

最新山西岳华山 陕西华山导游词(大全8篇)

公司宣传语的魅力和张力应该让人感到亲近和信任，从而建立起良好的客户关系。公司宣传语的撰写需要注意语言的积极向上和鼓舞人心，能够激发目标受众的积极心态。以下是一些精选的公司宣传语示例，希望能够给大家提供一些写作上的灵感和思路。

山西岳华山篇一

各位团友：

今天我们将游览被誉为“石作莲花云作台”的华山。

华山又称太华山，位于西安城东120公里的华阴市以南。

华山古称西岳，是我国五岳之一，因山峰自然排列若花状，故得名华山。

1992年12月会山被 评为全国风景名胜40佳之一。

即使没来过华山的朋友也会从一些有趣的神话和掌故中了解到一些华山的情况，如“自古华山一条路”、“华岳仙掌”、“沉香劈山救母”、“华山论剑”，以及近代的智取华山等，这些美丽的神话传说和故事体现了自古以来人们对华山的向往和崇拜。

华南山北瞰黄河，南依秦岭，被称为“华山如立”，整个山体线条简洁，形如刀削、斧劈，奇峰突兀，巍峨壮丽。

被誉为“天下奇险第一山”。

说到奇，它是由一块巨大的完整的花岗岩构成。

古人云，“山无石不奇，无纯石不大奇”，“华山削成而四方，其广十里，高五千仞，一石也”是谓之“大奇”。

华山共有五座主峰，其中东、西、南三峰最高，三峰鼎峙耸立，“势飞向云外，影倒黄河里”，有“天外三峰”之称。

提到险，其凌空架设的“长空栈道”，悬岩镌刻的“全真岩”，三面临空，上凸下凹的“鹞子翻身”以及在峭壁悬岩上开凿的千尺童、百尺峡、老君犁沟、擦耳崖、苍龙岭等处都奇险异常。

