

最新童年读后感手抄报简单又漂亮(优质8篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

童年读后感手抄报简单又漂亮篇一

最近，我读完了高尔基写的《童年》这本书。当我怀沉重的心情放下书时，我想起了我们现在的生活，跟高尔基的童年时多么的不同呀！

高尔基原名阿列克谢·马克西莫维奇·彼什科夫，小名阿廖沙。他自幼丧父，随着母亲和外祖母来到外祖父家。这一切只是主人公阿廖沙艰苦命运的开始。外祖父家，与其说是家，不如说是人间地狱。外祖父掌管着家里的一切，脾气非常暴躁、视财如命，主人公阿廖沙时常因为犯错而被痛打；两个舅舅常为了分家而争吵、大打出手；家中的女人更是没有地位，任丈夫打骂，发泄。这一切在阿廖沙幼小的心灵留下了阴影。

与阿廖沙的童年相比，我们的童年是幸福的。我们的亲人都对我们很好，如今世界和平，我们的社会愈加光明。而我们却不好好珍惜这幸福的生活，我们嫌这不好吃，嫌那件衣服不好看……在困难面前，我们总是搬出父母，要知道父母也会老，我们会长大，这些本领必须学会。

时代在不断进步，但人们却越发变得懦弱了，遇到困难就想要退缩、逃避或者走捷径。屠格涅夫说过：“想要得到幸福，你首先要学会吃得起苦。”美好的生活必须有所付出，才会长久，有所争取，才会得到。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

童年读后感手抄报简单又漂亮篇二

今天，我读了《童年》这本书，里面的主人公是一个淘气的小男孩，名叫阿辽沙。他和他的家人一起幸福的生活着，可是，不幸来临了，他的爸爸突然去世了，一家的支柱突然没了，家里的负担一下子全都压在了他妈妈身上。他妈妈没办法，所以又改嫁了。妈妈回来的时候带着一个男人回来了，他妈妈和他说：“阿辽沙，看看这是你的继父。”阿辽沙看了一下继父，高高的个子，留着小平头，还有一撮小胡子。

继父找了份工作，但是工作做的很不理想。终于，有一天他的继父被解雇了，可能因为想逃避责任而逃走了。阿辽沙一家又过起了天昏地暗的日子。后来，他妈妈又生了一个小弟弟，虽然给他们家多了一份欢乐，但是给他们家的生活也增加了一份负担。阿辽沙的妈妈也在为她的两个孩子而省吃俭用，已经瘦的不成样了。渐渐变成哑巴，慢慢的死去。阿辽沙的姥爷对他说：“阿辽沙，整天把你挂在脖子上我可受不了，你自己去自谋生路吧！”

阿辽沙最终走向了谋生之路。

我觉得阿辽沙一家非常可怜，就因为他的家人没有互相信任。所以，搞的他们家破人亡。

你觉得阿辽沙一家可怜吗？

文档为doc格式

童年读后感手抄报简单又漂亮篇三

当我读到“外祖父一个箭步冲上来，推到了外祖母，把我抢过去。”时，觉得外祖父真是一个魔鬼，连这么小的孩子都不放过。当我读到“他吻了吻我的额头，又摸了摸我的头，开始讲他小时候的事，干瘦的身体轻轻地晃着。”时，我又吃惊又高兴。惊讶的是他现在又慈祥又亲切，和凶暴残酷的打我的那时候的他比起来，简直是两个人。高兴的是现在他变得又慈祥又亲切，小主人公和他的外祖父又和好啦。

当我读到“茨冈说：”我用和条胳膊去挡鞭子，想把那树条子挡段，这样就可以趁他去拿另一条柳枝子时，把你抱走了。“时，觉得很感动。茨冈和小主人公没有一点亲戚关系，只是普通的朋友关系，却要不顾自身危险替小主人公挡鞭子。他这种精神很值得我们学习。

