

# 2023年大班科学沉沉浮浮教案(优秀5篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 大班科学沉沉浮浮教案篇一

### 1. 神秘水：

装有半瓶自来水的瓶子，在瓶盖里分别涂上红、黄、蓝等不同的颜色，摇晃瓶子，使水的颜色发生变化。

(1) “老师这儿有三瓶水，都是什么颜色的？”

(2) “我们把它变成红色，画红红的太阳，好吗？”老师左右摇晃瓶子三下。“咦？怎么没有变成红色呀？哦，我忘了说口令了。小朋友一起帮老师说口令，好吗？”老师上下摇晃瓶子，请小朋友说口令：“变呀变，变呀变，变出红色画太阳。”

(3) 同样的方法，分别变出黄色、蓝色的水。

(4) 引导幼儿思考：“你们猜猜，为什么会这样？”

老师揭示瓶盖的秘密：“原来秘密都藏在瓶盖里。”

2. 小结：这么多美丽的颜色其实都是由红色、黄色、蓝色这三种颜色变成的，所以我们把红色、黄色、蓝色称为“三原色”。

3. “老师给每组准备了三种颜色的水，请你们自己玩一玩，小心点，别把水洒出来。”请幼儿自由玩色。

4. “你是怎么玩的？你变出了哪些颜色？”根据幼儿回答，老师展示他的作业纸。

6. 小结：原来加入不同量的颜色，能变出不同的颜色。

## （二）画一画，比一比

1. 游戏：变色龙：让幼儿根据需要，选择颜色，用棉签蘸着给图画涂色。

它会变成什么颜色？如果它爬在蓝色的花朵中，会变成什么颜色？

不让它的敌人发现。

2. 欣赏幼儿的作品，集体评议。

3. 布置画展：机灵的变色龙。

## 大班科学沉沉浮浮教案篇二

1. 故事导入。

师：手戴小兔头饰，“今天，森林幼儿园里的山羊老师要给小动物们上美术课，可小兔只有红、黄、蓝三种颜色的颜料，谁能帮帮小兔呀？”

2. 猜想并记录。

（1）师：“好，那你们猜一猜把红色和黄色合在一起，会变成什么颜色？”请两位幼儿回答。

（2）介绍记录表。

师：“这里有一张记录表，在记录者这里写名字或字母，这

是什么意思？（手指猜想标记）你用水彩笔把猜想的结果记录在这里。记录好了，就把记录板放回原处大班科学：会变的三原色大班科学：会变的三原色。好！现在开始。”

（3）幼儿猜想并记录。

（4）交流猜想结果。

师：“谁来介绍一下你的猜想结果。”

3. 实验并记录。

师：“两种颜色合在一起到底会变成什么颜色呢？我们动手试一试，好吗？”

（1）“在每张桌上有红黄蓝三种颜色，你用勺子从杯子里取出两种颜色放在空杯里，看看合起来是什么颜色，然后记录。在用勺子取颜料时要慢，不把颜料弄在桌子上，如果不小心把手弄脏了，可以用抹布擦一擦。实验完成的小朋友把杯子放在桌上，拿着记录表回座位。”

“这是什么意思？（手指记录表实验标志）你把实验结果记录在这里。”

（2）幼儿实验。

（3）交流实验结果。

师：“谁来介绍你的实验结果？”

4. 第二次实验。

（1）师：“小朋友真能干，又帮小兔找到了三种颜色，可小兔说它还想要更多的颜色，怎么办？”

(2) “你还能变出什么颜色呢？请你再去试一试，把实验的结果记录在这里。（手指记录表）这里记你用的哪两种颜色，这里记你变出的什么颜色。我摇铃鼓时，你们就回座位。”

(3) 幼儿实验。

(4) 交流实验结果。

师：“你们变出了什么颜色？是怎么变的？”

5. 总结。

师：“原来红黄蓝三种颜色可以变出很多不同的颜色，这三种颜色就是三原色。小兔有了这么多颜色，就可以开心地画画了，真要谢谢小朋友。”

