

2023年部编版六年级语文心愿教学反思

部编版语文六年级教案(大全5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

部编版六年级语文心愿教学反思篇一

教学目标：

1、能正确认读8个生字，正确认读新词语，会写7个生字，认识3个偏旁。

2、能借助图画和生活实际，了解一年四季的不同景色以及特点。

3、能用词语说句子，学习用句号。教学重难点：

1、能正确认读8个生字，正确认读新词语，会写7个生字，认识3个偏旁。

2、能借助图画和生活实际，了解一年四季的不同景色以及特点。

3、能用词语说句子，学习用句号。课前准备：

1. 生字卡片，制作多媒体课件。(教师) 2. 预习生字，做字卡。(学生) 课时安排：1课时。教学过程：

第一课时经典诵读：《凉州词》

1. 教师谈话：小朋友们，一年有哪几个季节？你最喜欢哪个季节？为什么？

2. 出示图片，做游戏。猜猜出示的图片分别是哪个季节。设计意图：低年级的孩子活泼好动。声音、图画、颜色等都会引起他们的注意，令他们产生浓厚的兴趣。顺应儿童的心理，开课伊始，创设新奇有趣的情景，激发学生的识字兴趣，使他们兴趣盎然地投入到学习中。

1. 出示课文中的四季图。认识“春风”“夏雨”“秋霜”“冬雪”。

(1) 仔细观察插图，说说看到了什么。先跟同桌说一说，然后告诉老师。

(2) 根据交流出示词语：春风夏雨秋霜冬雪

(3) 借助拼音自由朗读词语。

(4) 指名读、小老师领读、开火车读。

其中重点指导读好后鼻音：风冬翘舌音：霜

2. 说说自己最喜欢哪个景物，说出这些景物的特点。

3. 出示：霜和雪

(1) 交流：你们生活中见到过“霜、雪”这两种自然现象吗？

(2) 教师讲解有关霜的小知识。雨字头的字大都是一类天气现象。大家看，借助字的偏旁，我们还能认识这些字。

(3) 相机识记生字。认识部首“雨字头”。

(4) 仔细观察，说说“雨”作部首时，在写法上有什么变化。

(5) 教师范写生字“雪”，学生书空，并口头说出笔顺。

4. 教学词串：春风吹夏雨落秋霜降冬雪飘

(1) 出示短语。学生借助拼音自读。

(2) 说说春风吹过来的感觉。

(3) 比较被夏天的风、秋天的风、冬天的风吹有什么不同的感受。

(4) 说说夏天下雨的情景，读出雨下得大的感觉，读好“落”。

(5) 了解“霜降”。认识部首左耳旁。交流自己积累的带有这个部首的其他字。

(6) 指名说说下雪时的情景，感受雪花的轻盈。

(7) 有感情地齐读第二组词串。

5. 教学词串：青草红花游鱼飞鸟池草青山花红鱼出水鸟入林

(1) 出示课文插图，引导学生按照一定顺序观察图上画了哪些景物。

(2) 指导学生用自己的话交流。

(3) 出示词串三和四。

(4) 小组合作，借助拼音等方法朗读词串，相互正音。

(5) 指名朗读，开火车读，齐读。

6. 仔细观察，自主识记生字。

(1) 仔细观察本课的生字，说说自己是怎样记住的。(换偏旁法，如“雪”，可以通过换偏旁变成“霜”识记；比较识记法，如“入”字，通过和“人”比较识记；通过形象演变进行识记，如“飞”字，可以想象成鸟的形状等；加一加法，如“落、飘”，可以用部件加一加的方法记忆。)

(2) 小组内互相交流好方法。

设计意图：教给识字方法，促进自主识字。有层次性地、有目的地把识字放在一定的语言环境之中，与认识事物结合起来，引导学生选择自己喜欢的方式自主识字，在识字的同时，发展语言，提高认识能力。可以说，在语言环境中学到的字词是活的，带着感情记忆的东西是牢固的，收到了事半功倍的效果。