“自古华山一条路”。

山中道路仅有南北一线，约10公里，逶迤曲折，艰险崎岖，不少地方真可谓是“一夫当关，万夫莫开”。

华山除了有壮丽的自然景观之外，同时又有丰富的历史文化积淀，人文景观比比皆是。

仅山上山下及峪道沿途，题字、诗文、石刻就会使人流连忘返。

朋友们，我们现在来到的就是玉泉院，据说因这里的泉水与山顶的玉井相通，水质清冽甘美，故名“玉泉院”。

它是攀登华山的必经之地。

相传为隐士陈抟所建。

院内殿宇亭台、回廊曲折，泉水淙淙，是游赏胜地。

玉泉院与我们一会将会见到的东道院、镇岳宫都是道教的活动场所，现共有殿宇53间。

院中建筑多是清代乾隆年间重新修建的。

各位朋友，我们现在位于五峰之一北峰脚下，距华山谷口约10公里，这里是华山山峪水流的源头。

请大家顺着我手指的方向看那些树，也许许多人都会认识它，对，就是青柯树。

这里青柯树在此浮苍点黛，故名“青柯坪”。

过青柯坪至回心石。

登山的道路由此交从平坦的石板路变为在峭壁上开凿的狭窄的石梯，眼看山路盘旋而上，许多意志薄弱的游客来到这里都会回心转意望山兴叹无功而返。

朋友们，现在我们已到达了北峰。

经过前面三关，我想大家已经对华山的险有了一定的认识了吧。

北峰双名云台峰，海拔1550米，这里山势峥嵘，三面悬绝，巍然独秀，有若云状，因恰似一座云台而得名。

它的高度是最低的，却有着非常重要的地理位置，它扼守的四峰的要枢。

我们面前的这个小亭叫“军魂亭”，此名来源于景片《智取华山》。

现在我们来到的是中峰。

中峰又名玉女峰。

传说春秋时，华山隐士萧史，善吹洞箫，优美的箫声博得秦

穆公的小女儿弄玉的爱慕，使她放弃了奢华舒适的宫廷生活，随箫史在此隐居，多年后二人修炼成仙乘风而去，山上许多名胜也因此得名。

有玉女洗头盆、舍身树等。

由于这则美丽的爱情故事，华山在它博大、庄严、深沉之后又被赋予了一些浪漫与温柔。

经中峰，我陪同大家去东峰参观。

东峰，又称朝阳峰，峰顶有朝阳台，在此看日出的最佳地方。

山不在高，有仙则名。

华山据传是众多神仙聚居的地方。

道家仙境。

传说宋太祖赵匡胤与华山隐士陈抟老祖在一个孤峰，上有棋台，那就是他们下棋的地方。

陈抟又叫希夷先生，是一个有道行的仙人，二人经过商议，赵匡胤以华山做赌注。

结果输给了陈抟，按事先订立的条件，华山自此成为道家的道场且永有纳粮。

在东东峰的东崖上，有一天然图案。

大家看到了吧，像不像一只巨掌？这只巨掌20余丈，五指参差不齐，中指直贯顶峰，每当日光照射，五指跃然如悬图上。

这就是所谓的“关中八景”之首的“华岳仙掌”。

据说在很久以前，华山和中条山相连，右足登开中条山，给黄河开出一条通道，现在我们看到的就是河神的手指在托华山时留下的指印。

南峰又名落雁峰，是华山最高峰，海拔2160米，来到这里如临仙境。

正如古诗所云“惟有天在上，更无山与齐，抬头红日近，俯首白云低”。

这里四周都是松林，杂以桧柏，迤邐数里，浓阴密闭。

现在我们眼前看到的是险要之处就是第四险关“长空栈道”。

长空栈道悬空半壁，下临深渊，是华山最险要处之一。

没有过人的胆量和坚定的意志，是不敢一游的。

峰顶有“太上泉”，池水青绿澄澈，常年不竭，俗称“仰天池”。

池崖上镌刻甚多，多为明清和近代诗人所题。

武侠小说《射雕英雄传》中描写的“华山论剑”大概也是发生在南峰。

我们现在来到是华山的精华部分。

西峰，又称莲花峰，得名于峰顶翠云庙前右侧的那块大石，其状如莲花，山峰奇拔峻峭，如刀切剑削，壁立千仞。

此峰最高处有“摘星台”，登台俯瞰，秦川茫茫，蓝天如洗，浩瀚无际，渭、洛二水如银带，北望黄河细如丝。

唐代大诗人李白观此景后曾写下“西岳峥嵘何壮哉，黄河如丝天际来”的美丽诗句。

现在我们看到的巨石叫“斧劈石”。

石身有一条0.66米宽的裂缝，关于这条裂缝也有一个感人的传说。

玉皇大帝的小女儿圣母与被玉帝打下凡世的金单玺相爱之后，结为夫妻。

二郎神杨戩大骂其妹三圣母私配凡夫，违反天条，于是将三圣母压在华山西峰顶的巨石下面，后来三圣母生下一个儿子，取名沉香，沉香长大成人得知真相后，来到华山，战胜杨戩，了压在母亲身上的巨石救出母亲，全家得以全聚。

这就是“劈山救母”神话发生的地方。

亿万年来鬼斧神工，造就了华山惊险壮丽的自然景观，千百年来文人墨客的咏颂，使华山积累了丰富的文化。

到这里呢，华山的游览也接近尾声了，希望我的讲解能给大家留下美好的回忆！

山西岳华山篇二

各位团友：

今天我们将游览被誉为“石作莲花云作台”的西岳华山，西岳华山导游词。西岳华山又称太西岳华山，位于西安城东120公里的华阴市以南。

西岳华山古称西岳，是我国五岳之一，因山峰自然排列若花状，故得名西岳华山。1992年12月会山被评为全国风景名

胜40佳之一。即使没来过西岳华山的朋友也会从一些有趣的神话和掌故中了解到一些西岳华山的情况，如“自古西岳华山一条路”、“华岳仙掌”、“沉香劈山救母”、“西岳华山论剑”，以及近代的智取西岳华山等，这些美丽的神话传说和故事体现了自古以来人们对西岳华山的向往和崇拜。

华南 山北瞰黄河，南依秦岭，被称为“西岳华山如立”，整个山体线条简洁，形如刀削、斧劈，奇峰突兀，巍峨壮丽。被誉为“天下奇险第一山”。

说到奇，它是由一块巨大的完整的花岗岩构成。古人云，“山无石不奇，无纯石不大奇”，“西岳华山削成而四方，其广十里，高五千仞，一石也”是谓之“大奇”。西岳华山共有五座主峰，其中东、西、南三峰最高，三峰鼎峙耸立，“势飞向云外，影倒黄河里”，有“天外三峰”之称。提到险，其凌空架设的“长空栈道”，悬岩镌刻的“全真岩”，三面临空，上凸下凹的“鹞子翻身”以及在峭壁悬岩上开凿的千尺童、百尺峡、老君犁沟、擦耳崖、苍龙岭等处都奇险异常。“自古西岳华山一条路”。山中道路仅有南北一线，约10公里，逶迤曲折，艰险崎岖，不少地方真可谓是“一夫当关，万夫莫开”。

西岳华山除了有壮丽的自然景观之外，同时又有丰富的历史文化积淀，人文景观比比皆是。仅山上山下及峪道沿途，题字、诗文、石刻就会使人流连忘返。

朋友们，我们现在来到的就是玉泉院，据说因这里的泉水与山顶的玉井相通，水质清冽甘美，故名“玉泉院”。它是攀登西岳华山的必经之地。相传为隐士陈抟所建。院内殿宇亭台、回廊曲折，泉水淙淙，是游赏胜地。玉泉院与我们一会将会见到的东道院、镇岳宫都是道教的’活动场所，现共有殿宇53间，导游词《西岳华山导游词》。院中建筑多是清代乾隆年间重新修建的。

各位朋友，我们现在位于五峰之一北峰脚下，距西岳华山谷口约10公里，这里是西岳华山山峪水流的源头。请大家顺着我手指的方向看那些树，也许是许多人都会认识它，对，就是青柯树。这里青柯树在此浮苍点黛，故名“青柯坪”。

