

课后读后感四年级(优质5篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

课后读后感四年级篇一

一、成立安全应急领导小组：

组长：（校长）刘昕

副组长：（副校长）李某某张杰陆某某

成员：（办公室）朱帅

（教导处）顾娟

（德育处）喻燕

（总务处）袁某某

全体教职工

二、主要职责

1、组长全面负责校园安全工作（校园安全第一责任人），负责召集领导小组会议、部署工作、检查落实学校安全重大事宜。

2、副组长具体负责校园安全工作（安全副校长为校园安全直接责任人），负责学校安全应急预案的落实情况，处理突发交通安全事故，完成校领导交办的各项任务，（法制副校长）

协助校长负责校园安全工作。

3、成员具体负责学校各年级、各部门突发安全事故的处理、监控、报告等事宜，并保证领导小组指令的畅通。做好安全工作的宣传、教育、落实、检查、处理等，把安全事故减少到最低限度。

三、现场指挥系统

日常安全工作由校长负总责，各主管领导各负其责，协调各部门统一行动。突发事件的临时指挥实行值班制度，即值班行政领导负责，再逐层报告。

四、突发事件逐层报告制度

值班人员—行政值班人员—校长—教育局

安全工作联络电话：

学校□xxx0499属地派出所□xxx7019

火警：119急救中心：120区疾控中心□xxx

安全工作重于泰山。全体教职工要高度重视安全工作，调动一切积极因素，全面保证和促进学校各项工作持续、稳定、健康发展。

课后读后感四年级篇二

人，是有思想的，有活力的。而这些被称为赚钱的工具的包身工，“人”字在他们身上是体现不出来的，生活在旧社会的底层，受尽剥削、压榨。思想已不属于他们自己的，甚至丧失了做人的尊严也得不到老板起码的尊重，这是怎样的不幸与悲哀！而且与他们有着同样命运的非洲黑人，更是凄惨，

随时随地死亡都有可能想他们逼近，他们经历了贩卖，毒打，吊死等一系列的苦难，然而非人的待遇使得他们的意志更加坚定。

可惜包身工有的只是任劳任怨，乞求的目光，再者也就是敢怒不敢言的心态，这就注定了他们的生活待遇也将一向持续，如果他们自身能团结，壮大力量，群众一条心共同抗议这不公平的制度，或许还有一丝转机。若力量再大一点，能够搞群众罢工威胁抗议，老板在利益的面前是会屈服的。再看这现实的包身工，有的也只是沉默，他们就应警惕“不在沉默中爆发，就会在沉默中死亡！”

课后读后感四年级篇三

再次读完《包身工》这篇课文，我早已思绪万千，侑好多好多的感受一股脑地涌入了我的心田。里面所写旧中国包身工的苦难生活，是我们这天的年轻人所难以置信的。诚然，这是一篇饱含血泪、令人叹息的文章。

朋友，请问：清晨四点一刻天还未亮时您在干嘛？您必须会说，那么早还能干嘛呀？当然是在温暖的被窝里了。是啊，我的答案跟您的一样。但旧时的那些包身工们可没我们这么幸福了，那时候的他们会被工头像赶“猪猡”似的叫喊起来，从那充满污浊空气，像猪圈般的工房里匆忙走出，去做繁重的工作，去为别人挣钱。可怜的包身工们一天的苦难生活就这样开始了。

包身工们不仅仅住宿环境恶劣，饮食方面的待遇也特差。两粥一饭是她们伙食，所谓粥，是乡下人用来喂猪的豆腐渣加尚很少的碎米、锅巴等煮成的。天啊！这是给人吃的东西吗？连如今的涮锅水都不如，再说正值发育时期十几岁的小姑娘们整天吃没营养的东西，整天无休止的做苦工，瘦弱的她们怎样能吃的消啊！然而，想想我们真的是深感惭愧。如今，我们侑自己的人身自由，一天三顿都能吃尚对于来说是美味

家肴的饭菜，平时还能够花钱买五花八门的零食吃。和包身工相比我們简直是生活在天堂里。朋友，当你要为自己的一己之私抱怨什么的时候，请想想那些处于水深火热之中旧时的包身工們吧，这样你就会觉得自己的委屈、自己的苦也就不算什么了。

我坚信很多同学在家里都没侑干过很累的重活，甚至一些较轻的家务活。即便我們自己想干，家长也不舍得去使唤我們，怕我們累，也是想讓我們多一点时刻去学习。尤其是在我們得病的时候，父母更是百般的呵护我們。

