

2023年有深度的高中课前演讲 高中生课前演讲稿(实用10篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

有深度的高中课前演讲篇一

苏轼，这个名字在中国传誉了一千年。

一千年的花开花落，我依托着你听花的气息。

一千年的雁归雁回，我寻着你的脚步，察觉着自然的眷恋。

——心感

一

少年时，你就“奋厉有当世志”，你努力考察了“前世盛衰之迹与其一时风俗之变”。年二十，方出冠，就登进士第。与弟弟子由二人独步长安，以文章鹤立鸡群。你学通经史，每日属文数千言。你“无所藻饰”的文风，一反当时“奇怪奇涩”的“太学体”的“浮剽”习风，受到了当时执文坛牛耳的知贡举欧阳修的特殊重视。

宋神宗熙宁二年时，王安石推行新法，而你对新法的主要内容持异议遭贬谪。四年，通判杭州。七年，知密州，九年末离密赴京师。十年，除知徐州。元丰二年四月，知湖州。八月，由于被控在地方官任上写了一些讥讽朝廷和新法的诗，被逮进御史台狱。由于御史台俗称乌台，史称此牵连众多官员的政治事件为“乌台诗案”。十二月出狱，贬为黄州团练副使、本州居住、不得签署公事。

苏轼仕途数十年，是在十分复杂、激烈的政治斗争中度过的。

二

苏轼走上诗坛的时候，他的前辈欧阳修、梅尧臣所倡导的反对西昆派缺乏实际内容、诗风浓艳艰涩的诗体革新运动正在开展。欧阳修学韩愈，以文为诗；梅尧臣学唐人平淡处，主张平淡。欧、梅的实践和主张，起了很好的作用。但其影响所及，在含蓄和文采上显的不足，流于浅俗。

最终，苏轼以他横溢的才华，突破了前人的局限。他广泛的向前辈诗人学习，他和同时代的诗人一起前进，并向他们中的杰出者学习，他用他创造性的、丰富的艺术实践，显示了宋诗的独特力量。他继承了欧、梅的成就，超过了欧、梅，对诗体革新运动，做出了新的、卓越的贡献。

苏轼继承并发扬了诗歌创作中的现实主义传统。他不仅对现实社会进行了批判以及对社会的可笑现象做了嘲讽。他在他的诗中，还展开了他个人生活的广阔画面。华夏雄奇的山川，历史悠久的胜迹给了他的诗以丰富的营养，反过来，他的诗又为这些山川、胜迹增强了耀眼的光彩。二者最为完美的结合，一个是杭州的西湖，一个是黄州的赤壁。

他十分重视作品的艺术性，有着深厚的艺术素养。他富于想象，奇思妙绪，层出不穷；他长于比喻，形象生动，活灵活现；他善于体物，随物赋形，尽物之妙；他擅长各种体裁，六言、四言，偶一为之，亦至妙境；但七古更适合他的驰骋纵横，更适合于淋漓尽致的充分施展他的才力。

三

苏轼以文为诗，扩大了诗的表现领域；又以诗为词，扩大了词的领域。

他写了《江城子》(十年生死两茫茫)，第一次以悼亡题材入词；他写了《浣溪沙》(惭愧今年二麦丰)组词，第一次以农村生活入词；他写了《江城子》(老夫聊发少年狂)，第一次在此中出现了驾马驰骋，立志报国的英雄者的形象；他写了《满庭芳》(蜗角虚名)，第一次以通篇议论入词。

同为怀古，苏轼的赤壁怀古《念奴娇》较之王安石的金陵怀古《桂枝香》更有深度；同为赠别，苏轼的《水龙吟》、《八声甘州》等从狭隘的骊歌中走出来，无论是内容还是表现深度，都超越了前人。

从某种意义上讲，苏轼解放了词体，开创了豪放一派，在词学发展史上有着特殊重要的位置。正因为有了他，词的地位开始上升，进而与诗并列。

苏轼是一代词宗，他用他无限的热情投身于宋词的创作，他的豪放，激励了一千年以来的词人。他永远是宋朝词的星空中闪耀的明星。子瞻的光芒，永远照耀着东方的夜空，他与明月共伴，与星汉一同灿烂。