过青柯坪至回心石。登山的道路由此交从平坦的石板路变为在峭壁上开凿的狭窄的石梯，眼看山路盘旋而上，许多意志薄弱的游客来到这里都会回心转意望山兴叹无功而返。

朋友们，现在我们已到达了北峰。经过前面三关，我想大家已经对西岳华山的险有了一定的认识了吧。北峰双名云台峰，海拔1550米，这里山势峥嵘，三面悬绝，巍然独秀，有若云状，因恰似一座云台而得名。它的高度是最低的，却有着非常重要的地理位置，它扼守的四峰的要枢。我们面前的这个小亭叫“军魂亭”，此名来源于影片《智取西岳华山》。

现在我们来到的是中峰。中峰又名玉女峰。传说春秋时，西岳华山隐士萧史，善吹洞箫，优美的箫声博得秦穆公的小女儿弄玉的爱慕，使她放弃了奢华舒适的宫廷生活，随箫史在此隐居，多年后二人修炼成仙乘风而去，山上许多名胜也因此得名。有玉女洗头盆、舍身树等。由于这则美丽的爱情故事，西岳华山在它博大、庄严、深沉之后又被赋予了一些浪漫与温柔。

经中峰，我陪同大家去东峰参观。

南峰又名落雁峰，是西岳华山最高峰，海拔2160米，来到这里如临仙境。正如古诗所云“惟有天在上，更无山与齐，抬头红日近，俯首白云低”。这里四周都是松林，杂以桧柏，迤迤数里，浓阴密闭。现在我们眼前看到的是险要之处就是第四险关“长空栈道疲乏”。长空栈道悬空半壁，下临深渊，是西岳华山最险要处之一。没有过人的胆量和坚定的意志，是不敢一游的。峰顶有“太上泉”，池水青绿澄澈，常年不竭，俗称“仰天池”。池崖上镌刻甚多，多为明清和近代诗

人所题。武侠小说《射雕英雄传》中描写的“西岳华山论剑”大概也是发生在南峰。

我们现在来到是西岳华山的精华部分。西峰，又称莲花峰，得名于峰顶翠云庙前右侧的那块大石，其状如莲花，山峰奇拔峻峭，如刀切剑削，壁立千仞。此峰最高处有“摘星台”，登台俯瞰，秦川茫茫，蓝天如洗，浩瀚无际，渭、洛二水如银带，北望黄河细如丝。唐代大诗人李白观此景后曾写下“西岳峥嵘何壮哉，黄河如丝天际来”的美丽诗句。

山西岳华山篇三

各位女士们先生们：

大家好！

我是xxx旅游团的导游，大家能够叫我小赵。我将带领大家去一个美丽，壮观的华山。

华山是我国著名的五岳之首之一，海拔2154·9米，位于陕西省西安以东120公里历史文化故地渭南市的华阳市境内，北临坦荡的渭河平原和咆哮的黄河，南依秦岭，是秦岭支脉分水脊的北侧的一座花岗岩。凭藉大自然风云变化的装扮，华山的千姿万态被有神有色的勾画出来，是国家级风景名胜区。

“大家赶上队伍。华山向以险要而闻名于天下，其之陡险位居五岳之首。常言道：“自古华山一条路”。一路行过，必经千尺幢、百尺峡、老君犁沟、上天梯、苍龙岭等绝险要道。

大家看这个，这个就是华山松。华山松，雄球花黄色，基部围有数枚卵状匙形鳞片……树干可割取树脂；树皮可提取栲胶；针叶可提炼芳香油；种子可食用也可榨油。

期望大家能度的过愉快的`一天！下次我再和大家一齐旅游！

山西岳华山篇四

华山素有自古华山一条路，奇险天下第一山。我们在陡峭的华山上艰难地爬着，一边爬一边观赏着著名的华山。

我见过奇石参观过桂林山的张家界，但从未见过西安的山。西安的华山真的很高。一座山拔地而起，直奔云霄。从山脚下往山上，根本看不到头；西安的华山真奇怪，像盛开的莲花，像奔腾的马，像害羞的女孩。真是奇峰，姿态千姿百态；西安的华山真陡。虽然铁链和栏杆都建在每条路的两侧，但如果你不小心，你可能会摔倒。

去苍龙岭，路对应名字——是建在陡峭狭窄的山顶上，用工具凿出的路。它就像一条神气的苍龙停在山上，所以被命名为苍龙岭，但从远处看缆车，更像是一把巨斧劈开一条小缝的痕迹。走在苍龙岭上，我的脚有点颤抖，我的手不由自主地握住了路边的铁链。我甚至需要三四秒钟才能走上一级台阶，更不用说环顾四周了。我甚至不敢再看周围云雾缭绕的美丽风景了。走完苍龙岭，我松了一口气，转身向后看，发现原来的苍龙岭是如此美丽迷人：远处的苍龙岭完全被云淹没，正因为如此，前端的苍龙更像是一个从天而降的梯子。更奇怪的是，远处的一些山峰大部分被云吞噬，只留下山顶，让人有一种似乎走进仙境，看到仙岛漂浮在云层上方的错觉，这也让我想起了寇准诗中的一句话举首红日，回首低白云。”

