

# 最新一年级美术教案教学反思(汇总5篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

## 一年级美术教案教学反思篇一

教学目标：

- 1、引导学生回忆分蛋糕与吃蛋糕时的喜悦。
- 2、激发学生的想象，并描绘出造型各异的蛋糕。
- 3、引导学生采用多种分割方法，把蛋糕分割后重新组合成新的画面。

教学重、难点：

- 1、是否能大胆想象，并描绘出新颖的蛋糕。
- 2、能否采用与众不同的构图。

教具学具：油画棒、剪刀、胶水、水彩笔等

教学过程：

一、组织教学：

二、讲授新课：

心型的、圆形的.，三角形的……

2、新授：

3、教师出示各种造型的蛋糕范画，介绍蛋糕的种类和作用。你记得爸爸妈妈的生日吗？请你来为他们设计一块蛋糕，你想怎样来设计？蛋糕上可以画些什么？（小动物、花、还可以写上给爸爸妈妈祝福的话……）

4、师：小朋友刚才说的真是太棒了，老师也忍不住想来画一画了，你想用什么方法来画呢？可以用水彩笔、油画棒，可以用线条和色块来表现。形状可以你自己来设计。现在请同学们开始设计吧！

5、切蛋糕比赛

将自己设计的蛋糕分给小组的成员，要求每人分到一块大小基本一样的蛋糕。利用切开的蛋糕重新排列画面，形成新的构图形式。

三、学生制作、教师辅导

生日的小主人，可别性急，要吃蛋糕时，先得考考你，大胆切开它，还能变个啥？

四、讲评

五、小结

六、课后拓展：启发学生利用废旧纸盒设计制作立体的蛋糕。

## 一年级美术教案教学反思篇二

教学反思一直以来是教师提高个人业务水平的一种有效手段，教育上有成就的大家一直非常重视之。下面是小编收集整理的一年级美术《营养早餐》教学反思，希望对您有所帮助！

本课以早餐为题材，引导学生欣赏学习。早餐是人一天最重要的一餐，只有早餐摄取了足够的能量人才能在一整天保持一个较好的状态，尤其是碳水化合物的摄取，他能最快的转化为能量被人体利用，尤其是学生，快速转化成为atp后能被大脑利用。碳水化合物、脂肪、蛋白质、水，碳水化合物是支架、脂肪是能量仓库和保护层、蛋白质是组成重要器官和酶(协调人体各种代谢等等)、水为各反应提供水环境和参加部分代谢中的`反应。

通过欣赏、探索使学生对常见早餐有个大致的了解，认识到早餐的重要性，知道不吃早餐对身体不好，从而提高学生免疫能力，并增进家庭的亲密感情。好奇心强，参与教学活动积极性高，想象力极其丰富。但孩子小，动手能力较弱，生活认知有限。我采取了以下教学策略：

1、替代式教学策略：学生知识储备有限和学习策略不佳的学生可以获得成功的学习。

2、独立学习与小组学习策略：能激励学生发挥出自己的最高水平，促进学生间在学习上互相帮助、共同提高；增进同学间的情感沟通，改善人际关系。培养小组成员的个体交往意识及交往技能。

3、竞争与合作学习策略：良好的合作关系促进个体积极学习的保证，同学间积极地相互依赖意味着大家在彼此合作、相互启发中可以共同学习。教师根据教学情境来决定是否采用竞争策略，以取得良好的教学效果有限。

通过与孩子们的互动和一些激励措施，整个课堂的氛围特别好，孩子们在这样一个良好的教学情境当中热情高涨。不过课后我不断的总结和反思发现还有许多的问题，比如：过于注重课堂完成情况，忽视学生的感受，语速过快，上的有点赶。教学的关联性还需加强，可以串成一个小故事，学生帮助没吃早餐的平平搭配一顿健康又美味的营养早餐。作业形

式的问题，本课更适合采用小组合作的方式完成，体会搭配的乐趣。

不过我和孩子们都非常享受美术课轻松快乐的氛围，希望自己以后多多加油，能过和孩子们创造出更多有趣而富有知识性的美好时光。

## 一年级美术教案教学反思篇三

本课的学习内容与学生的生活有密切联系，课堂气氛异常活跃，学生们争着讲述过新年的乐趣：长辈给压岁钱、放鞭炮、贴春联、拜年等等。学生的作业让我感动、让我惊叹，也使我感悟。我佩服于每一位同学的进步、他们的创造性、他们的想象力。让我深深体会到，作为教师，教师的态度是关键，教师要尊重学生，信任学生，孩子们喜欢什么，需要什么，选择什么，这些都是作为教师应该关注的问题。美术作业是运用想象思维、培养创作能力的学习环节，这里我把作业的主动权交给学生，让他们根据自己的实际情况和兴趣，自主选择适合自己的绘画内容。虽然我没有规定学生必须画成什么样，但是大部分学生都能发挥自己所长，较出色的完成了作业。这样做可以让学生们都变为热情的参与者、有能力的参与者，符合小学生的心理特点，使的学生们不再把作业当成任务，而是绘画乐趣。

