

最新老师阅读感悟(大全5篇)

当我们备受启迪时，常常可以将它们写成一篇心得感悟，如此就可以提升我们写作能力了。我们如何才能写得一篇优质的心得感悟呢？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得感悟吧，我们一起来看看吧。

老师阅读感悟篇一

阅读不仅仅是读书，更是对于人生经验的总结和感悟。在教师这个职业中，青年老师的阅读能力对于他们的专业技能和教育水平的提升有着不可忽视的作用。而在笔者的职业生涯中，阅读也成为了我日常必做的习惯。下面，我想分享一下我作为青年老师阅读的心得体会。

【正文】

第一段： 阅读让我们变得更加开放

作为教育工作者，老师必须要对各个领域都有一定的了解，并能够理解各种不同的思维模式。而阅读是最好的方式之一。对于很多事情，没有绝对的对错，而其中正是每个人的思维方式不同。通过阅读，我们能够接触到不同思想、不同文化和不同地区的人们。这种开放性的世界观与自身的修行息息相关，可以让我们更加平和地去理解别人的观点，并借此来不断提升自己。

第二段： 阅读不同类型的书籍有不同的收获

在阅读的过程中，我们会接触到的是不同类型的书籍。这些书籍可能是小说，也可能是文学经典；可能是经济学、政治学的专业书籍，也可能是历史、人文等知识领域的杂志。不同类型的书籍对于我们的阅读有着不同的收获。对于小说，我们能够体验不同的视角，探索复杂的人性；而对于专业书

籍，我们能够深入了解各种领域内的知识，以提高我们的专业素养。同时，对于不同的阅读材料，我们也能够形成不同的思考方式，不同的语言表达，同时也得到了文化层面上的充实。

第三段： 阅读帮助我们与世界更好地沟通

作为一个教师，我们的日常工作需要与学生、家长以及其他教育工作者进行沟通、交流。这就要求我们具备很高的语言表达能力。在阅读的过程中，我们接触到的不仅仅是各种领域的知识，更是各种语言环境中的表达方式。这种语言交流的途径能够帮助我们更加准确地表达我们的意思，让我们的思想得以更好的传达给其他人。

第四段： 阅读增长我们的自信与能力

阅读的过程不仅是获取知识和增长眼界，同时也有增加自信和能力的作⽤。每次阅读结束后，我们会发现脑海中充满了各种新的想法，同时也对自己有了更多的认知。这种回报对于我们的职业⽣活和个人成长都有着很大的帮助。在日常的工作与人际关系中，我们需要有自信，有可以为之依据的思想支撑，而阅读正是这个过程中锻炼和获得信心和思想支撑的绝佳方式。

【结语】

无论是哪一种领域，阅读都是一种非常重要的活动。它不仅能够为我们提供知识和视野，同时也为我们对自身和他人的理解起到了很大作用。在教师的职业⽣涯中，我们需要不断地提升自己，而阅读正是不可或缺的重要途径之一。在自己方便的时间中阅读一本好书吧，这种投资会在⽣命中对我们产生无穷的收益。

老师阅读感悟篇二

第一段：

周其星老师，是一位极富阅读经验和阅读思考的教育工作者。他常说：“读书能开阔眼界，洞察人生，甚至改变命运。”在他的严谨讲授和启迪引导下，我养成了良好的阅读习惯，并受益匪浅。今天，我要谈谈我的阅读心得体会，探索阅读的价值和意义。

第二段：

阅读是世界的通行证。通过阅读，我们可以了解各种思想、文化、科学、艺术，开拓眼界、升华情感、提高自我。例如，我读了香港作家韩寒的《从你的全世界路过》，被他优美细腻的文字所感动；我也读了美国作家约翰·格林的《小王子》，在他那深邃却又简单的寓言中找到了许多人生的启示。阅读不仅能让我们享受美文、好书，更能体验思维的盛宴，增进自我认识。

第三段：

阅读是思维的训练场。在读书中，我们不仅是消费者，更应该成为思考者、探究者。我们需要阅读理解、判断推理、归纳总结。例如，我读了陈述定律、三段论等逻辑学的基本原理，加深了对说理论证的理解，进一步提高了自己的思维能力。阅读还能引领我们掌握知识、积累经验，让我们的头脑更加清晰、灵活，更好地应对生活和学习的挑战。

第四段：

阅读是情感的熔炉。读书不仅能丰富我们的知识、提高我们的思维，还能让我们感悟生命、抒发情感。例如，我读了许多优秀作家的作品，从中汲取营养、启示，也让自己不断成

长、充实。在阅读过程中，我们也可以借鉴他人的经历、感悟、情感，来理解和应对自己的人生。阅读让我们走近文字，感受到其中蕴含的力量，更增添了我们的情趣和内涵。

第五段：

综上所述，周其星老师对我影响深远。他不仅教会了我如何有效阅读、阅读思考，更启迪了我对生命、思维、情感的理解和感悟。读书的意义不再仅仅是知识提高和阅历丰富，而是更多地意味着生命的灵感、头脑的思辨、情感的宣泄。在今后的人生旅途中，我相信我会不断地阅读、思考、提高，来完善自我、美化生命。