“微吟罢，凭征鞍无语，往事千端。”——独自一人，月夜起行，风息难隐英雄泪。

“拣尽寒枝不肯栖，寂寞沙洲冷。”——难解红尘纷扰，世态炎凉。

“人生如梦，一尊还酹江月。”——确实流露出消沉的情绪，也是对“人生”的一种反思，在无可奈何中寻求自我解脱。

“竹杖芒鞋轻胜马，谁怕？一蓑烟雨任平生。”——这辈子经历的又不止这场小雨了，都顺其自然的过来了，人生莫过于此。

“江表传，君休读。狂处士，真堪惜……愿使君，还赋谪仙

诗，追黄鹤。”——一字里行间流露着你强烈的激愤，只能通过对祢衡的怀念来勉励自己和友人。

“会挽雕弓如满月，西北望，射天狼。”——这又是何等的壮志，他总是在用他的豪情灌输到这他所爱着的土地，他所爱着的百姓。

“料得年年断肠处，明月夜，短松冈”——亡妻已死十年，今日被贬密州，偶然经过一个小土山，提着一壶酒，牵着一只驴，独自靠着小松，仰天望月，不觉思念又重现。

“夜阑风静欲归时，惟有一江明月、碧琉璃。”——夜深风静，皓月当空，江水碧澈，一派祥和静谧的气氛，微微流露出一丝惜别。

四

苏轼的官场生活是多么的黑暗，但就在这黑暗中有不为人知的光明，也正是这光明，照亮了黑夜，苏轼用他的旷达，他的随和，他的乐观造就了他的豪放，造就了他的文、诗、词。

元丰二年十二月，贬为黄州团练副使、本州居住、不得签署公事。

可能没有这趟悲行，就没有现在的《念奴娇》、《赤壁赋》等优秀作品。但是如果没有苏轼的随遇而安，同样没有诸如此类的佳作。唯有苏轼，在逆境中驾舟游长江，感慨千古人物，叹时光流逝。

“壬戌之秋，七月既望，苏子与客泛舟游于赤壁之下，清风徐来，水波不兴。举酒属客，诵明月之诗，歌窈窕之章。”何等的惬意啊！遭贬后，能够在“闲暇”中寄情于山水，邀客同游。“白露横江，水光接天，纵一苇之所如，凌万顷之茫然。浩浩乎如冯虚御风，而不知其所止。飘飘乎如遗世独立，

羽化而登仙！”驾一叶之轻舟，飘然游于长江之上，欢快的心情，就好像羽化登仙了一般，可是我想就算是羽化登仙也大概达不到那种心态，那种放纵。

说真的，神仙也做不到这样的随遇而安。

“盖将自其变者而观之，则天地不能以一瞬，自其不变者而观之，则物与我皆无尽藏也。”这表现了苏轼豁达的宇宙观和人生观，他赞成从多角度看问题而不同意把问题绝对化，因此，他在身处逆境中也能保持豁达、超脱、乐观和随缘自适的精神状态，并能从人生无常的怅惘中解脱出来，理性地对待生活。“唯有江上之清风，与山间之明月，耳得之而为声，目遇之而成色。”江上的清风有声，山间的明月有色，江山无穷，风月长存，天地无私，声色娱人，我们恰恰可以徘徊其间而自得其乐。

可能这就是苏轼的为人之道，这就是他的处世之方。所以他并没有看中生命的归贵与重，而是更加注重于人生的贵与重。也正是这样，才造就了一代文豪，一代词宗。

五

可能一千年前，苏轼对着这个破落的尘世落泪，浑浊的泪水中，似乎就是他对大宋的无望，却仍抱着报国的壮志，时刻为国担忧，为国着想。他流下的眼泪随风飘着、飘着，跨越历史的星河，所过之处，无不绽开了炽热鲜红的红莲；像一团团火焰般，可我却不觉灼热，只感到它往我传递春日般的温暖——苏轼，是他对祖国永恒爱恋的赤子之心，是那一颗怎样滚烫如火焰的心啊，创写的一段传奇，留给千年后我们的温暖。

花开花落，潮起潮落。山河可以削平或耸起，更多风云人物掘地而起。苏轼也随着年代的迁移死在了现实中，却活在更多人的梦里。

风过水轻荡，画面皆散开。

朦胧中，似乎在梦里，我看见一个历经沧桑的老人，在月下，为我论诗品文，为我阐释宋词的奥义，为天下苍生阐释人生的价值。就是这样的一个人，他依然用他的热血，在历史的殿堂，挥毫书写着属于他的人生。

对，这就是人生！

真正的随遇而安，真正的智者……

有深度的高中课前演讲篇二

海伦·凯勒有这样一句非常形象而生动的话：“当一个人感觉到有高飞的冲动时，他将再也不会满足于在地上爬。”正是有了远大的理想，正是有一种信念，她接受了生命的挑战，创造了生命的奇迹。