事实上，华山不仅风景迷人，而且产生了许多传说，其中最著名的是沉香劈山救母。据说玉皇大帝的女儿三圣母因为爱凡间学者刘彦昌的才华而私结。后来，玉皇大帝发现了它，并把它压在了西峰的巨石下。三圣母石下有一个孩子，叫沉香。长大后，在仙石的指导下，用斧头劈开巨石，母子团聚。西峰巨石上下形成的空洞也被命名为斧劈石。

华山是一座美丽的山，一座神奇的山，一座让所有游客竖起

大拇指的山！

山西岳华山篇五

各位团友：

今天我们将游览被誉为“石作莲花云作台”的华山。

华山又称太华山，位于西安城东120公里的华阴市以南。

华山古称西岳，是我国五岳之一，因山峰自然排列若花状，故得名华山。

1992年12月会山被 评为全国风景名胜40佳之一。

即使没来过华山的朋友也会从一些有趣的神话和掌故中了解到一些华山的情况，如“自古华山一条路”、“华岳仙掌”、“沉香劈山救母”、“华山论剑”，以及近代的智取华山等，这些美丽的神话传说和故事体现了自古以来人们对华山的向往和崇拜。

华南山北瞰黄河，南依秦岭，被称为“华山如立”，整个山体线条简洁，形如刀削、斧劈，奇峰突兀，巍峨壮丽。

被誉为“天下奇险第一山”。

说到奇，它是由一块巨大的完整的花岗岩构成。

古人云，“山无石不奇，无纯石不大奇”，“华山削成而四方，其广十里，高五千仞，一石也”是谓之“大奇”。

华山共有五座主峰，其中东、西、南三峰最高，三峰鼎峙耸立，“势飞向云外，影倒黄河里”，有“天外三峰”之称。

提到险，其凌空架设的“长空栈道”，悬岩镌刻的“全真岩”，三面临空，上凸下凹的“鹞子翻身”以及在峭壁悬岩上开凿的千尺童、百尺峡、老君犁沟、擦耳崖、苍龙岭等处都奇险异常。

“自古华山一条路”。

山中道路仅有南北一线，约10公里，逶迤曲折，艰险崎岖，不少地方真可谓是“一夫当关，万夫莫开”。

华山除了有壮丽的自然景观之外，同时又有丰富的历史文化积淀，人文景观比比皆是。

仅山上山下及峪道沿途，题字、诗文、石刻就会使人流连忘返。

朋友们，我们现在来到的就是玉泉院，据说因这里的泉水与山顶的玉井相通，水质清冽甘美，故名“玉泉院”。

它是攀登华山的必经之地。

相传为隐士陈抟所建。

院内殿宇亭台、回廊曲折，泉水淙淙，是游赏胜地。

玉泉院与我们一会将会见到的东道院、镇岳宫都是道教的活动场所，现共有殿宇53间。

院中建筑多是清代乾隆年间重新修建的。

各位朋友，我们现在位于五峰之一北峰脚下，距华山谷口约10公里，这里是华山山峪水流的源头。

请大家顺着我手指的方向看那些树，也许许多人都会认识它，对，就是青柯树。

这里青柯树在此浮苍点黛，故名“青柯坪”。

过青柯坪至回心石。

登山的道路由此交从平坦的石板路变为在峭壁上开凿的狭窄的石梯，眼看山路盘旋而上，许多意志薄弱的游客来到这里都会回心转意望山兴叹无功而返。

朋友们，现在我们已到达了北峰。

经过前面三关，我想大家已经对华山的险有了一定的认识了吧。

北峰双名云台峰，海拔1550米，这里山势峥嵘，三面悬绝，巍然独秀，有若云状，因恰似一座云台而得名。

它的高度是最低的，却有着非常重要的地理位置，它扼守的四峰的要枢。

我们面前的这个小亭叫“军魂亭”，此名来源于影片《智取华山》。

现在我们来到的是中峰。

中峰又名玉女峰。

传说春秋时，华山隐士萧史，善吹洞箫，优美的箫声博得秦穆公的小女儿弄玉的爱慕，使她放弃了奢华舒适的宫廷生活，随箫史在此隐居，多年后二人修炼成仙乘风而去，山上许多名胜也因此得名。

