

2023年高中教育教学心得体会(通用5篇)

心得体会是我们在成长和进步的过程中所获得的宝贵财富。那么你知道心得体会如何写吗？以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

高中教育教学心得体会篇一

本学期我接手高一(7)班的英语教学工作，为了帮助这班基础薄弱的学生学好英语，我付出了许多时间和努力，取得了一些成效和得到了一些体会，在这里愿与同行们切磋一下。

一、要做好高一学年与初中英语学习的衔接过渡。

高一新学期开始，我通过摸底了解学生的大致水平，及时给学生弥补初中的缺漏知识。我利用上半学期的时间从音标、词汇、句型、语法、听力等方面帮学生进行系统复习，使学生尽快适应高中英语教学。具体做法是：(1)培养学生课前预习，课后复习的良好学习习惯。(2)坚持用英语授课，要求并鼓励学生用英语思考问题、回答问题。(3)根据高考要求，从高一开始就需要培养学生的阅读能力，教会学生一些阅读技巧，养成良好的阅读习惯。(4)课后我与学生经常接触，有时与女生一起跑步，有时与男生一起同桌吃饭，尽快与学生熟悉起来。不到一个月我能熟练叫出每个学生的名字。

二、高中英语教学要始终贯彻交际性原则，强化学生主体意识。

“让游泳者到水里去”。这是交际语言教学理论的思想核心。语言学家毛鲁(kemorrow)曾说

过“to learn it, do it only by practising communicative activities can we learn to communicate”
意思是，要学，就得实践。贯彻交际性原则就是要把教学活

化为实践。

1. 建立“课前5分钟会话”，培养课堂交际氛围。如一进课堂教师说“it's nice to see you again./it's fine today, isn't it?/how are you today?”星期一上课问“did you have a good time in the weekend?”学生会作出不同的回答，引出更多的对话，从而达到交际的目的。这种做法一定要坚持到高三。
2. 适当让学生表演对话或课文内容。针对近期所学内容，布置学生课后进行讨论排练，然后再搬上课堂表演。
3. 多鼓励，少批评. 为了使学生更爱开口, 在练习中, 要重视运用鼓励性语言, 不断强化学生参加交际的信心.

三、培养学生的自学能力。

只有通过辅导学生掌握一套科学的学习方法，并培养学生的自学能力，才能使学生的学习积极性和主动性得以发挥。具体包括：培养学生的预习能力；各种方法掌握英语基本知识的能力；学生自己整理所学知识的能力。另外，自学能力的提高还得益于大量的独立的阅读，于是新学期开始就要求学生人人必备一本英汉词典作为工具书，让学生勤查字典。

四、激发学生学习英语的兴趣。

在教学中培养学生的学习兴趣，增强教学效果，才能避免在以后的学习中产生两极分化。具体做法是把语言教学与日常生活联系起来，上课可以结合时事、热点，给学生讲有关政治、历史、社会等各方面的新闻、幽默等。还可以通过开辟第二课堂，如举办英语角、讲故事、各类竞赛等。老师课后应当和学生交流接触，了解学生的需要，适当和学生一起参加活动、体育运动。课后还可以布置学生听英语广播、看英语新闻，然后再到学校进行交流。然而，在教学实践中，批

改作业是一个薄弱环节、一个被忽视的环节。在此，我总结自己的教学体会，谈谈自己对批改作业的看法。

1. 巩固教学效果，发展学生智能

教学的根本目的，是要求学生学会独立思考、独立自学，最终成为一个能独立工作的合格人才。课内教学的双边活动是至关重要的，但由于学生多、时间少，而学生主动活动机会则不多。所以，课外作业便是学生个体完成作业和独立活动的基本形式。学生在完成作业过程中，需要独立思考、独立钻研，这对学生来说是个实际锻炼机会。课外作业有助于学生发展智能和创造性才能，有助于培养学生灵活地应用知识解决问题，有助于培养学生的能力，并能培养学生按时完成任务的习惯和责任心，以及克服困难的困难的精神。因此，教师要在作业的布置和批改上下工夫，不仅要重视答案的公平性、客观性和唯一性，还要重视学生的选择性和创造性以及答案的开放性和多样性。

