

最新尊重历史的演讲稿 尊重他人演讲稿(优质10篇)

演讲，首先要了解听众，注意听众的组成，了解他们的性格、年龄、受教育程度、出生地，分析他们的观点、态度、希望和要求。掌握这些以后，就可以决定采取什么方式来吸引听众，说服听众，取得好的效果。演讲稿对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写演讲稿呢？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇演讲稿吧，我们一起来看看吧。

尊重历史的演讲稿篇一

心理学家罗伯特说：“人离开环境，便无行为而言”。创新教育，意在教育中以一种自由和谐的人文理念，科学地为创造力的迸发提供环境，营造教育氛围。教育，不是给予，而是唤醒，它恰如生命中的阳光和空气，为潜在的创造力的种子的萌芽与绽放提供良好的条件。而教育氛围是教育环境的重要组成部分，它对于人的成长和发展，特别是对于人的创造意识和行为具有潜移默化的作用。因此，我们教育者在教育过程中要学会尊重，学会宽容，学会赞美，为学生创设一个良好的教育氛围。

于永正老师有一句名言：“蹲下来看孩子”。“蹲下来看孩子”就是我们教师卸下在学生面前的“高大”形象，用心去看学生、理解学生、尊重学生。在学生的眼眸中，世界是一首诗，他们对一切都感到新奇。我们班有一位被同学称为“捡垃圾”的学生，每天上学、放学喜欢在路上捡一些瓶子、罐子，大家都认为他在卖废品，挣一些零用钱。我找到他问到这些情况时，他只是笑笑。看着他的表情，想着他经济不是很好的家境，便提出到他家家访。当我跨入他的房间时，我顿时被一些非常“昂贵”的装饰品吸引住了，雪碧瓶做的花篮，酸奶瓶做的一个个惟妙惟肖的人物形象……霎时间我明白了，一个个被人们视为的废品在他手中神奇地成

为了艺术品，多么丰富的创造力和想象力啊！

千变万化的世界中，一缕阳光，一片绿叶，一只小鸟都会引起学生的遐想，他们会发现、会思考、会探索、会创新。他们的身体里漫溢着无穷的生命力、创造力和想象力，对生活充满智慧和热情。因为尊重，我们发现；因为发现，我们鼓励。儿童的世界是一个奇妙而梦幻的世界。细小的创造行为因为得到即使的发现与鼓励才能在生命的每一个角落点点滴滴地萌芽。创新是孩子的天性，孩子对新鲜事物充满了好奇，爱探索、爱创新，作为老师“蹲下来”会使我们放下权威，俯下身来，会使我们永远是孩子中的一员，做他们的知心朋友，拿出理解和尊重，同他们在完全平等的基础上对话，用孩子的眼光和心灵去倾听和发现，带着由衷的微笑，融入他们的世界，走进他们的心扉，捕捉孩子创造性思维的火花，鼓励孩子探索，引导他们独立思考，与他们同心协力，携手攀登跋涉，开掘知识的汨汨清泉，获得创新的乐趣。

宽容，即容许别人有行动和判断的自由，对不同于自己或传统观点的见解的耐心公正的容忍。宽容是自由的前提，而自由又是创造的前提。

纪伯伦说：“你们可以把你们的爱给予孩子，却无从把你们的思想给予孩子，因为孩子有他自己的思想。”创新教育，要激发孩子的创造力，就必须给予孩子心灵和思想的充分自由。

有一次语文课上，我发现一个学生正在低头画些什么，走到他身边一看，原来他正在画我的速写，画得有些夸张。当他猛然发现后，感到很害怕，用手掩盖。我没有大发雷霆，只是朝他示了一个眼神让他收下去。自此以后，那个学生上课再也没画画，各门课都学得不错，画的画多次获奖。升入中学后，每学期还给我寄一张画。这看似“示弱”的举动，却有效地“征服”学生，收到了意想不到的效果，这就是宽容。宽容，能起到“以柔克刚”、“此时无声胜有声”的效果。

