

高中美术生自我鉴定(优质7篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

高中美术生自我鉴定篇一

通过五个月的努力，我来到了一个新的环境，不再是学生，想想……我自己还有点不太适应。我担任了9个班的美术老师，我以为就这样而已，后来还被告知是504的副班主任，副班主任这个词是我第一次听说，我一听到的时候一副茫然的样子，说不出自己心里是怎么想的…要怎么弄啊！

开学了学生们也来到了学校，看的出来经过两个月的休息，学生们还盼望学校生活的，都显的有点兴奋，好久不见的同学忙着在那里聊天，聊这两个月来的所见所闻，恨不得一次就讲完，没人去打搅属于他们的天地。

偶尔我会去班级转转，一开始只有学生们认识我，而我一个人的名字也叫不出来，有事情也只能“喂喂喂，那个谁过来一下”。（虽然是学生，但我还是觉得自己有点没礼貌，有点觉得过意不去，但也是情形所逼，只有在心里请那些学生的谅解了。）慢慢的去的多了，也认识了一些学生，最先认识的当然是一些较为调皮的学生，其实有时候调皮，但认真起来的时候也是非常认真的。

很快两个月过去了，我们班给我的感觉就是能文不能武的班级，在主持、写文章我们班的很多人都不错，甚至有个女生和男生是学校特定的主持人，但听说再过些日子学校就要开运动会了，不免有点担心，一眼望去我们班的同学都是小小

的一个，还在心里偷偷的想着（从来没和任何一个人说过，哈哈）是不是学校安排好了的，怎么学生像我和班主任那样，都小小的，运动会可怎么办啊！

高中美术生自我鉴定篇二

光阴荏苒，流逝如箭，弹指一挥间□xx——20xx学年度第一学期即将结束。在这一个学期中，我担任六个年级六个班的美术教学工作，回首本学期，既忙碌，又充实，在辛勤的努力和忘我的认真工作下，我顺利的完成了本学期的工作，收获颇多，有许多值得总结和反思的地方。现将本学期的工作小结如下。

兴趣是学习美术的基本动力。教师应充分发挥美术教学特有魅力，使课程内容呈现形势和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种兴趣转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学生美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

教学之余，我除认真参加学校及教研组组织的各种政治业务学习外，还订阅了教育教学刊物，从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短。从而使自己更好地进行教育教学工作上能更快地适应二十一世纪的现代化教学模式。

1、加强业务学习，提高教学能力。

“学海无涯，教无止境”，只有不断充电，教学才能永久焕发青春和活力。所以，一直以来我都积极搞好自学和认真参加校本教研活动。学习新课程标准、美术教学理念、美术基本功及相关理论。一学期来，我认真参加学校组织的新课程教研活动。另外，我还利用书籍、网络认真学习了美术新课程标准、艺术教育新课程标准，以及相关的文章，写读书笔

记。撰写的教育教学论文、案例及教学反思，得到了校领导的好评。在市局五项考评检查中美术教育教学得到了上级领导的认可。通过本学期学习让自己树立先进的教学理念，也明确了今后教学努力的方向。随着社会的发展，知识的更新，也催促着我不断学习，提高教学能力，以便为自己更好的教学实践作好了准备。

2、开展教学研究，发扬创新精神。

教育教学是教师工作的首要任务。本学期，我努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足“用活新教材，实践新理念。”力求让我的美术教学更具特色，形成独具风格的的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高美术教学质量。在日常教学中，我坚持切实做好课前准备，精心设计教案，精心制作课件并结合班级的实际，灵活上好每一堂课。课后仔细批改学生作业，做好批改记录，认真讲评，及时反馈信息，使学生对美术更有兴趣，让学生喜欢我的课，同时提高学生的艺术水平。另外，授课后还写些教育随笔、教学反思，目的是为以后的教学积累经验。同时，我还积极和班主任进行沟通，了解学生，改进教法，突破学法。