1. 背诵课文

2. 找一些描写四季的词语读一读。

第二课时

经典诵读：《凉州词》

1. 指导书写生字“春、冬、花、入、风、雪、飞”。(1) 学生抽读生字，复习巩固生字的读音。(2) 分析生字，记忆生字，了解结构。(3) 示范指导，学生书空笔顺，认真练写。重点关注“春、冬”：两字的撇和捺要舒展。“冬”的两点要在竖中线上。“入”的第二笔要长，并且要出头。

“风”和“飞”的横斜钩要写得稳当。

复习书写姿势：书写时要做到哪“三个一”？(胸离桌子一拳远；眼离书本一尺远；手离笔尖一寸远。)2. 学生当小老师给老师讲一讲每一个笔画应该占田字格的什么位置。遇到学

生说不准的地方，教师重点讲解。

3. 学生完成书中的写字练习，先书空笔顺，再观察每一笔画在田字格中的位置，重点看清难点笔画的写法，然后描红，最后练习书写。（提醒学生注意书写姿势。作业：1. 写本课生字（422格式，并选两个词各写一句话）

2. 观察四季景色，并用自己的话说一说

部编版六年级语文心愿教学反思篇二

在北京城的中心，有一座城中之城，这就是紫禁城。现在人们叫它故宫，也叫故宫博物院。这是明清两代的皇宫，是我国现存的最完整的古代宫殿建筑群，有近六百年历史了。

紫禁城的城墙十米多高，有四座城门：南面午门，北面神武门，东西面东华门、西华门。宫城呈长方形，占地七十二万平方米，有大小宫殿七十多座、房屋九千多间。城墙外是五十多米宽的护城河。城墙的四角，各有一座玲珑奇巧的角楼。故宫建筑群规模宏大，建筑精美，布局统一，集中体现了我国古代建筑艺术的独特风格。

从天安门往里走，沿着一条笔直的大道穿过端门，就到了午门的前面。午门俗称五凤楼，是紫禁城的正门。走进午门，是一个宽广的庭院，弯弯的金水河像一条玉带横贯东西，河上是五座精美的汉白玉石桥。桥的北面是太和门，一对威武的铜狮守卫在门的两侧。

进了太和门，就来到紫禁城的中心——三大殿：太和殿、中和殿、保和殿。三座大殿矗立在七米多高的白石台基上。台基有三层，每层的边缘都有汉白玉栏杆围绕着，栏杆上面刻着龙凤流云，四角和望柱下面伸出一千多个圆雕鳌头，鳌头嘴里都有一个小圆洞，是台基的排水管道。

太和殿俗称金銮殿，高二十八米，面积两千三百八十多平方米，是故宫的殿堂。在湛蓝的天空下，那金黄色的琉璃瓦重檐屋顶，显得格外辉煌。殿檐斗拱、额枋、梁柱，装饰着青蓝点金和贴金彩画。正面是十二根红色大圆柱，金琐窗，朱漆门，同台基相互衬映，色彩鲜明，雄伟壮丽。

大殿正中是一个约两米高的朱漆方台，上面安放着金漆雕龙宝座，背后是雕龙屏。方台两旁有六根高大的蟠龙金柱，每根大柱上盘绕着矫健的金龙。仰望殿顶，中央藻井有一条巨大的雕金蟠龙。从龙口里垂下一颗银白色大圆珠，周围环绕着六颗小珠，龙头、宝珠正对着下面的宝座。梁枋间彩画绚丽，有双龙戏珠、单龙翔舞，有行龙、升龙、降龙，多态多姿，龙身周围还衬托着流云火焰。

三大殿建在紫禁城的中轴线上。这条线也是北京城的中轴线，向南从午门到天安门延伸到正阳门、永定门，往北从神武门到地安门、鼓楼，全长约八公里。

太和殿是举行重大典礼的地方。皇帝即位、生日、婚礼和元旦等，都在这里接受朝贺。每逢大典，皇帝端坐在宝座上，殿外的白石台基上下，跪满文武百官，中间御道两边排列着仪仗，大殿廊下，鸣钟击磬，乐声悠扬。台基上的香炉和铜龟、铜鹤里点起檀香或松柏枝，烟雾缭绕。

