

2023年匠人精神演讲稿 坚守匠心的演讲稿 (优质9篇)

演讲是练习普通话的好机会，特别要注意字正腔圆，断句、断词要准确，还要注意整篇讲来有抑有扬，要有快有慢，有张有弛。演讲稿对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写演讲稿呢？下面是小编为大家整理的演讲稿，欢迎大家分享阅读。

匠人精神演讲稿篇一

青春是一段充满诱惑的光阴，在这段光阴里酝酿了成长的辛酸也饱含奋斗的甜蜜。每当深夜来临，我总喜欢独坐窗前望着星空陷入沉思，泛黄的灯光下，一个人，一支笔，一张纸。

微风阵阵，吹响了干落的枯叶，却抚不去昔日的记忆，袭袭凉意将我思绪拉回到了现实，沉思中我也明白了些许道理：若不是当初辛苦的努力又怎会有日后如今的自己？成长的岁月虽然辛酸过，辛苦过，但我也得到了相应的收获。人生中的一小步逐渐拼成了生命中的一大步，奋斗过了才会觉得当初所有的辛苦都值得。

望着更加明亮的星空，听着微风阵阵欢唱，记忆的神经被牵动的游走，依稀看到了高中的时代的一幕幕场景，课桌上堆积如山的作业，教室里压抑而紧张的学习气氛，还有操场上那激情洋溢的笑脸.....这是我青春的开始，虽然忙碌的学习让自己变得充实，国家的补助也为家里减轻了不少负担，但童年的伤疤仍然难以愈合。不过在这几年的青春时光里，我学会了用另外一种方式调节心中的空虚，与文字交友，与音乐为伴，奋笔疾书。与人相识，相知的过程让我渐渐体会到了父亲不与人争的处事道理。不断地学习过程中我也渐渐明白了，学习应成才，成才需励志！国家可以帮我助学，而我应自己筑梦，铸人，最终成才。

望着夜空繁星就如我初中学习，多彩而又有趣，无论别人如何耗费青春，自己心中始终明白一点：我没有骄傲的资本，更没有不努力的理由，为了父母素衣素食的节俭只为供我们姐弟三人学有所成。为了父亲那满头渐渐多出的枯干的白发，为了母亲那渐渐暗黄了的皮肤，个那面容上渐深渐多的纹路。我又怎能不努力，那时只有初三的课程相对繁重。每天的学习枯燥乏味，一道接着一道的习题，不断的反复练习，压抑的中考环境，看着周围有同学怨声载到，有同学顶不住压力，自甘堕落。而我，也曾压抑难耐，可心中清醒的明白，自己不得不坚持，一有懈怠，所有的付出将会功亏一溃。别的同学总会问我：“你怎么坚持下来的？”我只是淡淡的回答：我坚持不住的时候，就会告诉自己再坚持一下就好……或许，就是这样最不是方法的方法让我一路坚持，顺利度过了人生第一次大考——中考。

星更亮了，望着窗外摇晃的树影。脑海中昔日高三的点点滴滴渐渐清晰，高考对于人生的意义大家心里都很清楚，有人为了学习而高考，有人为了美好前途而高考。而我，就属于后者。我是个普普通通的农村孩子，但我坚信我骨子里有着比贵族高贵的气质。我的一生可以不富有，但是无论何时我都不可以不努力，更不能丢掉骨子里的高傲，“人不可有傲气，但不可无傲骨！”虽出身农村，但我的心不甘于此。于是，我用着比别人多几倍的时间去努力学习，我很清楚我的未来只能靠自己。当别人在吃喝玩乐的时候，我在默默的做着那些枯燥乏味的练习题，坚持每一道题认认真真的做好笔记，面对高三的压力，晚上的自己几乎在晚上十二之前没睡过觉，或许是由于过度劳累，临高考前看着镜子里面黄无光的自己，我觉得，无论结果如何，至少高三的时光我没白费。或许结果出来后，我不如别人优秀，但我可以比别人加倍的努力！面对学习，每个人都有自己的一套方法，适合自己的就是最好的，不用刻意去模仿别人，适合的方法是不可复制的。