有玉女洗头盆、舍身树等。

由于这则美丽的爱情故事，华山在它博大、庄严、深沉之后又被赋予了一些浪漫与温柔。

经中峰，我陪同大家去东峰参观。

东峰，又称朝阳峰，峰顶有朝阳台，在此是观日出的最佳地方。

山不在高，有仙则名。

华山据传是众多神仙聚居的地方。

道家仙境。

传说宋太祖赵匡胤与华山隐士陈抟老祖在一个孤峰，上有棋台，那就是他们下棋的地方。

陈抟又叫希夷先生，是一个有道行的仙人，二人经过商议，越匡胤以华山做赌注。

结果输给了陈抟，按事先订立的条件，华山自此成为道家的道场且永有纳粮。

在东东峰的东崖上，有一天然图案。

大家看到了吧，像不像一只巨掌？这只巨掌20余丈，五指参差不齐，中指直贯顶峰，每当日光照射，五指跃然如悬图上。

这就是所谓的“关中八景”之首的“华岳仙掌”。

据说在很久以前，华山和中条山相连，右足登开中条山，给黄河开出一条通道，现在我们看到的就是河神的手指在托华山时留下的指印。

南峰又名落雁峰，是华山最高峰，海拔2160米，来到这里如临仙境。

正如古诗所云“惟有天在上，更无山与齐，抬头红日近，俯

首白云低”。

这里四周都是松林，杂以桧柏，迤邐数里，浓阴密闭。

现在我们眼前看到的是险要之处就是第四险关“长空栈道”。

长空栈道悬空半壁，下临深渊，是华山最险要处之一。

没有过人的胆量和坚定的意志，是不敢一游的。

峰顶有“太上泉”，池水青绿澄澈，常年不竭，俗称“仰天池”。

池崖上镌刻甚多，多为明清和近代诗人所题。

武侠小说《射雕英雄传》中描写的“华山论剑”大概也是发生在南峰。

我们现在来到是华山的精华部分。

西峰，又称莲花峰，得名于峰顶翠云庙前右侧的那块大石，其状如莲花，山峰奇拔峻峭，如刀切剑削，壁立千仞。

此峰最高处有“摘星台”，登台俯瞰，秦川茫茫，蓝天如洗，浩瀚无际，渭、洛二水如银带，北望黄河细如丝。

唐代大诗人李白观此景后曾写下“西岳峥嵘何壮哉，黄河如丝天际来”的美丽诗句。

现在我们看到的巨石叫“斧劈石”。

石身有一条0.66米宽的裂缝，关于这条裂缝也有一个感人的传说。

玉皇大帝的小女儿圣母与被玉帝打下凡世的金单玺相爱之后，结为夫妻。

二郎神杨戩大骂其妹三圣母私配凡夫，违反天条，于是将三圣母压在华山西峰顶的巨石下面，后来三圣母生下一个儿子，取名沉香，沉香长大成人得知真相后，来到华山，战胜杨戩，了压在母亲身上的巨石救出母亲，全家得以全聚。

这就是“劈山救母”神话发生的地方。

亿万年来鬼斧神工，造就了华山惊险壮丽的自然景观，千百年来文人墨客的咏颂，使华山积累了丰富的文化内涵。

到这里呢，华山的游览也接近尾声了，希望我的讲解能给大家留下美好的回忆！

各位游客朋友们：

大家好！

欢迎大家来华山观光旅游！今天由我给大家做导游服务，让我们一同愉快的度过华山之旅。

华山地处陕西省华阴市境内，北临渭水、黄河、东出潼关就是河南盛山西盛是一个鸡鸣三省之地，西有古都西安、东有古都洛阳，物华天宝。

自古以来就是出帝王，出文人的“人杰地灵”之都。

华山是秦岭山脉东部的一个支脉，早在七亿年前就已经形成，自古称“西岳”，它横空出世，挺拔峻峭，雄伟壮观。

五座主峰高耸云表，好象一朵盛开的莲花，神采飞扬，灿烂奇目。

五座主峰分别称为东峰(朝阳峰)、西峰(莲花峰)、南峰(落雁峰)、北峰(云台峰)、中峰(玉女峰)其中，南峰最高，海拔2160.5米，北峰最低，海拔1614.7米。

北魏地理学家酈道元在《水经注》中说华山“远而望之，又若花状”。

在古汉语中，“花”“华”通用，故而称作华山。

据清代学者顾炎武先生考证，我们的祖先轩辕黄帝曾活动在华山和山西夏县一带黄河流域，所以中华民族以称华夏子孙。

固而“中华”之“华”是因华山而得名，华山成为中华民族的精神写照。

可以这么说，黄河是母亲河，华山是父亲山。

华山是如何形成的?先来一段神话传说：相传大禹治水时，处处有人神相助，当黄河之水引出龙门，来到潼关时，又被两座高山挡住去路，大禹不禁叹息起来，巨灵大神在天庭听到大禹的叹气，立即腾云驾雾来到大禹身边，表示愿助他一臂之力。

只见巨灵大神紧抓住南面一座山的山顶，山瞬间被掰裂成两半，然后顺势用脚又蹬开了北面那座山，黄河水趁势从这裂口中流了过去。

这南面分成两半的山，高的一半就是华山，低的一半就是太华山。

李白有诗云“巨灵咆哮掰两山，洪波奔流射东海”。

现代科学家这样认为：华山是由于几千万年前秦岭和渭河平原交界地带断裂，引起南北两侧层带的错动，内部岩层受到

巨大的横压力而形成的陡峭的山势。

华山的奇和险闻名于世。

华山有“五大奇观”，这就是“奇石”、“奇树”、“奇水”、“奇洞”、“奇路”。

华山石奇，因为这座山就是有一块完整的花岗岩石经过地壳运动和风雨剥蚀而形成了千姿百态的景致；华山树奇，因为许多古老而粗壮的松树或生长在石缝里，或生长在悬崖上，不屈不挠，茁壮顽强。