高中美术生自我鉴定篇三

我是xxx美术学院，美术专业2021届的一名应届毕业生。

在校期间学习了中外美术史、美术概论、教育学、心理学、教师职业基本技能，以及美术基本技能的应用等知识。获得过两次专业一等学金，一次专业二等奖学金。国家计算机二级已过，能熟练运用办公自动化。通过国家英语四级考试。

在这样一个竞争激烈的社会里，不仅要掌握好专业知识，更加做到与社会与时代接轨。因此，学习之余，本人注重知识与能力的平衡发展。曾担任辅导员助理兼学生会副主席兼班长职务，在学生会外联部也工作过。担任学生会干部期间协

助老师及各部部长成功举办多次活动，连续三年被评为优秀学生干部。任职班长期间，组织同学春游、聚餐、举办画展等多项活动，班级里学习氛围浓厚同学间情如姐妹，所在班级被评为校优秀班集体。

大一、大二在校舞蹈团跳舞，多次参加校里文艺演出，并获得过校舞蹈大赛二等奖、优秀表演奖。暑假期间在画班任过代课老师。大学四年不仅使我学到了很多知识同时也得到了充分的锻炼，拥有了较强的组织协调能力，人际关系协调能力和语言表达能力也得到了增强。

对于实际工作我相信，我能够很快适应工作环境，熟悉业务，并且在实际工作中不断学习，不断完善自己，做到对工作充满热忱。

我相信我的未来不是梦，我的目标是：今天我以师大为荣，明天师大以我为荣！

高中美术生自我鉴定篇四

我是xxx美术学院，美术专业20xx届的一名应届毕业生。

学习上：

在校期间学习了中外美术史、美术概论、教育学、心理学、教师职业基本技能，以及美术基本技能的应用等知识。获得过两次专业一等学金，一次专业二等奖学金。国家计算机二级已过，能熟练运用办公自动化。通过国家英语四级考试。

工作上：

在这样一个竞争激烈的社会里，不仅要掌握好专业知识，更加做到与社会与时代接轨。因此，学习之余，本人注重知识与能力的平衡发展。曾担任辅导员助理兼学生会副主席兼班

长职务，在学生会外联部也工作过。担任学生会干部期间协助老师及各部部长成功举办多次活动，连续三年被评为优秀学生干部。任职班长期间，组织同学春游、聚餐、举办画展等多项活动，班级里学习氛围浓厚同学间情如姐妹，所在班级被评为校优秀班集体。

大一、大二在校舞蹈团跳舞，多次参加校里文艺演出，并获得过校舞蹈大赛二等奖、优秀表演奖。暑假期间在画班任过代课老师。大学四年不仅使我学到了很多知识同时也得到了充分的锻炼，拥有了较强的组织协调能力，人际关系协调能力和语言表达能力也得到了增强。

对于实际工作我相信，我能够很快适应工作环境，熟悉业务，并且在实际工作中不断学习，不断完善自己，做到对工作充满热忱。

我相信我的未来不是梦，我的目标是：今天我以师大为荣，明天师大以我为荣！

高中美术生自我鉴定篇五

时光如流水，即将毕业的我回顾过往的足迹，点点滴滴依然清晰分明。毕业在即，为了更好地服务社会，下面就对我的大学生涯作一个简单的自我鉴定。

自从被宝鸡文理学院美术专业录取后，我以满腔的斗志全身心地投入函授学习中。上课期间，我保持以往学生时代的历来风格，不迟到、不早退，不旷课，勤做笔记。在单位工作期间，我一边认真备课，做好自己的教学本职工作，努力把学生教好；一边也不忘文理学院的任课教授的嘱咐，充分利用自己的闲暇时间，把函授时不能作具体解说的书本知识理解消化。一分耕耘，一分收获。学习上的毫不懈怠使我能从容应付每一次考试，并取得不错的成绩。通过三年本科函授学习，本人在思想认识，业务知识，专业技能等方面都有较