风中夹杂着的缕缕寒意渐渐浓烈，起身关上窗户，坐在书桌

旁。一个人、一支笔、一张纸、还有纸上一句话：学习应成才，成才需筑梦。

匠人精神演讲稿篇二

大家早上好！今天我演讲的题目是“工匠精神与集体个人发展”。

很多人认为工匠精神意味着机械重复的工作模式，其实工匠精神有着更深远的意思。它代表着一个集体的气质，耐心、专注、坚持、严谨、一丝不苟、精益求精等一系列优异的品质。

工匠之行，在行动中体悟修行的乐趣，工匠精神不是口号，它存在于每一个人身上，心中。长久以来，正是由于缺乏对精品的坚持、追求和积累，才让我们的个人成长之路崎岖坎坷，这种缺乏也让持久创新变得异常艰难，所以，在资源日渐匮乏的后成长时代，重提工匠精神、重塑工匠精神，是生存、发展的必经之路。

看过一则报道，说的是：截止20xx年，寿命超过200年的企业，日本有3146家，为全球最多，德国有837家，荷兰有222家，法国有196家。为什么这些长寿的企业扎堆出现在这些国家，是一种偶然吗？他们长寿的秘诀是什么呢？研究者发现他们都在传承着一种精神——工匠精神！

“在我们的生活中，取得某一方面的异于常人的成就，方能给你带来真正的满足感。而取得这种成就的唯一方法，就是去热爱这一部分的工作。”不可否认，“工匠精神”是一种奉献精神。它可能默默无闻，无私地贡献着自己的光和热，从而确保了一个集体的正常运转。试想，若没有这种精神，一个集体将会怎样？作为你所在的集体中的一分子，我们都应认识到“今天我以我所在的集体为荣，明天集体以我为荣”，“我是这个集体中的一员，我应该对我的集体负责”。

在我们的学习和生活中，我们应该有工匠精神。比如：在学习的时候，我们要用一种执着、精益求精的工匠态度积极的面对学习，将学习中的任务当做工艺品去雕琢。在生活当中，不要再大费力气去寻找什么捷径了，承担责任，把自己当下的做好，捷径可能就来了。所以请大家在学习生活中做到精益求精，脚踏实地，传承工匠精神，做一个热爱集体的成员。

我的演讲结束了，谢谢大家。

匠人精神演讲稿篇三

大家好！

国务院总理李克强5日作政府工作报告时说，鼓励企业开展个性化定制、柔性化生产，培育精益求精的工匠精神，增品种、提品质、创品牌。“工匠精神”出现在政府报告中，让人耳目一新，有媒体将其列入“十大新词”予以解读。

“工匠精神”，一般指的是工匠们对自己的产品精雕细琢、精益求精的精神，即对细节的高要求，追求完美和极致，努力把品质从99%提高到99.99%，这在制造行业表现得最典型。制造业文化，某种意义上就是工匠文化，尤其是高端制造业，往往需要从业者具备这种“工匠精神”。然而，笔者以为，“工匠精神”的实质是爱岗敬业。

相信提及工匠，人们大多时候会联想到铁匠、木匠、鞋匠等与生活息息相关的职业。看过去年央视新闻推出的八集系列节目《大国工匠》的人们，兴许都能讲述出一个个默默坚守平凡岗位的不平凡劳动者匠心筑梦的生动故事。故事内容林林总总，故事主人公文化、年龄、职业均有别，但从中提炼出共性，毋庸置疑都是精益求精的敬业精神，这亦是我们探寻的答案所在。

工匠，就是工作在一线、普普通通的工人，但是工匠没有轻

视自己的工作，而是干一行就爱一行、爱一行就专一行，始终把自己手上的零件当成是整个工序最重要的一环；工匠虽然日日夜夜重复着相同的劳动，但是他们没有停止对创新的追求，而是在岗位工作上精益求精、追求完美地开展工作，从不放过任何一个细节；工匠不是对高官厚禄没有追求，而是他们深知，只有把自己的本职工作干好了、干出成绩了，才能获得肯定、得到称赞。工匠的工作虽然平凡，但却非常重要，每一个零件、每一道工序，都关乎全局利益。