2. 及时反馈信息，调整教学环节。

每个学生对课堂上的知识掌握程度，都会在作业中直接反映出来。对于难度较大的题目，学生出现错误较多的作业，教师批语应多加鼓励，并在讲解时要具体详细，对课堂教学也必须做出相应的调整。对于难度较小，作业一般不应该出现的问题，批语应该严肃恳切，并指导学生及时纠正。同时，教师可利用批语针对不同层次的学生征求对课堂教学，尤其是单元教学的意见，使自己对教学和教材处理更加科学合理、更加有利于学生主动接受新知识，提出新问题。坚持做一段时间后，学生会主动向教师反映上一单元中还没弄清的问题。这样，就能做到因材施教、教学相长。

3. 交流师生感情，促进学生求知。

人的心理结构是有智力、意志、情感三个基本因素组成的。

情感因素在培养学生学习兴趣，促进学生积极主动接受知识的过程中起到关键作用。教师应采用教学情感若干策略：(1)激励性。善于发现学生的优点和特长，正面引导。(2)支持性。给遇到困难、丧失信心、情结低落的学生以必要的心理援助。(3)愉悦性。相互信任，彼此融洽的师生关系，可以使教学取得更加满意的效果。师生书面语言交流是中学阶段师生情感交流的最佳方式。通过长期的师生书面交流，能够使学生对本科学习兴趣盎然，使教师课堂内外教学得心应手，达到教与学的高度配合。事实证明，良好的师生关系极大地促进教学的顺利进展。

实践证明，只要教师用心去不断地改进教学方法和钻研教材内容，同时想方设法激励学生努力配合，那么教学会越来越顺利、越来越成功，教师和学生在学习中都会各有所得。总之，我会尽全力成为学生的好朋友和好老师。

教育教学心得体会高中英语2

高中教育教学心得体会篇二

在2013年这个热情的8月份我们历史教研组在我校敬知楼进行了面向高三的系列培训，培训内容包括自主高考题训练、小组讨论高考取向以及最关键的聆听专家讲座。

通过对于七位历史教学专家们的教授内容的学习。使我对课改中历史专题式教学的特点有了更深入的了解更进一步掌握了新课改的发展方向和目标。作为一名新课程改革时代的教师，也使我充分认识到一些以往没有认识到的东西，感触颇多。主要有以下几个方面的体会：

- 1、扩展自己的空间，突破自己

当今社会，科学技术突飞猛进，知识应用期日趋缩短，知识创新日趋鲜明，这就要求教师要不断吸取新信息、新知识、新理念，不断充实自己，始终站在知识的前沿；要不断完善知识结构，做到博学多才，与时俱进，学生才会“亲其师而信其道”；对所教学科，要知其然，更要知其所以然，才能抓住要领，举一反三，触类旁通，运用自如，才激发学生的学习兴趣。

2、教学内容要充实

主要指合理地确定教学内容的广度和深度；明确教学的重点、难点和关键；合理安排教学的顺序。要把历史教学和生活实际联系起来，讲来源，讲用处，学起来有亲切感、真实感，要靠知识本身的魅力来吸引学生。同时教学过程中做到三个“延伸”。一是由传授知识向传导方法“延伸”。二是由传授知识向渗透情感“延伸”。三是由传授知识向发展智能“延伸”。

3、教师还需要进一步提升自己的教育科研能力，新情况、新问题在新课程实施的过程中会不断涌现，教育应明确自身的责任和使命，主动地研究这些新情况、新问题，不断变革自身的教育教学观念和行为习惯，提升自己的专业技能。

4、教育资源、课程资源的整合

历史课程资源是指有利于历史课程目标实现的各种因素的总和。这其中既包括物质的，也包括人力的；既包括校内的，也包括校外的；既包括传统的教科书、图书资料，也包括现代网络、科技成果。认识并开发这些资源，能够更有效地促进历史教学水平的提高。

通过培训，让我感受到：作为教师既然选择了这个职业，同样就选择了付出奉献，更要终身学习，更新观念，脚踏实地，充分利用自己的长处来完善自己，我们更要不断的学习，不

断的反思，不断的进步，更要不断地从新课程标准、历史学科特点、历史学科的教育功能、课改先驱的课堂案例和反思中汲取营养，我们也许无权选择自己的工作环境，但我们可以自己选择我们的工作方式，用自己的独特去演绎精彩，使自己的课堂永远让学生有一种耳目一新的特别感觉。

高中教育教学心得体会篇三

这个学期本人继续担任高二（3）、（4）、（5）以及高一（2）班历史教学，高二（3）、（4）两个班是文科班，文科生基础较差，历史学科素养普遍不高。5班是春考班面临的是学业水平测试，高一2班是高一普通班，历史基础也不是太好，经过我们一年的努力，成绩还是有目共睹的。

