

2023年傅雷家书第一二三四章读后感(大全6篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看看吧，希望对大家有所帮助。

傅雷家书第一二三四章读后感篇一

《傅雷家书》是一部很特殊的书。他是傅雷思想的折光，甚至可以说是弗雷毕生最重要的著作，因为《傅雷家书》是给他与儿子之间的书信，体现了作为爸爸的他儿子的苦心孤诣。更百分之百的体现了傅雷的思想。书中父母的谆谆教诲，孩子与父母的真诚交流，亲情溢于字里行间，给天下父母子女强烈的感染启迪。

看过这本书后，我对傅雷进行了一些了解：傅雷，字怒安，是我国著名的文学翻译家、艺术鉴赏家兼评论家。

傅雷1928年4月7日出生于江苏省南江县。18岁时考入上海持志大学。1952年去法国留学。

傅雷曾说过：“我父亲是一个文艺复兴式的人物，像一个寂寞的先知，一头孤独的狮子，高傲、愤慨、遗世独立。”我们读过《傅雷家书》后就能感到，傅雷先生其实更像是一位充满深厚纯真之情的博爱者，用它艺术的心灵、理想的境界、自严自尊的人格和他睿智的思想家的内涵去执着追求播撒爱的种子。

《傅雷家书》能产生如此大的魅力主要是因为他是一部超越

了一般性亲眷之间传递消息和问候的局限，他给予全社会的是“一部充满父爱的苦心孤诣、呕心沥血的教子篇。”

傅雷家书第一二三四章读后感篇二

《傅雷家书》是一把打开智慧大门的钥匙，也是一座启迪心灵的宝座。

在家书中，傅雷似乎什么都懂，因为各种各样的内容都能在其中呈现。他指导傅聪的音乐以及生活，他评论中中国文化与艺术的发展，他追述中国石刻画的来源，他还会去听演奏并与儿子谈论其中的优缺点……他在文学、绘画、音乐等领域都有独到的见解。

而且傅雷与儿子说的一些经验，一起谈论都是言传身教的，并不会只是嘴皮子工夫。不管是看了一本书，翻译了一篇文章，听了一些昆曲，一旦有所感悟都会与妻儿分享，并且，在傅聪已经为人父时，傅雷也是会提醒傅聪要注意的问题。

虽然儿子身在国外，但是傅雷仍然会给傅聪寄去中国古代文学作品，交流中国传统文化，叫他不要忘记中华民族的音乐气质。看来，他不仅要自己当一个爱国的赤字，也要他的儿子成为和他一样热爱祖国的人。

这是一位多么伟大的父亲啊！

傅雷家书第一二三四章读后感篇三

暑假是阅读的好时期，想想在凉爽的空调房里，手中捧着一本经典，茶几上放着一杯饮料，自己则选择最舒服的姿势。这样看书何止，是享受啊！这么好的时光别浪费了，这个假期我看了三本书，不过受益匪浅的还是《傅雷家书》。

家书，现在已不复存在了吧，手机、电脑等早已取代了家书，

即使你和你的家人远隔千里，远用手机互联网就可以在身边，但也正因为如此，家书就显得特别珍贵。

一封封黄页纸的家书最容易勾起人们的回忆，更能体会亲人的情感。

杜甫不是曾说“烽火连三月，家书抵万金。”它是家人的定心剂，放心药。它是游子在外奋斗的动力，更是支持他的坚强后盾，它甚至在人孤立无援是那无形的力量。

有了那么多的期待，细细频度《傅雷家书》，特别给人心动的感觉。傅雷一位翻译家，他认为儿子的道路跟他是那样相似，所以他利用了自己年轻是积累的丰富阅历，所接触的人情世故一一交给了儿子，使他的人生道路更加通畅。

排除他的身份，他也是一位严厉，有时也感性的父亲。不过他并不避讳自己的情感，他与孩子之间不仅仅是父子，而是兄弟，所以那种架子是完全没有的，在他写给孩子的书信中，除了他对儿子的祝福，对他的建议，还有他明白的写出了自己对儿子的那种思念，显得非常感性，这位父亲给我带来一种莫名的亲切感。