而且许多树或象兄弟，或象姐妹，或象夫妻，表现出了极高内涵的人文精神。

还有“奇洞”、“奇水”、“奇路”，到山上我会给大家一一介绍。

我们的第一个考验便是有华山一线天之称的千尺幢，该处于石槽中开道直上，两旁铁索垂挂，犹如天梯，游人至此仰望蓝天一线，俯视巨壑深渊。

而第二个考验就是百尺峡，峡长百余尺，峡谷仅容一人通过。

这里势危坡陡，石壁峭立，通道狭窄，且有悬石，摇摇欲坠，令人心惊胆颤。

接下来过仙人桥？，可以喘口气了。

而下一个挑战是险路“老君犁沟”，传说是太上老君牵来自自己的青牛，在这个陡壁处犁出的一条小路。

走完“老君犁沟”，就登上了海拔1500多米的北峰。

这里四面悬崖绝壁，恰如一座平台，因而又叫云台峰。

浏览完北峰后，大家吃点东西补充体力，然后继续向前进，胜利就在前面了！经过一番努力，我们终于来到了金锁关，是经五云峰通往东西南峰的咽喉要道，金锁关后则无路可通。

杜甫《望岳》诗中“箭栝通天有一门”就是指的这里。

过了金锁关，我们就向西峰前进。

西峰是华山主峰之一，因位置居西得名。

又因峰巅有巨石形状好似莲花瓣，古代文人多称其为莲花峰、芙蓉峰。

西峰为一块完整巨石，浑然天成。

西北绝崖千丈，其陡峭巍峨、阳刚挺拔之势是华山山形之代表，因此古人常把华山叫莲花山。

西峰南崖有山脊与南峰相连，脊长300余米，石色苍黛，形态好像一条屈缩的巨龙，人称为屈岭，顺着屈岭而过，我们就来到了南峰，也称落雁峰，传说是因为回归大雁常在这里落下歇息。

落雁峰是华山最高主峰，也是五岳最高峰，古人尊称它是“华山元首”。

看，胜利就已经在我们手里了。

登上南峰绝顶，顿感天近咫尺，星斗可摘。

会当临绝顶之感便向我们袭来，试想还有什么烦恼呢？还有什么是不可能的呢？

现在我们来体验体验华山之最险的长空栈道，在垂直的崖壁上凿洞、插楔，铺板搭制而成的。

当地有句民谚，“小心、小心、九厘三分要寻尸首洛南商州”。

不过，游客可以系着保险绳去体验华山这最险的地方。

当你走在凌空铺设的木板上，谷中的山风吹着衣角来回扇动，使你有一种像飞起来的感觉，或许还有一种成仙的感觉，不过小陆已经体验多次还尚未成仙。

体验完那惊险的长空栈道后，我们就可以省省体力了，因为我们准备走下坡向东峰走去。

来到朝阳台后，我们就差不多浏览完华山了，返回到北峰后，我们可以选择走智取华山路下山，也可以选择坐缆车下山，下山后我们就会乘坐大巴出山。

好了，我的讲解到这里就结束了各位游客一定要注意脚下安全！祝大家参观愉快！

山西岳华山篇六

各位游客朋友，大家好！今天我们要去游览的是以险峻著称的西岳华山。华山又称太华山，位于西安城东120千米的华阴市以南。华山古称西岳，是我国五岳之一，因山峰自然排列若花状，故得名华山。华山北瞰黄河，南依秦岭，被称为“华山如立”，整个山体线条简洁，形如刀削、斧劈，奇峰突兀，巍峨壮丽。被誉为“天下奇险第一山”。现在的华山有东、西、南、北、中五峰，主峰有南峰“落雁”、东峰“朝阳”、西峰“莲花”，三峰鼎峙，“势飞白云外影倒黄河里”，人称“天外三峰”。还有云台、玉女二峰相辅于侧，36小峰罗列于前，虎踞龙盘，气象森森，因山上气候多变，形成“云华山”“雨华山”“雾华山”“雪华山”等景观，均给人以仙境般的美感。

各位游客朋友，华山不仅自然景观美不胜收，人文景观也令人震撼与叹服。华山是中华民族文化的发祥地之一，据清代著名学者章太炎先生考证，“中华”、“华夏”皆因华山而得名。《尚书》里就有关于华山的记载；《史记》中也有黄帝、尧、舜华山巡游的事迹；秦始皇、汉武帝、武则天、唐玄宗等数十位帝王也曾到华山进行过大规模祭祀活动。华山还是道教名山，山上现存七十二个半悬空洞，道观20余座，其中玉泉院、东道院、镇岳宫被列为全国重点道教宫观。华山留下了无数名人的足迹，李白、杜甫等文人墨客咏华山的诗歌、碑记、游记和传说故事不下千余篇，摩岩石刻多达上千处。在华山诸多故事中，流传最为广泛的神话故事有“巨灵劈山”、“沉香劈山救母”、“吹箫引凤”等。20xx年，华山景区以其独特的自然与人文景观被评为国家aaaaa级旅游景区。

