

中班美术美丽的蝴蝶 中班美术活动向日葵教学反思(实用5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

中班美术美丽的蝴蝶篇一

葵花籽我们幼儿都是常吃的一种食物，特别是家住农村的孩子，好多人家的房前屋后还种着向日葵，资料共享平台《中班美术活动《向日葵》教学反思》。所以说，从选择教材来说，《向日葵》这一内容是取材于幼儿实际生活的也是符合幼儿的年龄特点的。目标定位上，很明确，重点、难点突出。整个活动环节安排清晰、合理，教学中一环一环下来，层层推进，重难点也能分布到每个环节中，特别是认识斜线和弧线时，引导方法合理，采用司空练习的方法，所以幼儿对斜线和弧线的认识都掌握较好。

整个活动过程中师生、生生能注意积极互动，幼儿活动的积极性较高。整体活动环境布置较好，作画过程中，孩子们都很投入，能很好地相互合作，作品质量较好。但是，在重点目标达成时，花的时间太多，所以造成整个活动超时太多。在难点突破上，指导还不是很到位，线条分布合理这一难点没有完全突破。在每一个环节后，我非常注意用语言进行总结过度到下一个环节，但是语言的精炼性不够。整个活动容量太大，涂色这一部分放到延伸活动中，可能会更好些。

学习活动是建立在经验基础之上的，通过了解我发现幼儿有关“向日葵”的生活经验不足，我就注重了幼儿生活经验的'补充，使幼儿在活动中有话可说，有感而发，我首先出示范画。引导幼儿欣赏，在《向日葵》这幅作品中，画面明亮鲜丽的

色彩和极富特色的线条，以及作品的构图。运用的恰到好处。通过范画可以让小朋友更好的来模仿，而且范画颜色很丰富、很漂亮，更能提高小朋友的画画兴趣。我们就一起对着范画描述向日葵的特征，吴浩说“向日葵长得像盘子”小宝说“向日葵长的像太阳”……小朋友的想象力真的是非常丰富，拿起画笔画的时候小朋友们一起听着我的指令，向日葵像太阳就先画一个大圆圈，再画花瓣、茎和叶子……一大部分小朋友都画得非常好，郭培杰、和文文有些吃力，我就把他们安排在画的比较好的小朋友身边，这样画得好的小朋友带着画的一般的小朋友，互相模仿者画，进步得也比较快，本节课上的还不足的地方就是前面讲得有点久，到后来小朋友画的时间有些来不及。

通过这节课使我了解到了孩子间互相的模仿能力、想象力是超乎我们大人所想象的，而且小朋友也喜欢接受新鲜的事物，时常让他们观察大自然，提高他们的日常生活经验，会对他们的各个方面都有帮助。

中班美术美丽的蝴蝶篇二

- 1、让幼儿根据故事中的情节将画面画出来。
- 2、要求幼儿能抓住乌龟和小鸟的特征进行绘画。
- 3、尝试利用鲜艳的色彩把画面画的丰富，发展幼儿的创造力，激发幼儿学习的兴趣。
- 4、鼓励幼儿与同伴合作绘画，体验合作绘画的乐趣。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动重点：要求幼儿能抓住乌龟和小鸟的特征进行绘画。

活动难点：让幼儿根据故事中的情节将画面画出来。

幼儿已学过故事《会游动的小岛》。油画棒、绘画纸、人手一份。范例一幅。

一、开始部分

1、复习《会游动的小岛》，引导幼儿欣赏引出活动激发幼儿学习兴趣。

2、《会游动的小岛》原来是什么呀？今天我们就来学习画乌龟。

二、基本部分

1、出示范例引导幼儿欣赏。

师：提问小朋友看，你在画面上看到了什么？（引导幼儿欣赏完画后回答）。

师：那你们知道这幅画是怎么画的吗？

2、教师示范绘画乌龟和小鸟的方法。先用笔画乌龟的背壳，再给乌龟画上头和眼睛嘴巴，最后给乌龟画上四条腿，先画小鸟的'头再画它的身体，接着画上小鸟的翅膀和尾巴，再给画面添画上天空和湖面等相应的背景，最后给整幅画图上漂亮的颜色。

4、幼儿自由绘画《乌龟》，教师进行指导。

三、结束部分

展示幼儿作品，引导幼儿评价作品。比比谁的画面丰满，色彩鲜艳。

新《纲要》指出：“既要贴近幼儿的实际生活来选择幼儿感兴趣的事物和问题，又要有助于拓展幼儿的经验和视眼。”