《童年》这本书让我学到了很多东西。我希望大家也读一读，相信你们和我一样，也能学到很多东西。

童年读后感手抄报简单又漂亮篇四

读了《童年》这篇小说后，我知道了当时儿童生活的艰苦。下面就来具体谈谈这部小说吧。

《童年》这本书的主人公是“阿辽沙”，它的主要内容是讲阿辽沙三岁就丧父，失去了的父爱，跟着母亲和外祖母，来到了外祖父的一个即将破产的小染坊。这是一个充满仇恨，

笼罩着浓厚小市民习气的家庭，这是一个令人窒息的家庭。从此，黑暗的生活降临到阿廖沙的头上。外祖父的脾气十分的暴躁，经常打阿辽沙和他的表哥们，使阿辽沙幼小的心灵蒙上了一层阴影。阿辽沙的舅舅们为了争夺财产、分家，抛弃了一切，没有了人性。使他们的家里弥漫着人与人之间仇恨的气氛。阿辽沙每天过着心惊胆战的日子，只有他的母亲和外祖母疼爱他。可是，他妈妈因为不能再这样的环境里生活，改嫁了。后来阿辽沙结识了一个知心朋友——“小茨冈”。两人无话不谈，结下了深厚的友谊。可是，好景不长，“小茨冈”在一次抬十字架时，因为两个舅舅的自私，被压死了。阿辽沙就这样失去了最知心的好朋友，失去了友谊。

不久后，一场大火将染坊烧毁了，外祖父被迫让两个舅舅分家，阿辽沙随着外祖父住在一栋楼房里，阿辽沙的妈妈回来后教他写字、算数。就在他十一岁时，妈妈就死了，外祖母不久后也死了。阿辽沙就被外祖父赶出门，靠捡垃圾为生。尽管作品中描写了那么多目惨不忍睹的惨事与丑事，但整部作品仍然体现出了乐观的思想。主人公阿廖沙没有被痛苦和屈辱的生活所压倒，他满怀信心，想从障碍与不幸中解脱，不断探索新生活，这种乐观主义精神给作品在思想上带上了积极的色彩。这本书不仅有严谨的艺术结构，也有出色的人物形象的塑造。塑造了一系列栩栩如生的人物形象。例如：外祖父有着矛盾复杂的性格，他的内心有善良的一面，但对金钱的贪婪玷污了他的灵魂；外祖母慈祥善良、聪明能干、热爱生活，有着圣徒一般宽大的胸怀。她如一盏明灯，照亮了阿辽沙敏感而孤独的心。

总之，我读了这篇小说后，既学到了为人处事独立的大道理，也提高了写作能力，扩大了知识面。我们以后一定要多读名著，那样会使我们受益匪浅！

童年读后感手抄报简单又漂亮篇五

童年的最后一刻，稍不留神，童年就会离我们远去，抓住童年最后的时光，留下我们对童年最美好的印象吧，高尔基原名阿列克谢·马克西莫维奇·彼什科夫，小名阿廖沙。你是否在找正准备撰写“六年级600字童年读后感”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

在寒假，我读了许多课外书，在这么多书中，最令我感动的要数《童年》了。《童年》是高尔基写的三部自传中的一部。高尔基三岁时丧父，他的童年是在诺夫戈罗德度过的，也就是他的外婆家。这本书主要讲了高尔基童年生活是怎样的悲惨。就在一八七一年，他悲惨的命运开始了。他的行动都被他的外公监视着，外公不准他这样，又不准他那样，他好象在地狱中生活。

他虽然小时候生活在如此恶劣的环境下，但是竟然还能成为一位如此杰出的人，真是了不起！高尔基曾经被沙皇逮捕过，但是，因证据不足获释，可他还被警察秘密监视。他发表过的文章数也数不清。在一九二八年时，高尔基还不放弃那可贵的光阴，于是他在一九二八年至一九三六年写了一部卷帙浩繁的长篇小说《克里母。萨姆金的一生》，这部小说他临终前都没有完成。这部小说作品再现了俄国社会生活，反映了各个阶级和社会集团在不同历史阶段的变化。高尔基于一九三六年六月十八日于哥尔克病逝。