爱因斯坦曾说：“善于宽容也是教育修养的感情问题。宽容中所蕴涵的了解、信任。

等待，表明了教育对自己和教育对象积累了足够的信心，也浸透了一种于事业、于孩子真挚的热爱。”我们的学生不可能都是“一听就懂”、“一点就会”，也不可能每个学生“全神贯注”、“聚精会神”。对学生的学习中的一些不甚理想的表现，我们应多从心理学、教育学等角度来思考，要学会理解和科学地引导，不要让他们置身于成人经验世界的“应该”和“不应该”中，过分严厉会扼杀孩子活泼的天性，束缚孩子的创造天赋，使孩子无所适从，没有主见，他们的创造意识就会在各种顾虑和经常不断的失败体验中泯灭。“解放孩子的头脑，使他能想；解放孩子的眼睛，使他能谈；解放孩子的双手，使他能干；解放孩子的嘴，使他能谈；解放孩子的空间，使他能接触大自然，解放孩子的时间，使他能学自己想学的东西。”只有教育者拥有了宽容的心态，解放学生的教育理想才能实现。因为在解放的过程中，孩子们会有很多错误需要我们宽容。因此，对待学生偶然的过错，如果采用善意的态度，委婉含蓄的方式能达到我们教育目的，不至于使学生遭受到病至心处的伤害，那么不妨让我们多些宽容，少些惩罚，结局也许更完美。

赞美是春风，让人温暖和感动。赞美是激励，它能充分体现学生心中美好的憧憬和理想。生活和人生需要赞美，孩子们需要热情鼓励。我们应当学会赞美，一个善于把赞美献给每个学生的教师，一定是一个时刻快乐、幸福的人。

如果说尊重是为了发现孩子身上的创造性，那么宽容便是为了保护，赞美便是为了鼓励；如果说尊重走进学生创造心灵的桥，那么宽容就是给他的空间，而赞美就是给他的舞台。创新至上，创新就是真理。老师学会尊重，学会宽容，学会赞美，为学生营造一个宽松、自由、民主的气氛，让他们能够自由地思索，大胆地想象。

尊重，是一种明亮而不刺眼的光辉，是一种圆润而不腻耳的音响。在古代，尊重一直被人们所称颂。刘备礼贤下士，三顾茅庐，请得卧龙出山，商得天下大计，这就是尊重；杨时程门立雪，只为老师不受打扰，这亦是尊重。

要学会尊重别人，必须先学会尊重自己。试想，连自己都不尊重的人又怎么会去尊重别人？陶渊明不为五斗米折腰，就体现了自我尊重。学会尊重自己，做事情认真负责，行为举止符合规范就是自尊的表现。

在现代社会中，尊重亦不可少。当我们面对“传道，受业，解惑”的老师，是否考虑过要尊重他们。老师是辛勤的园丁，是无私的春蚕。当我们在学习的道路上迷失方向，老师指引我们。当我们取得令人可喜的成绩时，老师以我们为傲。尊重他们吧！在上课时做到认真听讲，在课后认真独立地完成作业。在这些简单的行为中体现着对老师的尊重，这也是一个合格的中学生应该具有的最基本的素质。

作为儿女的我们，应该尊重父母。父母是我们的第一任老师。他们赋予了我们生命，付出着他们的关爱。在他们的细心呵护下，我们健康成长。但是随着时间的推移，我们认为父母的爱是理所当然的。于是，我们学会了叛逆。有时候，考试考得不理想，父母想找你谈话，只听见“砰”的一声，房门被踢上了，他们被一扇门挡在了外面。当这一扇门关上的同时，他们的心也瞬间凉了。尊重他们吧！当他们找你谈话时，侧耳倾听；当他们忙碌了一天下班回家时，奉上一杯暖茶。也许只是这些简单的动作，但是，他们的心却得到了极大的慰藉。