她，盲聋哑集于一身的弱女子竟然毕业于哈佛大学，并用生命的全部力量奔走呼告，建起了一家家慈善机构，为残疾人造福，被评选为20世纪美国十大英雄偶像。理想和信念像熊熊燃烧的烈火使她才走出黑暗，走出死寂，理想和信念像巨大的羽翼，帮助她飞上云天。

从某种意义上说，人不是活在物质世界里，而是活在精神世界里，活在理想与信念之中。对于人的生命而言，要存活，只要一碗饭，一杯水就可以了；但是要想活得精彩，就要有精神，就要有远大的理想和坚定的信念。

沉甸甸的水壶从队员们的手中依次传递，原来那种濒临绝望的脸上又显露出坚定的神色，一定要走出沙漠的信念支撑他们踉跄着，一步一步地向前挪动。看着那水壶，他们抿抿干裂的嘴唇，陡然增添了力量。

终于，他们死里逃生，走出茫茫无垠的沙漠，大家喜极而泣之时，久久凝视着那个给了他们信念支撑的水壶。

黑人领袖马丁·路德金有句名言：“这个世界上，没有人能够使你倒下。如果你自己的信念还站立着的话。”是的，即使在最困难的时候，也不要熄灭心中信念的火把。

同学们，不管你现在的成绩怎么样，不管你现在的基础怎么样，只要坚定信念，超越自我，你就有了努力的方向，你就有了奋斗的目标，你就有了生活的动力，你就有了成功的希望！

谁要是游戏人生，他就一事无成；谁不能主宰自己，永远是一个奴隶。

有深度的高中课前演讲篇三

大家好！

时间从我们的嬉戏声中、从我们调皮的笑脸间轻轻的滑过，在我们毫无准备间将我们带进了青春。

我觉得，青春是一支余韵不绝的歌曲，她将浪漫的情怀和严峻的现实交织在一起，将每个人的心弦拨响。她，无疑是动人的，就像春天的百花齐放、夏天的热情洋溢；就像秋天的天高云淡、冬天的宁静致远。青春，多么美好！

青春时期，我们的身影总是倘丽潇洒，行为总是张扬而独具个性。我们想让青春梦想展翅高飞，我们想让自己的生活充满光彩。所以现在的我们要抓住每一个小小的梦想，不能因为一次小小的失意而停止追逐的脚步。即使我们没有超人的能力和伟大的智慧，我们也必须相信，只要努力过，就会有未来。

闻名中外的桥梁专家茅以升，出身贫寒，7岁入小学，10岁上中学，15岁进大学，他学习刻苦认真，在图书馆收集整理资料近千万字，有整整200本读书笔记，被保送去美国留学后，仅一年便获得硕士学位，成为美国卡耐基理工学院第一个工学博士，当时才24岁的他可以说将青春的光辉燃放到了极致。周恩来担任黄埔军校政治部主任只有25岁，29岁时又领导了震惊中外的南昌起义，成了一代杰出的政治家、革命家。牛顿23岁发现万有引力，爱因斯坦26岁创立相对论。青春，是他们人生中永恒的丰碑！

青春岁月，春暖花开。人生的旅程刚刚开始，等待我们的是艳阳也好、风雨也罢，都让我们充分珍惜这美好的时光！让青春成为最辉煌的记忆！

有深度的高中课前演讲篇四

忘了从怎样的混沌中苏醒，一睁眼，便是满世界的精彩，时光化作导航云，远远的在穹际中引路，用眼眸的摄像机，录下沿途中或明艳或清秀的风景，做成记忆典籍里的书签。

少年繁春

春意盎然。四月的风还带着稚嫩的气息，掠过富士山麓绵延的樱花林，上野的樱花公园早已是满树嫣红，八重樱绽放在枝头，蜷曲的藤蔓已伸展到了极致，跟春风的脚步曼舞翩跹。

樱瓣柔柔的离开了蕊心，在风中游弋。拂过东京铁塔，飘过彩虹大桥，穿过参差林立的楼群，无论，背景是泛着怎样冰冷严酷的金属光泽，只要它经过的地方，都染上了嫩红的颜色，禁止灰色的侵染。一如少年清澈干净的眼，满载着最真挚的情感与心，带着梦想有礼期间，少年的灵魂，犹如樱花的娇弱，几遍纷飞于不定的时空，亦不成泯灭过真性情。