对双语中学一线教师而言，当然希望课程标准的指导性、可操作性越强越好。但现有的课标显然不对我们的胃口。它太宽泛，太模糊，使用的大都是很抽象的语言，如“知道”“了解”“理解”等等，让人无所适从。要了解哪些史实，掌握到什么程度，很难定位。因此能做的只能是仔细研究它，根据我们自己的理解来揣摩它，抓住重点知识。所以我们编制适合自己学生的《目标与流程》和当堂达标检测。

面对岳麓版教材的特点专题性强，跨度大，面广量大，支离破碎。于是在教学中把每一节内容都整理成一个简单明了的知识结构。如果教材内容体系不够清晰，就大胆整合，尽力使其清晰化。对教材的处理，我的体会是一定要尽量把课本内容整合成清晰直白的结构，教师好讲，学生也好学。形成宏观的历史时空观，形成历史思维，构建知识体系。

岳麓版历史教材政治经济文化的割裂，使我们对这套教材普遍没有好感。它对学生基础知识的要求很高，但目前大部分学校的文科生源都不理想，文科班上课，问题问下去没有反应，教师不得不放慢速度，尽可能把每个知识点都讲清讲透，教学就宁多勿缺。所有这些都影响着教学进度。解决的办法

就是大胆取舍，不能面面俱到，每堂课的教学肯定要突出重点难点。我的做法是，只要求简单识记的知识课堂上就一带而过，记不住自己课后去记。课堂教学时间主要用在解决重点难点知识，培养学生的思维能力上。抓落实，利用早晚自习和课余时间，让学生记忆相关知识点。

段段清主要包含两点。一是每节课要清：尽可能留两三分钟把一节课的内容总结一下，哪怕是再强调一下知识结构、重点难点也是好的。二是每个单元要清：一个单元结束后，进行单元总结。为节省时间以及减轻学生负担，印发了单元复习结构的流程讲义，包含了总体线索、知识结构、重点问题等。花一节课的时间带领学生梳理一遍，实在来不及的情况下就让他们自己看。这样做的作用是帮助学生及时复习，也有助于从宏观上把握教材知识。

我的训练主要有这样几种方式：一是课堂上：讲解重点难点问题的时候，不求答案标准，而是求解答思路。重申题解题的角度和方法技巧的指导。看到题目不急于做答，先拆题，审清楚要回答什么，不遗漏。然后考虑答题角度。这方面我们比较注意在平时的教学中引导学生注意一些规律性公式化的方法，还有就是作业的规范训练，我们每节课有达标检测，一般是5个选择题，一个小材料题。单元结束后有单元训练。从学生的作业中及时发现问题，查漏补缺，强化薄弱环节。

文科的东西很多是无形的，不能量化。光布置什么看书复习之类的作业很容易落空。要求学生记好笔记，不一定非要有笔记本，可以记在书上。每节课后主要是讲错误聚集的地方。单元结束后有单元考试及讲评。每个单元结束后会有阶段性测评。每次考试要求学生整理好满分卷。总之高二以后学生对待历史课的态度总体上还是比较重视的，而且我们的单元考试搞的比较好，这样能够及时发现问题。今后我们要再接再厉争取把学生的学习成绩抓上去。

高中教育教学心得体会篇四

思想政治教育是以人的活动为前提的,是建构在“人”的基础之上,以促进“人”的价值的提升和人性的完善为中心和目的的社会实践活动。下面是本站,为大家准备的高中思想政治教育心得体会,希望大家喜欢!

传统的高中思想政治教学存在着诸多的弊端,特别是课堂教学中学生兴趣不高,主动参与意识不强的问题一直困扰着我们政治教师,而高中思想政治课程新标准的试行为我们解决这一弊端提供了机遇。可当我们冷静、仔细地观察作为培养人的主阵地之一的高中政治课教学时,发现存在着如下两种情形:一是在各类公开课、优质课、评比课中存在着以追求吸引和满足学生感官刺激为目标的教学倾向,还美其名曰为“新课程理念的课堂教学”。二是在日常教学课堂中存在着以各类考试分数为目标的教学追求,弥漫着一心提高考试技能的浓厚氛围。这些值得提醒广大一线教师。