同学之间也同样需要尊重。我们在校园中朝夕相对，难免会产生一些不愉快。这时，我们要学会尊重同学，理解他，体谅他。在同学请教问题时的耐心解读，在同学精彩发言后的热烈掌声。就是这样小小的尊重，我们之间的友谊之花就会再次绽放出最绚丽的色彩。

“爱人者，人恒爱之，敬人者，人恒敬之。”尊重也是一种美德。但是，尊重，正在被越来越多的人所忽略，所遗忘。作为青少年，作为省熟中的一员，我们应该发扬这种美德。我相信有了尊重，天空会变得更蔚蓝，阳光会变得更灿烂，心情会变得更愉快！

安全是一种爱。安全的爱是父母对外出儿女永远的牵挂，是朋友寄来贺卡上的眷眷祝福，是同事带着微笑的一声问候，是陌生人邂逅时的彼此关照，安全更是一种以人为本的社会制度奏出的爱之歌。

安全是一种美。安全的美体现于维系安全的行为过程之中。一种规范娴熟的安全行为是美，对安全知识的熟练掌握并在实际工作中运用自如是美，在异常情况下能够运用在平常的日子里培养出的正常心态和应变能力潇洒应对突变更是美。安全的美的本质就在于能够预防灾害蠢将灾害的桶央降到器徽。狸庸；并而给社会带来前进的希望和力量，并能净化人类的灵魂，增强人类的智能。

安全是一种情。安全的情是一种美好的感觉状态。安全的情不仅仅体现为一种美好的自尊自恋情结，亦体现为对他人个体生命的尊重，更体现为一个国家和政府对民众的拳拳之心。“为官一任，保一方平安”是情；按章操作，防患未然是情；善待自然，善待自己是情。安全的情更是平常日子里的严于律己，是灾难面前的斗智斗勇，更是灾难之后观念的更新、情感的升华、灵魂的涅槃、生命质量的提高。

安全是一种理。安全的理是一个社会、一个国家、一个民族用安全文化对生活方式的理性表达。重视安全，尊重生命，是先进文化的体现；忽视安全，轻视生命，是落后文化的表现。安全文化的形成，要靠全社会的共同努力。中华民族有着五千年的灿烂文化，进入新世纪后，必将会创造出更为先进的安全文化。

安全是一种法。安全的法是文明的体现，责任的体现。一个灾难重重、动荡不安的社会无疑不是一个文明的有责任感的社会。一切非安全非文明的行为都是野蛮的行为。人类已进入21世纪，野蛮和愚昧早应成为历史的陈迹。呼唤安全，呼唤文明，是人类社会发展的根本利益。在今天，无论贫富，无论职业，无论城乡，每一位公民都应尊重他人和自己的生命，都必须承担维护和保障生产与生活的安全状态的责任，否则就要受到法律的警诫与惩罚。

尊重他人，不仅是一种美德，也是我们为人处事的一种方法。尊重他人就意味着尊重自己。

曾经在央视看过一个娱乐性的节目，在节目当中，主持人问一名参加节目的选手是在挫折中失败还是在安逸中成功，这两者他选择哪一个。他毫不犹豫地选择了前者。但当主持人把题目改成是摆在他面前的两个客观事实时，他选择了后者。他解释了原因：作为一种精神，我应选择前者，但人是有惰性的，如果是客观事实，我将选择后者。

上帝对每个人都是公平的，所以我们对每一个人都应该平等地对待，即使有的人也许很无知。

有这样一个故事，在一所小学里，老师让孩子们在课堂上说出自己的理想，并说出各自的原因。许多孩子都争先恐后地说自己希望当一个科学家，文学家……而轮到其中的一个小男孩时，他说：“我想做一只小蜜蜂。”其他孩子都笑了，但那位老师却示意让孩子继续讲下去。“因为我可以采好多好多的蜜给奶奶吃。”老师的眼睛湿润了，教室里爆发出了雷鸣般的掌声。不仅因为孩子，也为了那位尊重孩子的老师。