亲吻一瓣樱，在她凋逝的前一秒，印下少年时代最美好的单纯风景。

青年盛夏

烤阳炙烈。太阳赤裸裸的烧灼着大地，似乎要蒸发出大地的血液。驻足在考尔尼希的街道上，看尼罗河的水在脚下泛滥，河水如女神的手拂过每一处焦黄的泥沙。开罗的街道有些杂乱，但这里的人们十分不在意，因为总能远远的看着流淌不息的尼罗河。

中年繁秋

拥抱整座城市，呼吸它散发的芬芳，浇注中年时代最沉稳的醇厚风景。

老年暮冬

白雪皑皑。入冬的第一场雪，不大，却足以欣喜所有人，莫斯科其实并不少见雪，只是这一场，唱了头角。城市郊外的瀑布轰鸣作响，似在演奏迎冬的颂曲。

初霁的阳光碎碎的洒下来，透过尖顶塔被细细的分隔，随便站在哪一个十字路口放眼张望，这里总是睿智多于轻狂，宁静掩过喧嚣，人们步履悠闲，仿佛经历了太多，早已不用匆匆追逐。如此和谐，一如老年安详的神情，心存感激，倍加珍惜仅剩的时光。他们慈爱的眼神好似莫斯科温存的午后阳光。让沐浴着身心都得以升华。

和每一个人握手，感受每一个善意的微笑，收藏老年时代最后的安逸风景。

好似爱丽丝的奇境漫游，人生的风景书签就这样被粘贴在全世界，模糊的想起在上海深冬的某一页，捡拾飘雪，脑海间

闪过东京的八重樱，开罗的金字塔，海南德胜沙的街景，再抬头凝望与莫斯科神似的纷雪然后感觉仿佛瞬间经历了一个轮回—世界又重新开始。

人生的风景还需要继续采撷。

有深度的高中课前演讲篇五

今天我发言的题目是《超越自我，奋力拼搏》

阳光下的绿茵场，升起阵阵硝烟，应对一个个矫健的身影，我们的心也随之沸腾，但最令我们为之感动的，是那拼搏的劲头。拼搏，应是每一个真正的人所应具有的精神。应对迎面而来的每一个困难，我们要做的是什么呢？是退缩吗？不，我们需要的是拼搏。拼搏，就是在困难面前不低头，在压力之下不逃脱，在坎坷路上往前走。

拼搏不是一时心血来潮，不是空喊号子，拼搏是长期的，需要用坚韧的毅力来维持，需要让坚定的信心来导航。我们这天的学习，便是人生一个漫长的考验，对于我们来说，长期的努力固然重要，但拼搏精神也必不可少，它使我们在成绩的肩头上迈向另一个目标，它使我们的追求无止境。

同学们，在这“碧云天，黄叶地，秋色连波”的日子里，我校20xx年秋季运动会就要召开了。这将是我校今年的又一次盛会。我们将又一次去感受脉搏与心跳的激烈。在那里，你能够触摸到跳跃的青春音符，感受到燃烧的激情，体会到四射的光芒。

运动会也是检阅我校运动水平高低的一个标志，是对一个校园体育工作开展的一个评价，也是各个班级、每一个学生和教职员工展示风采的一个舞台。运动会是一个竞技场，优胜劣汰，来不得半点虚假，在同一起跑线上，你付出了多少汗水，就会获得多少回报。每一个新的高度，是一个不断挑战

自我的过程，当你奋力一掷，是你蕴涵着潜力的一次爆发，没有顽强的拼搏，取得不了优异的成绩，没有坚定的信心，跑道上不会留下你的身影，没有平时的努力，从你的手中不会掷出最优美的弧线，没有足够的毅力，就不会有坚持到底的勇气。

体育的舞台是人生大舞台的一个缩影，鲜花只会献给最优秀的选手，掌声会给胜利者和坚强毅力者以鼓舞，给失利者以安慰，高高的领奖台上，只会给那些脚踏实地，顽强拼搏、不畏艰难的人留下空间。

同学们，我们以前不计成本地付出都将在这和梦碰撞的季节里得到肯定和兑现，结局并不重要，让我们的智力、体力得以平等竞争，在竞争中透出我们执着的精神、自信的精神。我们渴望，我们支持，我们为登上领奖台的英雄喝彩，我们也为失败者鼓掌。因为，短短的一瞬间能够凝固成永恒的画面，述说不老的追求，演绎勇敢的品质。