与“工匠精神”比起来，我们当前有的党员干部就差之千里。有的党员干部认为，只有重要岗位、重要工作才能体现自身的价值，在日常工作中难以干出成绩，于是做起事情来庸、懒、散、浮、拖，三天打鱼两天晒网。有的党员干部认为，干多干少、干好干坏都是一个样，与其冒着犯错的风险创新性开展工作，不如安于现状，当个“太平官”。还有的党员干部，工作报告年年相同，工作成绩不见起色，“涛声依旧”，没有求精、求益、求完美的精神。

总之，“工匠精神”的实质是“爱岗敬业”。“工匠精神”蕴含着我们广大党员干部兢兢业业工作、勤勤恳恳奉献的无私精神，蕴含着我们广大党员干部追求卓越、崇尚完美的高贵品质，蕴含着我们广大党员干部忠于党、忠于国家、忠于人民的崇高理想。广大党员干部应当深刻领会“工匠”对于当前工作的重要性，真正认识“工匠精神”对于推动社会主义事业发展的使命感和责任感。

匠人精神演讲稿篇四

“各级党委和政府要高度重视技能人才工作，大力弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神，激励更多劳动者特别是青年一代走技能成才、技能报国之路，培养更多高技能人才和大国工匠，为全面建设社会主义现代化国家提供有力人才保障。”这为健全技能人才培养体系，集聚各方面优秀人才提供了重要遵循和行动指南。

提高职业技能是促进中国制造和服务迈向中高端的重要基础。技术工人队伍是支撑中国制造、中国创造的重要力量。健全正向激励机制，让更多技术工人安心创业、顺利成才，是大力弘扬劳模精神的关键，也是加强技能人才队伍建设的题中之义。这就要求各级党委(党组)在技能人才政策和制度方面持续加大创新力度，加快培养集聚更多技能人才，充分释放高质量发展新动能。

做实精心培育“基本功”。

相比挖掘和引进人才，培育人才更为重要和基础。一些单位在高技能人才队伍建设上，存在“拿来主义”倾向，对重视引进人才有余，对本地本单位已有技能人才培养不足，并不利于整个人才队伍素质能力的提升和长远的发展。“精神一变天地宽。”要将塑造“工匠精神”贯穿技能人才培养全程，组织青年人才学习工匠精神有关资料、观看新闻报道和自媒体影像资料，通过交流、研讨、宣讲等方式，统一思想、加深认识，形成崇尚工匠、学习先进、追求一流的浓厚氛围。要充分发挥技工院校、高新技术企业培养主阵地作用，加大高技能人才培养基地、技能大师工作室和特色工作站等平台载体建设，为集聚高技能人才、促进成果转化提供平台支撑。

建强技能锻炼“金刚钻”。

与其说技能是“学”出来的，不如说“练”出来的。现实中，个别单位训练技能人才时，就是因为存在学用“两张皮”、与市场结合不够、和企业“绝缘”等倾向，导致人才技能提升效率不高、掌握技术滞后甚至难以满足就业要求等问题。技能训练最突出的特点之一是应用性强。要突出实践性要求，聚焦市场需求尤其是企业转型需要，强化企业用人需求导向，在院校、基地培养基础上，健全完善校企合作、名师带徒机制，推动招生招工一体化、入校入企一体化，让技能人才在生产最一线岗位、技术最先进基地观摩学习，通过名师手把手教、高级技能人才现身说法，帮助技能人才现场答疑、排

除难题，通过更加人性化的教学方式，加快熟能生巧、经验积累的成长步伐，铺设技能提升“快车道”。

校正技能考评“坐标系”。

开展技能评价，必须兼顾社会效应和市场效应的统一。反之，出现偏废或偏离，就容易出现评价结果不公平、不精准，或评用脱节、考评结果难以执行应用的后果。这就启示我们，要提高考评结果的客观性，也要灵活方式，让考评结果更加公正，同时能够服务于人才技能的继续深造提升和企业的生产转型。要注重发挥行业协会的龙头作用，强化职业技能竞赛的引领效应，技能高低如何拉上赛场比试一番，打造以赛促训、以赛促学、以赛促业的评用一体模式，既强化赛事本身的激励奖励，将结果作为升学就业、职称认定、薪酬发放等重要参考，努力“竞”出创新力、“赛”出精气神。要深化技能人才评价政企合作机制，既坚持政府部门单位主导，维护国家统一职业标准的权威性，加强全程监督管理，避免在考评中出现不正当竞争甚至违反法律法规的情形；也要坚持以企业为主体，在加强政策监管和业务指导基础上，适当下放有关行业技能人才自主评价权限，探索完善社会化技能等级评价办法，切实增强技能人才考评的含金量和实用性。