那位老师并没有打断孩子的话，而是让他继续讲下去，他给了孩子以尊重，同时又获得了孩子们的尊重。

尊重他人，会让他们感到世间真情的存在，在尊重他人的同

时又获得了他人的尊重，也使我们自己获得了动力。因为，尊重他人就是尊重自己。

尊重，从字义上来解释，就是重视和敬重。关于尊重他人的作文关于尊重他人的作文。尊重是相互的，是双向的，尊重别人也就是尊重自己。《诗经》中有句话叫“投我以木桃，报之以琼瑶”，说明感恩图报、礼尚往来历来是中国人互相交往的传统习惯规则，从美国作家欧·亨利的小说《麦琪的礼物》中，也可以读到类似“投桃报李”的悲情故事。在人类社会的人际交往中，你付出一分便会有一分的回报，你的行为中如果表现出对人的充分尊重，别人就会记在心里，总有一天就要回报你。

要学会尊重别人。从小就听说过“孔融让梨”的美谈，四岁的孔融，那么小的年纪就知道要让梨，很显然它的长辈一定对他进行过对人要真诚相待的教育。尊重别人不是仅仅挂在口头上，应该是发自真心的尊重，实实在在的尊重。要善于看到别人的长处，宽容别人的缺点和不足。说话时，不妨给别人一抹真诚的微笑；别人发表意见甚至对你发出逆耳之词时，你必须能坐得住耐心地倾听；别人做出一点成绩时，你要为别人获得的成功而真诚的鼓掌、由衷的喝彩。对他人要真诚相待，使别人能从与你天长日久的交往中，看透你心中的暖意。别人即算当时并没有说出对你的佩服、敬重和感激，但在心里会悄悄地记住你的真诚，终有一天或许就会化作对你的回报。反之，不善于尊重人，不善于理解人，把别人为你所做的一切都看作理所应当的事情。以自我为中心，为一点小事就剑拔弩张，时间久了，别人就会对你敬而远之，你遇到困难的时候别人也不会帮助你。常识表明，不懂得尊重别人，就不可能赢得别人的尊重。

尊重从来是相互的。尊重别人也就是尊重自己，你尊重了别人，别人才会同样尊重你，甚至用同样的尊重来回报你。相传古代三国时期在刘备三顾茅庐之前，吴国的孙权就先已经派张昭聘请诸葛亮到吴国来做官当大臣，却因其诚意不足被

诸葛亮谢绝。后来蜀国的刘备冒着连天风雪，三顾茅庐，与诸葛亮同床共寝，情同手足。凡有牵扯战势之事，都要向其真诚求教，然后方作出决策。诸葛亮感觉自己受到了刘备真正的尊重，就有了后来的六出七擒平天下之举，刘备一片诚意引进人才的故事传为千古美谈，这就是一个因为真诚的尊重别人得到回报的事例。

人与人之间，应该学会互相尊重。在日常生活中，要多怀尊重、仁爱和感恩之心。如果能多读一些经典的书籍，会使自己的精神得到升华和净化，使自己狭隘郁闷的心变得开阔和愉悦。

尊重历史的演讲稿篇二

大家下午好，

今天我演讲的题目是：尊重劳动者，尊重他们的劳动成果。

雷锋曾说过一句话；‘世界上最光荣的事——劳动。世界上最体面的人——劳动者。那么，劳动是这个世界上最光荣的事，我们更尊重劳动者。

或许有的人说，名人说过的话不一定是正确的，就像古希腊很多科学家下的结论就不对，后来被后人修改才是正确的。因为他们认为雷锋说的这句话就和这些下了错误结论的科学家一样是错误的。劳动者没有甚么光荣的，他们那麽卑微有光荣可言么、世界上只有享受者才是光荣的，不用劳动，就有好多的东西可以享受多光荣呀！