各位游客朋友，现在我们从玉泉院出发，去游赏众多惊险瑰丽的景观。各位朋友，现在我们来到了青柯坪，请看东边的一块巨石，名叫“回心石”，前面是华山第一道险境千尺幢，以前体弱者到此石处向导就劝其回头下山，故有“回心石”之名。民间还有一个传说，说的是元朝道士贺志真带领两个徒弟在华山开道凿洞，每凿一洞，就让给别人，这样天长日久，两个徒弟就有些不高兴，认为本想跟师傅学点东西，现在不但没学到什么东西，而且天天吃苦凿洞，这什么时候是个头啊？这天，师徒三人在南天门外悬空凿洞时，两个徒弟心怀叵测，砍断绳索，眼看师傅坠入深渊。两个徒弟随即下山，当走到回心石处与师傅相遇，因此知道师傅已经成仙，不是凡人了，于是悔恨不已，决心回心转意，又随师傅上山修炼。后来两个徒弟也都修炼成仙了。

千尺幢是一条峭壁上的大裂缝，陷在两旁的巨石之间，共370余级台阶，坡度极陡，每级台阶的宽度不过三分之一的脚掌，幸好两旁都有可助攀爬的铁链。仰望天际，一线天开。俯视脚下，如临深渊。石级顶端犹如井口，倘若把“井口”用铁盖盖住，通往华山的道路便被堵塞，所以称之为“太华咽喉”。

出千尺幢不远是百尺峡，这里是登华山的第二道险关。两壁高耸，中间夹有一块从天而降的巨石，上刻“惊心石”三个大字，游人要从石下小路穿过，确实惊心动魄。此后还有仙人桥、俯渭崖、黑虎岭等小险处，就到了登山的第三道险关老君犁沟，这是夹在陡峭石壁之间的一条沟状险道，深不可测，有石级570有余。

各位游客朋友，现在我们来到了华山的精华部分——西峰。西峰，又称莲花峰，得名于峰顶翠云庙前右侧的那块大石，其状如莲花，山峰奇拔峻峭，如刀切剑削，壁立千仞。此峰最高处有“摘星台”，登台俯瞰，秦川茫茫，蓝天如洗，浩瀚无际，渭、洛二水如银带，北望黄河细如丝。唐代大诗人李白观赏此景后曾写下“西岳峥嵘何壮哉，黄河如丝天际来”的美丽诗句。西峰南崖有山脊与南峰相连，脊长300余米，石色苍黛，形态好像一条屈缩的巨龙，人称屈岭，也称小苍龙岭，是华山著名的险道之一。西峰上美丽景观比比皆是，还有翠云宫、莲花洞、巨灵足、斧劈石、舍身崖等，并有许多美丽的神话传说。其中，沉香劈山救母的故事流传最广。峰上崖壁题刻遍布，工草隶篆，琳琅满目。峰北绝顶叫西石楼峰，峰上杨公塔为杨虎城将军所建，塔上有杨虎城将军亲笔题词。塔下岩石上有“枕破鸿蒙”题刻，是书法家王铎手迹。特别是莲花洞，也叫莲花石，太乙莲台，此石头如莲花瓣覆盖石上，顶上的松树在气象站没有砍去一半前，就像莲花的莲蓬一样，很有意思！各位朋友，华山景区还有东峰、南峰、北峰等美景，请大家一边攀登一边欣赏，3小时后在山下停车场集中返回。好了，我的讲解就到这里，谢谢大家对我工作的支持。欢迎大家再来华山。

山西岳华山篇七

各位游客朋友们：

大家好！

欢迎大家来华山观光旅游!今天由我给大家做导游服务,让我们一同愉快的度过华山之旅。

华山地处陕西省华阴市境内,北临渭水、黄河、东出潼关就是河南盛山西盛是一个鸡鸣三省之地,西有古都西安、东有古都洛阳,物华天宝。

自古以来就是出帝王,出文人的“人杰地灵”之都。

华山是秦岭山脉东部的一个支脉,早在七亿年前就已经形成,自古称“西岳”,它横空出世,挺拔峻峭,雄伟壮观。

五座主峰高耸云表,好象一朵盛开的莲花,神采飞扬,灿烂奇目。

五座主峰分别称为东峰(朝阳峰)、西峰(莲花峰)、南峰(落雁峰)、北峰(云台峰)、中峰(玉女峰)其中,南峰最高,海拔2160.5米,北峰最低,海拔1614.7米。

北魏地理学家郦道元在《水经注》中说华山“远而望之,又若花状”。

在古汉语中,“花”“华”通用,故而称作华山。

据清代学者顾炎武先生考证,我们的祖先轩辕黄帝曾活动在华山和山西夏县一带黄河流域,所以中华民族以称华夏子孙。

固而“中华”之“华”是因华山而得名,华山成为中华民族的精神写照。

可以这么说,黄河是母亲河,华山是父亲山。

华山是如何形成的?先来一段神话传说:相传大禹治水时,处处有人神相助,当黄河之水引出龙门,来到潼关时,又被两座高山挡住去路,大禹不禁叹息起来,巨灵大神在天庭听到

大禹的叹气，立即腾云驾雾来到大禹身边，表示愿助他一臂之力。

只见巨灵大神紧抓住南面一座山的山顶，山瞬间被掰裂成两半，然后顺势用脚又蹬开了北面那座山，黄河水趁势从这裂口中流了过去。

这南面分成两半的山，高的一半就是华山，低的一半就是太华山。

李白有诗云“巨灵咆哮掰两山，洪波奔流射东海”。

现代科学家这样认为：华山是由于几千万年前秦岭和渭河平原交界地带断裂，引起南北两侧层带的错动，内部岩层受到巨大的横压力而形成的陡峭的山势。

华山的奇和险闻名于世。

华山有“五大奇观”，这就是“奇石”、“奇树”、“奇水”、“奇洞”、“奇路”。

华山石奇，因为这座山就是有一块完整的花岗岩石经过地壳运动和风雨剥蚀而形成了千姿百态的景致；华山树奇，因为许多古老而粗壮的松树或生长在石缝里，或生长在悬崖上，不屈不挠，茁壮顽强。