匠人精神演讲稿篇五

大家好！今天我要演讲的题目是——《梦想》。

同学们，你们知道梦想是什么吗？在我们的童年和少年都有着不同的梦想，梦想是对未来的期望，它比现实更美好，梦想是我们的目标。

我童年的梦想是拥有很多很多的玩具，希望每天都可以坐在家里玩着各种各样的玩具在爸爸妈妈的培育之中，我渐渐地长大，成为了一名少年。我现在的梦想是当一位航天员，乘

坐着一架架崭新的火箭自由自在地翱翔在无边无际地宇宙中，这是我的梦想，我一定要好好学习，长大了要成为一名出色的航天员。

梦想是美妙的，也是无情的，有的人梦想圆满的实现了，有的人梦想却一生的努力也并没有实现，古人说过这样一句话：人有喜怒哀乐，月有阴晴圆缺。

环境因为有了盛开的花儿而更加美丽，人生也因为有了坚实的梦想而变得格外美好。花儿在盛开之前要经过风吹雨打、严寒酷暑的考验；同样，只要足够坚强、战胜困难，梦想之花才会迎风招展、吐露芳馨！

梦想可以使人进步，可以让人有斗志，让我们用恒心点燃梦想的光芒吧！

匠人精神演讲稿篇六

大家好！

对于什么是“工匠精神”，千人有千解，但有两个核心元素不可或缺：精雕细刻、精益求精。放眼当下，真正创造时代传奇的企业家，身上也都有鲜明的“工匠精神”烙印。

日本以精细化工业闻名于世，追踪溯源，正是他们匠人文化的底子，正如日本大企业家稻盛和夫所言：“企业家要像匠人那样，手拿放大镜仔细观察产品，用耳朵静听产品的“哭泣声”。”互联网时代，注重用户体验、提高用户黏合度仍是企业的核心工作，要让用户以拥有自己的产品为傲，靠的正是与众不同的那点沉潜功夫，或者说，“工匠精神”。

以“工匠精神”的角度来审视我们的日常生活，有些道理也便明了了。比如，同样从事一份工作，为什么有的人原地踏步，而有的人却得心应手，风生水起？所不同的，也许就是

对工作的认知和对待工作的态度。显然，对具备“工匠精神”的人来说，工作不只是眼前的苟且，自有诗和远方。古人有句话叫“技近乎道”：技艺层面的不懈雕琢和追求，乃是为了寻求与最高的“道”相亲，正是在这样的逻辑下，产生了数不胜数的古代名匠。同样，对所从事的事业充满热爱乃至敬畏，就会把平凡的工作当作一种修行，不经意间便可能累计出极致的作品乃至非凡的成就。

如果说“互联网+”提醒我们“梦想还是要有的”，那么“工匠精神”就算是一种温和的劝勉，让我们在高喊“躁起来”的时代“想静静”，“静静”是谁？“静静”就是那个敢于为了梦想而努力沉潜的你自己。

匠人精神演讲稿篇七

纪录片《大国工匠》以热爱职业、敬业奉献为主题，讲述了八位“手艺人”的故事。他们中间，有在中国航天事业中，给火箭的“心脏”——发动机焊接的第一人高凤林，有载人潜水机上被称作“两丝”钳工的顾秋亮，有高铁研磨师宁允展，有港珠澳大桥深海钳工管延安，有捧起大飞机的钳工胡双钱，有镌刻人生、为 apec 会议制作礼物的孟剑锋，还有捞纸大师周东红。

他们文化不同，年龄有别，但他们都拥有一个共同的闪光点——热爱本职，敬业奉献。他们之所以能够匠心筑梦，凭的是传承和钻研，靠的是专注与磨砺。

“三百六十行，行行出状元”，这些大国工匠给我们以财富，这就是要深植“劳动光荣、技能宝贵、创造伟大”的观念，继承中国源远流长的工匠精神、精湛手艺，让“中国制造”、“中国创造”释放出更为夺目的光彩。