一、“吹气球式”课堂教学

在许多常规课堂教学中,我们经常发现教师大多数时候只采用讲授为主的单一形式传授知识和解题技能,学生得到的是暂时性的知识扩充和解题技能的提升,等到考试过后大部分还给了教师。我们称之为“吹气球式”课堂教学,即学生如同“气球”,在学习期间,教师不断地对着“气球”吹气,吹到一定程度后,放手让其冲出去,即参加各类考试;不论冲得远还是近——考上或考不上,冲完后,气球中的气也就泄完了,学生脑中仍空空如也。这是完全背离新课程理念的。

这些教师一般采用这样的讲解策略:首先检查学生过去已经学习过的内容,然后呈现新的内容,并使用大量的时间予以讲解;给出一定的时间让学生练习,以巩固新的学习内容;最后布置较多的作业来强化训练,提升学习效果。

我们都知道，在不同的课型下存在着因采取不同教学策略而产生不同教学效果，但就此就认为策略和效果之间存在着机械的一一对应关系，则是一种简单化思维。一位优秀的教师面对日益丰富、充满灵性的课堂教育教学实践，必须在课堂教学策略上树立“弃佳求适”观念。换句话说，教师在实际教学时面对众多的教学策略，任何时候、任何情况都不要相信有“包治百病”的“灵丹妙药”，而应该针对不同教学内容，依据教学设施、自身及学生特点加以分析、选择，经过长期的实践与思考而形成适合自己的教学策略。只有适合的才是最好的。

在具体的课堂教学操作时，笔者以为坚持以下做法很有必要：

1. 教学策略要与教师的教学风格相对应。不同风格的教师形成不同的教学风格，对同一教学目标也会采用不同的教学策略。只有选择适合自己的教学策略才会取得较为理想的效果，既让教师自身得到成长，也使学生得到发展，以杜绝“东施效颦”的不良现象。
2. 教学策略要与学生的学习方式相匹配。这里的相匹配主要指教师所采用的教学策略对学生来说不很熟悉，带有一定的不适应性和挑战性。这样做在一定程度上能激起学生的学习积极性，产生战胜不适应性和挑战性以显示自己能力的渴望，满足自己的成功欲，从而得到发展。
3. 教学策略要与学生的天性相符合。人的天性一般而论主要涉及人的行为方式、思维习惯、语言交流及价值观等。不同的教学策略所提供的环境会对上述天性的发挥产生不同的影响，既可能使学生原有的天性潜能得到充分发挥，也有可能使良好天性潜能受到压制甚至被扼杀。所以不论是发现策略还是讲解策略，对不同的学生和教师而言，都存在着合理性，只要应用得当都能成为最佳的教学策略，不必强硬搭配。

我们经常看到教师采用如下课堂教学程序：教师先抛出带有争议或有新意的问題引发学生好奇心，组织学生进行讨论等活动；在讨论期间教师关注学生的具体反应，适时通过提问来了解学生是否达到要求；最后设置情境，为学生将新学到的内容应用到实际生活中去提供机会。很明显，上述课堂教学活

动反映出教师的课堂教学以发现教学策略为主,这不失为一种合理的构想。

二、“洋葱式”课堂教学

在各类公开课、比赛课中,我们经常看到很多教师采用非常丰富的课堂教学形式来吸引学生的注意力,刺激学生的思维,极力营造热闹的教学氛围,以此增加课堂教学的生动性,进而争取达到提高课堂教学效率的目的。但更多时候,我们却发现实际教学效果和主观期望并不一致,学生得到的可能多为头脑中的快乐体验。我们把他称之为“洋葱式”课堂教学,即如果我们将教师的教学形式一层一层剥去,始终不会出现有价值的“内核”。换句话说,只见各种形式的轮流上场表演,不见真实的教育教学内容,存在着很大的缺陷。

高中思想政治新课程标准主张教师是学生学习的组织者、参与者。营造民主平等的课堂教学氛围有利于学生迅速进入课堂教学的主体角色,但如果营造氛围只是一味地迎合学生的兴趣,课堂教学就会形成放任自流,一盘散沙,甚至失控的局面。因此,我们在营造氛围时要牢记自己“组织者”的身份,我们要根据课堂教学的内容确定合适的教法,结合学生特点对课堂教学作精心的安排和合理的组织,在具体实施过程中,我们要注意保留自己在学生心目中的“权威”形象,及时发现“散漫”的苗头并加以制止。因此,氛围的营造要坚持适度原则,我们应该参与到学生的学习中去,却不能把自己等同于学生,这样才能课堂教学中取得良好的效果。