因此我设计了本次中班美术活动，使得幼儿能够结合绘本的特点，发挥幼儿的想象。

中班美术美丽的蝴蝶篇三

- 1、尝试用借形想象的方法将拓印的桃花瓣儿添画成各种形象。
- 2、能用语言大胆地讲述自己的作品，体验美术活动的乐趣。
- 3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

1、课件、背景音乐。

2、纸、水粉等

1、现在是什么季节？

2、今天我给小朋友带来了粉色的水粉，春天什么是粉红色的？

3、我们用这些粉色的水粉在纸上印出美丽的桃花瓣儿吧！

1、教师边说儿歌边示范。

(通过儿歌将拓印的规则潜移默化的传授给幼儿)

技法学习：拓印出“出穴”和“遮挡”的桃花瓣儿。

2、幼儿尝试拓印

(用生动的语言引导幼儿合理的安排画面的布局)

(启发引导幼儿大胆地想象讲述)

2、一起来看看刚才我们拓印的桃花瓣儿都能变成什么?

1、出示部分拓印作品，提问：你觉得这片桃花瓣儿的形状像什么?

2、我们换个角度看看，说不定有其它的发现?

3、教师示范“借形想象”。

(要求幼儿按色快的形状勾出轮廓并加以添加想象)

重点指导：(1)色块的勾边(2)眼睛的画法

4、请你把你的发现也画出来。(幼儿创作，教师巡回指导)

5、让我们给桃花瓣儿送去春雨吧!

技法学习：用两支笔沾上颜色，贴近画面轻轻敲打，让颜色“洒”在纸上

我们来欣赏一下自己的作品，请你说一说你发现了什么?它在做什么?

整个活动，幼儿都表现出浓厚的兴趣，情绪高涨，注意力集中，学习过程中幼儿的参与度很高，接受的也很快，总之在以后的活动中我们会注意这些方面的引导与教育，争取做得更好。

中班美术美丽的蝴蝶篇四

本次活动，主要让幼儿通过“玩陀螺、看陀螺、说陀螺、画陀螺、制作陀螺”来感受陀螺转时色彩的变化，培养其动手能力，并在玩的过程中体验自制玩具的愉悦和成功感。

说到“玩陀螺”，孩子们在情境游戏活动中都很感兴趣，他们都能各显神通的用自己的方法玩着陀螺。在玩的过程中，我让孩子们根据老师提出的问题去思考、观察：陀螺的形状和颜色是什么样的？再看一看陀螺发生了哪些变化？在“说陀螺”这一环节中，我运用集体讨论法，让孩子们大胆讨论，说出自己在玩的过程中发现了什么秘密？（转之前，陀螺有齿轮，转的很快的时候，齿轮线变圆了）（颜色变了）等。“画陀螺”和“制作陀螺”是本次活动的重要环节，我运用讲解、示范法让孩子们了解陀螺的制作过程。（涂色、剪、做）

在大家共同制作陀螺的过程中，部分孩子存在的问题是陀螺转不起来，经讨论原来是陀螺卡片中间的点被弄大了，所以小棒松了导致转不起来。如果改用火柴棒而不用牙签，效果会更好。这是一节比较有趣的美术活动，孩子们玩的很开心，制作得也很开心！

附教案：

活动名称：《有趣的陀螺》

活动目标：

- 1、感受陀螺旋转时色彩的变化。
- 2、体验自制玩具的愉悦和成功感。
- 3、培养幼儿的动手操作能力。

活动准备：

- 1、师生共同准备各种图案的陀螺。
- 2、各种陀螺图片。
- 3、印有直径为4厘米的圆形的硬纸片、白色硬纸、牙签、彩笔、剪刀、画圆的圆瓶或瓶盖、铅笔、短尺、火柴棒、牙签等。

