课，大框架确定后，还要在细节上多下功夫，只有考虑的周全，才能应对学生在课堂上出现的种种问题，并能作出较恰当的回答。有时候，一节课正是因为有了这些不起眼的小问题而显得精彩，使整节课显得有生机。

## 小学二年级语文教案全册反思篇二

引导幼儿理解他人，学习站在他人角度考虑问题。帮助幼儿学会正确处理同伴关系。

歌曲《山羊踩痛了小公鸡》磁带。

1、举出一组假定的社会情境，让幼儿设身处地地去体验，并就此展开讨论。

2、组织幼儿讨论“如何想到同伴？”“如何给其他小朋友带来快乐？”讨论前可讲几个故事的情境开头，启发幼儿想出办法，并选取其中几种进行表演。

启发幼儿多角度设想情境，进行新的表演。

3、欣赏歌曲《山羊踩痛小公鸡》。

## 小学二年级语文教案全册反思篇三

教学目标：

1、初步认识本课9个生字，会写课文的8个字，字书写美观。

2、能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。

3、能展开想象仿写句子，培养有关爱他人、关爱环境的愿望。

教学重难点：

通过朗读启发学生爱他人、关爱环境。“假如我有一枝马良的神笔”的朗读要随感情读出变化来感悟课文。

一、欣赏动画，导入课题。

3、板书课题：《23、假如》

二、初读课文、自主识字。

1、学生自由读课文，圈出课文中的生字。

2、同桌相互学习生字的读音、字形、结构。

3、检查学生学习生字情况。（利用不同形式认读）

4、巩固学生识字。（课件出示水果树，每种水果里藏有生字。）

三、自主学习，整体感知。

1、自由读课文，注意读准字音。

2、齐读课文。《假如》优秀教学设计

3、指名读读课文。（接龙式读）

4、教师范读，让学生体会课文的感情基调。

四、复习要写的字，指导书写

1、复习步骤：记住字音，认识字型，扩词，用词说话

2、小组交流。

a□你是怎样记住这个字的？

b□哪个字容易写错？哪个字不容易写好？

3、指导书写，教师范写，注意重点的提示

4、评议学生的写字。

## 小学二年级语文教案全册反思篇四

一位外国作家说：每一个儿童都是一名诗人。

是的，儿童充满了想象力、创造力，他们希望认识社会、改造自然。在儿童的心灵里，有着赤子般的真情，有着火山喷发般的力量。虽然他们往往只能“假如”，但是这些“假如”都是他们对生活、对大自然的独特认识，是他们对美好事物的向往和追求。

《假如》一诗，借“马良的神笔”，表达了对小树、小鸟、残疾人发自内心的关爱。这些关爱，显示了儿童一颗博大而纯真的心。

朗读这首诗，学生可能会产生许多共鸣，也可能产生许多新的“假如”，还可能产生写诗的冲动。这都要建立在关爱之情的培植基础上。我们要通过这篇课文的教学，启发学生关爱他人，关爱生活，关爱环境。

1. 认识9个生字。会写8个字。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。
3. 有关爱他人、关爱环境的愿望。

1. 语境认读。

让学生自读课文，画出不认识的字，借助拼音读一读。

2. 采用多种方式识记字形。如，用换偏旁的方法识记（拉-泣、摇-遥、澡-操）；用加偏旁的方法识记（寸-寻、良-食、建-健）。

### 3. 巩固运用所学的生字。

(1) 组词运用。粮食、缩小、遥远、善良。

(2) 迁移识字。教师为学生提供一段新的文字，让学生从中找出刚刚学过的生字。

(3) 说话应用。将本课所学的生字自编一段话，让学生尝试运用所学的生字。

### 4. 指导写字。

书写前，可以引导学生观察本课要写的八个字，先找一找容易写错的字和不容易写好的字，在学生观察发现的基础上进行写字指导。容易写错的字有：“哭（少点）、食（最后一点写成捺）、体（少横）”。记忆易错字，可以引导学生编顺口溜，如，“一只小狗两张嘴（哭）”。比较难写好的字是“操、场”。“操”字的书写关键是要把右边写好，而写好右边的关键是把上面品字写好。写“品”时，三个口要小而扁，要给下面的木字留出位置。“场”字的书写关键是要把右边的横折折钩写好：横宜短；第二折要与横平行；第三折要向里收。