教学方式和学习方式的转变不是一蹴而就的,重要的是老师们能够脚踏实地地不断进行教学实践和创新尝试。有些老师认为教科书厚、教学内容太多,而课标规定的课时太少,实际上这有一个重要影响因素,就是在教教材的理念作用下老师仍逐页逐句照搬教科书,加上一开始试用高中政治新课程教科书时,担心高考,不少老师“旧鞋”之外套“新鞋”。我们高中政治教师要更新观念,转变思想,勇于做政治教学

改革的实践者，以新课程理念为指导，在实践中总结经验教训，学会解决课堂教学中遇到的各种问题，不断提高高中思想政治课堂教学的效果，促进教与学的和谐发展。

自20xx年新课程改革以来，我一直担任高中思想政治课的科任。这些年我在同事们特别是在丘广辉教师工作室的指导帮助下，积极投身于课改之中，努力适应新课改的要求，在实践中转变自己的教学理念和教学方法，不断提高自己的高中政治教学水平。我在教学实践中将以往的政治课的教学内容和教学模式与新课程改革后的政治课的内容与教学模式的比较中有了新的认识，总结以下几点：

一、政治教学中树立民主、平等的师生观。新课程改革对教学的定义有了根本性的变化：“教学是教师的教与学生的学的统一，这种统一的实质是交往、互动。”新课程改革把教学的实质定义为交往、互动。教学过程的交往、互动，意味着师生之间、学生之间的相互交流、相互沟通、相互启发、相互补充，在这个过程中教师与学生分享彼此的思考、经验和知识，交流彼此的情感、体验与观念，真正把教学看作是师生共渡的生命历程，共创的美好体验，实现教学相长和共同发展。高中思想政治新课程标准主张教师是学生学习的组织者、参与者。营造民主平等的课堂教学氛围有利于学生迅速进入课堂教学的主体角色，但如果营造氛围只是一味地迎合学生的兴趣，课堂教学就会形成放任自流，一盘散沙，甚至失控的局面。氛围的营造要坚持适度原则，我们应该参与到学生的学习中去，却不能把自己等同于学生，这样才能课堂教学中取得良好的效果。因此，我在营造氛围时要牢记自己“组织者”的身份，根据课堂教学的内容确定合适的教法，结合学生特点对课堂教学作精心的安排和合理的组织，在具体实施过程中，我注意保留自己在学生心目中的“权威”形象，及时发现“散漫”的苗头并加以制止。

第二，重视学生的主体地位和作用，让学生动起来。教师是主导，学生是主体；教师是“导演”，学生是“演员”。当好

一堂课的设计者，要学会挖掘素材。政治教师要结合政治新教材的内容，有针对性地分析现实社会及生活中活生生的各种政治、经济、文化现象或事例，尤其是要善于将当今国内外发生的重大事件、时政热点与书本中抽象的政治理论知识生动、形象地结合起来。只有这样，学生才会对政治课感兴趣，接受所学的政治理论观点，从而加深对政治理论知识的理解。比如，在课堂教学过程中，我鼓励学生在全班同学面前谈自己在生活和学习中遇到的问题和困难，让大家一起讨论研究问题之所在，并从课本中寻找解决的办法。例如，作为当代中学生，在金钱面前应当作出怎样的选择？学生中存在很多看法，教师可采取自主学习、综合探究等活动，一方面鼓励学生畅所欲言，充分反映学生对金钱的思想状况；另一方面要发挥教师的主流价值观的引导作用，在注重发展学生自主学习能力和鼓励学生自主进行价值判断的同时，为学生提供鲜明的基本价值标准，引导学生沿着正确的方向学习。

二、搞好教学的调整与优化。政治教师还要结合新课程的要求，针对不同的教学内容和教学任务采取形式多样的教学方法。比如，除常规方法外，还要求教师尽快掌握体现时代性特征的现代化教学手段和教学方式并运用于教学过程之中。而这一点在政治课教学中体现更为明显、要求更为迫切。在教学中我通过多媒体课件等现代化教学手段，或者是照片、图片、挂图等生动、形象且直观的教学手段，或者通过师生的讲述，把学生带入某种特定的情景之中，使学生有如身临其境。通过这种情感渲染和传达，使学生更容易接受对知识的诠释和理解，免去了生涩与呆板，也达到使学生学会对知识活学活用的目的。如在讲述《文化的多样性》时，先用多媒体展示不同国家民族的各种文化，让学生充分感受世界文化的魅力，激发学生兴趣和思维，引导学生质疑、探究、发现，达到对学生有效地实施教学的目的。