在这个五光十色、极致物欲横流的当下，对这些成功的工匠们也少不了几倍工资、几套房子、几多升迁的诱惑。但是，

他们都没有为此所动。因为他们的共同和特殊点，不仅在于技艺精湛，而且在于有一颗热爱祖国，对所从事的事业的爱心和忠心，有一种令人高山仰止、富有职业操守的“工匠精神”。高凤林的话，代表了大国工匠们的心声：“每每看到我们生产的发动机把卫星送到太空，就有一种成功后的自豪感，这种自豪感用金钱买不到。”大国工匠，匠心筑梦——每一个从事五金制造的业者，都是一个个工匠，都有一份份责任。每个业者都应该以同样“大国工匠”的精神尺度，尽职尽责，赢得尊重。

“工匠精神”是一种热爱工作的职业精神。和普通工人不一样的是，工匠的工作不单是为了谋生，而是为了从中获得快乐。这也是很少有工匠会去改变自己所从事职业的原因。这些工匠都能够耐得住清贫和寂寞，数十年如一日地追求着职业技能的极致化，靠着传承和钻研，凭着专注和坚守，去缔造了一个又一个的奇迹。中国航天科技集团一院火箭总装厂高级技师高凤林，他是发动机焊接的第一人，为此，很多企业试图用高薪聘请他，甚至有人开出几倍工资加两套北京住房的诱人条件。高凤林却不为所动，都一一拒绝。理由很简单，用高凤林的话说，就是每每看到自己生产的发动机把卫星送到太空，就有一种成功后的自豪感，这种自豪感用金钱买不到。

“工匠精神”是一种精益求精的工作态度。能够被称之为工匠，其手艺自然得到社会公认。但工匠对于自己制造的产品，却永远不会满足。在他们的心目中，制作出来的产品应该没有最好，只有更好。“工匠精神”的代表人物哈里森费时40余年，先后造了五台航海钟，最后一个钟，创造了航行了64天，只慢了5秒的记录，从而完美解决了航海经度定位问题。而我国的工匠们同样毫不逊色，他们中有人能在牛皮纸一样薄的钢板上焊接而不出现一丝漏点，有人能把密封精度控制到头发丝的五十分之一，还有人检测手感堪比x光那般精准，令人叹服。而这没有一丝不苟、精益求精的工作态度显然是无法做到的。

很多人认为工匠精神意味着机械重复的工作模式，其实工匠精神有着更深远的意思。它代表着一个集体的气质，耐心、专注、坚持、严谨、一丝不苟、精益求精等一系列优异的品。工匠之行，在行动中体悟修行的乐趣，工匠精神不是口号，它存在于每一个人身上，心中。长久以来，正是由于缺乏对精品的坚持、追求和积累，才让我们的个人成长之路崎岖坎坷，这种缺乏也让持久创新变得异常艰难，所以，在资源日渐匮乏的后成长时代，重提工匠精神、重塑工匠精神，是生存、发展的必经之路。

看过一则报道，说的是：截止20xx年，寿命超过200年的企业，日本有3146家，为全球最多，德国有837家，荷兰有222家，法国有196家。为什么这些长寿的企业扎堆出现在这些国家，是一种偶然吗？他们长寿的秘诀是什么呢？研究者发现他们都在传承着一种精神——工匠精神！

“在我们的生活中，取得某一方面的异于常人的成就，方能给你带来真正的满足感。而取得这种成就的唯一方法，就是去热爱这一部分的工作。”不可否认，“工匠精神”是一种奉献精神。它可能默默无闻，无私地贡献着自己的光和热，从而确保了一个集体的正常运转。试想，若没有这种精神，一个集体将会怎样？作为你所在的集体中的一分子，我们都应认识到“今天我以我所在的集体为荣，明天集体以我为荣”，“我是这个集体中的一员，我应该对我的集体负责”。

在我们的学习和生活中，我们应该有工匠精神。比如：在学习的时候，我们要用一种执着、精益求精的工匠态度积极的面对学习，将学习中的任务当做工艺品去雕琢。在生活当中，不要再大费力气去寻找什么捷径了，承担责任，把自己当下的做好，捷径可能就来了。所以请大家在学习生活中做到精益求精，脚踏实地，传承工匠精神，做一个热爱集体的成员。