劳动者很光荣只因他们默默无闻的奉献而他们的劳动成果使他们的结晶他们来之不易所以我们要尊重劳动者尊重他们！

我的演讲到此结束，谢谢大家！

尊重历史的演讲稿篇三

或许是达到目的了，当所有的孩子开口都能流畅地背出流传千古的美文佳句，唱出京腔京韵，画出泼墨山水时，我们中华五千年源远流长的文化似乎已经得到了传承。但是，这样就达到传承文化的目的了吗？绝对没有。

在此，我想说说一件让我内心久久不能平静的事。

中华文化不是唐诗宋词，不是书法京剧。传承文化，学习其它的东西都是次要的。我们最先要学习的，应该是尊重并敬畏不可侵犯的历史。因为，历史是一切文化的根源所在。

尊重历史的演讲稿篇四

下午好！

孟子有云：“爱人者，人恒爱之；敬人者，人恒敬之。”

强调了尊重他人的重要性，一个人在与别人交往中，如果能很好的理解别人，尊重别人，那么他一定会得到别人百倍的理解和尊重。尊重，就像“一个善解人意的小姑娘，她透明的微笑叫理解，她淳朴的心灵叫高尚；尊重又像一位德高望重的学者，饱含待人处事的智慧，尽显人格操守的高贵！”懂得尊重，是做人最起码的一种道德要求。做到了尊重别人，则是一种境界，一种美德。尊重别人，是人生必不可少的重要素质，尊重他人，是对他人人格与价值的充分肯定，同时，亦是赢得他人对自己尊重的基础。自尊方能得以周全。所谓尊人尊自己，这是一种辩证的关系。要想得到别人的尊重，首先要懂得和学会尊重别人。

人与人之间的互相尊重，可以让人开心，使人奋进，助人成功。尊重，是一种理解与宽容。与人相交，求同存异，学会移行易位换位思考。千人千面，我们不能够要求所有的人都

按照同样的方式活着。与人交往，你可以有所选择，却不要想着去改变一个人。豁达大度，是人际交往中的积极因素。

尊人有地位高低之分，但无人格贵贱之别，只有灵魂高度上的差别，只有道德品质高下之别。任何人不可能尽善尽美，完美无缺，我们没有理由以高山仰止的目光去审视别人，也没有资格用不屑一顾的神情去嘲笑他人。假如别人某些方面不如自己，我们不要用傲慢和不敬的话去伤害别人的自尊；假如自己某些方面不如别人，我们也不必以自卑或嫉妒去代替应有的尊重。一个真心懂得尊重别人的人，一定能赢得别人的尊重。尊重，是一种修养，一种品格，是一个人待人接物的态度所折射出的自身的操守，品质。

尊重，时时存在，处处需要。尊重，是自重，是自言自语，是友情中的信义，是爱情中的真诚。当别人信任了你的人格，你的人品，你们也就会拥有一些共同的秘密。但你却没有为之守口如瓶，甚或将这样的秘密转化成伤害他人的武器。那么，你的真实为人，你的本来面目，便由此可见一斑。无须任何指责的语言，你就应当感到无地自容才是。因为，这，已经不仅仅是一个诚信的问题了，它与你的人格，道德观念直接相关。

普希金说：“尊重别人吧，你会使别人的快乐加倍，也能使别人的痛苦减半”。尊重是一门学问。尊重别人，就是尊重自己，就是将自信、善良和宽厚播种在他人的心田。自信，是对自己最好的尊重，是对情感的尊重，是对岁月的最好尊重。

我的演讲到此结束，谢谢大家！

尊重历史的演讲稿篇五

大家好！今天，我演讲的题目叫做《敬畏生命善待动物

你们一定在生活中常常发现：为什么身边的动物在逐渐减少？而高楼大厦却层出不穷呢？这是一个值得人们去思考的问题。让我们一起“敬畏生命，善待动物”！这种现象就不会再有了。