## 大班科学沉沉浮浮教案篇三

2、教师扮成魔术师导入课题

看，我是谁？我带来了三个宝宝，它们都是什么宝宝（宝宝食品）（认识红、黄、蓝三原色）我今天要用他们给大家表演一个魔术。

3、教师操作，幼儿观察

4、幼儿操作，教师引导

小朋友，红色黄色手拉手变成什么色？可以画什么？

5、学说儿歌《色彩谣》

我们的魔术表演结束了，一起用一首好听的儿歌说出我们的魔术吧

## 6、找朋友巩固

小朋友看看自己是什么颜色的宝宝，让我们一起说儿歌手拉手好吗？

## 7、延伸活动

故事《红黄蓝三兄弟》请幼儿用三原色彩泥制作桔子、葡萄、黄瓜。

# 大班科学沉沉浮浮教案篇四

1. 让学生在猜测、实验、记录中感知沉与浮。
2. 在活动中引发学生的好奇心和求知欲，培养其实事求是的科学态度。
3. 体会到水的科学知识。
4. 思考生活中的科学现象，初步了解其特点。

1. 在整理箱中提前装好水。
2. 石头、磁铁、乒乓球、积木等若干。
3. 记录纸人手一份。

1. 创设情景，激发幼儿探究的兴趣。

(1) 出示实验材料，引导幼儿观察、发现材料的特征。

(2) 设计游泳比赛的情景，请幼儿猜想、预测材料“跳水”水中的现象。“这么多的东西，要进行一个游泳比赛，它们跳到水里会怎样呢？”

2. 简单制作，并记录。引导幼儿初步建立猜测、假设的概念。

(1) 教师记录自己的'假设，并详细说明怎样使用记录表。

(2) 引导幼儿自己猜想、假设并记录。提示幼儿：“这些东西跳到水里会是什么样

的呢？我们来猜一猜。不要讲出来，先用笔把我们猜到的画下来。”（老师指导幼儿记录的方法。）

3. 实验制作。

(1) 通过实践制作，引导幼儿体验“浮”与“沉”的概念。

师：现在我们来做一个实验，验证一下是否和我们的猜测一样。

例如：把一个积木和石头分别投到水里，请幼儿观察积木在水里是怎样的。“我们用一个词来说——“浮”，表示积木在水的上面。”用同样的方法引导幼儿观察石头是“沉”的，表示石头在水底下。

(2) 鼓励幼儿用图示表示自己看到的实验结果。

提示：将结果画下来，必须根据自己看到的情况来画。

(3) 幼儿自由制作，并记录结果。

先记好的幼儿将记录的结果与自己的预测进行比较，教师帮助幼儿整理对物体沉浮现象的认识。

4. 交流实验记录结果（鼓励幼儿将自己的观察记录结果与他人分享与交流）。

请幼儿说说自己为什么这样记录。每一个符号表示什么。假

设与实验是否一样。

## 5. 教师小结。

(1) 引导幼儿将猜测、假设与实验结果对照，强调记录的真实性。

(2) 与幼儿回忆活动中自己的制作与记录。

## 6. 激发幼儿继续探究的兴趣，提出延伸问题。

请幼儿想一想，在我们的生活中，幼儿把家里的东西放在水里是沉的还是浮的？试试看，并尝试自己做记录，带来与老师、小朋友们分享。

由于小班幼儿的思维仍然处于直觉行动阶段，所以他们常常停留于游戏的表面，而忽略了实验内在的教育价值。本设计创设的情境容易引起幼儿的兴趣，教师的引导给了幼儿积极、大胆参与和猜想、假设的空间。

小班幼儿记录的意识还未建立，记录能力相对较弱。设计中提供的记录表提供了可以参考的支架。

鼓励学生尊重与倾听他人的观点，帮助他们学会互相学习。

记录表：（给幼儿使用时可放大）

## 大班科学沉沉浮浮教案篇五

1. 展示大师作品，并介绍大师生平和作品特点。

2. 欣赏、讨论，交流对大师作品的感受。

3. 分析作品所呈现的节奏感。

## 二. 实践与制作

1. 教师示范水粉画的技能技巧。
2. 学生临摹书本范画。
3. 教师巡视，发现问题及时指出、纠正。

## 三. 交流与再创作

1. 允许学生按大师的用色方法进行再创作。
2. 教师及时发现学生的闪光点，用以启发他人。
3. 给画的成功的不成功的学生继续画纸，以便再创作。
4. 教师帮助能力相对欠缺的学生完成作业。

## 四. 欣赏与问题

1. 因作业颜色未干，面积展示时，用电风吹干。
2. 欣赏、评论同学画的创意和优点。
3. 问题：因水分的原因，三原色之间的互相衔接会产生什么结果？