读了《童年》，我深深感受到了当时俄国社会的那种腐败，当时人民生活的痛苦。我曾经想过，如果我当时是一个工人，我一定会像高尔基那样，用我这支锋利的笔给沙皇政府当头一棒。我认为，如果我们在这样的好环境中浪费时间是天大的错误。记得鲁迅说过“时间就是生命”和“珍惜时间是我成功的秘诀”。我们现在有如此美好的环境，是多么难得呀！这幸福生活都是老一辈革命家的鲜血换来的。我以前是一个特别调皮的“假小子”，有时间还和小朋友打打闹闹，特别贪玩。但是，自从我看了《童年》这本书以后，我开始爱惜时间，我知道时间的重要性。所以，现在我开始认认真真地

学好每一门课。俗话说的好“只要功夫深，铁棒磨成针”，“滴水穿石”也是一天一天慢慢来，循序渐进。我们的学习也要慢慢来，不能太急于求成，揠苗助长，这样便会前功尽弃。因为现在要求为学生“减负”，人们对自己孩子的学习更加轻视了，让他们在外面无所事事。现在的家长多数都认为只要有钱有势，他们的儿女就一定能够考上大学。其实，光靠钱和势力是不行的，在二十一世纪这个正在前进的中国已经将这些通过关系上大学的事一扫而空了。

每个人都拥有自己的童年，在这一时段，许多人影响了我们，给予我们人生启迪。拿下那本普通的闪烁着光辉的书，再现高尔基的童年领跑者。

《童年》是高尔基的自传体小说三部曲中的第一部。在这本书中，高尔基描述了自己真实的童年生活，毫无润色的献给读者。

书中，外祖母的形象最为光辉温柔。与所有的外祖母一般慈祥，却又是那么出众。

在高尔基眼中，外祖母有着自己的上帝，她无时无刻不与上帝在一起。她知道关于上帝的许多故事，甚至看见过祭台上的两个天使！云雾一般、透亮透亮的两个天使！她不但见过天使，还见过被诅咒的人和鬼。三匹马拉着一车兴高采烈的鬼，马是乌黑乌黑的，都是被父母诅咒过的人。当时，那一车鬼正在娶亲呢！

但不管是外祖父还是鬼，或是其他什么骇人的东西，外祖母都不怕，就是怕黑蟑螂怕得要命。即使蟑螂离她很远，她也同样能听见它们在爬。她常常在半夜叫醒阿廖沙，让他去捉。若是没寻到，就在不敢睡了，求着阿廖沙去捉。她对于自己怕蟑螂的解释是不明白它们的用处，不知它们会带来设么灾难。外祖母虽然年龄大了，受了一辈子苦，又有病，但依然聪明能干。在火灾发生时，她从容地面对，从容地指挥所有

人的救火行动。在熊熊大火面前，她不再是一个贫困的老夫人，而成了一个救火英雄！

小说的气氛严肃、低沉，却是以一个孩子的眼光来叙述的，这使一部悲剧不过于沉重，让社会的残酷添上童真，也遗留了高尔基童年的不幸与伤痛。

虽然社会是黑暗的，但在这一环境中，也不乏正直善良的人们。慈祥的祖母，影响了阿廖沙一生的思想道路。除了外祖母，还有乐观能干的小茨冈、正直的老工人格里戈里、知识分子“好事情”……正是这一个又一普通人给予了阿廖沙力量，让他在黑暗中勇敢坚强。

世界文学巨人高尔基的小说《童年》是作家的自传体小说，它是高尔基成长的第一个足迹，书中描绘了十九世纪末俄罗斯的社会生活画面。

今年暑假，我认真地阅读了这部作品，有太多的感受和感悟。说起童年，在我的眼里，是阳光、幸福和快乐，可是，读罢高尔基的《童年》，我发现主人公阿廖沙的童年真是太艰辛了！阿廖沙童年时寄居在外祖父家，一个典型的俄罗斯小市民的家庭：贪婪、残忍、愚昧；父子、兄弟、夫妻之间勾心斗角；为争夺财产常常为一些小事争吵、斗殴。外公严厉而暴躁，经常打阿廖沙；两个舅舅更是不喜欢阿廖沙；幼年丧父，十一岁时母亲去世，外祖父破产，走上社会，独立谋生……似乎一切的不幸都降临在阿廖沙的头上。只有勤劳、坚强、善良的外祖母如一盏明灯，照亮了阿廖沙孤独的心。她常常给阿廖沙将好听的神话故事，潜移默化地教阿廖沙做一个乐观、善良，富有同情心但不向丑恶现象低头的人。