狐狸妈妈翻过一座山，翻过两座山，又翻过第三座山，终于来到了长着葡萄的村庄。

读完这个故事，我觉得人和动物一样，都有不可缺少的母爱，它们为了自己的孩子甚至可以献出自己的生命，真是感人啊！

同学们，我们要向那些好心人一样，要关心、爱护马路上那些流浪狗、流浪猫，起码给它们一片火腿肠也是你的一片爱心啊！

地球上如果没有动物，那将是一个没有活力的世界。保护动物就是保护我们的同类。动物是人类亲密的朋友，人类是动物信赖的伙伴。

尊重历史的演讲稿篇六

【导语】本站的会员“一诚岚”为你整理了“尊重历史初二作文”范文，希望对你有参考作用。

《隋唐英雄》中，李世民在编剧的笔下早出生不止10年。电影《鸿门宴》中，虞姬大弹魏晋时才传入中原的乐器——琵琶。作为开年大剧的《楚汉传奇》，诸多史实性错误受到质疑：在秦始皇“焚书坑儒”的背景下，竟有儒生在私塾中教孩童们读宋代才有的《三字经》；有段对白也贻笑大方，有人向赵高汇报，“陈胜、吴广在大泽乡起义了”——无论哪个朝代，当政者都不会把“造反”称为“起义”。网友吐槽，“秦末居然有阿拉伯数字”“韩信大人好高科技，竟然不拿汉简，读纸书”。《山河恋之美人无泪》中，多尔袞写给大玉儿的字条是：“你就是你，不需要作假。请接受我的

道歉。祝你快乐。”《楚汉传奇》中刘邦的台词更是俗不可耐：“我要命，我要什么脸”“他不懂，你把他当个屁放了吧”。

《甄嬛传》则更荒谬，把一个勤勤恳恳的雍正皇帝写成愚蠢，只关注后宫的糊涂皇帝，而还有一种“古装电视剧”，像《琅琊榜》，不说是哪个朝代的哪个事，只是向你阐述一个故事，也不属于历史上胡编乱造，而且人物对比鲜明，布局精美，演员演技炉火纯青，很让观众喜爱。

《雍正王朝》在1999年获第17届中国优秀长篇连续剧。其实《雍正王朝》改编于二月河的长篇小说。这个编剧还是很尊重史实的，只是在尊重历史的前提上加一点“料”来博得观众的眼球。虽然剧中陈设有些破旧，不如现在剧中的精美，但是因为尊重历史，在加上演员演技炉火纯青，获得观众大量称赞。

现在所谓的历史剧并不是指真正的.历史，编剧不再关注真实性，让人们误解历史，相信那些根本不真实的人物形象，相信那些所谓的历史事件，导演们对影视剧作品的质量不关注，只知道赶紧收钱投资下一部，如此恶性循环下，我们中国人对历史的认知在一点点偏离轨道。其实了解历史最好的方法是看书，看那些具有史实性的历史故事。

希望将来的中国，有更多优秀的编导引领青少年们认知真正的历史，让更多的人了解中国。

初二历史教学计划

初二历史教师工作总结

初二历史教学心得体会

初二历史教学总结

尊重历史的演讲稿篇七

大家好！

世界上的事情，每件事大体都有一个“规则”，那便是留给彼此一点空间，留一点余地，这样安排，才能使今后的相处柔韧有余。因此，留一条缝隙给尊重，才是创造和谐源泉。留下一点缝隙给亲人。