教师或学生讲述《神笔马良》的故事。

#### 1. 读通课文，整体把握课文内容。

程序：范读：正字正音，让学生体会课文感情基调。

自由读：熟悉课文，要求读正确，读通顺，并读出适当的语气。

复述：用自己的话来叙述课文的大致内容。

#### 2. 朗读指导。

诗歌的朗读讲究节奏、韵律的变化，随着情感的变化起伏，朗读的语气、语速、轻重、缓急都要有所不同。指导朗读要注意的是，重在感悟，不要过分强调声音形式和技巧。

这首诗的朗读有两个难点：

一是每段的句式相对一致，朗读时却不能一样，应该有一定的变化。

二是各段所描绘的对象不同，朗读时应该突出各自不同的形象。

突破难点的方法，最好是通过老师的范读来感染学生，带动学生的朗读。重点指导读好下面的句子。

(1) 假如我有一支/马良的神笔。

这句话在这首诗中出现了四次，可以按下面的提示指导朗读。

读第一次时，起音舒缓一些，停顿长一点，造成一定的悬念。

读第二次时，语速加快，形成一种关注下面事物的急切心情。

读第三次时，重读“马良的神笔”。强调“马良的神笔”，意思是下面讲的事更重要。

读第四次时，声音由重到轻，语速由快到慢。

(2) “画一个红红的太阳” “画许多好吃的谷粒” “画一双好腿”。

读这些语句时，感情也不一样。第一个是兴奋，第二个是喜悦，第三个是沉重。

3. 读熟课文，背诵课文。

课文最后一段，没有说为谁画什么，可让学生发挥想象，仿照课文，说或写一段诗歌，还可以用图画来表现自己想象的内容。

片断：朗读感悟

(1) 指名个别读课文。

(2) 重点句段的朗读训练和指导。

“假如我有一支/马良的神笔。”这句话在这首诗中出现了四次，朗读时怎样处理？

(3) 学生再读，教师范读，用多种形式让学生练习读。

(4) 读熟课文，背诵课文。

(5) 创设情境诵读课文。一是让学生闭上眼睛想象与课文有关的画面；二是用声音创造画面形象；三是用笔画出这些画面。

以小组为单位进行比赛。各组选一名代表参赛，全班同学当评委。

## 小学二年级语文教案全册反思篇五

《假如》这首儿童诗，借助“马良的神笔”表达了对小树、小鸟和残疾人的关爱，诗的内容简单，但字里行间却充满了儿童一颗博大而又纯真的心。是培养学生关心他人、关爱生活、爱护环境的好教材。反思这节课的教学，我觉得有以下两个亮点：

在导入新课时，我先让学生欣赏了《神笔马良》的故事，让学生对这枝神笔充满遐想。在教学第二小节时，我让孩子们

带上鸟妈妈地和小鸟的头饰，想象假如自己就是小鸟或鸟妈妈，会想些什么？说些什么？这样培养了学生的想象能力和语言表达能力。在教学第四节时，我抓住那个给人带来无限遐想的省略号，引导学生展开想象。“假如你有一枝马良的神笔，你想做什么呢？”没想到此时的课堂沸腾了，小手举得像一片树林，学生们的回答非常精彩：假如我有一支马良的神笔，我想在蓝蓝的天空中，再画一个地球，让越来越多的人住到另一个地球上；假如我有一枝马良的神笔，我想给没钱上学的小朋友画一座美丽的学校，让他们不用花钱就能快乐地上学；假如我有一枝马良的神笔，我想画一个绿色的家园，没有污染，让我们生活在蓝天白云下，呼吸新鲜空气；我想为盲人画一双明亮的眼睛，让他们都能看到美丽的世界；我会给我们的学校画许多绿绿的树，五颜六色的花，使我们的校园像花园一样美……教师在教学过程中长期这样训练，学生的想象力，就能充分的发挥出来，学生的写作能力，也将得到进一步的提高。只要老师在教学中，巧用课文的内容，把握好的时机，提供好的方法，学生的写话水平，在不知不觉中得到锻炼和提高。

教学中，我让孩子自主识字，运用以往学过的识字方法自由地展示，做到生教生，充分张扬了学生的个性，展示了学生的能力。这样，孩子们动起来啦，整个课堂活起来啦，孩子们主动参与，成为学习的主人，在乐中学，在学中乐，从而顺利地完成了教学任务。

总之，整节课的设计，我注意把学习的自主性交给学生，使每个学生的学习兴趣和主动意识得以长久地保持，做到乐学，主动学，学有所得，在轻松愉悦中掌握知识，发展语言。

## 小学二年级语文教案全册反思篇六

认识9个生字。会写8个生字。

正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。



有关心他人、关爱环境的愿望。

理解课文内容，教育学生关爱他人、关爱环境；初步认识四个的特点，学写诗歌。

生字卡片

两课时

一、 导入新课

二、 识字写字

1. 自由读课文：画出生字。

2. 采用多种方式识记生字。

3. 巩固运用所学的生字。

(1) 给生字组词

(2) 说话应用：用绳子自己编一段话，用上生字。

1. 指导写字。

三、 初读课文，初步了解诗歌的内容。

1. 自由读课文

2. 教师范读

一、 自读课文并用自己的话说说课文的大致内容。

二、 朗读感悟

1. “假如我有一枝马良神笔”在诗中出现几次？
2. 每一次出现都是为了画什么？
4. 教师范读、学生复读、背诵课文。

2. 朗诵比赛

四、 实践活动。