活动重点：

- 1、感受陀螺旋转时色彩的变化。
- 2、体验自制玩具的愉悦和成功感。

活动难点：

培养幼儿的动手操作能力。

活动过程：

- 1、幼儿自由结伴，玩各种陀螺。

请带陀螺的幼儿介绍转动陀螺的方法。

- 2、幼儿观察陀螺图片，讨论陀螺的特征和装饰方法。

- 3、玩教师制作的`陀螺。

(1) 引导幼儿比较陀螺转动前、转动中颜色的变化。

(2) 尝试将陀螺中心点的小棍拔出，插在别的位置，看陀螺是否能转动，并鼓励幼儿讲述自己的发现。

- 4、幼儿制作陀螺。

(1) 幼儿自由选择用圆形实物在白色硬纸片上印画圆形，再剪下，或者直接剪下印好圆形的硬纸片，注意要将边缘剪光滑。

(2) 鼓励幼儿选择丰富的色彩，用多种方法装饰陀螺。

(3) 装饰好陀螺圆片后，提醒幼儿观察其他小朋友制作的陀螺。

5、幼儿玩自制陀螺。

(1) 比比谁做的陀螺颜色最鲜艳，转动时的色彩最你漂亮，转的时间最长。

(2) 讨论：

师：为什么有的陀螺转不起来？有的转动时间很短？

中班美术美丽的蝴蝶篇五

这次我的艺术组的跟进式研讨活动，得到组内的老师热心的帮助，前一周五的教研组活动上组内老师就将我设计的教案展开讨论，听取了我的说课，老师们对这堂课的活动环节和材料准备上提出了很好的建议：比如原先设计的是用4种材料：棉球印画、手指印画、用彩泥捏出大青虫、用瓶盖画圆片剪下拼贴等，路过、小小心愿、木歌林语提出瓶盖印圆再剪下拼贴时间过长，最好选择其它的材料。最后讨论用三种材料：手指印画、棉球印画和手工纸中的大青虫。结束环节艇艇远航提出了配上音乐（毛毛虫音乐）让孩子们根据音乐学一学大青虫扭动身体的动作，那些花儿建议活动过程要设计情境，让孩子们学得跟有趣。接下来几天我又对教案进行修改，还得到了家长游于斯的热心帮忙，看了我的教案后提出了很好

的建议：孩子们对大青虫不同形态的掌握可能有困难，可以用磁铁或实物投影摆出大青虫的造型，丰富学生对大青虫动态的把握与了解。

在试教时没有给孩子们观察大青虫不同动态的图片，所以孩子们印画出的大青虫形态单一，基本上都是身体直直的。七尾鱼提出了画范例，上面画上大青虫的几种动态，不需要画出大青虫的头部，就用简单的几个圆组合体现大青虫的几种动态。还有一个就是材料的选择上选用的手工制作大青虫这一方式时间还是很长。所以婉心明月、鱼儿提出手工制作效果很好，但是时间长，可以事先将大青虫一个个圆片剪下，在活动中就提供剪下的图形，只要进行拼贴。拼贴的背景纸选用黄色卡纸，也符合冬天的特点，黄色的草地，更突出大青虫。

周四第三节课是我的美术活动展示，效果较好，得到了大家的肯定。在中午的说课评课中，组内老师和西瓜豆豆给我的课提出了中肯的建议。我也将自己在教学中的成功出和不足进行了反思：

- 1、在本次美术活动中，孩子的探索欲望很强，操作积极性很高，每种方法他们都很想试试，活动中，情绪非常好，脸上始终都洋溢着快乐的微笑。从孩子的表情和话语中我知道：他们已经体验到了成功的快乐。

- 2、根据幼儿讲述的大青虫的动作用磁铁在黑板上摆出大青虫的动态这个方法比较好，让孩子们有直观的方式掌握大青虫的各种动态。

- 1、操作时使用的圆片是用的手工材料大青虫，色彩比较好看，效果可能会较好。但是第一次试教时是让孩子们自己剪下再贴，时间很长，所以这次我就把手工材料上的圆片剪下让孩子们只要贴出大青虫的动态，选择圆片粘贴的孩子操作方法不明

确，头和触角粘贴在哪个位置不知道，还有身体圆片怎么连不清楚。所以这个效果不好。我想还是自己用绿色纸剪出圆片再让孩子们进行拼贴并用油画棒添画上眼睛触角要简单一些，效果也会出得来。

2、第二环节试教的时候我先是自己讲解，示范的是棉球印画，示范完了提示幼儿说还可以请小手食指来帮忙，请了一个孩子上来示范手指印画，再让孩子们讨论画得怎样，哪里不好，引导他们说出一节一节的身体要连起来。试教完重新修改教案的时候是想着先让孩子讨论用手指怎么帮忙，并请个别幼儿上来进行手指印画，引导孩子们通过看、说逐步掌握圆形连接的方法，再由教师讲评一下，哪里不够好的教师再亲自示范一次再强调一下印象会更深一些。但是今天上课时也并没有这么做，就直接自己开始讲解示范，所以虽然我今天操作前有提醒过孩子们身体一节一节要紧紧地连在一起，但是效果比不上叫个孩子上来示范要好。所以出现了有的幼儿没有把两个圆点结合在一起，画得比较凌乱，虽然在操作指导中也有个别提醒过，不过还有的没有改过来。

□