阿廖沙的童年又是一个热爱学习的童年，阿廖沙在书中说道：小的时候，我想象自己是一只蜂窝。各种各样普通的粗人，全像蜜蜂似的把生活的知识和思想送进蜂窝里，阿廖沙们尽自己所能，慷慨大量地丰富着我的心灵。这种蜂蜜常常是肮

脏而味苦的，但只要是知识，就是最好的蜜！

这段话充分表达了当时俄国的孩子多么渴望学习啊！当时的学校少得可怜，大多数孩子只能在街上玩耍，虽然很想上学，但条件不允许啊。阿廖沙们只能像这样，抓住生活的点点滴滴，学习，充实自己。相比起来，我们现在简直和阿廖沙们是天壤之别。我们的学校，一栋栋教学楼拔地而起，操场平坦宽阔，一间间教室宽敞明亮，窗明几净，空调电视，投影仪电脑，各种各样的现代化装备一应俱全，再加上认真负责，循循善诱的老师，我们现在的条件当时的俄罗斯儿童闻所未闻，估计想都不敢想，但我们很多同学却还身在福中不知福，不珍惜学习机会，不求上进，得过且过，虚度光阴。

读完《童年》这部作品，我深深地意识到，我们的童年，看起来平平淡淡，有时候还有些小小的不如人意，但是比起阿廖沙的童年来，那简直是天壤之别，不知要幸福多少倍！我们应该珍惜现在的幸福生活，遇到再大的困难也不能低头，做一个乐观、向上、充满信心和勇气的人！

我读了高尔基的《童年》之后，心情久久不能平静。

小说中的主人公阿廖沙的生活环境是让人心酸的，他三岁上父亲生病去世了，便跟着妈妈来到外婆家。外公是一个性情粗暴、自私的小染坊主。两个舅舅也同样是粗暴、自私的人，甚至他们的儿女也是这样。阿廖沙就在这样的家庭中饱受虐待：外公经常痛打外婆及孩子们，有一次竟把阿廖沙打得失去了知觉，结果大病了一场。在这样黑暗的环境下，谁不觉得恐慌和不安？！我读了之后心情非常压抑。生活在这样的家庭里，阿廖沙的心灵会不会也被玷污？但幸好这世界也不都是丑陋不堪的，他的身边还有外祖母等善良正直的人存在着，他们给了阿廖沙信心和力量，使他看到了光明和希望，并相信黑暗终将过去，未来是属于光明的。其中，外祖母就是他的太阳。外婆总是用她的温存用她的宽容给予阿廖沙爱的种子，种子发芽了，长成了参天大树，有了羽翼的保护，

阿廖沙的世界就不会再任凭风吹雨打了。

《童年》讲述了高尔基黑暗的童年时光。

文中的主人公阿廖沙自幼丧父，跟着外祖母和母亲来到了一下新城，住在了外祖父家中，在那，阿廖沙经常挨外祖父的打，偶尔还会遭到其他人的谩骂。在这儿，阿廖沙交到了他人生中第一个朋友——茨冈。每次阿廖沙挨打，茨冈都会有他的胳膊挡几下。因此，两人之间的友情不断加深。可是这段友情并不长久，茨冈抬十字架时不幸被压死。此后不久，外祖父终于答应跟舅舅们分家，搬进了一栋又大又漂亮的楼房，可没多长时间，米哈伊尔舅舅又扬言要杀死外祖父，外祖父听说后叫了几个人一起把米哈伊尔舅舅赶走了。

经过这件事，外祖父又在缆索街上另买了一栋新房子，这儿十分清静。在这里，阿廖沙又结识了”好事情“，他是一个不爱与他人交流交流，总把自己与他人隔开的人。可没过多久，”好事情“被外祖父赶走。阿廖沙又结识了彼得大伯，他是一个与外祖父长得很像的小老头，说起话来总是滔滔不绝，但是不久后，因为彼得大伯让阿廖沙去打他的另外三个朋友，阿廖沙便和彼得大伯做起了对。不久以后，他们被迫租了两间地下室住，阿廖沙为了上学，也只能抵用闲暇捡废品卖掉当学费。可是，他的母亲在不久之后去世了，外祖母去了一个富人家干活，阿廖沙被外祖父赶了出来，来到了人间。