等到几年后在此翻开这本书时，应该会有不一样的感触吧，因为它常读常新。

傅雷家书第一二三四章读后感篇四

《傅雷家书》是一本很特殊的书，他不是跟市面上的大多数书籍一样，《傅雷家书》收录的是一位父亲对于教育子女的语言，总的来说，就是一封封信构建自己对于子女的谆谆教诲，体现了作为爸爸的他对于儿子苦心孤诣。《傅雷家书》中傅雷没有用华丽的语言来传达自己的人生经历，自己的总告。他用最朴实无华的语言和真诚的心来和自己的儿子进行心灵的交流。每一位父亲对于教育自己的子女都会很用心，

而傅雷更是对于儿子在音乐、美术、哲学、历史、文学乃至健康等等全方位教育，从中，我们能够体会到傅雷对于孩子的教育的重视程度，同时也看出了傅雷与儿子之间的友好关系。

《傅雷家书》纵使写的都是看似日常的家常话，却是字中有真情，章中有真理，不仅在文学、艺术、历史、哲学方面帮助孩子答疑解惑，也帮助孩子树立正确的人生观，价值观、世界观，真可谓良心用苦。世上有千千万万的处于困惑迷茫的孩子，却不是每个人都有这样一个开明豁朗的父亲，更多的是要靠自己在摸爬滚打中自己领悟。幸运的是，每个人都有选择阅读的权利，也给一些比较困苦的孩子提示警醒。傅雷先生对孩子的爱表达得急切深刻，爱之极深，却又能放之飞翔，去探索外面的世界，感受另外一片天地。每个孩子都是一百，有一百的天真，一百的热情，一百的探索，却经常被偷走了九十九，对中国父母坚守的是棍棒之下出孝子的情况，傅雷先生没有一置可否，而是希望孩子也能站在父母的角度的角度思考，父母对我们实行“暴力”的时候，我们应该抱有理解的态度，我们要体谅父母的心急如焚。因为他们这么做是对我们好，也是恨铁不成钢。毕竟父母们都抱有，望子成龙望女成凤的愿望。

现今社会，网络时代，比起以前人与人之间的距离变得越来越遥远。一个屋檐的家人见面也不交谈，人们之间多了许多的冷漠与陌生，而家书已经成为了一个遥远的过去。在这个暑假里，漫漫时间，我阅读了《傅雷家书》这本书。当初选这本书是因为偶尔看到它的内容简介，书信来往间的问与答，父亲对孩子满满的关爱，希望孩子能成为一个有用的人以及孩子与父母之间浓浓的亲情充满在这一封封家书里。这些正是我们这个时代的人应该需要的。

孩子处于叛逆的时期，如果缺少和父母缺乏交流沟通，那么孩子可能会误入歧途，成为社会的对抗者。傅雷给儿子写的信有多种作用：一、讨论艺术；二、激发青年人的感想；三、

训练傅聪的文笔和思想；四、做一面忠实的“镜子”。信中的内容，除了生活琐事之外，更多的是谈论艺术与人生，灌输一个艺术家应有的高尚情操，让儿子知道“国家的荣辱、艺术的尊严”，做一个“德艺兼备，人格卓越的艺术师”。

读完这本书，我觉得受益匪浅，而最重要的是告诉我交流沟通的重要性！

傅雷家书第一二三四章读后感篇五

“烽火连三月，家书抵万金”。书信作为万里相聚的亲人之间维系感情的方式，自古以来有着非同寻常的意义。而一对父子之间的通信，能产生如此之大的影响，得到如此之多的认同，这就是《傅雷家书》不同于普通家信之处。

如果我们现在提起法国批判现实主义作家巴尔扎克和他的《人间喜剧》，可能不少人都听说过。可是你知道是谁把它们介绍到中国来了吗？他就是我国著名翻译家傅雷先生。从二十世纪三十年代起，他就致力于法国文学的译介工作，并翻译了巴尔扎克《人间喜剧》中的大部分作品。同时，傅雷还是一个严厉、尽责的父亲，在儿子长大成人留学海外之后，仍通过书信的方式对儿子的生活和艺术修养进行悉心的指导。这些家信汇编成册，就是《傅雷家书》。