超越自我，奋力拼搏，让呐喊声响彻校园的上空，让激情弥漫我们的校园，让比赛成绩载入我校历史的篇章。发扬体育精神，赛出我校风格！最后，预祝本届运动会取得圆满成功！

谢谢大家！

有深度的高中课前演讲篇六

春秋，冬夏，我们已经走出美丽的童话；我们开始走进成熟和潇洒。投怀撒娇的年龄不再，心安理得掉眼泪的年龄不再，为赋新词强说愁的年龄不再，因为从今天开始，我们将以一个全新的身份、全新的角色继续人生。

走过了花季雨季，我们多了一份成熟与责任，我们不再只懂得在蓝天绿草间游目骋怀，我们更加关注社会人生；我们不再让眼泪轻易滑落，我们更懂得直面与坚强。带给我们的一

份成长宣言，让我们懂得使命与责任、爱与被爱！

我们肩负使命。

当我们怀着几分欣喜、几分羞涩、几分憧憬、几分忐忑跨上18岁的征途时，我们意识到，人生向我们提出了更加严峻的要求，社会向我们发出了更加热切的呼唤，我们将用自己年轻的肩膀，承担起一个共和国成年公民应承担的全部责任与义务，成为社会的骨干和中坚。

我们没有泯灭高远的志向。奋斗的热忱源于伟大的目标，当代青年的抱负决定着中华民族未来的前途和命运。尤其在世纪之初的今天，世界各国正加剧进行综合国力的竞争，争夺战略发展主动权。历史希冀共和国的新一代骄子不负重托，以更强的使命和责任感迎接新世纪的挑战，在壮阔的新世纪画卷上书写新的风流，给未来的东方时空播洒更多的甘露和阳光。

我们懂得了责任。

克己律己，对我们生命的每一片断都是必不可少的，它是文明、修养、纪律、法制、道德在我们身上的综合体现。我们珍视自己，同时也珍视周围的人，所以，我们一定会自觉严肃，一丝不苟的克己律己，用自己的端庄稳重，公正文明的行为向世人昭视：我们已不是需要人们呵护怜惜的不谙世事的孩子，也不是任情越智不知自控的少年，我们是真正的成年人了！我们的一切行为，都会对社会负责、对他人负责，同时也对自己负责！

我们懂得爱与被爱。

我们，已经充分懂得“滴水之恩，当涌泉相报”的道理，更时刻准备着以自己的“寸草寸心”，报答父母的“三春之晖”。我们会更加尊重他们、体贴他们、理解他们、爱护他

们。我们不会忘记，孝敬父母、尊重长辈，这是我们民族几千年的优秀传统文化。我们是承上启下的一代，绝不会让这绵延数千年的敬长之风在我们身上中断。

我们已经在温馨的校园中生活了十多个春秋。这其中，有多少可敬的老师为我们无私地奉献了们的汗水、心血和智慧。“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”正是对他们精神的生动写照。尊师重教，既是我们民族的优良传统，又是人类文明的重要标志。我们一定要通过自己的努力，使尊师重教蔚然成风，使我们可敬的老师，受到社会的尊重和爱戴。

刚刚迈入成年门坎的我们，会责己严，责人宽，以宽厚之心待人，尤其要扶助老弱病残；见义勇为，助人为乐；以乐观的眼光看待生活，以幽默化解烦忧；携起周围人的手，以我们的关心与呵护，善意与助力，带动大家一起创造更合理，更美好的生活。

年轻的我们会用勤劳让天空更深邃！

年轻的我们会用智慧让家园更美好！

年轻的我们会用真心让各平永存！

有深度的高中课前演讲篇七

大家好！

有个女孩，在月台上追赶一张被风吹飞了的纸。热心的人们看见她万分焦急的样子，以为那是一张对她十分重要的纸，便纷纷加入追赶的队伍，可那张纸仿佛要存心捉弄大家，飞起又落下，落下又飞起来，像附了魂一样。越是这样，女孩追它的决心就越大。

终于，在众人的努力下，那张纸乖乖地就范了。那个追到纸

的人，得意地将战利品递给女孩。女孩优雅地向大家道谢，然后拿着纸在众目睽睽之下走到一个垃圾筒跟前，将它塞了进去，回过身，她微笑着对大家说：好了，现在它终于去了它该去的地方。

