

项羽列传读后感(精选10篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

项羽列传读后感篇一

《鸿门宴》选自《史记》项羽本纪》，其叙述的主要是在鸿门宴会上，刘邦赴宴，而项羽没把握住机会而导致刘邦逃脱的故事。自此，楚汉相争便开始了，最终也是以项羽的失败为结局，而项羽也在江边以死谢罪。

那么为什么堂堂西楚霸王竟一败涂地呢？项羽自杀前说：“天之亡我，非吾用兵之罪也。”也就是说项羽认为他的失败是命运不济；也有人说，项羽的失败是应为他的性格缺陷和他对待手下的态度。对于这两种观点，我更同意后者。

的确，不得不肯定的是项羽是破秦的中坚力量，很大作用于推翻秦王朝，但是提刚愎自用，妄自尊大的性格也似乎在冥冥之中注定了他的失败。

项羽一生之中最严重的失误毫无疑问就是在鸿门宴上没用听从谋士范增之言，导致刘邦最终逃走，这无异于放虎归山。宴会之前，项羽通过曹无伤了解到刘邦欲称王的消息，便勃然大怒，这种喜怒形于色而不会隐藏的性格让她容易被人透析，怒罢，便集结兵力欲取刘，而此时的得知即将要面临强敌的刘邦并没有选择也项羽正面硬刚，而是以柔克刚，笼络项伯，以他来转达自己对项羽的敬意，讴歌项羽，以致在鸿门宴上，项羽数次将范增的数目置之不理，而导致刘邦逃脱。

项羽对待手下唯一的谋士范增可以说是不以为意，与刘邦对

于张良的重用形成巨大反差，可谓是天壤之别，这两种对待贤士的态度也为其兵败自刎埋下伏笔，刘邦的善问，善用对于项羽的刚愎自用，有勇无谋是巨大的优势，帮主一句话就将其手下的卧底忠臣曹无伤置于死地，而对于樊哙的理论，他就无言以对。

无论是相遇的失败抑或是刘邦的成功，一切皆取决于性格和态度。

项羽列传读后感篇二

提到项羽，我比较先想到的是“力拔山兮气盖世”的勇猛和所向无敌。读完这篇《项羽之死》，我才真正的认识了他，发现了他既有优点，又不免有弱点。

项羽的军队垓下被围，听到四面楚歌，他乃大惊，自为诗曰：“力拔山兮气盖世！时不利兮骓不逝！骓不逝兮可奈何！虞兮虞兮奈若何！”在濒临危险的时刻，项羽不仅为自己担忧，还为自己的军队，为自己的美人和宝马担忧。将自己的铁骨柔情展现的，的确不失为一个重情义的人，不失为一个英雄。

我记得《明朝那些事儿》里有这么一句话：“所有懂得畏惧，并比较后战胜畏惧的人都是英雄。”我认为项羽就是这样的英雄。东城之战中以八百骑士对战汉军千人，虽然知道胜利的希望十分渺茫，可还是不顾一切，勇往直前，杀出一条血路来。比较后知道自己完全不可能成功击退汉军，已经必死无疑了，也要“必三胜之”。他认输，但坚决不服输。

他拼到比较后，身边的原来的江东八千子弟只剩下几个。本来有机会能够渡过乌江称王，但是他却笑着说：“且籍与江东子弟八千人渡江而西，今无一人还，纵江东父兄怜而王我，我何面目见之？”他心胸坦荡，重情重义，他的弟兄去世了，他怎么会独活在这世上？他宁愿站着死也不愿跪着生。在苟且偷生和保全气节中，他选择了保全自己的气节，潇潇洒洒

的了结自己的生命。这样高尚的人生价值观是被后世所崇拜的。故诗人李清照评价他说：“生当作人杰，死亦为鬼雄。”

虽然他被司马迁写入史记的只有帝王才能入的本纪中，可他这一生却并没有真正当过帝王。一个重要的原因就是“欲以力征经营天下”、“奋其私智而不师古”。在东城之战中，项羽“所杀汉军数百人”。别的将军在打仗的时候都坐在大营中出谋划策，只有项羽冲在队伍的比较前面，奋力杀敌，冲锋陷阵。根本不会知人善任，难怪田间的农夫都对他不满，在他迷路的时候故意给他指条错误的路。