老师阅读感悟篇三

周其星老师是一名资深的语文教师，被誉为“阅读大王”。他教学上有很多独特的方法，令人难忘。周老师的教学理念是：学生不是书的附属品，而是主人，学生到阅读中去探究，从而发现自己的学问。因此，他非常注重阅读。

段落二：阅读体验

周老师开设的阅读课程很特别，其中有一个环节是共读，他将好的作品拿出来，让学生们试着读一遍。然后会娓娓道来，重点讲解每一段的意义，学生们自然而然地沉浸其中，神情专注。读完每篇文章后，在感性和理性两方面，都要正确理解。有些文章只要感性理解，不过分在意字面含义；有些文章则需要深入的分析，才能把作者深刻的意义完全理解。

段落三：阅读方法

周老师认为阅读是生活中极为重要的技能，是一种可随时随地享受的知识。因此，他在教学中注重培养学生阅读的兴趣，让他们明白阅读与生存息息相关，同时还教授了很多实用的

阅读方法。比如阅读之前，学生需要了解文章的背景信息，这样才能更好地把握文章的重点。

段落四：感受与收获

在接下来的学习中，周老师带领我们阅读了很多经典的诗歌、期刊等。其中，妙趣横生的古诗词、美轮美奂的散文让人流连忘返。同时，也开阔了我的经验，增强了自己的文学素质。周老师的教学方法，让我领略到了阅读的美好，激发了我的阅读兴趣。我从中也获得了很多文化知识和人生感悟，如何成为一名有思想、有品位的阅读者，有了明确的认识。

段落五：结语

周其星老师通过语文课程的方式，注重培养学生的阅读习惯和文化素养，我从他身上感受到了语文教学的深度和广度。在接下来的学习中，我将会更加注重阅读，将阅读融入生活中，以便更好地学习和成长。我相信，阅读会成为人生中不可或缺的资源，我更相信周老师的教学方法，对我将会产生深远的影响和指导。

老师阅读感悟篇四

对于成长于文化断层年代的我们，胡适先生似乎只是历史的一个符号，他曾经走在文字改革的先端，是新文化运动的倡导者等，由于种种原因，难得看到胡先生的文字，对于他的了解多来自片段性的轶事或宏大感受。近日于南图觅得一本《胡适的声音》，虽然只是一册不同时期的演讲集，但也足以窥见胡先生博大精深学养的沧海一粟。

“宁鸣而生、不默而死”，是《胡适的声音》一书的卷首语，这是胡先生一生主张并奉行的人生格言，由此看来，不论在什么语境下先生都会是一个“大右派”。作为一个有深厚旧学背景，在完善的西学教育中成长起来的学者，胡先生在文

学、哲学、史学、考据学、教育学、伦理学等诸多领域均有建树，是真正学贯中西的大家。他的文字晓畅明白，朴实自然，没有精英意识，即使现在阅读也有极强亲近感，很符合他倡导的白话文应该是“活”的文字。

书中涉猎的领域和年代跨度很大，从“五四”时期到五十年代，几乎收录了胡先生一生中不同时期的各种演讲内容，让我们看到胡先生历经学者到官员（驻美大使）直至“中央研究院”院长等不同角色转化中为人，治学的态度，可以充分体现他毕生倡言的“大胆的假设，小心的求证”、“言必有证”的治学方法以及“认真的作事，严肃的作人”的为人之道。

另一篇极具特色的演讲稿是关于中国禅宗的发展史，从中国哲学史的角度系统讲述了佛教在中国成长发展的过程。胡先生关于禅宗发展史的研究考证翔实，表述客观风趣。胡先生本人没有宗教信仰，他的佛教研究完全从学问的视野进入。胡先生的禅宗研究源于他编著的《中国哲学史大纲》，到他离世只完成《中国哲学史大纲》上卷，禅宗史是研究的不足之处，他一直在进行这方面的弥补。胡先生对禅宗史下过很多功夫，颇有心得，在研究的基础上专门为影响很大，成为一代宗师却不识字的六祖慧能的弟子，作了一部《神会和尚传》；晚年，又花很多时间去考证《虚云和尚年谱》。虽然禅宗史只是胡先生治学一隅，但严谨的态度足以描述中国佛教发展的历史，他的研究甚至曾引发日本禅宗学者铃木大拙与他的一翻论战。胡先生对于禅宗史的研究体现了他在治学中的“不默而死”。