大的提高。现概括如下：

思想认识：在校学习期间，我热爱祖国、热爱人民、热爱社会主义，拥护中国共产党和他的领导。能初步树立起马列主义的科学世界观，以及爱国主义、集体主义、民主法制和自尊自爱自强的社会主义思想观念。

基础上，有一个较完整的提升，对以前在专科阶段学习的知识有个反刍的机会，对知识有进一步的理解，自身素质有进一步的提高。这些知识使本人提升了对教材的宏观把握和微观处理的整合能力。

专业技能：美术教师的专业技能涉及到教材的处理技能，问题设计技能，授课技能等，函授学习对我影响最深的是课堂教学技能中的导入技能，过渡技能，示范技能，讲解技能，纠错技能等；如何有效地引导学生进行小组合作探究。

存在的问题：新课程背景下教师急需解决的问题得不到解决：如现代教学媒体的知识应用，美术教学课件的制作和应用，新课程背景下教师角色的转换，教学策略的变化，师生间的交流沟通，小组合作探究的规范操作等无法得到学习和进修，这是我继续学习的目的之一，也是本人存在的问题。

在今后的工作计划中，我将这三年来的所学融会贯通，学以致用，提高自己的“学力”，无愧于取得的“学历”。我将以“认认真真做人，踏踏实实工作”为准则，更好地为教育事业贡献自己的青春和智慧。

xxx同学在大学四年的学习生涯中，在思想上积极上进，关注国内外的重大消息，积极向上，主动学习党的重大方针政策。在学习上xxx同学很明确自己的学习目的和目标，对自己的未来有这明确的认识和努力方向，为此不断付出，不断学习来丰富自己的学识，在校期间自学了日语课程。与此同时，陈肖容同学并没有落下自己的专业课学习，在专业课上陈肖容

同学有着优秀的专研意识，有着较强的钻研能力和创新能力，并且在实践上也有着动手能力。在平时生活中，为人处世和善热情，和同学关系融洽，并积极参与各项集体活动，乐观开朗，乐于助人，意志坚强，并有着朴素的生活作风，不骄不躁，并且参加了很多校内的体育活动，学习了乒乓球以及拉丁舞等等，有助于成就一个良好的健康体魄。希望在以后的工作和学习中，继续保持并发扬优良作风，兢兢业业，争取取得更大的成绩。

高中美术生自我鉴定篇六

美术生自我鉴定范文

时光走过三个年轮，即将毕业的我回顾过往的足迹，点点滴滴依然清晰分明，美术生自我鉴定范文。毕业在即，为了更好地服务社会，下面就对我的大学生涯作一个简单的自我总结鉴定。

自从20xx年1月被xx学院美术专业录取后，我以满腔的斗志全身心地投入函授学习中。上课期间，我保持以往学生时代的历来风格，不迟到、不早退，不旷课，勤做笔记。在单位工作期间，我一边认真备课，做好自己的教学本职工作，努力把学生教好；一边也不忘xx学院的任课教授的嘱咐，充分利用自己的闲暇时间，把函授时不能作具体解说的书本知识理解消化。一分耕耘，一分收获。学习上的毫不懈怠使我能从容应付每一次考试，并取得不错的成绩。通过三年的本科函授学习，本人在思想认识，业务知识，专业技能等方面都有较大的提高。现概括如下：

思想认识：在校学习期间，我热爱祖国、热爱人民、热爱社会主义，拥护中国和他的领导。能初步树立起马列主义的科学世界观，以及爱国主义、集体主义、民-主法制和自尊自爱自强的社会主义思想观念，自我鉴定《美术生自我鉴定范文》。