他还有一个弱点就是心太软，有妇人之仁。虽然在这篇文章中并没有体现出来，但是在《鸿门宴》中却现了端倪。就是因为他的一时心软，才错过了杀死刘邦的比较好时机，从而导致了比较终的悲惨的结局。

不管是武功盖世，铁骨柔情的项羽，还是犹豫不决，自矜功伐的项羽，他都是那个霸气侧漏的西楚霸王。就像司马迁说的那样——“位虽不终，近古以来未尝有也。”

项羽列传读后感篇三

读《史记》项羽本纪篇，钜鹿之战、四面楚歌、垓下之围等，都可看出项羽是位“力拔山兮气盖世”的猛将，但是有勇无谋、刚愎自负，最终导致了英雄末路，自刎乌江。

项羽求学无耐心，“项籍少时，学书不成，去学剑，又不成。项梁怒之。籍曰：“书足以记名姓而已。剑一人敌，不足学，学万人敌。”於是项梁乃教籍兵法，籍大喜，略知其意，又不肯竟学。”

虽不肯学，钜鹿之战却能以破釜沉舟的勇气，大破秦军；战场英勇无比，无惧无畏；但鸿门宴上却又优柔寡断，没能狠

下心杀刘邦。

有勇无谋、用人不当、偏听偏信，失去将士谋臣之心；性格残暴又让其失去民心。

性格上的严重缺陷，即使连续多场大胜，却因一场大败，而无力回天，感叹“时不利兮骓不逝”！甚至没有卧薪尝胆、东山再起之心。

读史读古人，除了向古人学习，更重要的是自己从自身上反思。

说项羽身上有性格缺陷，那我们这些凡夫俗子呢？

我们身上没有项羽的勇就罢了，但我们都有各自不同的缺陷。

比如，项羽求学无恒心，浅尝辄止，我自己又何尝不是呢？读书不够深入，甚至坚持也没能坚持多久。五十步笑一百步而已。

不管求学，还是工作，或者精通一项技能，莫不是在孤独中孜孜以求、试错、反馈、练习、继续尝试，周而复始，经年累月才能有所成，却又往往急功近利、毫无耐心。

比如，听不得别人的忠言逆耳，虽没有项羽的愤而杀人，却也常常听不进良言。

至于谋略、策略，不管学习，还是成长，都可以慢慢学习、成长，关键是即使遇到挫折，也坚持，培养自己坚毅的性格。

“生当做人杰，死亦为鬼雄。至今思项羽，不肯过江东。”
以此敬大英雄！

项羽列传读后感篇四

司马迁把项羽写得如此强悍，历来有两个说法，一说是将汉高祖死敌写进本纪，是发泄对汉武帝的不满，二说是司马迁由于身遭大不幸，强悍如项羽这样的猛男，自然而然激起了太史公的崇拜。

要知道一个人的实力，就要看他对手的实力。所以把项羽写强一点，不会影响汉高祖的光辉形象，反而通过这一点，更显得高祖实力非凡，成为九五之尊也是众望所归。

楚汉相争，应该是中国历史舞台上第一次纯智力与纯武力争夺天下。最后的结局，也证明了大脑远胜于拳脚。

项羽用过的计，似乎只有一个“破釜沉舟”，但照我看来，与其说这是一条计，还不如说是项羽的率性而为。韩信的“背水一战”，那才是计谋。只知屠城坑降卒的项羽，其谋略智慧，也许远远不及外黄城那个十三岁的孩子，更不要说深谙帝王之术的刘邦了。

刘邦和项羽，这两个人，从道德角度很难说哪一个更好一点。一个是为了天下可以置老子于不顾的流氓，一个是杀杀杀杀杀杀的西楚霸王。一个诈，一个暴，这两个人，你会喜欢哪一个？更多人包括易安居士李清照都对楚霸王更加青睐。“生当做人杰，死亦为鬼雄。至今思项羽，不肯过江东！”一位婉约女子能写出如此掷地有声的诗句，不能不说楚霸王感染力之强。