多看看胡先生的研究，会感受到中国传统文化与现代文明的交融，感受到他作为独立知识分子，用独立、理性、责任、正见、负责的言论来发表个人思考的行为特点。

如何深入的探寻与认同自己的文化，如何以独立知识分子的思维来“宁鸣而生、不默而死”，是我们需要一生探寻的问题。

翻开首页映入眼帘的就是卡森的一句话：如果一个幼儿要维持他内在的好奇心，那么他至少需要一个成人与他分享，和他一起快乐地、兴奋地探究这个神秘的世界！

作为守护在孩子身边的幼儿教师，我们都有这样的机会去分享、感受、把握这个和孩子共同快乐的机会！好奇心是孩子的天性，帮助孩子了解所处的这个世界，而好奇心正是自然科学家的基本心态，当孩子正用尽办法去探索事物时，自然科学家的精神便已悄悄萌芽了。有位科学教育工作者曾说：“当孩子问‘为什么？’时，最好的回答便是‘那你觉得为什么呢？’”这本书便是希望唤起成人去观察、发现孩子原有的好奇心，依从孩子的好奇心，提供适当的探索环境和引导，培养孩子像自然科学家的精神和态度一样，去学习如何发现和找寻答案。这本书也是老师最佳实用指南，清楚的提供老师在自然探究前的准备，并在不同阶段的探究（开放式探究、主题探究）中，详列出探究的核心概念、教学计划、引导方法和延伸活动，以及讨论时的引导话语。也让老师能在符合个别孩子的发展、兴趣和能力之下，如何从孩子自身的经验，引发他们主动观察环境；如何提供孩子好奇、发问、探索、调查、讨论、反思自己观点的机会，进而了解孩子如何在相互学习中建构概念，发展出科学探究的技巧和态度。此外，书末附有相关资源、表格，可供老师记录孩子的发现和观点，再透过这些档案检讨和发展课程。

《与幼儿一起探索自然》一书拓展了教师在教育中所扮演的传统角色。这本综合课程能指导教师开展以探究为基础的课程，该课程是以探究为基础的课程，该课程是以幼儿对周围生物世界的自然好奇心为基础的。从在室内养育生物和种植植物，到去室外搜寻动物和他们的栖息环境，并且在此基础上进行一系列的讨论活动，教师们能学到如何为教学活动做好准备，学到如何知道幼儿通过开放式或主体式的科学活动进行学习、学会观察。

“如果一个幼儿要维持他内在的好奇心，那么他至少需要一

个成人与他分享，和他一起快乐地、兴奋地探究这个神秘的世界。”这应该是《与幼儿一起探索自然》一书所秉承的理念，同时也符合《纲要》中“教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者”这一思想。幼儿对于自然有着一种天生的探索欲望：看到花草，他们总试图触摸；看到小动物，他们又会满怀好奇地观察；下雨了，他们会穿着雨具，在雨中嬉戏，找寻雨水的奥秘……我们要保护幼儿的这种好奇心，我们应该让幼儿在好奇中触摸自然，亲近自然。

在幼儿共同探究和互动的过程中，他们总会试图搞清楚所见和所做的事情。他们开始建构有关事物的概念。这时，“小小科学家系列”让教师担当的一个重要任务就是确保幼儿有关科学的游戏和想法可以受到关注、深化和挑战。在幼儿探究过程中，教师最重要的任务之一，是在教室中创设一种支持和鼓励幼儿成为小小自然学家的环境与文化，而这种环境和文化的特点是：尊重生命；强调调查；分享观察的内容和观点；档案与记录；关注真实的生物。其中首要的“尊重生命”，让我特有感悟。回想到，自己在平时的自然角管理或是科学探索活动中，常常就会忽视，甚至回避这一问题。小蝌蚪死了，老师也不向幼儿说什么就把它处理掉，当他们发现小蝌蚪不见了时，来问老师，老师就会用一些非常理的话敷衍了事。久而久之，将会使幼儿形成了无视周围生物的意识。通过这次的阅读学习，我会更新自己的认识，反省自己教育中的不良问题，用全新的“自己”去带动幼儿、带动周围的成人，把尊重生命放在首位，为与我一同生活在地球上的小生命负责。

另外，我还充分体会到“家庭参与”的重要性，《与幼儿一起探索自然》一书所展示的教学案例都将家长纳入到活动的参与者中，这也能进步激发幼儿触摸自然的兴趣。我们不要总以为幼儿年龄小，不懂事，其实有时候他们脑中能闪现出成人都没有的灵感，尊重幼儿，让他们充分触摸自然，或许未来的自然学家就会在他们之中产生。这不仅仅是《与幼儿一起探索自然》一书所给予我的认识，更是应在今后的幼儿