太和殿后面是中和殿。这是一座亭子形方殿，殿顶把四道垂脊攒在一起，正中安放着一个大圆溜金宝顶，轮廓非常优美。举行大典时，皇帝先在这里休息。

中和殿后面是保和殿。雍正以后，这里是举行一级考试——殿试的地方。

从保和殿出来，下了石级是一个长方形小广场。广场西起隆宗门，东到景运门。它把紫禁城分为前后两大部分。广场以南，主要建筑是三大殿和东西两侧的文华殿、武英殿，

叫“前朝”。广场北面乾清门以内叫“内廷”，是皇帝和后妃们起居生活的地方，主要建筑有乾清宫、交泰殿、坤宁宫和东六宫、西六宫。

乾清宫是皇帝处理日常政务、批阅各种奏章的地方，后来还在这里接见外国使节。

乾清宫后面是交泰殿，交泰殿后面是坤宁宫。坤宁宫是皇后宫，也是皇帝结婚的地方。

乾清宫、交泰殿、坤宁宫合称“后三宫”。布局和前三殿基本一样，但庄严肃穆的气氛减少了，彩画图案也有明显的变化。前三殿的图案以龙为主，后三宫凤凰逐渐增加，出现了双凤朝阳、龙凤呈祥的彩画，还有飞凤、舞凤、凤凰牡丹等图案。

后三宫往北就是御花园。御花园面积不很大，有大小建筑二十多座，但毫无拥挤和重复的感觉。这里的建筑布局、环境气氛，和前几部分迥然不同。亭台楼阁、池馆水榭，掩映在青松翠柏之中；假山怪石、花坛盆景、藤萝翠竹，点缀其间。来到这里，仿佛进入苏州园林。

从御花园出顺贞门，就到了紫禁城的北门——神武门，对面就是景山。据说景山是明代修建紫禁城的时候，用护城河中挖出的泥土堆起来的，现在成了风景优美的景山公园。站在景山的高处望故宫，重重殿宇，层层楼阁，道道宫墙，错综相连，而井然有序。这样宏伟的建筑群，这样和谐统一的布局，不能不令人惊叹。

部编版六年级语文心愿教学反思篇三

1. 学习生字、词语。
2. 能有感情地朗读课文。

3. 学习文中人物的对话描写。

4. 通过人物动作、语言和心理活动的描写，体会“八儿”一家的其乐融融。

文中人物动作、语言和心理活动的描写。

体会“八儿”一家的其乐融融。

学生查找资料，了解“腊八粥”的相关民俗。有条件的可以找来沈从文《腊八粥》的全文，仔细阅读，对小说全文的大概内容先有一个整体的把握。

今天，我们学习《腊八粥》，请一个同学来读一下课题。

1. 指名读课文，注意读准字音。

2. 请其他同学们认真在心里跟着读。

3. 这篇文章围绕腊八粥讲了一件什么事？

4. 学生汇报，教师点拨。

1. 文中的主要人物是谁？——“八儿”。

2. “八儿”这个人物并不是一层不变的，请默读圈画相关语句

3. 学生圈画后汇报。

4. 教师及时总结：

他的心理活动变化构成了本课的线索，可以此为突破口。从“迫不及待”到“苦苦等待”到“美妙的猜想”再到“亲见时的惊讶”。

1. 文章中有关腊八粥熬煮的. 描写也不可忽视。如第一自然段写的：“把小米，饭豆，枣，栗，白糖，花生仁儿合并拢来糊糊涂涂煮成一锅，让它在锅中叹气似的沸腾着，单看它那叹气样儿，闻闻那种香味，就够咽三口以上的唾沫了，何况是，大碗大碗地装着，大匙大匙朝口里塞灌呢！”