项羽感染后人的，是他的悲剧美。征战八年，一生经历七十余战的武将，仅仅遭受了第一次失败，却彻底失去了一切。但这一败，项羽败得很潇洒。当身边仅余二十八骑时，刚过而立之年的项羽似乎已经知了天命，“天亡我，非战之罪”，这最后一战，更要战得漂亮，战得从容。

于是，战到乌江……

“天下苦秦久矣。”当项羽和刘邦们都不再以农民起义领袖的身份厮杀时，他们是不是还记得这句曾经流传以久的牢骚话。这句牢骚，陈涉吴广说过，我想，项羽刘邦们一定也说过。当项羽在故人吕马童面前自刎时，当刘邦登上帝位创下四百年汉家江山时，他们也许会感慨，天下终究不是天下人的天下。

项羽列传读后感篇五

中华民族的汗青源远流长，翻开司马迁著述的《史记》，它颤动着我的心灵。项羽是中国古往今来第一将。他并不是智勇双全，光看巨鹿大战，彭城大战，足以显示这位霸王的韬略。力拔山兮气盖世，时不利兮骓不逝。骓不逝兮可奈何，虞兮虞兮奈若何！这首诗就是项羽的绝句了。

他的一生真的是充满了传奇色彩。只不外他走上了驭人之路，而他应该是被驾驭的人。他的失败就是过于幼稚。而他的精神值得我们学习。反观刘邦，此人甚为阴险，能忍人所不克不及之忍。从一个无赖到一代帝王。这一路上他基本用的满是假面目。到打败项羽后，方见此人真面目。

狡兔死，走狗烹。韩信就是这个倒霉鬼，他笑项羽妇人之仁，可他又何尝不是呢。死在妇人之手。如果韩信当年独立，可能三国就不是曹刘孙来主演了。我各人还是比力喜欢项羽的’。力拔山兮气盖世，时不利兮骓不逝。骓不逝兮可奈何，虞兮虞兮奈若何！

此中《项羽本纪》更令我对项羽有了很深的感触。

项羽，字子羽，出生在一个世代将门的贵族家庭，他不愿念书，不学习击剑，更不愿学识字，只学能指挥千军万马的兵书，这为他能成为统帅，完成他灭秦的夙愿成了坚固的基础。年仅二十

四岁,拥有如此的雄心壮志,如此远大的抱负,岂非不值得我们学习吗?没有理想没有抱负的人往往不克不及乐成。这不得不引起我们的共鸣。

他的叱咤风云又重情重义,既神勇无比又敦睦士兵。笨狼旅行记读后感

秦二世二年,一个眼色,立刻拔剑杀死了殷通。混战中,以一杀百。他的坚定,他的骁勇不得不使我震惊。“梁乃召故所知豪吏,谕以为所为起大事”他出色的体如今司马迁眼中也失掉了充实的肯定。这位灼烁磊落的千古义士令我颤动。

项羽列传读后感篇六

回望涛涛历史长河,多少风流人物,他们都曾拥有过一段属于自己的传奇:嬴政统一六国、成就霸业;刘备家境贫寒却能建立蜀国、三分天下;越王勾践卧薪尝胆、以弱克强,战胜了强大的吴国……可我笑过嬴政焚书坑儒、荒淫无道,笑过刘备优柔寡断、缺乏霸气,也笑过勾践为了卷土而来不惜低三下四得了江山,失了尊严的平庸。但,有一个人,伫立在乌江边,用死换来了最后的尊严。他就是你——项羽。

你少有大志,望着那不可一世的秦始皇的车队,你没有畏怯于车队中成百上千的士兵,而是仰天长笑:“吾可取而代之”。时间的指针转动了几年,你起兵抗秦,在这几年你遇见了你宿命中的对手——刘邦。他视你为眼中钉,小心防备你的一举一动,而你却不以为然。当谋士范增设好鸿门宴想除掉刘邦时,你反而在宴会上举杯痛饮,一再没有下达那本来可以使你夺得天下的指令,最终刘邦跑了。你为此被刘邦的计谋弄得越发疲倦,望着手下一个个离去的背影,你深知你的宿命即将来临。