读完这本书，我明白了无论遇到什么困难，都要努力克服，只有这样，才会迎来胜利的曙光。

童年读后感手抄报简单又漂亮篇六

今天，我读完了童年这本内容丰富的小说，我思绪万千。

这本书的作者是苏联的著名作家高尔基，他根据自己童年的遭遇编写了一个动人的故事，里面的人物栩栩如生。主人公阿廖沙3岁丧父，和母亲一起住在外公家，外公对他不好，十分自私，两个舅舅也性情残暴，只有年迈的外婆和母亲抚养、关爱他，他也十分懂事，受了委屈从不哭闹。

阿廖沙是个坚强的孩子，更是个刻苦、懂事的人。当外祖父与外祖母分家后，分文无收的外祖母陷入困境，正上学的阿廖沙得知后，他便决心帮外婆赚钱，每天刚放学，他便背着沉甸甸的书包在肮脏的墙角处拾垃圾，有时一个铁片能卖10个卢布，相当于他和外祖母一天的开销，就这样他用捡垃圾得的钱满足了经济需要费。

阿廖沙这个懂事的人值得我们认真学习，《童年》真是一本好书。

童年读后感手抄报简单又漂亮篇七

俄国作家高尔基著名的三部曲自传体小说之一的《童年》，为我们细致地描画出主人公阿廖沙的命运。

阿廖沙幼年丧父，被送到外祖父那里生活。他每天饱受外祖父和舅舅们对他的伤害。外祖父是一个爱财如命的人，是沙皇时期大多数财主的'缩影；两个舅舅为了争家财，每天都水火不相容，一见面，不是打架就是吵架，真是冤家路窄……在这样的情况下，惟独外祖母最疼爱他，阿廖沙时常缠着外祖母给他讲故事。

就在这恶劣的情况下，阿廖沙凭着自己顽强的意志，艰难地熬过来了。阿廖沙只上过三年学，11岁就离开外祖父家，独自一人外出谋生。之后他成为了一名著名的作家。

如今，在社会主义国家中的我们，生活过得怎样呢？

是的，国家富强起来了，人们的生活好起来了。我们生活在不愁吃不愁穿的家庭里，比阿廖沙好一千倍，一万倍。

但是，我们的意志却比不上阿廖沙。

遇到困难，我们选择逃避；遇到挫折，我们选择灰心丧气；遇到做家务的时候，我们选择依赖别人……就是这种种的恶习，把我们的前程毁坏了，更不用说什么“前程似锦”，就连自己日常生活也管理不好。

在家里，“衣来伸手，饭来张口”，自己不体谅父母，还口口声声说，“父母爱我，我爱父母”！阿廖沙吃不饱，穿不暖，但他却没埋怨过，因为他知道，靠亲人是不会幸福的！所以他以坚强的意志，使自己以后生活不会依赖别人，独立完成。

在一些穷苦孩子眼里，一粒米饭，一只鸡蛋，是他们一生的财富，他们独立生活；他们省吃俭用；刻苦学习，是他们的装饰品，本钱是他们顽强的意志！

虽说，有顽强意志不一定能成功，但没有就一定失败！

成功，失败在于什么？财富？不是，是个人意志！阿廖沙为何成功，大家也一清二楚了。

所以说，走向成功与失败的抉择是——一个人意志，是高尚的意志！

童年读后感手抄报简单又漂亮篇八

《童年》是高尔基的自传小说三部曲的第一部，第二、三部为《在人间》和《我的大学》，高尔基原名阿列克谢·马克西莫维奇·彼什科夫，小名阿廖沙。你是否在找正准备撰写“六年级童年读后感600字”，下面小编收集了相关的素材，

供大家写文参考！

高尔基出生在一个木工家庭，5岁时，父亲病故了，他的生活更加艰苦了，他和妈妈就住在外祖父家里。由于家境贫困，他上学只好穿母亲的皮鞋，外祖母的外套，黄色的衣衫和补丁裤子。

