

# 2023年长方形与正方形教学反思 长方形 正方形认识的教学反思(大全5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 长方形与正方形教学反思篇一

在教学这一课时后，我对教学预设和课堂教学实际生成有了进一步的认识和思考。

我的教学预设是：

- 1、通过“摸”长方体、正方体和圆柱的表面，让学生亲身体会体会平面和曲面。
- 2、通过“画”表面，认识长方形、正方形和圆，体会“面”是从“体”上剥离出来的。
- 3、通过“找”长方体、正方体和圆柱上的长方形、正方形和圆，进一步识别新认识的图形，体会“形”和“体”紧密联系。
- 4、通过“找”图中、教室中的长方形、正方形和圆，培养学生识别图形的能力，同时体会数学和生活是紧密联系的。
- 5、通过“围”图形，体会长方形、正方形和圆的区别。
- 6、通过“数”图形，培养学生的综合分析应用能力。

7、通过再次用长方体、正方体“拼”图形，加深对“体”表面的认识，沟通新旧知识间的联系。

总之，是使学生通过亲身体验、动手操作直观认识长方形、正方形和圆，感受形与体之间的联系，发展空间观念。

在实际课堂教学中，比较理想的，能基本达到教学目的的教学环节：

（一）是学生在“摸”长方体、正方体和圆柱的表面时，能够一下子体会“平”的和“弯曲”的面的不同，因为在设计问题时，注意了有目的地问，如“哪些面是平的？哪些面是弯曲的？”而不是问：“这个面是什么感觉？”以免学生的思考、回答没有方向性。

（二）是在长方体上“找”长方形时，长方体保持不动，学生能根据方位说出上、下、左、右、前、后六个面都是长方形。因为在教学设计时，考虑到如果长方体转动，就很难数清一共有几个长方形了。

（三）在“找”图中、教室中的长方形时，学生能发现“隐藏”的图形，如：书签中的小孔是圆的，手绢中有许多正方形的图案；能发现教室前面墙上的国旗是长方形的，教室门上的锁眼是圆，田字格是正方形的。。。学生的积极性非常高。

当然，这是在共同研究了其他老师的教学，发现问题后加以改进的，我觉得这种“一课多上”形式非常好，能使教师通过共同的讨论发现问题，并研究怎样解决问题，对提高教学水平有有很大的帮助。

在实际课堂教学中，需要改进的地方：

（一）是通过“围”图形，体会长方形、正方形和圆的区别

时，有同学在钉子上围出了个多边形，说围出了圆。看上去挺像圆的，这时，不应教师告诉学生这不是圆，应利用实物投影仪把那个多边形放大，然后引导学生讨论，让学生自己发现这个图形的边是直的，所以不是圆。除了在钉子上围图形，还可以提供小棒“搭一搭”，通过更多的动手实践方式使学生加深体验长方形、正方形和圆的区别。相信自己动手搭图形，学生可以体验到用四根同样长的小棒可以搭成正方形，用两根长的两根短的小棒可以搭成长方形，搭不成圆。

（二）由于语言不够精简，课堂节奏调控不当，出现时间不够用的情况，导致再次用长方体、正方体“画”图形，加深对“体”表面的认识，沟通新旧知识间的联系这一环节来不及完成。而这一环节我个人认为是很重要的。在这一环节中，可以让学生在小组里合作展开讨论交流，发展学生的能力。

今后要在课堂语言上下工夫，教学设计要更紧凑，随着学生认识的层层深入，更细化“提问”和“操作”的目的性，更多考虑学生的年龄特征和学习水平，要在有限的课堂教学时间内，达到最好的教学效果，缩小教学预设和课堂教学实际生成间的距离。

## 长方形与正方形教学反思篇二

数学教学是数学活动的教学，教师应该从学生的生活经验和已有知识出发，创设情境，引导学生开展观察、操作、猜想、验证、交流等活动，通过数学活动，掌握基本的数学知识和技能、数学思想和方法，获得广泛的数学活动经验。这节课，我给学生充分的活动时间和空间，把知识点的教学融入到学生的活动之中，在活动中体验和学习数学。如通过“折一折”、“量一量”、“比一比”这些活动，让学生自主探索到了长方形、正方形的特征，并且发现了两者的异同；课后练习通过“猜一猜”，让学生灵活运用所学知识，进一步加深对长方形、正方形的认识。

不足之处：

在这节课中存在的不足之处，为了让学生能够多发现一些方法来证明，所以在研究的过程中过于强调让每个组的学生都去想多种方法及在反馈汇报时学生语言表达的引导，因而造成验证的时间过长，影响了后面的练习。忽略了学生存在着个别差异，各组学生的已有学习经验和能力是不同的。有的组只发现了一个方法，可能其它组就发现了两种方法，这时教师应综合各组解决问题的程度，适时进行调控及合作中教师注重语言表述的引导，然后在反馈环节中让学生进行交流也才能达到预期的效果。