业务知识：三年的函授学习，虽然面授时间短，平时教学任务繁重，没有很多的时间作深入的思考，但觉得还是有较大的收获：特别是通过对□xx-x□□□xx-x□□□xx-x□□□xx-x□□□xx-x□□□等专业课程的学习，使本人美术业务知识在原来的基础上，有一个较完整的提升，对以前在专科阶段学习的知识有个反刍的机会，对知识有进一步的理解，自身素质有进一步的提高。这些知识使本人提升了对教材的宏观把握和微观处理的整合能力。

专业技能：美术教师的专业技能涉及到教材的处理技能，问题设计技能，授课技能等，函授学习对我影响最深的是课堂教学技能中的导入技能，过渡技能，示范技能，讲解技能，纠错技能等；如何有效地引导学生进行小组合作探究。

存在的问题：新课程背景下教师急需解决的问题得不到解决：如现代教学媒体的知识应用，美术教学课件的制作和应用，新课程背景下教师角色的转换，教学策略的变化，师生间的交流沟通，小组合作探究的规范操作等无法得到学习和进修，这是我继续学习的目的之一，也是本人存在的问题。

在今后的工作计划中，我将这三年来的所学融会贯通，学以致用，提高自己的“学力”，无愧于取得的“学历”。我将以“认认真真做人，踏踏实实工作”为准则，更好地为教育事业贡献自己的青春和智慧。

美术专业毕业生的自我鉴定的延伸阅读——毕业自我鉴定的写作方法

1. 要认真听取老师和同学们的意见。老师看问题比较透彻，对学生的各方面情况有着比较全面的了解；同学之间朝夕相处四年，情同手足，互相之间比较了解，临别之际，也能讲肺腑之言。注意听取他们的意见，对写好自我鉴定无疑会有帮助。

2. 自我鉴定必须写实。使人看了鉴定如见其人，依据鉴定判断你的品质、能力、性格等，以便组织对你有所了解和合理使用。

3. 态度要端正，字迹要工整。有些同学对自我鉴定不太重视，常常是条理不清，文笔不畅，字迹草，口号连篇，马马虎虎，敷衍了事。这种鉴定给人留下的印象抑或缺乏责任心，抑或玩世不恭，抑或水平不高，让人怀疑你的能力。实际上自我鉴定就是你的“自我推销广告”，可千万要注意广告效果哦！

4、受过何种奖励和处分。如受过处分应主动说明原因，着重讲讲认识态度和改正决心，切不可隐瞒，主动讲明说明你态度诚恳，能取得用人单位谅解和信任，不会影响就业。反之，通过档案了解到后，用人单位会认为你不老实。

高中美术生自我鉴定篇七

在思想上，本人经过班级的初选，到系审核，再到院的批准，光荣的成为了__x学院美术系入党积极分子党培训中的一员，并经过学习与考核，成绩合格成为了入党积极分子。我就由一个对我们党了解一点到了解了我们党的人。

在学习上，自我进__学院的第一天起，我就没有忘记我来__学院的目的——学好知识，学会做人。在__学院，虽然我在有些方面得到了肯定，但我真正实现自我价值还需要更加努力，读到到老，学到老也就成了我最基本的思想。

在自主学习上，本人从踏入学校大门的那天起，在良师的精心指导下，自己奋力拼搏，自强不息，和同学的友好帮忙下，逐渐成为了一个能适应社会要求的大学生，并为做一个知识型的社会主义建设者打下坚实的基础。

在工作上，在寒暑假期中，我知道了事业的伟大和一个

人的付出与成就。在大学生的社会实践活动中我得到了找工作比较难的启发，启发我要克服困难勇于直前。

在生活上，本人自来到__学院以来，我对生活充满了爱，充满了情。同学之间的情犹如亲情但更胜亲情，朋友之间的情犹如手足之情，母校就这样我爱上了__学院的每个人，每件事物，我们最爱的当然就是自己的母校。同时独立自主的生活让我也就这样成熟了起来，办事情越来越稳重了。我体会到了大学独立自主的生活是我们进入社会的生活的根本。

给我一双翅膀，让我飞翔。