教育中贯穿始终的一种理念。

老师阅读感悟篇五

成为一名幼儿园教师已经五年有余了，在工作岗位上经历了许多的甜蜜，却也有诸多的困扰，可是每份工作都不会有人来教你，只有自己亲身去经历、揣摩，才能体会到其中的滋味！

在我看到《给幼儿教师的建议》一书时，眼前不觉一亮，可是又在那想，会不会又是一些理论知识呢？因为我需要的实践的经验，需要在碰到困惑时，从中取得一些启示。

《给幼儿教师的建议》目录由七辑组成。

第一辑中我喜欢里面的一篇文章——爱可以这样简单，写出了我的心声。

从事幼儿教育工作的老师们，有时会觉得自已就像个魔术师，面对不同的孩子，可以使用不同的教育当时来表达自己的孩子的那份爱。但在我们的工作中常常不乏来自同事的抱怨：“现在的孩子真是不知道如何去教育了，没法再像爱过去的孩子那样去爱他们，真累！”确实，老师们一天下来，有时用“身心疲惫”来形容一点儿不为过，但爱孩子就真的那么难吗？答案是否定的。爱，也许是简单的一个拥抱、甜美的一个微笑、轻轻的一声问候。也许还可以更简单！

其实，我们很多老师都知道去爱孩子，可每次爱得却有点急，急着让孩子接受我们的爱。孩子年龄太小，尚未成人，他们各个方面的发展不全面，难于一下子把爱转移到老师身上来。老师应给予孩子一定的空间，让其慢慢地接受老师的情感。我们老师爱的面太窄，只爱“好孩子”，只爱孩子“好的方面”，难于接受“不听话的孩子”及孩子发展“不完善的方面”。孩子接受教育就是一个社会化的过程，不同的孩子将

来在社会中的作用是不一样的，我们不能用同一个标准去要求每一个孩子。即使同一个孩子，他各方面的发展也不是同步的，我们老师要做的就是使其在各个方面都有所发展，而不是以各个方面都优秀的标准来要求他。再次，我们的教育目标太高，缺乏针对性。孩子的发展水平不一样，我们的教育目标也应该不一样。如果我们的教育目标缺乏针对性，就会早场目标与实际的脱节，难于让孩子接受，更难于让孩子爱上老师。

成功学家戴尔·卡耐基曾说过这样一句话：“一个人脸上的表情比他身上穿的更重要。”那些成功的人，哪个不是对工作本身充满兴趣与狂热？而那些一开始工作就板着脸，好似痛苦莫名的人，到头来没有一个是成功的。

可见，成功的奥秘来自微笑。微笑是人间的花朵，它芬芳动人；微笑时生命的绿洲，它清新怡人。幼儿教师每天面对的是天真、活泼、灵动、可爱又充满幻想的孩子，他们幼小的心灵更是需要微笑。

孩子的认知是感性的，他们不会从品德、行为等方面去评价一个人，往往仅从一个人的外表便直接得出结论。不管你学历高低，不管你是不是名师，只有当孩子感觉到老师是喜欢自己的，他才可能向你敞开心扉，展示出他心中的秘密，接受你的教育。

看来，在我们心目中，爱她就对她严格不一定是对的，也不一定能让了解孩子了解自己的苦心，微笑的老师，才是孩子最喜欢的老师！

我觉得我又该反思了。是呀，虽然是老师，可我们却一直在不停地学习着，在反思着。

我们的容貌是天定的，明眸皓齿、面若桃花，那是上天的恩赐，谁都不能强求；我们的品味是自主的，高雅脱俗、卓然

优雅，那是我们的选择，谁都可以做主。那么我们也可以选择微笑，因为连蜗牛都知道，微笑也是礼物，可以送给朋友，让大家一起快乐！

作为幼儿教师，我们还要做到言行举止健康、高雅、自然，待人接物真诚、热情、谦恭，仪容整洁、美观、得体，这些都是对于教师个人修养的基本要求。在懵懂的孩子面前，我们的一言一行、一举一动都时刻影响着他们的行为方式和价值观。也只有我们自身不放弃对于正直、正义、宽容、进取、勤奋、豁达等等高尚品格的追求，才能以身作则，为孩子率先垂范，真正做到为人师表、教学相长。

与此同时，我们还需要不断提高文化艺术方面的修养。比如，提高了文学方面的修养，谈起话来就有内涵，使用语言就会文明、优雅；提高了美学方面的修养，便能了解色彩的搭配，提高审美情趣，穿着打扮自然会更得体；提高了音乐、舞蹈方面的修养，举手投足、声音表情都会自然而然地表现出一种美感。

我相信，只要付出，就一定会有收获。人与人之间的交往时相互的，爱更是相互的。我们平等地、友善地、真诚地爱孩子，孩子也一定会给予我们同样的爱。只要我们热爱这份职业，它也能带给我们无限的惊喜与喜悦！