

舞蹈社团活动方案(优秀5篇)

为了确保事情或工作有序有效开展，通常需要提前准备好一份方案，方案属于计划类文书的一种。方案的制定需要考虑各种因素，包括资源的利用、时间的安排以及风险的评估等，以确保问题能够得到有效解决。下面是小编为大家收集的方案策划范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

舞蹈社团活动方案篇一

一、成立背景：

为发展我院大学生业余生活丰富多样性，陶冶学生道德情操，提高社员的肢体表达能力，提高个人艺术才能，与此同时定期开展校园文艺活动，为我院增加靓丽的节目表演。

二、主要任务：

进行舞蹈培训，增加靓丽的节目表演，组织开展大型的舞蹈活动制作，在各种活动开展时进行一些社会实践活动，带队出去校外演出，给学校争取更多的荣誉。我们的目的不仅在于队员的个人艺术才能的提高，还在于对队员的社会实践能力培养、组织策划能力的培养等。

三、招新工作安排：

1. 人员安排：队长、副队长、其他队员
2. 任务分配：队长及副部长负责招新的面试工作，包括准备工作、招新及最后的善后工作。
3. 招新原则：今年招新的原则不是凑够人数，而是择优录取

的原则，要真真正正为我们组织注入新鲜活力。

4. 招新人数计划：初步定为五十人。

5. 申请物资：帐篷两顶，桌椅八套。牌子六张。

6. 宣传单印制500张. 招新报名表印制300张。

备注：

1、报名时间为20xx年9月16号

2、初步面试具体时间待定。到时会短信通知。

3、有志愿报名的同学可填表报名。

4、请注意招新表的整洁。

相关阅读：礼仪队招新计划

活动时间□xx年x月x日

活动地点：艺术楼(如果没有教室就安排教学楼b2栋楼)

活动安排：院学生会纪检部

活动宣传：

1. 海报经过审核后于9月19日以前粘贴于a□b栋大厅食堂展览

2. 由广播台将此活动在广播中宣传(报名，时间，地点)

3. 由纪检部在纪检部例会向下传达，经各系部纪检部通知09级和10级班级。

活动对象：全院非毕业班学生

女生身高1.63;男生1.75以上

报名方式：自愿报名形式，在各班班长报名(然后上交各系部纪检部，最后在19号例会上交纪检部，集中评议，面试以后择优录取。录取成员先需经过1个月的实习期，实习过后，再进行综合评，成为正式礼仪员。

舞蹈社团招新啦!感谢大家对我们的支持!本学期仍将以我校体育舞蹈课教师王燕铭老师为教练，为大家传授国标舞和交谊舞多个舞种：

1. 华尔兹(慢三步)
2. 探戈舞
3. 维也纳华尔兹(快三步)
4. 北京平四步
5. 社交伦巴舞
6. 布鲁斯(慢四步)
7. 快步舞
8. 肚皮舞

零基础扫盲课，诚邀你来体验!

招新地点：北一区体育馆地下室(即体育舞蹈公选课教室)

招新时间：

周三18:30~21:30(提高班)

周日15:00~17:00(扫盲班)

周日18:30~21:30(初级班)

报名方式:

现场报名: 请关注北一区食堂门口及校本部下沉广场的招新活动!

电话报名:

北一区及北二区: 刘××139

校本部: 何××139

备注:

1. 原则上有无基础均可, 本研不限
2. 特别欢迎曾上过“体育舞蹈公选课”的同学, 特别欢迎男生报名。
3. 女生自备高跟鞋, 男生自备带跟皮鞋。也可以由舞社代为购买。
4. 鼓励自备舞伴, 男女搭配优先。