2. 学习作者语言的妙处。

3. 当堂积累下来。

部编版六年级语文心愿教学反思篇四

1. 学习掌握生字新词。

2. 默读课文，理解课文内容。

3. 了解作者是如何描写心理活动的。

4. 了解课文是通过哪些事例来写“盼”的。

默读课文，知道课文写了哪些事例。

体会文章是怎样围绕“盼”这一中心意思来写的，学习从不同方面或选取不同事例，表达中心思想。

1. 学习掌握“袖、篷、缩”等15个生字，理解新出现的词语。

2. 理清文章的叙述顺序，了解课文中心思想。

课件

一、揭示课题，简介作者

1. 老师出个谜语，看看谁能猜出谜底。“一件小花衣，真是好稀奇。太阳出来不能穿，下雨穿上最神气。”（雨衣）

2. 雨衣图片

教师解题：我们课文的题目是什么，大家读一下。你有没有“盼”过某些事情？把你盼望的事情和同位说一说。课文中的故事和雨衣有关，学习了课文，我们就知道是谁在盼，盼什么，愿望实现了吗？（板书：16. 盼）

3. 简介作者：这篇课文的作者铁凝，是一位女作家，1957年9月出生于河北省赵县，河北省作家协会名誉主席，中国作家协会主席，1975年开始发表文学作品，主要著作有《玫瑰门》、《大浴女》、《没有钮扣的红衬衫》、等100余篇、部，作品曾6次获包括“鲁迅文学奖”在内的文学奖。由铁凝编剧的电影《哦，香雪》获第41届柏林国际电影节大奖，以及中国电影“金鸡奖”“百花奖”。部分作品已译成英、俄、德、法、日、韩、西班牙、丹麦、挪威、越南等多国文字。

二、检查预习，纠正指导

1. 认读书写生字。

重点指导：

- (1) “筒”与“桶”在用法上要区别；
- (2) “篷”与“蓬”字形区别，意义不同；
- (3) 指导书写“嚷、酱、唇”等生字。

2. 查字典并结合课文内容解释词语。解释词语要依据“字不离词，词不离句，句不离篇”的原则，联系上下文准确地理解词语在具体语言环境中的意思。

喧闹：喧哗热闹。

理直气壮：理由正当充分，胆子壮，说话十分有气势。

小心翼翼：原形容严肃虔诚的样子，现用来形容举动十分谨慎，丝毫不敢疏忽。

三、理清段落，概括大意

1. 在理解生字、新词的基础上，默读课文。联系课文加强对生字、新词的记忆与理解。

2. 学生默读课文，思考：课文为什么以“盼”为题，围绕题目写了哪些内容。（全篇课文都是讲一个小朋友盼望下雨穿新雨衣的事情，所以以“盼”为题目。文中“妈妈送我新雨衣”“下雨没能穿雨衣”“终于穿上了雨衣”等情节都是围绕题目来写的。）