在今后的教学活动中，在指导，引导，协助学生学习数学时，要善于调配学生活动的步伐，要善于调控数学活动的时间。对每个环节所用的时间要心中有数，这样，才能使自己的设计发挥更大的作用。

## 长方形与正方形教学反思篇三

在教学这一课时后，我对教学预设和课堂教学实际生成有了进一步的认识和思考。

我的教学预设是：

- 1、通过“摸”长方体、正方体和圆柱的表面，让学生亲身体验体会平面和曲面。
- 2、通过“画”表面，认识长方形、正方形和圆，体会“面”是从“体”上剥离出来的。
- 3、通过“找”长方体、正方体和圆柱上的长方形、正方形和圆，进一步识别新认识的图形，体会“形”和“体”紧密联系。

4、通过“找”图中、教室中的长方形、正方形和圆，培养学生识别图形的能力，同时体会数学和生活是紧密联系的。

5、通过“围”图形，体会长方形、正方形和圆的区别。

6、通过“数”图形，培养学生的综合分析应用能力。

7、通过再次用长方体、正方体“拼”图形，加深对“体”表面的认识，沟通新旧知识间的联系。

总之，是使学生通过亲身体验、动手操作直观认识长方形、正方形和圆，感受形与体之间的联系，发展空间观念。

在实际课堂教学中，比较理想的，能基本达到教学目的的教学环节：

（一）是学生在“摸”长方体、正方体和圆柱的表面时，能够一下子体会“平”的和“弯曲”的面的不同，因为在设计问题时，注意了有目的地问，如“哪些面是平的？哪些面是弯曲的？”而不是问：“这个面是什么感觉？”以免学生的思考、回答没有方向性。

（二）是在长方体上“找”长方形时，长方体保持不动，学生能根据方位说出上、下、左、右、前、后六个面都是长方形。因为在教学设计时，考虑到如果长方体转动，就很难数清一共有几个长方形了。

（三）在“找”图中、教室中的长方形时，学生能发现“隐藏”的图形，如：书签中的小孔是圆的，手绢中有许多正方形的图案；能发现教室前面墙上的国旗是长方形的，教室门上的锁眼是圆，田字格是正方形的。。。学生的积极性非常高。

当然，这是在共同研究了其他老师的教学，发现问题后加以

改进的，我觉得这种“一课多上”形式非常好，能使教师通过共同的讨论发现问题，并研究怎样解决问题，对提高教学水平有有很大的帮助。

在实际课堂教学中，需要改进的地方：

（一）是通过“围”图形，体会长方形、正方形和圆的区别时，有同学在钉子上围出了个多边形，说围出了圆。看上去挺像圆的，这时，不应教师告诉学生这不是圆，应利用实物投影仪把那个多边形放大，然后引导学生讨论，让学生自己发现这个图形的边是直的，所以不是圆。除了在钉子上围图形，还可以提供小棒“搭一搭”，通过更多的动手实践方式使学生加深体验长方形、正方形和圆的区别。相信自己动手搭图形，学生可以体验到用四根同样长的小棒可以搭成正方形，用两根长的两根短的小棒可以搭成长方形，搭不成圆。

（二）由于语言不够精简，课堂节奏调控不当，出现时间不够用的情况，导致再次用长方体、正方体“画”图形，加深对“体”表面的认识，沟通新旧知识间的联系这一环节来不及完成。而这一环节我个人认为是很重要的。在这一环节中，可以让学生在小组里合作展开讨论交流，发展学生的能力。

今后要在课堂语言上下功夫，教学设计要更紧凑，随着学生认识的层层深入，更细化“提问”和“操作”的目的性，更多考虑学生的年龄特征和学习水平，要在有限的课堂教学时间内，达到最好的教学效果，缩小教学预设和课堂教学实际生成间的距离。

## 长方形与正方形教学反思篇四

学生是数学学习的主人，教师是数学学习的组织者、引导者与合作者。教师应激发学生的学习积极性，向学生提供充分从事数学活动的机会，帮助他们在自主探索和合作交流的过

程中，真正理解和掌握基本的数学知识与技能，数学知识思想和方法，获得广泛的数学活动经验。一节数学课的成功与否，关键在于教师如何设计教学过程。《数学课程标准》指出：学生的数学学习活动应当是一个生动活泼的、主动的和富有个性的过程。

《长方形和正方形的认识》这一课，教学重点难点是使学生掌握长方形和正方形的特征，能区别长方形和正方形。这一节课让学生对它们的特点有个初步的直观认识，为以后进一步学习做准备。虽然是看似简单的一些平面图形的认识，教材内容的安排也较少，且小学生对平面图形的概念本身就较生疏。为此，这样设计教学过程：