新课标提倡在美术课程的每个环节上要充分考虑学生的需求。让学生根据自己的实际水平完成绘画作业，切实为每个学生提供思考、创造、表现的机会，发挥学生各自不同的绘画优势，激发他们绘画的兴趣，提高他们的积极性和组织一贯性。符合新课程标准的基本理念。

## 一年级美术教案教学反思篇四

## 课型：绘画创作练习

教学目标：围绕“太阳”的主题，引导学生在表演、绘画、歌唱等艺术活动中，学习运用线条、基本形、色彩、节奏、形体律动和表情等基本要素，并通过对太阳的观察及富有情感的想像，引发学生感受自然带给人类的幸福和快乐。

教学过程：

### 一. 导入

师：老师给大家猜一个谜语：有个老公公，面孔红通通，他来天就亮，他走黑洞洞。（学生回答）

### 二. 新课：

#### 1. 太阳的小故事

师：你们知道有关太阳的故事吗？传说很久很久以前，天上有十个太阳，他们就像一家人一样，早上一起来，晚上一起走。可是你想想，十个太阳一起在天空中，人们受得了吗？对了，他们快把大地都烤干了。后来就有一个英雄，叫做后羿，他找来了一把弓箭射掉了其中的九个太阳，留下现在的这个太阳。

#### 2. 太阳的表情

（1）师：虽然只剩下一个太阳，但是我们可以想想它们可能长什么样子。其中有个太阳宝宝，知道太阳宝宝长什么样子吗？猜猜看。

（学生回答）

师总结：太阳宝宝长着圆圆的脑袋，大大的眼睛，它可淘气了，喜欢把自己的身上的阳光扎成一条条小辫子，还扎了各

种各种漂亮的小辫子□(ppt展示)

(2) 太阳妈妈呢？她可能长什么样子呢？你有没有什么方法帮太阳妈妈打扮打扮呢？（学生回答□(ppt展示)

师启发：太阳妈妈找来了花姑姑，它把花瓣戴在了自己的头上，瞧，现在她多漂亮啊。

(3) 师：太阳爸爸呢？可能长什么样子呢？

(学生回答□(ppt展示)

师总结：太阳爸爸它喜欢戴各种各样的手表，瞧，它一道道光芒就变成了一只只漂亮的手表。爸爸挺有学问的，戴了一幅深深的眼镜。

(师示范绘画)

1. 构图，

2. 太阳是由两部分组成 先画一个圆形（黑板上画一个圆）再画光芒（画一些射线）

3. 上色， 4. 调整 5. 完稿

3. 启发想象

师：那小朋友，你们想把太阳变成什么样子呢？

(学生讨论交流)

四. 课堂练习

学生作业，教师辅导

## 五. 课后小结

1. 我心中的太阳展
2. 给爸爸妈妈也猜个谜语

## 六. 课后小记

本课教学注重学生的想象力的表现, 着重对太阳的拟人化的表现, 这方面学生有比较好的基础并且学生也在教学过程中会表现出比较高的热情. 让学生理解万物生长要靠太阳的道理, 在绘画过程中充分发挥学生的想象力.

### 教材分析:

《太阳》是人民美术出版社出版的义务教育课程标准试验教科书第二册第三课, 属于“造型. 表现”学习领域中的课程, 旨在通过泥塑让学生用泥这种材料进行创作, 使学生体验到有趣、新鲜的艺术表现形式, 以及激发学生的学习兴趣, 发展学生的创新精神。

### 教学内容与目标

#### 1. 显性内容与目标:

应知: 熟悉工具和材料, 进行感官体验。

应会: 采用揉、捏、粘、压等技法进行简单的浮雕造型创作。

#### 2. 隐性内容与目标:

通过太阳五官及光芒的多种设计和表现。强调培养学生的个性和创新精神; 培养学生们全体的合作精神和耐心细致持之以恒的工作态度, 提高学生的动手能力。

教学重点与难点：

重点：学习用泥塑的方法表现太阳的脸和光芒。

难点：太阳的五官及光芒的多种造型及富于个性的色彩变化。

学习材料：

橡皮泥、彩纸??

教学过程：

一、宇宙中的太阳：

1. 想象：地球上如果没有了太阳的光照，将会怎样呢？
2. 总结：没有了太阳，就没有地球上的一切。

二、艺术作品中的太阳：

1. 想象：你心中的太阳是什么样子的？
2. 欣赏：

马王堆汉墓帛画中的太阳。

墨西哥阿兹特克人的太阳历石。

介绍太阳历石的知识：每一个图案代表一个日期，就好像是我们现在所使用的日历一样。

3. 欣赏小朋友制作的太阳。

三、心中的太阳：



1. 分析制作方法：揉、滚、捏、压、卷、切
2. 作业要求：运用橡皮泥制作自己心目中最美的太阳。
3. 学生制作，教师辅导。
4. 展示自己心中的太阳。
5. 谈谈制作体会。