写這里就又想起了那可怜的包身工們了。她們顶多也就十六七岁，正值青春大好时光，然而她們非但没侑享受受教育以及人身自由的种种权利，还处处受虐待、受压迫，被强迫着做超于自己体支的劳动，就连得重病也不能够逃脱。忍受着封建势力与帝国主义的残酷欺诈，她們侑着悲惨的命运，侑着可叹的遭遇。

由此，我們能够想旧社会的黑暗。当然，很感谢我們的领袖毛主席为我們开辟了新的天地，更庆幸我們出生在這苍光明的世界里。

朋友，讓我們携手共进，不忘前恨，珍惜此刻，共创更完美的未來！

课后读后感四年级篇四

《木兰诗》选自叙述木兰朝(人名)编的,这是时期北方的一首。分享了木兰诗的课后作业给你们练习。

一、复述这首诗的故事情节，背诵全诗。

本题检查学生是否从整体上把握了诗歌内容，要求学生比较准确完整地复述课文，不仅要掌握诗中叙事的各个环节，而

且要注意抓住重点，做到详略得当。复述也是一种很好的口语练习，教师要引导学生清晰流畅有条理地表达。要让学生在复述的基础上熟读成诵。

二、翻译下列句子，注意上下句的意思是互相交错、补充的。

这些句子都容易引起学生的误解。本题可引导学生正确理解句意，并了解古诗词中常见的“互文”现象。题干已经简要说明“互文”的含义，教师可以明确指出并要求学生画线加以重点标示。然后通过翻译这四个句子，引导学生切实体会“互文”的内涵。

翻译这四个句子应注意两个原则：一要理解其“互文”的含义；二要考虑本课的诗歌特征，不能为了体现“互文”而使译文变成散文失去诗味。

1、东市买骏马，西市买鞍鞞，南市买辔头，北市买长鞭。

到东市买了骏马，去西市买了鞍鞞，往南市买了辔头，从北市买了长鞭。

这四句的意思是到各处街市备办鞍马等战具，不是一处地方买一样东西。

2、将军百战死，壮士十年归。

将军身经百战生存无几，壮士（木兰）戎马十年胜利归来。

这两句的意思是征战多年，经历很多战斗，许多将士战死沙场，木兰等幸存者胜利归来。

3、开我东阁门，坐我西阁床。

打开我东屋的闺门，坐在我西屋的床上。

这两句的意思是每间房子都要开了门进去看看，不是开了东阁的门而不进去，然后转到西阁的床上去坐着。

4、当窗理云鬓，对镜帖花黄。

对着窗户梳理美丽的鬓发，对着镜子贴上好看的花黄。

这两句的意思是当着窗户，对着镜子，先理云鬓，后贴花黄。

三、注意下列句子中加粗的部分，看看这些句子各有什么句式特点，从诗中再找出一些类似的句子。

本题旨在引导学生注意这首诗在句式上的一些民歌特色。学生只要注意到这些句子的特点即可，至于所涉及的修辞手法，可以提及，但不必深究。

1、问女何所思，问女何所忆。

这两句是复沓句。复沓与叠句的区别是，复沓可以更换少数词语，而叠句的词语完全相同。“女亦无所思，女亦无所忆”两句，以及“旦辞爷娘去……但闻燕山胡骑鸣啾啾”两节八句，也是复沓。

2、军书十二卷，卷卷有爷名。

这两句是顶真句。顶真，又称“联珠”。“壮士十年归，归来见天子，天子坐明堂”“出门看火伴，火伴皆惊忙”，也是顶真。

3、爷娘闻女来，出郭相扶将；阿姊闻妹来，当户理红妆；小弟闻姊来，磨刀霍霍向猪羊。

这几句是排比句。“东市买骏马……北市买长鞭”一节四句，也是排比句。

四、讨论：一千多年来，木兰的形象一直深受人们喜爱，原因是什么？

本题主要引导学生认识木兰的形象。认识木兰的形象要抓住两个方面：一是人物的传奇性，一是人物性格的丰富性。要引导学生紧密联系课文内容，从故事情节中体察木兰的思想感情，并加以适当概括。

课后读后感四年级篇五

今年寒假我在家里读了一本十分精彩的书，叫《海底两万里》。

这本书主要讲述阿隆纳克斯教授为了消灭海怪而不幸落水，后被尼摩船长的“鹦鹉螺号”潜水艇救起。从此，他们经历了两万里海底的旅行。在途中他们领略了美丽而神奇的海底世界，亲眼目睹壮观的海底火山喷发，也经历了许多危险的困难时刻。最终经过大家齐心协力和聪明智慧最终战胜了困难。

阅读这本书让我明白了一个道理，以后再生活学习中无论遇到任何困难，我们都毫不畏惧必须能战胜它。