匠人精神演讲稿篇八

《大国工匠》宣传片讲述了高凤林等八位不同岗位的劳动者，靠自己过硬的技术，用灵巧的双手，创造了一个又一个的奇迹，在自己平凡的岗位上追求着职业技能的完美，最终脱颖而出，为民谋福，贡献社会的故事。

大国工匠，匠心筑梦。有的人能在牛皮纸一样薄的钢板上焊接而不出现一点漏点，有的人能密封精度控制到头发丝的五十分之一，高超的艺术创造着中国史上的一个个奇迹，但他们都有一个特点：对专业执着，甚至是痴迷。

大国工匠中各个岗位上的高级技工，生产的飞机、火箭、高铁、轮船是质量要求非常高的产品。如果0.1%的质量问题。飞机可能会坠落；高铁可能会脱轨；轮船可能会沉没。这些100%的保证质量在他们的眼里已经习以为常。成为小菜一碟的事情了；中国经济经过三十年的飞速发展。经济总质量有显著提高，已跃居世界第二。这些都离不开他们日夜加班加点，当别人休息时，他们还在一线，当别人一家人团聚时，他们只能独自一人在一线奋斗。

高凤林，是中国航天科技集团公司第一科研研究院首都航天机械公司特种熔融焊接工高级技师，从事火箭发动机焊接工作。在承接国家“七五”攻关项目，东北哈汽轮机场大型机车换热器的生产中技术人员一年多未攻克的熔焊难关，高凤林凭借着多年的实践经验和反复摸索使压了生产单位一年多的两组18台产品顺利交付。

现在的我们要向他们学习这种坚持不懈的精神，和他们奋斗的目标，争做国家的栋梁，我不是制造业专业，而是艺术专业学生，我们需要不断的接受艺术的熏陶。我是的专业是二胡，二胡的技巧确实很难掌握，每天需要花很多时间来重复练习一首曲子，专业老师对我也非常的关心重视。学习虽然是枯燥的，但苦中有乐，每当我学会了一首曲子便会非常的

开心与自豪，但是还是会有很多不足，很多的细节是需要装饰的。不能安于现状，要越来越精，掌握更多的技巧，突破一个个难点，用时间用心去练习。山外有山，人外有人，如今社会高手如云，而我，也要确立自己的目标，学校的优秀学长他们的技巧娴熟，拉的曲子委婉动听，非常值得我学习，我要做的就是不断的去进步，更上一层楼！

任何目标，只说不做到头来都会是一场空。然而，现实是未知多变的，定出的目标计划随时都可能遭遇问题，要求有清醒的头脑。一个人，若要获得成功，必须拿出勇气，付出努力、拼搏、奋斗。成功，不相信眼泪；未来，要靠自己去打拼！实现目标的历程需要付出艰辛的汗水和不懈的追求，不要因为挫折而畏缩不前，不要因为失败而一蹶不振；要有屡败屡战的精神，要有越挫越勇的气魄；成功最终会属于你的，每天要对自己说：“我一定能成功，我一定按照目标的规划行动，坚持直到胜利的那一天。”既然选择了、认准了是正确的，就要一直走下去。在这里，这篇观后感也差不多落入尾声了，然而，我的真正行动才仅仅开始。现在我要做的是，迈出艰难的一步，朝着技能竞赛的目标前进，要以满腔的热情去获取最后的胜利。

匠人精神演讲稿篇九

走进沙湾何世良工作室，记者目光立马被一幅砖雕作品所吸引。作品呈现了香蕉、荔枝、龙眼、洋桃等岭南佳果，构图疏密有致，密处叶果层叠，疏处大量留白，颇富中国画意蕴。最诱人处当属细节，香蕉的饱满、荔枝的粗糙、小鸟的顾盼，甚至蕉叶上的虫眼都栩栩如生，在青砖上表现如此精妙细节需要何等功力。感叹之余，不禁好奇，是什么让他对砖雕艺术如此痴迷。