片段一：体会太阳 为了上好《太阳》，我特地选了一个下了几天雨后放晴的日子，领着学生们来到室外，连绵的阴雨，连我都觉得长了霉似的，一到阳光下，一个人立即觉得神清气爽，我长长的吸了一口气，看看和我同样表情的学生，我问，太阳出来了，你高兴吗？他们异口同声地说：“高兴！”我又问，你为什么高兴呀？你喜欢太阳吗？孩子们都很兴奋，七嘴八舌地告诉我各种理由，“太阳出来了，可以玩喽！”“太阳带给我们温暖。”“没有太阳，我们不能生存的。”——他们在阳光下自由自在地转圈，蹦跳，体验太阳的温暖，充分激发了他们学习的兴趣，自然地进入了学习状态。

片段二：探索太阳 要画太阳，必须对太阳有所了解。“一个圈，几条线”的`程序化的了解显然是不够的。我先问学生：“你知道有关太阳的知识吗？你能把课前收集的`有关图片、资料向大家介绍一下吗？”同学们走上讲台：“我知道，太阳是个大火球——”“太阳有黑子——”“太阳是太阳系中最大的星球——”哦，别看他们小，知道的可不少。我说：“你们知道得可真多，想不想知道更多的知识？”我通过媒体播放了有关太阳的资料，还播放了正在热播的《蓝猫三千问》中有关太阳的动画片，让孩子们交流收获的新信息，这下可热闹了，好多同学都迫不及待地争着讲：“我知道了——”“我还知道了——”

片段三：想象太阳 我播放了《种太阳》这首歌，听着熟悉、优美的旋律，同学们情不自禁地哼唱起来，我说：“播种太

阳就是播种希望，每个人心目中的太阳都不一样，请你想象一下你心目中的太阳是怎样的？”同学们围在一起，讨论起来，“太阳象妈妈的脸，很亲切-----”“太阳可以象我家的小狗，很可爱。”“太阳应该是个年纪很大的老爷爷，有白白的胡子-----”我高兴地称赞他们说都不错，真有想象力，接着我们从三方面入手，自由地想象属于自己的太阳，一，太阳的外形。大胆地想象，太阳可以是你喜欢的人或动物甚至其他物体的形状，然后再想怎样才能把太阳的形状画得符合你的想象，又让别人看得出是太阳。二，太阳的光芒。太阳的光芒可以是多种多样的，直线式，火焰式等等。三，太阳的颜色。你认为哪些颜色最能代表自己想象的太阳，就把它画出来，因为太阳本来就不是一种红色的，它的光其实是彩虹的颜色。

## 第1课时

# 一年级美术教案教学反思篇五

《分蛋糕》是一年级的一堂美术课。一年级的学生由于年龄较低，他们的学习兴趣往往来自于自己的生活，我想，蛋糕几乎每一个孩子都吃过，分蛋糕有些孩子也曾经参与过，所以我就以一系列的问题来引导学生：“你是在什么时候吃蛋糕的？都吃过什么样的蛋糕？”通过这一连串的问题，调动了学生的学习积极性，同时，也激发了学生学习设计蛋糕造型的兴趣。

兴趣是创造的原动力，它可以激发学生学习动机，调动学习积极性，从而激发创造的欲望，促进创造力的发展。我利用教具激趣，让学生观看多媒体展示的各种各样的蛋糕，学生通过观察这些蛋糕的外型、图案及色彩，吸引他们的注意力，从而产生创作的兴趣。

在教学过程中，我安排了学生以小组为单位进行创作，是考

考虑到让学生以个人为单位进行创作可能设计出来的蛋糕比较小，在造型上进行分割学生的思维有局限性。如果集体进行分蛋糕，就应该是在一个团队的基础上进行分割，这样首先画出的蛋糕的外形比较大，同学们一起完成一幅作品，能够培养学生的`团体合作精神，也能渗透同学间平等友爱的思想教育。大家在一起进行设计，有助于他们讨论与研究，碰擦出活跃的思维火花，创作出与众不同的造型与画面。在低年级的美术课中，有许多画与剪的技能训练。

在这节课中，学生先是画出蛋糕，其次还要分蛋糕，分蛋糕又是本课的难点，该怎样引入呢？我设计了一个情景：“有一个小朋友红红也要过生日了。可是她却因为生病住在医院里，不能像我们一样高高兴兴地到学校里来上课，快快乐乐地游戏。让我们来做一份蛋糕送给她，祝她生日快乐。

这一个情景的引入，渗透了一定的思想教育，教育学生要关爱他人。同时，教师也作为学习的参与者，设计了一个分割后又重新组合的蛋糕，以此来启发学生。学生们以集体为单位反复地进行分割与重组，通过点点滴滴的动手实践，为学生的创造提供了想象的空间，让同学们在小组合作的环境中更凸显出他们聪慧的想象。

评价部分我让学生组派代表来介绍自己小组的作品，并唱响“生日快乐”歌，给病床上的红红带去祝福。这样做，是为了与课的开头有一个呼应。