本俱乐部按学期收取会员活动费。优秀的会员有机会直接进入首师大体育舞蹈代表队, 代表学校参加本赛季各级比赛。

舞蹈社团活动方案篇二

活动方案

1、辅导教师：周慧敏

2、辅导时间：每周辅导一次，每次90分钟。

3、辅导内容

第1周扶把组合练习

第2-3周

1. 练习队形，站立姿势。

2. 交待舞蹈的常规要求。

3. 随音乐协调地进行点头，耸肩等动作。

4. 复习手位，勾绷脚，点头，耸肩等活动组合。

第4-5周1. 手位组合练习。2. 大众健身操一级练习。3. 上学期两个成品舞蹈练习。

第7-8周

1. 练习前压腿、旁压腿的动作。

2. 复习前踢腿，旁踢腿，能随音乐节拍做动作。

3. 锅庄舞教学。

第9-10周

1. 练习压胯的动作，根据音乐协调地做压胯动作。
2. 舞蹈练习
3. 学习小碎步组合。
4. 学习在单一舞蹈动作的基础上进行队形变换，形成完整的舞蹈形式。

复习并排练汇报演出的舞蹈。

第16周

1. 复习以前学的基本功及舞蹈。
2. 考核总结

活动方案

舞蹈社团目前有成员35人，每周四下午开展社团活动，主要通过练习舞蹈基础和形体训练，学习舞蹈动作，来增强身体协调能力、训练团员的舞蹈感觉，以及培养团员的形体气质。舞蹈文化教育，是素质教育中的重要方面，舞蹈社团还通过观摩一些舞蹈的录像资料、舞蹈现场秀，讲解各个舞种的渊源与区别，来增加同学们对舞蹈的理解力和鉴赏力，丰富同学们对舞蹈艺术的了解，培养孩子们的个性，提高她们的艺术修养。

四月：编排舞蹈《竹筒声声》，欣赏民族舞的资料

五月：编排舞蹈待定六月：总结《在升旗仪式》

《竹筒声声》

舞蹈社团活动方案篇三

活动目标：

- 1、感受民间舞蹈的美，有表现和创编舞蹈动作的兴趣。
- 2、进一步巩固“秧歌十字步”，学习用手部动作比较协调地与“秧歌十字步”相配合，能与同伴合作创编、表现歌曲“小拜年”。
- 3、初步了解中国人的过年习俗，体验中国年的欢快、热闹的气氛。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、通过教师讲解舞蹈动作学会跳。

活动准备：

- 1、已学会歌曲《小拜年》；丰富有关的汉族民间舞蹈语汇
- 2、扇子、手帕、红绸、腰鼓、大鼓、龙、庆新年录象、小拜年磁带、小礼物、彩带若干。
- 3、迎新年舞台创设

活动过程：

一、欢天喜地迎新年。播放鞭炮声、观看教师、幼儿舞龙表演，让幼儿感知新年的热闹气氛。

“听！大厅里好热闹呀！我们去看看！”

师幼谈话：

- 1、“你们听到什么?看到了什么?什么节日快到了?”
- 2、“除了放鞭炮、舞龙，我们中国人还会怎样庆祝新年?”
- 3、“刚才小朋友说的这些都是我们中国人庆祝新年的方式，是我们中华民族几千年来的传统习俗!让我们一起来看看电视里的人们是怎样庆祝新年的。”

(评：利用情景激趣法，引发幼儿的兴趣。)

二、喜气洋洋舞新年。引导幼儿欣赏、创编。

1、幼儿欣赏庆新年录像。

教师提问：

(1)“你看到了什么?”“心里感觉怎么样?”

(2)“新的一年是一个新的开始，你们又长大了一岁，每个人的心里都有许多美好的愿望，所以我们要用一种欢快、喜悦的心情来迎接新年。”

(评：用录象中欢快的新年气氛感染幼儿，激发幼儿的表演欲望。)

2、师生同唱“小拜年”2遍。

师：“带着这份欢快和喜悦，我们一起演唱一首庆新年的歌曲‘小拜年’”。

“请小朋友和老师一起边唱边自由地表演。”

(评：让幼儿进一步熟悉节奏、旋律。)

3、老师表演舞蹈，幼儿欣赏。

师：“新年快到了，老师心里也特别高兴，我想跳一个舞蹈来迎接新年。仔细瞧，你看到了什么动作？”

“老师表演的舞蹈里有哪些舞步？你们做做看。”

(评：教师运用第一次示范，帮助幼儿整体感知音乐及舞蹈动作的风格、结构、并通过示范前后的提问，明确了幼儿观察的指向性。)

4、引导幼儿学习“秧歌十字步”与手的配合。

(1)配合儿歌引导幼儿练习秧歌步十字步。“你往右，我往左，交叉十字走一走。”

(2)教师重点示范一个与秧歌十字步配合的手部动作，幼儿学习。(儿歌与口令相结合，然后跟钢琴伴奏)

(3)“走秧歌步的时候，你们的手除了可以做这个动作，还可以怎么样做？我们一起试一试。”请个别幼儿上台示范，和其余幼儿分享学习。(评：从形象化的语言到口令再到听钢琴伴奏跳舞，教师的指导逐步退出。)

5、幼儿分组探索、创编。教师分组指导。

师：“你们想不想象老师这样拿上道具跳舞？老师为你们准备了红绸、扇子、腰鼓、手巾花，请小朋友们选择自己喜欢的道具跟着“小拜年”的音乐，编一个欢快的舞蹈。”(第1遍)

“新年到，我们的心里感觉怎么样？表情怎么样？”“请你用优美的秧歌步、丰富的表情、有节奏地和你的好朋友一起跳舞”。(第2遍)