这些家书凝聚着傅雷对祖国、对儿子深厚的爱。信中首先强调的，是一个年轻人如何做人、如何对待生活的问题。傅雷用自己的经历现身说法，教导儿子待人要谦虚，做事要严谨，礼仪要得体；遇困境不气馁，获大奖不骄傲；要有国家和民族的荣辱感，要有艺术、人格的尊严，做一个有“德艺具备、人格卓越的艺术师”。同时，对儿子的生活，傅雷也进行了有益的引导，对日常生活中的劳逸结合，正确理财，以及如何正确处理恋爱婚姻等问题，都像良师益友一样提出意见和建议。拳拳爱子之心，溢于言表。

傅聪说，透过父亲写给他的那么多家书，足以看出父亲是一个非常热情的人，充满父爱的人。《家书》谈的是做人得原则，艺术的修养。父亲既热情又细致，细小到衣、食、住、行都要管，什么都替你想到了。傅聪很坦率地说，有优点必然有缺点，他以为父亲过于严格慎微，他大笑道，幸亏他一半像父亲，另一半像母亲，他从母亲那里继承了宽容、乐天的品格。

傅聪记得，当他的琴艺有了长进之后，父亲让他退学，在家专门习琴。父亲亲自编课本，教他中文。傅聪说，父亲教我，从未采用“旁敲侧击”。父亲提出一个问题，让傅聪回答，如果答不上，父亲就讲一个故事启发他，再答不上，又讲一个故事一直到他经过自己的思索，讲出了答案。傅聪颇为感叹地说：“这样，学问就成了我自己得来的，不是道听途说，不是拷贝，不是抄书。父亲这种教育方法，使我永远受用不尽，那就是独立思考。养成了独立思考的习惯，就不会停留于一，就会举一反三，在面前展现广阔的知识天地。如果说我以后在学问上有所成就的话，那就归功于独立思考。我的基础就是这样打下的。”

家书是真情的流露，苦心孤诣的教子篇一切都为了孩子。

傅雷家书第一二三四章读后感篇六

“一封家书表孝心”，一封小小的家书，蕴藏着多少子女对父母的爱与为他们尽孝的决心。是啊，我们都懂得父母希望我们成才的愿望，但我们是否也误解过他们，让他们失望了呢？其实，我们无论过得好与不好，父母也常常牵挂着我们，所以父母们对我们的爱护不止你所看到的。我们常常印务课业繁忙，学习负担重没有与父母进行过多的交流，但正因为如此，我们更需要一封家书来表达我们自己的心声，让无声的交流避开一些无谓的争吵，让跳跃的笔尖代我们向父母说声对不起，让所有的不开心都化作小小的家书。

众所周知，《傅雷家书》是傅雷写给他儿子的家书，其中我们看到的是傅雷先生对他儿子无声的教育和纯纯的父爱，这样一位父亲值得我们敬仰与学习。我们也应该有一封写给亲人的家书，不在于多少，而在于我们的孝心。有了家书，我们不用担心没有地方诉说烦恼；有了家书，我们不用担心出门在外没有依靠……这就是一封家书的力量，小小家书，真挚的爱。

既然不能常回家看看，为何不用家书这种古老却温暖的方式来表达我们的问候与孝心。父母希望我们在外过得好，却又希望我们可以多回家，却怕耽误了子女，只好日夜无间的等待，他们思念在心头不敢放下，他们逐渐老去，只有对我们的爱从不老去，这种无私的情感我们要给予回报，我们要用孝心去守护那份爱，让那份爱也守护着父母。

一封家书可以是简单几句的问候，可以是一些烦恼的倾诉，可以是我们的担心，可以是一张回家的时间表，可以是分享的一洗开心的事……一封家书，哪怕是小小的，都会让父母感受到的隔着纸的那份爱和那份孝心，家书也让他们放心。也许父母听到我们的声音，看到我们的身影会更加开心，那就写封家书你回家的时间的家书，并附上你们的孩子会如期而至，给他们一个惊喜，也给自己一个机会，一个好好尽孝的机会，哪怕这个机会的期限只有短短的一天，但相信机会永远不止一个，因为没有什么比父母还要重要。

多写家书，给父母当作纪念，给自己一个宽慰。让小小的家书，守住你不在的家，守护你的家人，让所有真挚的爱流露在字里行间，让那些想说却说不出口的话也有表现自己的机会，不要错过一些机会，也不要错过父母的爱。

小小的家书，真挚的情感，如期而至的孝心，请收下。