那天,乌江前,天边残阳似血,空气中弥漫着血腥味。你望着你的士兵,多半战死在沙场上血流成河、骨堆如山,面对

吴江亭长，你的尊严让你无法渡江。你展示出内心深处的柔软慈悲，你不愿让马雅落入敌军之手，你更不愿杀他，你将马雅送予亭长，带着仅剩的二十八人，持短刀迎向五十汉军。这是何等从容的气度！你在敌军所向披靡，身中数箭，但仍无人敢上前与你对峙，战火中你望向了曾经离你而去的故友吕马童，你大笑曰：“刘邦用千两黄金来悬赏我项上人头，今天我送你个人情。”你拿起了随你身经百战的剑，笑着自刎了。

乌江水洗过千年的尘埃，也传咏着那不屈的英魂。“生当作人杰，死亦为鬼雄”项羽，我想告诉你，你永远是历史长河中仅存的真金！

项羽列传读后感篇七

项羽，一个顶天立地的英雄！

项羽，他从不掩饰自己，他敢于在秦王朝最强大时宣称：“彼将取而代也。”如此的气魄！如此的风流！

项羽，他是一血性男儿。他剑杀殷通，夺了军权！他矫杀宋义，夺了领导权！他刺杀怀王，夺了君权！

项羽有勇但少谋。他在政治上太幼稚，只不过是一个初出茅庐的青年。他有的是青年人的朝气，却缺乏一个政客的圆熟。他平生战胜了无数英雄，最后却败给了刘邦！

在这个乱世中，除了他，没人会被这样铭记。

和其他本纪不同，项羽本纪第七记录的是一个“在权不在位”的人，可见太史公也是给了这位乱世枭雄很大面子的，没把他降到世家当中去。

一个寻常的开头，记载的是他的出身，战国旧贵族。然后是

他不学无术的少年时代。但是金麟岂是池中物啊，项羽见到了那个比他早几十年的千古一帝秦始皇，并不屑地说：“彼可取而代之。”不过，当西楚霸王火烧咸阳城的时候，嬴政已经成为历史。

他的勇武是他最大的特点，以一人之力收伏了一个县，这是难以想象的而他破釜沉舟的那一战，更是名垂青史的以少胜多战役。

但他的杀伐之气太重了，疑心也太重了，让他身边的人都感到了那种威压。就连他的亚父范增都被他所猜忌，乃有兵败垓下之事。是因为他的盟友都不在了。

而且他优柔寡断，在鸿门宴上没有下定决心，全然不是那个以必死之心在巨鹿，彭城威震三军的果断指挥官。这无疑是一个人性的悖论。

帐中，与虞姬相对而饮，处在极度烦恼而又极度兴奋的状态中，学书“足以记姓名”的他竟吟出了“力拔山兮气盖世，时不利兮骓不逝，骓不逝兮可奈何，虞兮虞兮奈若何”这样的豪迈诗句。虞姬则和唱说：“汉兵以略地，四方楚歌声。大王意气尽，贱妾何聊生。”

虞姬，她留恋人生，留恋与项羽相处的日日夜夜，她不愿离开他，她要和他冲出去。但是，汉军重重包围，项羽身边只有八百人，她如跟随，岂不是累赘吗？那样，不但自己逃不出去，很可能会连累项羽，全军覆没。为了项羽能够死里逃生，为了项羽将来东山再起，她只有一死。

英雄也是人，英雄也有着爱与恨，更何况项羽是一个至情至性之人，当虞姬拔剑倒地时，不流泪的盖世英雄，万感交汇，抱住他心爱的虞，放声痛哭。

太史公说，项羽的失败，是因为他只是霸王，而非帝王。他

以为自己的武力可以纵横天下，却不知道打败他的不是天意，而是人心。

我对这个悲剧人物更多的却是反思。他是一个优秀的军事家，也是反暴秦的第一领袖，但是他却走上了这样的道路。他的对手刘邦只是个有些无赖的人，他们的差距在哪里呢我在字里行间寻找答案，最后，我在他们对同一件事的反应上找到了。