“和你的好朋友一起做出好看的造型！”(第3遍)

(评：引导幼儿从节奏、动作、表情、造型这几个要素创编舞

蹈，使幼儿的表演从自我即兴逐步过渡到合作有型。)

三、兴高采烈闹新年。幼儿展示、相互欣赏、分享经验。

1、幼儿分组上舞台表演，请幼儿评价。

逐一请上扇子组、手帕组、红绸腰鼓组。每组表演完后请幼儿评价。“你喜欢谁的表演?为什么?”(重点引导幼儿对秧歌十字步的观察评价。)颁发奖品。

教师小结：“每一组的小朋友都表演得很精彩。不光动作优美，表情丰富，还有好看的造型。看你们跳得那么高兴、龙也想来和你们一起跳舞了。小小舞蹈家们，我们一起用欢快的舞蹈迎接新年吧!”

请出舞龙队，所有幼儿一起表演。

(评：分组表演后的评价有助于培养幼儿的评价能力。舞龙的又一次出现将幼儿参与活动的兴趣推向了高潮。)

2、和客人老师互动表演。

“小舞蹈家们，邀请客人老师拿上彩带和我们一起跳起来!我们大家一起过一个欢乐的中国年!”

舞蹈社团活动方案篇四

兴趣培养是音乐学习的基础的.前提。没有兴趣的技能学习是无源之水、无根之木。如果说形体学习是目的，那么兴趣培养是手段、是过程。所以要发展小学生的形体水平，必须培养浓厚的、稳定的兴趣。让学生在有趣的形体活动中实现小学音乐教学的目标，这是我们努力的方向，我们要将每一个学生带进形体美好的境界中，在感受美和表现美的过程中纯洁他们的心灵，陶冶他们的性情，促进他们身心和谐发展。

1、紧紧抓住素质教育的“核心问题”和“关键环节”从“为了中华民族的复兴”、“为了每位学生的发展”的高度，着力构建一种开放的、民主的、科学的艺术课程，为学生的终身发展建立起坚实丰厚的生产点。

2、关注学生的个体差异和不同需求，关注学生在活动过程中的体验情感、态度和价值观的形成。保护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的主动意识和进取意识，促进孩子健康而有特色地成长。

1、使学生正确的掌握舞蹈的基本要领，知道基本的手位，脚位。

2、对队员们要求基本功达到下叉，下腰。软度不好的同学可延长时间。

3、对个别素质好的队员在技巧方面可加深一些，同时学一些简单的儿童舞蹈。

1、初步掌握舞蹈的基本动作，使学生建立正确的动作技术，养成良好的姿态。

2、学习成套的舞蹈基本动作，培养学生的节奏感协调性和灵敏性。

3、发展学生各项身体素质，增强学生的体质。

4、培养学生自主学习能力，激发学生的创新潜能。

1、把学生的差异作为一种资源来开发，开设形体活动小组。

2、由培养特长向启发创造延伸。着眼培养学生挑战困难，开拓进取的精神。

3、让学生在活动中获得自信。课堂学习活动中一些基础教育，

能力较弱的学生，在艺术活动中获得了成功的机会，改变了孩子被动的心态，激发他们的自信心和成功欲。

4、让活动成功孩子享受生命的时空。我们的艺术课堂充满了生命的气息，一双双高举的双手，一张张自信的笑脸，有如自然界中的花草树木，充满着蓬勃的生机。

1、教学方法：讲解法、示范法、分解法、完整法、对比法、预防预纠正错误法、练习法等：

2、教学手段：影象教学、个别指导、分组教学等

1、定时活动。每周五下午的3：40—5：00。

2、活动规划。每次活动前点名，活动中学生积极性高涨，活动后有记载，有成果积累。

3、不断交流和研讨。总结得与失，借鉴成功的经验，不断丰富完善，提升教育与活动的艺术，使特色更鲜明。

活动内容：

1、第一月教会学生正确地掌握舞蹈的基本要领，知道基本的手位，脚位。

2、第二个月要求全体队员都能在辅导员的训练下基本功达到下叉，对个别软度不好的队员可加深练习，训练有基本手位，脚位，一位的擦地，蹲，丁字位的前擦地，旁擦地，腰部的训练、腿部的训练的撩腿、弹腿、踢腿。