围绕“盼”写了哪些内容，学生可能总结不全，教师指导学生读有关句段来帮助学生概括总结。

3. 给课文划分段落，概括段落大意。

第一部分（第1、2自然段）：写妈妈送“我”新雨衣。

第二部分（第3自然段）：写盼望下雨。

第三部分（第4—17自然段）：写尽管下雨还是未能如愿。

第四部分（第18—21自然段）：写“我”终于穿上雨衣。

分段时鼓励学生发表自己的见解。对段落的划分，学生会产生分歧。对学生有道理的分段方法教师都应予以肯定。

四、朗读课文，体会心理

1. 找出自己喜欢的部分读一读，读完后想一想，这段文字是围绕什么意思写的。

2. 分角色用相应的语气读一读蕾蕾和妈妈对话的部分，体会这两个人物此时的心理活动。

3. 你自己认为哪一部分写得，读给同桌听一听。

1. 逐段学习课文，理解课文内容。

2. 领悟围绕中心意思，掌握从不同方面或选取不同事例来写的写法。

课件

一、复习检查，引入新课。

指名三名学生有感情地读出自己喜欢的部分。并简单说说文中的蕾蕾盼什么？哪些地方看出她在盼？引导学习课文。

二、学习课文，理解内容。

（一）第一部分

1. 各自轻声读第一段，思考：这一段先写了什么？再写什么？（先写妈妈送给我一件新雨衣，再写我在晴天里迫不及待地穿上新雨衣。）

（板书：妈妈送我新雨衣）

2. 课文中哪些词语写我十分喜欢新雨衣？为了穿新雨衣我做了什么傻事？（戴上雨帽，抖抖袖子，把雨衣弄得窸窸窣窣响穿上雨衣热了一身汗）

3. “你疯啦？”说明什么？（妈妈对蕾蕾的做法非常不理解。从侧面也看出蕾蕾的做法出人意料，同时说明蕾蕾太盼望穿雨衣了。）

（二）第二部分

这一部分写得很简略，也容易理解，教师可用简练的语言一带而过。每天都在想，盼着下雨。

（板书：天天盼下雨，想穿新雨衣）

（三）第三部分

1. 默读第三段，思考：从全段来看，围绕什么中心意思来写的？

（板书：虽然下雨了，但是没如愿）

2. 分角色朗读课文中的对话，讨论回答问题。

（1）作者认为什么才是世界上最美的事？

（下雨天，穿上新雨衣到外面去。）

（2）“我兴奋地仰起头，甩打着书包就大步跑进了楼门。”我为什么这么兴奋？

（外面在下雨，我可以穿上雨衣到外面去玩了。）

（3）填空后，体会作者的心情。

（学生完成后先提问，然后出示答案）

我兴奋地跑进楼门，妈妈让我_____

（准备听英语讲座）

还差半小时，妈妈让我_____

（休息一会儿）

我想去买酱油，妈妈说_____

（她已经买了）

我说炖肉需要很多酱油，妈妈说_____

（她没说要炖肉）

我说爸爸说要炖肉，妈妈_____

（不相信）

（4）“我”把雨打玻璃窗说成“敲着鼓点”可以看出什么？

（雨对“我”的吸引力非常大，为我带来难以抑制的激动。）

（5）“我”为什么盼着雨停下来？

（让雨留到明天再下，因为今天“我”没机会出去了。）

（四）第四部分

1. “我的心才又像要从嗓子里蹦出来一样”是因为什么？

（没想到又下雨了，“我”的愿望终于可以实现了，这真是意外的惊喜。）

2. “我”这次为什么会“理直气壮”？

（妈妈没有理由不让“我”穿雨衣了。）

3. “小心翼翼”是因为什么？

（怕弄坏了新雨衣）

4. 读课文最后一段话，你从中看出作者什么心情？

（兴奋、满足、高兴）

（板书：雨天帮助我，穿上新雨衣）

三、整体回顾，体会写法

（一）出示问题

1. 默读课文，想一想课文是通过哪些事例来写“盼”的？
2. 课文哪些地方具体描写了“盼”这一心理活动？选出你认为最生动的两处，说说这样写的好处。

（二）学生汇报，教师指导

1. 学生汇报课件第一题，师生评价，教师指导：课文通过以下事例来写出我的“盼”

- （1）晴天穿雨衣，热了一身汗。
- （2）“我”每天盼着变天。
- （3）看外面下雨，“我”想找借口出去，穿穿新雨衣。
- （4）“我”盼着今天的雨留到明天再下，那样就可以穿新雨衣了。
- （5）看见雨点落在许多马路、小杨树上的样子想象出雨点落在新雨衣上的样子。

2. 学生汇报课件第二题，师生评价，教师指导：课文具体描写

“盼”这一心理活动的地方：

(1) 要是今天雨都下完了，那明天还有雨可下吗？还是留到明天吧。

(2) 可雨点要是淋在淡绿色的雨衣上呢，那一定比珍珠玛瑙还好看。

四、畅谈收获，课下练笔

1. 请同学们说一说，通过这节课的学习，你懂得了什么？

2. 教师总结：通过这节课的学习，我们看到了一个急切盼望下雨，一心想穿上新雨衣的孩子。课文围绕“盼”这个中心意思，选取了好几个事例来写。我们也要学习这种写法，从不同方面或选取不同事例，表达中心意思。