刘邦少年时也曾经看到秦始皇的车驾，但是他却说：“嗟乎！大丈夫应如此也！”

也许这就是他们的不同吧。项羽的锋芒让他自负，找不到正确的路。刘邦的理想却指引他汇聚四方谋臣武士，建立了那个延续四百年的汉王朝。

项羽列传读后感篇八

我认为项羽之所以没有打败刘邦就是因为他在政治上太幼稚单纯没有经验没有学会君王应有的——忍从本纪看出司马迁对项羽有很多惋惜之情~~项羽支持无降论灭掉20万降兵各有各的看法最重要的是你自己读完后的感觉本人还是喜欢项羽的喜欢他的霸气~~乌江的水滔滔流着，他身负重伤，接他的船就在江边等着他。剑鞘不知去了何方，他倚着剑，仰天长啸“天亡我，非用兵之罪也！”然后，拔剑自刎。

遥想项羽当年，“力拔山兮气盖世”，驰骋中原，纵横大河上下，函谷关内外，以破釜沉舟的胆略，消灭秦军主力。所向无敌，叱咤则风云色变。“项籍少时，学书不成，去；学剑，又不成。项梁怒之。籍曰：‘书足以记姓名而已。剑一人敌，不足学，学万人敌。’”可见其少时志向之远大。巨鹿之围，“项羽乃悉引兵渡河，皆沉船，破釜甑，烧庐舍，持三日粮”。他以其过人的卓识和非凡的胆略，以他视死如归的英雄气魄，成就了中国历史上以少胜多的巨鹿之战。使得

“百二秦关终属楚。”如此一位指挥千军万马，驰骋沙场，令“诸侯将莫敢仰视”的将军，是何等的威风凛凛，豪气冲天！鸿门宴上，亚父的暗示他不是熟视无睹，项庄舞剑时，只要他阻止项伯“拔剑起舞，常以身翼蔽沛公”，只要他一个手势，或者一个眼神，项庄就可刺刘邦于座。但是他没有，不是他不知道纵虎归山，后患无穷，而是他“愿与汉王挑战决雌雄，毋徒苦天下之民父子为也。”他不是小人，而是君子，是男儿，是大丈夫，他不行小人之计，这不是妇人之仁，而是君子之度。

世间无常胜将军。垓下之战，项羽平生第一次陷入了重重包围之中：兵无粮，马无秣，外无援军。在这四面是一片大平原，无险可守的垓下，是不能打持久的坚守战的。他是军事天才，深知这一仗的败局以定，唯一的出路只有突围求生。打成这样的结局，他心中异常难过。然而，胜败乃兵家常事，这也是无可奈何的。

夜已深，他无法入睡，他此刻的心情只有他和他的虞才能够明白。他坐在帐中，与虞相对而饮，由于他此时正处在极度烦恼而又极度兴奋的状态中，学书“足以记姓名”的他竟吟出了“力拔山兮气盖世，时不利兮骓不逝，骓不逝兮可奈何，虞兮虞兮奈若何。”的豪迈诗句。虞姬则和唱说：“汉兵以略地，四方楚歌声。大王意气尽，贱妾何聊生。”

英雄也是人，英雄也有爱有恨，更何况项羽是一个至情至性之人，当虞姬拔剑倒地时，不流泪地盖世英雄，万感交汇，抱住他心爱的虞，放声痛哭。谁说刘邦是英雄，为了自己能够活命，不顾老父生死，将与自己同车而坐的儿女双双推下车，这样的人能是英雄吗？大家请看，英雄怀抱爱姬，以剑掘土，然后，将虞的首级埋了下去。最后，泪流满面的项羽霸王别姬。如此重情重义之人，英雄，他当之无愧！乌江边上，他笑着选择了死亡“天之亡我，我何渡为！且籍与江东子弟八千人渡江而西，今无一人还，纵江东父兄怜而王我，我何面目见之？”试问天下能出此言者几人？他宁死也不肯