三、实践导学案教学，提高课堂效率。长期以来，政治教学都陷入“满堂灌”的教学模式，学生学习热情低，课堂效率低下，考试成绩差。为了提高课堂的效率，减轻学生课后补

课的负担，提高考试成绩，我们备课组大胆在高一政治课中实践导学案教学的方法，寻找适合政治课教学的有效模式。通过学案导学教学实践，我欣喜地看到课堂的效率被大大提高，学生能看见自己学了什么，学会了什么，充分调动了学生的学习动力，学生的学习成绩有明显提高，达到了教学相长的目的。但在实践中也发现了几个问题有待解决和提高，例如：在学案设计上清楚完整地反映了一节课所要求掌握的知识点以及应培养的能力。但缺少给学生留出记笔记和思考空间，某程度上限制了学生的自我调节和提高，这是我在学案上需要进一步思考与探索的重要问题。

四、充分利用本地乡土资源，调动学生的兴趣。由于乡土材料就发生在学生身边，这样学生就觉得有话可说，有事可做，尤其在搜集事先布置的材料的时候，学生更是有一中主人公的感觉，那么在政治课教学中的广泛运用乡土材料，学生就能积极地参与到教学中，而且还能有意识地培养学生爱家乡、爱祖国的感情，从而激发他们的学习兴趣，提高思想政治课的教学效果。在《文化生活》的教学中，我就充分利用客家文化去设计各种活动，创设问题情境，让学生产生共鸣，从而与所要传授的知识遥相呼应。调动学生的学习兴趣。例如，在《传统文化的继承》的教学过程中，我设计了一个探究活动：“结合自己的体验，我们客家人有哪些传统文化？可否用一两个事例加以说明？”这里，由学生举出一些例子，老师将这些例子归纳为几个方面：传统习俗、传统建筑、传统文艺、传统思想，在教学中取得了不错的效果。

五、参与教育科研，促进反思的超越。教师参与教育科研有助于提高自己对教育教学规律的认识，提高运用新的教育理论指导自己教学实践的能力；有助于教师把已有的教学经验理论化、系统化，提升对教学的理论性认识；有助于在教学中发现新的问题、新的现象，并主动去探讨，形成自己独特的教学风格。任教以来我认真积极参加每一次的教研活动努力提高自己的教育科研能力。我认为只有在学术上严谨，才能够在课堂上做到收放自如，在教学中才能做到游刃有余。教师

知识积累多了、深了，学生才能信任老师，愿意接受老师教导。

会反思是一种智慧，也是完美人格的表现，作为优秀的教师必须是一位善于质疑，善于反思，善于总结的教师。在今后的教学中，我将继续以新课程理念为指导，在实践中总结经验教训，学会解决课堂教学中遇到的各种问题，不断提高高中思想政治课堂教学的效果，促进教与学的和谐发展。

先进的教学理念要通过先进的教学方式、方法体现出来，而教学理念转变本身也要在教育教学方式转变中进行，二者是相辅相成的关系。新课程改革中，在丘广辉主持人的领导下，教研组秉承“立足教研，服务教研”的理念，开展了一系列的教学实践活动，为一线教师开展教学研究、教学实践提供了示范、交流、研究的平台，同时也让我们青年教师树立了先进的教育理念，不断改革高中教学方式、方法。下面我就对高中政治教学反思谈一谈自己的看法。

传统的高中政治课教学方法基本上是教师滔滔不绝地讲满四十分钟，不留给学生充分的主动学习和消化时间，这种教学方式导致的直接结果就是学生被动接受、死记硬背，从而失去学习政治的兴趣。其实，这种陈旧的教学方法实质上具有“重教师主导作用，轻学生主体作用；重知识灌输，轻养成教育；重群体教育，轻个体教育；重课堂教育，轻社会实践；重学校教育，轻社会教育”等诸多特征。因此，在新课程改革过程中必须改革高中政治课教学方式和方法，而要改革政治课的教学方式和方法，就必须彻底打破封闭、单项、机械、以教师为主体的教学模式。所以，我认为，高中政治教师在新课程的实施过程中要注意努力做到：