- 1、选择学生熟悉的生活图画，例如：3.5英寸软盘、钟面。引出对旧知识的回忆，激发学生探究新知识的兴趣。
- 2、引导学生自由讨论，把自己想从哪些方面研究图形的方法，与同桌互相交流，让学生在友好的氛围中无拘无束地表示出来。创造轻松、民主的课堂氛围，使学生能够畅所欲言，主动积极地学习。
- 3、在了解长方形和正方形的特征后，出示钉子板，加强学生对图形的感知，由四条线段围成的，同时很好地抓住了学生的兴奋点，学生们个个跃跃欲试，都想上台展示自己。
- 4、让学生走出教室，带上纸和笔，把自己看到的平面图形记下来。从学生的生活实际出发，使学生真切感受到生活中到处有数学，数学知识就在我们身边。

这节课我遵照学生的年龄特点及认知规律，精心设计了形式新颖，情境意识强烈的题目和问题。较好地完成了教学目标，学生在轻松、快乐的课堂氛围下完成了所有练习。学生的学习兴趣在下课时还未减退，他们拿着笔、纸在操场上寻找图形，当他们又找到一个平面图形时，像发现了新大陆，兴高

采烈地跑到我面前，说：“庄老师，我已找到了10个……”学生能够自主探索、积极、主动地去发现。学生学得主动，就会学有成效。

数学的学习，不仅要让学生学习基础知识，掌握基本技能，同时更要将它看作是一种文化。让数学课富有生活气息，唤起学生亲近数学的热情，体会数学与生活同存的乐趣。

## 长方形与正方形教学反思篇五

成功之处：

1、注意从学生的已有经验出发，充分发挥了学生的主体意识，培养学生自主探索的学习方式。建构主义的学习观认为，学习不是简单的信息积累，更重要的是新旧知识经验的冲突以及由此而引发的认知结构重组。如在导入环节中，我设计了利用长方体、（正方体）中的一个面是长方形（正方形）来导入本课，从学生的已有知识入手，使学生在亲切中自然进入本课；另外，就找长方形和正方形边和角的特征而言，学生能很快说出长方形与正方形都有四条边、四个角，这是学生进一步学习长方形和正方形特征的基础。因此我在设计时，就以这种经验为基础，引导学生充分动手操作，在折、量、比等过程中感知长方形与正方形的边和角的特征，这样，让学生自主的建构知识，培养学生自主探索、主动建构的学习方式。

2、创设学习活动情景，把课堂变成数学活动探索的场所。数学教学是数学活动的教学，教师应该从学生的生活经验和已有知识出发，创设学习情境，引导学生开展观察、猜想、操作、交流等活动。这节课，我给学生充分的活动时间和空间，把知识点的教学融入到学生的操作活动中，让学生体验和学习数学。如通过折一折量一量说一说这些活动，让学生自主探索长方形、正方形的特征，并且发现了两者的异同；通过变魔术的活动，让学生在推一推、拉一拉、折一折的过程中，



发现了长方形和正方形的关系；通过猜一猜，让学生灵活运用所学知识，进一步加深对长方形、正方形的认识。

3、注重交给学生学习的方法，培养学生自主学习的能力。学生在数学课堂上，不应该仅仅获得一些知识，更重要的是掌握一些学习的方法。所以我将研究图形特征所采用的方法定位为这节课的重点。一开始就提出问题，让学生思考用什么方法研究长方形的边和角？在学生得出长方形的特征后，紧接着小结刚才我们是用什么方法研究的？然后放手让学生利用自己总结出的方法研究正方形的特征。其次，在引导学生练习数长方形与正方形比赛的这一环节中，我设计了先由学生自己数第一幅图，再指导学生数出第二幅图后师生共同找出数这类图形的规律，从而由学生依照规律完成后面习题的教学思路。再次，本课结束前，我又一次引导学生回顾了这一节课研究图形特征所采用的方法，并且加以延伸、拓展，让学生学会总结学习方法，并且能利用所学的方法自主学习。

4、注重创设情境，合理运用电教手段。从开始的课题引入到练习活动的各项比赛，我都给学生创设了轻松愉快的学习情境，让学生在活动中感悟新知，而生动的课件演示恰到好处，更让学生直观形象地体验新知。

不足之处：

1、研究、理解教材的编写意图不够深入透彻，如在验证正方形的特征时，只简单的说明先用研究长方形的方法就可以了，只把四条边都折两次，再用对角折一次。而没有说清楚对边折是验证对边相等的、对角折是验证临边相等的方法。

2、在变魔术研究长方形与正方形的关系环节的演示过程中，操作欠细致，学生没有很好的领略在这个演示过程中的奥秘。