有深度的高中课前演讲篇八

大家好！

和其他作家一样，年轻的罗琳酷爱写作，是一个天真浪漫、充满幻想的英语教师。幸福的家庭，称心的工作都足以让罗琳满足。可没想到，甜蜜的家庭、美满的婚姻和理想的工作在一瞬间变成了昨日云烟。丈夫离她而去，工作没有了，居无定所，身无分文，再加上嗷嗷等哺的女儿，罗琳一下子变得穷困潦倒。但是，家庭和事业的失败并没有打消罗琳写作的积极性，用她自己的话说：“或许是为了完成多年的梦想，或许是为了排遣心中的不快，也或许是为了每晚能把自己编的故事讲给女儿听。”她成天不停地写呀写，有时为了省钱省电，她甚至呆在咖啡馆里写上一天。就这样，第一本《哈利·波特》诞生了。然而，罗琳向出版社推荐这本书的时候，却遭到了一次又一次的拒绝，没有谁对这本写给孩子的童话书感兴趣。可罗琳并不气馁，直到英国学者出版社出版了第一本《哈利·波特》创下了出版界的奇迹，被翻成35种语言在115个国家和地区发行，引起了全世界的轰动。

罗琳成功了，可谁又知道，这成功的背后包含着多少辛勤的汗水和艰难。同学们，这个故事让我们看出：成功的道路并不是一帆风顺，但只要我们有信心、有热情、有目标、能够持之以恒地坚持努力，成功就会一步一步向我们走来。

我的讲话完了，谢谢大家！

有深度的高中课前演讲篇九

假如让你再活一次，你想做什么东西？

结果让上帝大吃一惊，考卷如下——

猫：假如让我再活一次我要做一只老鼠。我偷吃主人一条鱼，他会对我大打出手。可是老鼠在厨房里大鱼大肉地吃喝，人们却拿它没有办法。

鼠：假如让我再活一次我要做一只猫。猫从生到死由人喂养，吃的是皇粮，我的同类还时不时的给它献鱼献虾。

鹰：假如让我再活一次我要做一只兔。兔子整天无忧无虑的吃青草，而我们还得在烈日底下寻找猎物。

兔：假如让我再活一次我要做一只鹰。老鹰可以自由自在的翱翔九天，多么爽快，而且还不用受到人类的袭击。

牛：假如让我再活一次我要做一头猪。我虽然功劳大，可谁给我颁过奖呢？猪多幽闲自在，吃了睡，睡罢吃。

猪：假如让我再活一次我要做一头牛。生活虽然辛苦，但是名声好。人们常常把我们猪作为“蠢”的象征，骂人都骂“蠢猪”。

鸡：假如让我再活一次我要做一条狼。我们鸡一天到晚就知道为人类生蛋买钱。狼可以在夜深人静的时候，悄悄地偷袭我们。

狼：假如让我再活一次我要做一只鸡。我们狼别看凶猛，可是在虎面前就得低三下四的。鸡不用见老虎、狮子等厉害动物。

有深度的高中课前演讲篇十

大家好！

作为刚迈入高中的学生，我们正前行在人生奋斗的征途中，万里长征，我们刚刚起步。就在这起步的阶段，我们获得过掌声，也遭逢过挫折。月考与竞赛后的几家欢乐几家愁，就是最好的证明。应对成绩，无疑要胜而不骄，再接再厉；而应对失败，我们则要坚定地说，切莫放下。

亚伯拉罕林肯先生，24岁经商失败，26岁恋人死去，27岁精神崩溃，中年时代多次竞选参议员和副总统，均告失败。或许只有这些，才能算得上人生中真正的挫折。可应对这么多挫折，林肯并没有放下自己的追求，而是仍旧坚持不懈地努力。最终，他成为了美国第十六任总统。正是因为决不在挫折面前轻言放下，林肯最终实现了自己的理想。

同学们，决不轻言放下是一种美德，更是一种用心的人生态度。我们无法创造命运，但我们能够以实际行动改变命运，我们能够向命运中的艰难困苦挑战。不被困难所吓倒，不言放下，终能历经风雨见彩虹，谱写精彩的人生。

桑兰摔残了肢体，张海迪高位截瘫，海伦凯勒的生命中没有光明与黑暗，可她们从未放下自己对完美理想的追求。正是不轻言放下，她们有了壮美的人生，赢得了世人的尊重。

白驹过隙，流水无痕。在匆匆忙忙的尘世中，我们能做的只有不懈地努力，不懈地奋斗，最终实现自己的理想。这，才是我们生命的好处。

无论前路多么坎坷，决不轻言放下将永远是我们人生追求的永恒动力。

谢谢大家！