一、 把握时代脉搏?使政治课永远充满浓郁的时代气息

政治课是一门时代性和实践性都很强的学科。脱离时代的政治课除了一味的说教之外就是缺乏生气的一潭死水。多年的

尝试?我认为时事政治教育可以水乳交融地“化”时政知识于政治课的基本观点和原理之中，把两者有机地统一起来。

如20xx年安徽劣质奶粉坑害儿童事件的曝光，我国海尔集团被世界品牌实验室评为“世界具有影响力的100品牌之一”，可引入必修一《经济生活》的教学中说明有关的理论观点，同样必修二《政治生活》的有关例子也可随手拈得，闹得沸沸扬扬的联合国改革，我国进行的轰轰烈烈的党的先进性教育，只要我们有心，具有时代性的例子比比皆是。与此同时?还要有目的有意识地培养学生观察、联系、分析、说明实际问题的能力?轻松愉快地形成对书本知识的综合、迁移、拓宽和加深?从而达到我们预期的教学目的和要求。使“理论联系实际”的朴素真理不只是漂亮的装饰?而真正成为我们行动的指南。

二、以学生为主体?实施开放式教学

传统的“灌输式”、“填鸭式”的教学模式因其呆板、僵滞而早已明日黄花。必须不断地探索并采用符合中学生实际的教学方式，强调师生共同活动克服教师为中心的倾向，激发学生的情感和兴致，变封闭型教学为开放型教学，从而使双方真正领略愉快教学的美学价值。在教学方法的改革探索中，我积极发挥学生的主体能动性，组织学生开展了一系列活动并取得了很好的教学效果。

(一)辩论赛。活动的目的是：培养学生运用所学原理分析实际的能力，辩证思维能力表达能力，团队合作精神，发挥学生的主体作用，激发学生学习政治的兴趣，让学生在辩论中明辨是非，树立正确的观点。

(二)专题讨论。活动的目的是：发挥学生的主体作用，通过引导学生运用所学基本原理分析实践中的重大问题或学生感兴趣的话题，培养学生理论联系实际，观察和分析实际问题的能力、表达能力，激发学生学习政治的兴趣。结合现实社

会生活中的热点或学生感兴趣的话题，让学生共同探讨，发表自己的看法。老师引导学生运用所学的经济、哲学、政治、文化的基本原理分析。师生双方通过平等探讨、畅所欲言、沟通思想，从而就某一问题达成正确认识，澄清模糊认识，纠正错误认识。如在学因果联系的时候，我组织学生开展了“克隆技术将会把人类带往何处”，让学生在对克隆技术利弊的分析中，潜移默化的树立了全面的观点看问题和把握因果联系，提高活动的预见性，从而达到教学目的。

(四)开辟“时事论坛”，高一高二每堂课5分钟。通过引导学生运用所学基本原理分析实践中的重大问题或学生感兴趣的话题，培养学生理论联系实际，观察和分析实际问题的能力、表达能力。发挥学生的主体作用，激发学生学习政治的兴趣。由学生自己准备和主持，要求运用所学经济学、哲学原理分析同学们关注的社会热点现象如：中美关系、中日关系、中东和平进程、三农问题、经济结构调整、树立正确的金钱观、就业观等。

三、质疑导思 激活思维

思想政治课教材中有许多看似浅显明白的道理，学生未真正领会。教师可以用恰当的“问题”激起学生思维的浪花，使他们于“无疑”处生“疑难”，产生新奇感和探索感，使思维向新的广度和深度发展。当然，教师的“问题”要提得准确，有一定的难度，又能使学生感兴趣。例如讲到《政治生活》中“我国公民享有宗教信仰自由的权利”时，提出“共产党员和共青团员是否允许信教”的问题；当讲到《经济生活》中“我国经济建设遇到资金困难的问题”时，引出“能否靠多发行人民币来解决”的疑问。让学生在分析中有分歧，而教师则进行引导，从而让学生得出正确的结论。

四、运用现代化教学技术提高学生学习和教学质量

多媒体能把文字、图像、声音、动画和视频信息等众多信息

集于一体，能在视觉、听觉上产生一定的刺激，引起学生的注意，激发学生的学习兴趣和强烈的学习欲望，从而形成学习动机。因此在教学中还要结合新课程的要求，针对不同的教学内容和教学任务采取形式多样的教学方法。比如，除常规方法外，还要求教师尽快掌握体现时代性特征的现代化教学手段和教学方式并运用于教学过程之中。而这一点在政治课教学中体现更为明显、要求更为迫切。通过多媒体课件等现代化教学手段，或者是照片、图片、挂图等生动、形象且直观的教学手段，或者通过师生的讲述，把学生带入某种特定的情景之中，使学生有如身临其境。通过这种情感渲染和传达，使学生更容易接受对知识的诠释和理解，免去了生涩与呆板，也达到使学生学会对知识活学活用的目的。如，学习“公司的经营”这一内容时，先用多媒体展示海尔集团的经营状况，让学生有种身临其境的感觉，激发学生兴趣和思维，引导学生质疑、探究、发现，达到对学生有效地实施教学的目的。