时下，人们总是抱怨，行走的步伐太快，没有时间安排自己的生活。日常总是被工作挤得得慢慢的，无空闲之余地，有案牍之劳形。当岁月的时钟指向暮年，常常发出悔恨的叹息和满腹的遗憾。假如当初留点空闲，留点时间，照看父母和家人，有事情及时沟通，就会多一些温情，少一些冷漠；多一些关爱，少一些缺憾；多一些原谅，少一些误解；多一些亲情，少一些摩擦。就连做木匠的曾祖父，都懂得留一条缝隙的道理，学会规避问题的出现。如果“子欲养而亲不待”，无法弥补遗憾或埋怨。

可见，这条“缝隙”是多么重要！留下一点缝隙给朋友。和朋友相处，如果因过密而误解，因太近而干涉，势必会影响两人长期和谐的关系。古人云：“人有天下事不周，人心怎比水长流。初次相见甜如蜜，日久天长喜变忧。人前背后言长短，翻来覆去往为仇。暂且桃园三结义，那个结发到白头？”这种由喜变忧反目成仇的结果，实际就是交往过于亲密，以至于互相干涉，而造成的不必要的误会。

古语“水满则溢，月满则亏”说的就是这个道理。朋友交往也是一样，一定要保持警戒级别与和谐距离，过从甚密并不是好事，误判误解误会就经常发生。就像装修一样，在接触中留下一条缝隙，给彼此留足吻合的空间，便可避免因过密而情感膨胀。留下一点缝隙给他国。国与国之间的交往也是这样，常常因为某种需要而结盟，一方对另一方有需要了，就走得特别近乎，一旦这种需要不存在了，彼此容易翻脸。

伟大的外交家周恩来，他制定的和平共处五项原则，就是国与国相处的范例。曾经多次代表国家赴外与之他国交涉，他总是能为国家争取到利益，便是因为他懂得在处理国家关系时要留一条缝隙，即不紧逼它国，也绝不会放弃本国的利益。即讲原则性，又不乏灵活性，让彼此之间，留有回旋的余地。

正是因这条缝隙益于回旋，便成就了国家的利益。王毅外长近日成功访美，照顾彼此关切与核心利益，把中国外交发挥到极致，展示了大手笔和大国风采。但缝隙是有尺度的，并不是随便留的，就像木匠似的只是在板上留一条窄缝，而不是很宽的一条口子。如果那条缝很宽非但不能成事，反而会导致坏事。让我们学习老木匠的做法吧，留一条缝隙给他人，便可避免生活中的挤压和拱起。尊重，便是交往中的“缝隙”。

尊重历史的演讲稿篇八

大家好！

尊重和帮助在日常生活随处可见，但要说哪个更重要，这不是让人“绞尽脑汁”的问题，估计每个人都会认为尊重比帮助更重要。

因为每个人都是有尊严的个体，都希望得到他人和社会的尊重。如果我们在帮助他人的同时不尊重他人，他人会认为是一种施舍，就会产生无形的伤害。

有一次，我们班同学都在写作业，安静到极致了，一枚绣花针落在地上都能听见声响，可是a同学打破了这美好的安静——b同学在写作业时不小心写错了一个字，为了保持作业的美观整洁，就低声细语地向a同学借橡皮，令人感到意外的是□a同学竟然把声音提高了“八度”，“烦死了，给你！”并且在给的同时还使劲一“扔”，像是极不情愿的样子，此时的b同学显得非常难堪……b同学虽然借到了橡皮，但无形

中也受到了伤害。

成语“嗟来之食”的意思是“喂！来吃！”这个成语故事的内容是：周朝时，齐国有一年发生大饥荒。有个叫黔敖的财主准备了一些食物放在路边，等候受灾的难民来吃，不一会儿，就有一个饥民走过来了。黔敖就冲着他喊道：“嗟！来食！”那饥民睁大了眼瞪着黔敖说：“我就是因为不吃这种‘嗟来之食’才饿成今天这副样子的！”黔敖立即给那个饥民道歉，但那个饥民坚决不吃，终于饿死了！