过江东，“不成功便成仁”，“宁为玉碎，不为瓦全！”

项羽是失败了，然而他败的豪壮，他败亦为英雄！不像刘邦，虽然他赢得了汉室四百多年的基业，但是中国人自古以来不以成败论英雄，他终究没有赢得这个美名！项羽，我心目中的英雄！你无愧与“西楚霸王”的美称。

项羽列传读后感篇九

项羽，真的是让我又爱又恨。

我爱他大杀四方的英勇，爱他威风凛凛的气魄；我爱他不知天高地厚的桀骜；我爱他扛鼎之力过人的才气；我爱他从一而终的少年模样。

可是我又恨他，

我恨他杀人如麻的残忍；我恨他目中无人的高傲；我恨他不分青红皂白的易怒；我恨他的不识良驹，错信小人。

“提及少年一词，当与乎庸相斥”我是那样爱他的自负，又那样恨他的自负。

可他若不自负，他不会放出“学万人敌”的豪言；不会在江边打了“彼可取而代之”的诳语；他不会在鸿门宴上错过击杀刘邦的绝好机会，更不会放走前来投奔的韩信。

是的，他可以走，他可以东山再起，他可以再争夺这天下直到得到的那天。可他若是真的选择踏上了那条船，他就不再是那个项羽了。他会卷土重来，会一雪前耻，听着那一声声陛下，接受着百官的朝拜，看着被端端正正摆在案前的和氏璧，说“你看，叔父，我做到了。”

然后呢？

他并不擅长笼络人心，也不怎么懂政事，可能一场蝗灾，一次干旱就会使他束手无策。他看到朝堂渐渐变得乌烟瘴气，听着各地的怨声载道，他却无能为力，然后再有人如他当年一般揭竿而起，推翻他的'大楚。

他并不是一个好的君主。

我并不想看到这样的历史，这比想到他自刎更揪心。

我宁愿他永远高傲，永远自负，哪怕最后这自负害得他功败垂成，只要他永远是少年的模样。

至少会有后人称他“人杰鬼雄”，会有人尊他为“西楚霸王”。

他是那个在烈日灼灼下扬言自己“学万人敌”的张狂少年。

他是那个在战场上冲锋陷阵的大将军。

他的死是壮烈而不是惨烈。

我爱他的少年模样。

项羽列传读后感篇十

力拔山兮气盖世的项羽在乌江自刎而死，结束了一个悲剧。

后人猜想“江东子弟多才俊，卷土重来未可知”，但即便是过了江东，即便是登上皇位，也不会长久，最终还是要失去天下，这是性格使然。

悲剧的开始是从鸿门宴开始的。项羽听从范增的建议，设宴杀刘邦，就在前一晚，项伯为刘邦求情，“沛公不先破关中，公岂敢入乎？今人又大功而击之，不义也，不如因善遇

之。”项羽一听“不义”，大丈夫“义”字当头，当初灭刘邦的决心轻而易举的被挫败，分不清轻重缓急，舍天下而取“义”，优柔寡断的他在范增示意后默然不应，眼睁睁地看着时机错过。在樊哙豪爽地啖肉饮酒后，项羽又一次错失杀刘邦的机会，被樊哙的义和理打动，忘记了摆宴的目的，让刘邦侥幸逃脱。项羽的刚愎自用、优柔寡断还有他那浓重的重义情结成了他的一大缺陷。

从垓下被围到东城快战，项羽又为我们展示了一个骁勇善战的英雄形象，然而，这背后又隐藏了巨大的悲观、消极。“力拔山兮气盖世，时不利兮骓不逝！骓不逝兮可奈何！虞兮虞兮奈若何！”歌悲凉，人心更悲凉，勇猛无比的身躯之下是萎缩的灵魂，已经无法支撑。

乌江在眼前，“天亡我，我何渡为！”项羽把自己的一切交与天，丝毫不抗争了，在项羽看来，这是命，是命啊！风萧萧，水滚滚，江边寒光闪过，残阳如血，画上了令人回味的句号。

性格决定命运。项羽只能是霸王，而非天下之王！