3、第三个月要求队员在能够下叉的基础上再加深一步下腰。同时学一些儿童舞蹈中常见的舞步的组合。

4、第四个月训练内容，对个别好的队员进行个人素质的提高，技巧方向可加深一些。例如：虎跳、前后桥、抢脸，同时要

学一些简单的儿童舞蹈。

舞蹈社团活动方案篇五

- 1、知道舞曲的名称，初步感知舞曲优美、柔和的旋律。
- 2、会用优美的动作跟随音乐表演。

活动准备让幼儿熟悉少数民族瑶族，跳舞唱歌的场景图片，配乐磁带《瑶族舞曲》

活动过程一、欣赏乐曲，理解乐曲的内容，找出主要音乐形象。

- 1、小朋友，我们今天来听一首好听的曲子。（教师弹奏乐曲）。
- 2、刚才的曲子叫《瑶族舞曲》，好听吗？我们再听一遍录音，你一边听一边想，音乐中告诉我们叔叔阿姨在干什么？听完乐曲，让幼儿说一说（叔叔阿姨在跳舞……）对幼儿的想象加以评价。
- 3、出示图片（瑶族叔叔阿姨跳舞的场面，有长鼓，芦笙，小河。树，竹楼，晚霞……），再次引导幼儿边看图片边听音乐。

二、组织幼儿分段欣赏乐曲。

- 1、弹奏第一段，要求幼儿听出音乐的速度是快还是慢。

提问：听了这段音乐，想象叔叔阿姨是怎样跳舞的（引导幼儿说：这段音乐很慢，叔叔阿姨在跳着优美的舞蹈）。

- 2、听第二段音乐，要求幼儿讲出音乐的快慢。

听了这段音乐，想象叔叔阿姨是怎样跳舞的（引导幼儿说：叔

叔阿姨跳得很快，因为这段音乐是快的)。

3、让幼儿听第三段音乐，以同样的要求让幼儿边欣赏边想象，这时叔叔阿姨干什么？

4、在分段欣赏的基础上再让幼儿完整欣赏一遍乐曲，教师可配上语言(可以事先准备好的，也可以是加上幼儿想象讲述的内容，教师即兴组织的)。如第一段音乐可配上：“在风景优美的瑶族寨，住着许多勤劳的叔叔阿姨，这天，晚霞映红了天边，他们结束了一天愉快的劳动，来到了小河边，唱着动听的歌，跳着优美的舞”。第二段音乐可配上：“听，他们越唱越欢乐，瞧，他们越唱越有劲，啊，他们在唱歌歌唱我们的生活多美好。

三、引导幼儿在欣赏乐曲过程中熟悉它的结构。

1、要求幼儿反复欣赏音乐，开始的速度怎样？中间的速度怎样？最后的速度怎样？

2、引导幼儿欣赏第三段音乐和哪一段音乐一样？通过不断欣赏，让幼儿知道舞曲是(aba)三段体的结构形式。

四、欣赏、学习铃鼓舞，体验舞曲的优美、柔和。

1、欣赏老师的表演。(老师自编)2、幼儿徒手模仿老师的动作，用身体和手臂表现乐曲的柔美。

3、幼儿持铃鼓随音乐练习，进一步体验乐曲的优美、柔和。

幼儿园舞蹈社团活动方案3

活动目的：

1、在音乐的伴奏下，愿意跟着教师学做小猫的表演动作。

2、有爱整洁、爱美的情感。

活动准备：

1、小猫头饰、尾巴人手一份。

2、课前学习歌曲《小花猫照镜子》。

观察记录：活动一开始，我先让幼儿对着镜子照一照，看一看，并随意做一些动作，感受镜子反照的有趣性。等老师的舞蹈动作一表演完，各种姿态的“小花猫”出来了，幼儿条件反射地做出了相应的动作，有的将手指五指半屈学猫爪，有的在脸上来回地瘙痒着……姿态万千，正感受着小花猫的优美动作展现。学习舞蹈的同时，幼儿很认真地跟着老师学习每一个动作，认真地观察着动作的变化性，跟着老师的乐曲的节奏做好每一个动作。“老师，小花猫也会这样。”“还有这样。”……在学习舞蹈的同时，他们还不时地做出多种不一样的动作，增加了活动的趣味性，增加了活动气氛。最后，每只小花猫在音乐的伴奏下，开心、欢快地舞蹈着，在舞蹈中结束活动。活动反思：小花猫是幼儿熟悉的小动物，它的许多生活习性幼儿都能逼真地模仿出来，小班幼儿的舞蹈动作要求也不高，因此幼儿在学习的过程中都很积极，兴趣也很高，学得也很快，对动作的掌握也较完整。通过他们熟悉的动物动作模仿，来激发他们对舞蹈的兴趣，但由于他们受年龄的限制，在动作连续表现这一技巧上掌握还不够。

措施：多提供相关舞蹈资料，引导幼儿通过日常的观察，逼真、有趣地模仿进一步地激发对舞蹈的兴趣，培养动作的连贯性。