而且许多树或象兄弟，或象姐妹，或象夫妻，表现出了极高的人文精神。

还有“奇洞”、“奇水”、“奇路”，到山上我会给大家一一介绍。

我们的第一个考验便是有华山一线天之称的千尺幢，该处于石槽中开道直上，两旁铁索垂挂，犹若天梯，游人至此仰望

蓝天一线，俯视巨壑深渊。

而第二个考验就是百尺峡，峡长百余尺，峡谷仅容一人通过。

这里势危坡陡，石壁峭立，通道狭窄，且有悬石，摇摇欲坠，令人心惊胆颤。

接下来过仙人桥？，可以喘口气了。

而下一个挑战是险路“老君犁沟”，传说是太上老君牵来自己的青牛，在这个陡壁处犁出的一条小路。

走完“老君犁沟”，就登上了海拔1500多米的北峰。

这里四面悬崖绝壁，恰如一座平台，因而又叫云台峰。

浏览完北峰后，大家吃点东西补充体力，然后继续向前进，胜利就在前面了！经过一番努力，我们终于来到了金锁关，是经五云峰通往东西南峰的咽喉要道，金锁关后则无路可通。

杜甫《望岳》诗中“箭栝通天有一门”就是指的这里。

过了金锁关，我们就向西峰前进。

西峰是华山主峰之一，因位置居西得名。

又因峰巅有巨石形状好似莲花瓣，古代文人多称其为莲花峰、芙蓉峰。

西峰为一块完整巨石，浑然天成。

西北绝崖千丈，其陡峭巍峨、阳刚挺拔之势是华山山形之代表，因此古人常把华山叫莲花山。

西峰南崖有山脊与南峰相连，脊长300余米，石色苍黛，形态

好像一条屈缩的巨龙，人称为屈岭，顺着屈岭而过，我们就来到了南峰，也称落雁峰，传说是因为回归大雁常在这里落下歇息。

落雁峰是华山最高主峰，也是五岳最高峰，古人尊称它是“华山元首”。

看，胜利就已经在我们手里了。

登上南峰绝顶，顿感天近咫尺，星斗可摘。

会当临绝顶之感便向我们袭来，试想还有什么烦恼呢？还有什么是不可能的呢？

现在我们来体验体验华山之最险的长空栈道，在垂直的崖壁上凿洞、插楔，铺板搭制而成的。

当地有句民谚，“小心、小心、九厘三分要寻尸首洛南商州”。

不过，游客可以系着保险绳去体验华山这最险的地方。

当你走在凌空铺设的木板上，谷中的山风吹着衣角来回扇动，使你有一种像飞起来的感觉，或许还有一种成仙的感觉，不过小陆已经体验多次还尚未成仙。

体验完那惊险的长空栈道后，我们就可以省省体力了，因为我们准备走下坡向东峰走去。

来到朝阳台后，我们就差不多浏览完华山了，返回到北峰后，我们可以选择走智取华山路下山，也可以选择坐缆车下山，下山后我们会乘坐大巴出山。

好了，我的讲解到这里就结束了各位游客一定要注意脚下安全！祝大家参观愉快！

山西岳华山篇八

振奋人心的事发生在二零壹零年七月八日至七月十一日，美好的记事清晰的映现开来，令人回味无穷。

不知不觉中，我们到达了盼望已久的山脉——西岳华山，小河径直的从山上流了下来，纯净的水珠扑向脸颊，好凉爽，好凉爽！河边的树木亭亭玉立，直入云霄，一阵风袭来，从云雾里飘来了几片树叶，它们荡来荡去，在天空中徘徊着……山边的绿色植被，山上不知名的小花，山石上的青苔，流淌的小河，形成了一个青山绿水的人间仙境。脚下曲折艰险的山路，犹如人生的故事，就像安徒生“生命中有积雪的时刻，也有绿草如茵的时节，人生既幸运又坎坷，它本身就是一个美好曲折的故事”。山上的石头，奇形怪状，西峰象莲花样的石头环绕峰顶，北峰象一把出鞘的亮剑直刺云霄。最高峰南峰身在云雾里，象一个伟岸的男人矗立在世界的东方。

此时我的心中仿佛也有一个巨人站立在心头，滋润着我的心田，向往着美好的世界和未来的明天。山路旁的大树径直的站立着，长在山石中，顽强的生长着。它们顽强的精神令我感动，坚持不懈的精神令我震撼！山中到处弥漫着雾气，远远望去，犹如大自然为它们披上了一件透明的衣衫。