古人云“吾日三省吾身”。教师要不断进步，就要不断反思、反省。我们只有在教学过程中不断反思，发现问题，不断改进，才能不断提高自己的教学业务能力，才能适应社会发展的需要。作为一名青年政治教师，需要学习的地方还很多，而学校所创立的丘广辉名师工作室，充分发挥了名师教学示范和辐射作用，让我们青年教师多听骨干教师的示范课、专题讲座、通过教学研讨等形式，促进我们的专业成长，更让我们在教学中有了更深的反思，从而不断探索，力争使自己的教学上升到一个新的台阶。

共2页，当前第1页12

高中教育教学心得体会篇五

教育需要思想，教育需要智慧，教育需要梦想，教育需要激情，教育需要诗意，教育需要活力，教育需要坚持，教育需要坚守！

坚持教育规律，坚守教育良知！

教育作为一种唤醒人的生命意识、启迪人的精神世界的特殊活动，必须在关注学生知识与技能的基础上，更多地关注学生精神世界的建构和发展。学校教育应该在帮助学生解决心理失衡、幸福感匮乏、动机错位、信仰缺失等一系列问题的过程中，让学生拥有一个强大的精神世界。

每天，我都在心中编制一个梦——让阳光洒满校园，让尚高成为时尚，让学生感受学习的快乐，让教师体验教育的幸福，让课堂充满生命的活力，让校园成为师生的精神家园。我相信，我的未来不是梦！

我心目中的高中校园：清新洁净，紧张有序，生机勃勃，文化浓郁；我心目中的高中校长：德才兼备，敢于担当，真抓实干，勇于创新；我心目中的高中学子：阳光乐观，自尊自信，志存高远，脚踏实地；我心目中的高中教师：身体健康，心态阳光，团结协作，追求卓越！

近些年来，多次聆听魏书生、任小艾、丁榕、赵谦祥、郑杰等教育专家的报告，拜读陶行知、肖川、朱永新、郭元祥、高万祥、李希贵等教育大家的文章，受益匪浅，引发了一些思考。今以随笔的表达方式，与同伴交流，期待能与大家产生心灵的共鸣和思维的共振。

(一)

优秀的教师，不仅为学生做了什么，更重要的是所做的一切是否有意义，做的方法是否科学有效，是否被学生接受和认可；优秀的教师，最重要的不是为学生做什么，而是引领学生做什么和怎样做；优秀的教师不仅有爱心，而且能把握好爱的时机和分寸；优秀的教师，不仅关注学生的学业成绩，更关注学生的精神需求；优秀的教师尊重学生的生命，尊重学生的差异，能站在学生的角度看问题，思考问题，再站在教育者的

角度进行理性的分析;优秀的教师既不姑息迁就学生，又不无原则的宽容学生;优秀的教师不动辄大呼小叫，那是黔驴技穷的表现;优秀的教师处理“麻烦”事件，就是教育智慧生成或闪烁之时;优秀的教师既爱事业和学生，也爱自己和家人;优秀的教师不常戚戚，而坦荡荡，心胸豁达，心态健康;-----。总之，优秀的教师，有思想、有理想、有文化、有智慧、有品位、有激情、有能力。

(二)

在工作中，每天都要进行一次反思，要敢于面对自己的过失，勇于面对同事、学生、家长、社会提出的意见或建议，善于倾听不同的声音，这是智者的心态，勇者的行为。

反思是痛苦的，但痛苦也是助人重新出发的力量。

(三)

选择了教师这个职业，意味着什么?就意味着每天都要和一群成长中的孩子打交道。如果，你不能面对这个现实，动辄与学生较劲，暴跳如雷，一味抱怨、训斥学生，那么久而久之，你就会成为学生心目中的“怨妇”、“怨男”，成为一个不受学生欢迎的人。结果，学生对你的“苦口婆心”、“谆谆教诲”、“呕心沥血”决不“买单”。

当我们不想或没有其他选择的时候，我的想法是：面对现实，接受现实，改变自己的观念和行为，以健康乐观的心态面对必须面对的一切，用真心、真爱、真情润泽孩子质朴纯真的童心，赢得孩子的尊重和拥戴。

选择了教育的同时，就选择了“无怨无悔”。