3. 课下，请同学们从下面的意思中选一个，并以此为中心写一段话。

部编版六年级语文心愿教学反思篇五

教学目标：

1. 认真倾听《老鼠嫁女》的故事，听后能够复述故事。(重点) 2. 掌握并运用听故事和讲故事的要领，感受故事诙谐幽默的风格，培养学生倾听与表达的习惯。(难点) 课前准备：

师：(播放敲锣打鼓的喜庆音乐)注意听听这段音乐，人们好像在干什么？生：好像是在办喜事！

师：(出示太阳、乌云、风、围墙、老鼠、猫的图片)猜猜看，新郎会是谁呢？生1：新郎是太阳，因为太阳最了不起，能给地球带来温暖！生2：我猜新郎是老鼠，因为老鼠和新娘是同

类。

师：小朋友们知道的真多！这里有一个故事，听了这个有趣的故事你们就知道新郎到底是谁了，这个故事的名字叫“老鼠嫁女”。设计意图：课堂伊始，教师播放音乐让学生在喜庆的音乐中感受故事的主题，自然而然地引出《老鼠嫁女》的故事。再引导学生猜想老鼠嫁女的新郎是谁，意在启发学生想象，也激发起学生听故事的浓厚兴趣。

生：最后猫成了老鼠的新郎。

师：看来小朋友们听得很认真，很轻松地就找到了故事中的所有角色，还知道谁是最后的新郎了。真了不起！

师：听故事就应该听仔细，才能记得牢。

生1：我知道太阳最强的本领是带给大地温暖和光明。

生2：太阳虽然很强大，但是乌云可以遮住太阳，这是乌云最强大的地方。生3：风可以吹散乌云，所以说风很强大。

生4：围墙能挡住风，围墙就比风还强大。

生5：围墙虽然结实，但是老鼠可以在墙角钻洞，老鼠会钻洞是它最强大的本领。

生6：老鼠却害怕猫，猫能捉住老鼠。这是猫最强大的本领。

师：小朋友们不仅听得仔细，还能联系生活说出每种事物最强大的本领，真令我佩服！下面请你和同桌结合图片用自己的话简单说说故事的内容。

师：你说得很准确，情节也比较完整，看来你不仅听得仔细，而且记得牢固，真棒！

设计意图：借助录音播放故事，使学生在观察图画的过程中，

倾听故事，很好地将故事与图画内容结合在一起。听后，点拨倾听的要领，并将学生所获得的信息初步整理，为下一环节的讲故事做好充分的准备。

1. 教师示范讲故事，学生发现要领。

师：下面请你们再听老师讲一遍故事，仔细观察，看看老师是怎样讲故事的。(师绘声绘色地讲故事)生：老师讲故事时声音很洪亮，我们听得很清楚。

师：谢谢你的赞美！你听得真仔细。同学们要记住，讲故事时的语言一定要清楚。生：我还注意到老师讲故事时表情很丰富，有的地方还加上了动作。

师：你真是善于观察的小朋友！这些都是我们应该注意的讲故事时的要领。2. 学生试讲第一节，师生评议。

师：请你自己试着讲讲第一幅图画上的内容。

生：从前，有一对老鼠夫妇，他们养了一个如花似玉的女儿，他们看着女儿一天天长，就想，一定要给女儿找个最好的新郎，嫁出去。师：你讲得真好，“从前”这个词用在故事的开头，很恰当。这个故事开头不错，下面我们按照图画上的内容继续讲故事，请你们先自己试着讲一讲，再讲给同学们听。3. 学生结合图画自主讲故事，学生评价。(学生自主练习，教师巡视并指导学生的语言。)师：谁愿意先来讲讲这个故事？(学生跃跃欲试)你的小手举得最高，你来试试。生：大家好，我来给大家讲个故事，故事的名字叫“老鼠嫁女”。又是敲锣鼓又是吹喇叭，咦，这是谁家在办喜事啊？原来是老鼠家有个女儿要出嫁。