是啊！黔敖这种带有轻蔑地吆喝着施舍的食物，谁会吃呢？

可见我们要用尊重的态度去帮助他人，如果不是用尊重的态度去帮助他人，只会让他人感到这是一种施舍，同时也会给他人造成一种无形的伤害，这种帮助说白了就是一种怜悯。

遇到困难有人主动帮助是一件好事，遇到困难有求他人，他人愿意帮助是雪中送炭。乐于助人是我们的传统美德，但我们在帮助他人时，态度一定要热情，学会尊重，一定要以尊重为前提。

尊重历史的演讲稿篇九

大家好！

尊敬老人是我自古传承的传统，作为祖国的接班人我们应该尊敬老人，关心老人。

老人值得尊敬，值得爱戴，他们打拼一辈子，他们为了家庭，为了国家付出了很多，他们现在已经老了，他们是我们的长辈，为我们的成长遮风挡雨，没有老一辈的努力就没有我们现在美好。

我们尊敬老人不止要尊敬与自己有亲属关系的老人，要尊敬

所有的老人，老人值得敬佩，怕们在风雨中为我们提供帮助，他们经历了丰富的人生，有着深厚的见识，知道的多，老人是一本移动的藏书，里面谱写了他们一生的事迹。

可能他们没有做出够轰轰烈烈的大事，但是他们却是用自己的方式，用自己的努力去工作，一点一点的付出，为祖国的建设添砖加瓦，他们从不炫耀自己的功绩，也不会抱怨。

我们尊老爱老也是一种正能量传递，老人现在是一群弱势群体，他们需要帮助，需要关怀，他们由于年级大了渴望得到亲情得到帮助，我们不能漠视也不会漠视。

在生活中看到老人时我们应当伸出我们的援助之手，给予他们适当的帮助，在过马路的时候我们应该扶着老人过马路，早我们坐公交的时候，遇到年级大的老人我们应该给予让座。

无论是自己的亲人还是陌生的老人，我们都应该照顾帮助。

以己度人，当我们老的时候如果我们没有按照这样的方法去帮助老人，忽视老人等我们自己长大了当其他人也没有照顾我们的时候我们应该怎么办。

尊敬老人爱戴老人，传承中华民族的优秀传统，为社会贡献一份力量，每一个人都应该尊重老人，老人为我们的国家付出了太多，没有他们的付出，就没有我们现在生活。

喝水不忘挖井人。老人因一生给我们传递了我们想要的生活，我们也应当回报老人，帮助尊敬老人。

我们家里都有老人我们关心老老人是我们应该做的，用我们的行动去尊老爱老，看到老人我们打招呼，看到老人需要帮助的时候伸出自己的双手，让关心在我们身板传递，让有爱成为一种时尚，尊老爱老，给老人提供一个舒适的社会环境。

我们是学生，应当遵守学校发扬的精神，遵守学校的相关规定，用自己的珍惜去关心老人，用自己的尊重给予老人足够的尊重，让老人开心。

我的演讲完毕，谢谢大家！

尊重历史的演讲稿篇十

大家好！今天，我演讲的题目叫做敬畏生命善待动物。

你们一定在生活中常常发现：为什么身边的动物在逐渐减少？而高楼大厦却层出不穷呢？这是一个值得人们去思考的问题。让我们一起“敬畏生命，善待动物”！这种现象就不会再有了。

狐狸妈妈翻过一座山，翻过两座山，又翻过第三座山，终于来到了长着葡萄的村庄。

读完这个故事，我觉得人和动物一样，都有不可缺少的母爱，它们为了自己的孩子甚至可以献出自己的生命，真是感人啊！

同学们，我们要向那些好心人一样，要关心、爱护马路上那些流浪狗、流浪猫，起码给它们一片火腿肠也是你的一片爱心啊！

地球上如果没有动物，那将是一个没有活力的世界。保护动物就是保护我们的同类。动物是人类亲密的朋友，人类是动物信赖的伙伴。