何世良说，生于斯长于斯，自己从小就“流窜”在村中大大小小的祠堂中，放眼所见皆是在少年眼中充满神秘感的砖雕、木雕、灰雕，长期浸淫在岭南建筑艺术中，让他从小涵养了

一种古典情怀、雕刻情结。从16岁初中毕业到今天，从木雕到砖雕，从家具到大型砖雕作品，从个人到团队协作，从默默无闻到行业翘楚，他一直在坚持，未离开过半步。

“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”兴趣是最好的老师，“好之”“乐之”，方能不改初衷，一以贯之。那些杰出工匠一辈子，甚至一个家族几代人都做一件事——如清代负责宫殿、皇陵修缮的“样式雷”家族，在200多年的时间里，传承8代，为大清帝国营造了数不清的经典建筑——正是有着这样一种信仰，一种耕耘不辍的愚公精神。

何世良这种观念深深融进他的砖雕创新实践中，譬如砖雕工具改良创新，采用电动工具雕刻，速度提高一倍，提升了效率；譬如技法创新，在长50米、高9米的大型砖雕作品《百福晖春壁》中，因此壁雕幅面积甚大，为增强立体感和克服平板之弊，他把雕刻深度大大增加，千方百计让雕刻物“凸”出来，成为砖雕技术上的一大突破。由于青砖质地松脆，容易崩折，故一般砖雕镂空较浅，此壁镂空度极大，深厚而面广，景物内部结构通空如蚁穴，把镂空技术提升至前所未有的高度。

工匠精神不是因循守旧、因陋就简，不是不能超越前辈，否则技艺就不会进步。当传统工艺遇上新工艺、新技术，传承与创新有机融合便成为一种必然，这或许可以称为新工匠精神吧？在“中国制造20xx”中，创新是勾勒蓝图的一条主线。其战略任务和重点，第一项就要提高国家制造业创新能力。这表明，创新是提升中国制造的基础，没有创新带来的活力和动力，中国制造只能原地踏步。

传承，一份责任

传统工匠讲究师徒之间口授心传，随着老一辈工匠离去。后继一旦跟不上，这门手艺就有失传的危险。采访中，记者了解到，岭南砖雕作为岭南建筑文化的一朵奇葩，不仅面临着

制作材料的枯竭，还有人才断层之虞，能够掌握在砖上进行雕刻技艺的人已经很少了。如再不重视，和许多老手艺一样，砖雕这种岭南所独有的民间艺术面临着消亡的危险。为了让传统工艺薪火相传，不让砖雕后继无人，何世良成立砖雕工作组。由于砖雕市场日益萎缩，愿意学艺传承者并不多，很少人能坚持下去。

不但砖雕，包括岭南风格特色建筑，也因受到现代建筑冲击，人才不足而日渐式微。何世良举了一个例子，某单位需要设计一个传统岭南戏台，但许多设计院都无法胜任此项任务，这个侧面足以窥见岭南风格特色建筑的尴尬现状。

让“工匠精神”渗透进各个行业中。培养出更多的大国工匠，不可能一蹴而就，需要一代人观念的更新，更需要国家战略、国家意志，如提升职业教育地位、重视技能型人才培养、提高工匠福利待遇、重点扶持某些行业，使工匠安心在自己的领域里追求极致、精益求精，并将技术与精神一代代传承下去。

工匠精神有多重要？举个例子说明，坐过广州地铁的人都听过“车门即将关闭，谨防夹伤”这句提醒，可谁又知道，广州地铁二号线首次引进国外屏蔽门时。单维修一扇屏蔽门就得花8万元。9年后，经过广州工匠努力，维修价格已降至不足1万元。20xx年起，广州地铁工程师成功促使屏蔽门国产化。

一个优秀工匠可以带动一群人，一群工匠可以带动一个明星企业。一群明星企业可以提升一座城市的核心竞争力，工匠精神重要性可见一斑。“十三五”期间，广州将现代服务业和先进制造业双轮驱动，先进制造业增加值占规模以上工业增加值比重将由的54.2%提升到20xx年的70%。从这个战略高度，广州不仅需要讨论工匠精神，对工匠精神的再度诠释，还要进行工匠精神培育的全新实践，为广州打造先进制造业源源不断注入新动能。

不久前，广州市委、市政府正式发布《关于加快集聚产业领军人才的意见》及相关配套文件，突出“高精尖缺”导向，计划5年投入约35亿元，在重点产业领域内支持500名创新创业领军人才(含团队成员)，每年支持1000名产业高端人才□20xx名产业急需紧缺人才。政策先行、资金到位，广州将成为人才洼地。大量工匠注入，亦将为广州经济腾飞奠定坚实基础。