捡垃圾换来的钱成了高尔基的学费来源，但学校里那些有钱人的孩子并不理解高尔基的行为，反而去嘲笑他，说他身上有臭味，我觉得并不是高尔基的身上臭味，而是那些有钱人的孩子故意嘲笑高尔基，他们才显得很臭。高尔基把别人的嘲笑变成催促自己努力学习的动力。他发奋学习，刻苦读书，终于取得优异的成绩，受到了同学们的喜爱和敬重。

我和书沉思，不仅思绪万千。与高尔基的童年比起来，我们是多么幸福，又是多么奢侈呀。我们应该向高尔基学习，不管在多么恶劣的环境下，都要好好学习，努力奋斗，朝着美好的未来不断前进。

这本书主要讲了阿廖沙在三岁时就失去了父亲，由母亲和外祖母带到外祖父家，在那里，到处都是争吵、打架，但只有外祖母时时刻刻地关注着他，阿辽沙十一岁那年，母亲又去世了，外祖父也破了产，便走上社会，独立谋生。

我禁不住想到了自我，我今年也是十一岁了，然后当年的高尔基已经走上了独立谋生的道路，想想自我无论做什么事，还要父母给我帮忙，就说一次做奥数题吧，读了一遍以后，觉得这道题很难，根本不经过自我动脑子试一试，就要爸爸来教我，其实这道题很简单，还没等到爸爸来教，我已经做出来了。记得还有那次夏令营吧，在绿色学校里，教官要求我们自我洗衣服，洗衣服说说很简单，做起来却很难，先要擦肥皂，然后这边搓搓，那边搓搓，再……，洗到再来，衣服还是不成样貌，脏的地方还是脏，所以爸爸批评我依靠性太重，缺乏独立生活和独立思考的潜力。

阿廖沙寄住在外祖母家时又接触到了一种小市民的社会生活，而这个阶层的人的所作所为令人不堪，甚至令人感到厌恶。然而，阿廖沙单纯、完美的心灵并未受这些消极态度的同化，始终持续着自我高尚的思想。这种思想贯穿了他的一生，体现了他所有的内在美。阿廖沙的童年就是如此，让人不由得在同情他的同时产生一种敬佩之情。

在这本书中，我很敬佩善良慈祥的外祖母，她胸怀宽阔，她如同一盏明灯，照亮了阿辽沙孤独的心，外祖母对阿辽沙的爱，给予了阿辽沙坚强不屈的性格，让阿廖沙感觉到自我的存在。如果在我们这个世界里谁都能关心别人、帮忙别人，那还会出现争吵、打架之类的事件？对孩子增加一份关爱，就会使人与人之间多一些宽容和理解。

主人公阿廖沙痛苦的童年生活打动着：四岁丧父，跟随悲痛欲绝的母亲和慈祥的外祖母到专横的、濒临破产的小染坊主外祖父家，却经常挨暴戾的外祖父的毒打。但善良的外祖母处处护着他。阿廖沙的童年是黑暗的，就像他的家庭一样。周围残酷的事情太多了，有时甚至连他自己都不敢相信竟会发生那样的事情。

和阿廖沙相比，我们的童年是灿烂的，是彩色的；是没有烦恼痛苦的，更是无忧无虑的。有那么多的孩子甚至不懂什么叫做“打”，因为我们从没有经历过被人打、被人拿鞭子抽的滋味。那也许是一种无法想象的痛苦吧。天哪，如此比较，我们的童年和阿廖沙的有着天壤之别。我们每天生活在蜜罐儿里，被甜水泡着，被金灿灿的钱堆着……我们是多么幸福呀！但拥有着这些，我们并不知足。我们总是奢求更多。那么，就从现在开始吧。我们不再奢侈，不再浪费；我们开始为长辈着想，体谅他们；我们更应该开始满足自己的幸福生活。为了以后，为了将来，为了我们到“人间”的那一天。

今天我读完了《童年》时，感觉高尔基生活年代原来如此的混乱，生活很不稳定，一会儿到这家，一会儿到那家，真可

怜呀!我还觉得高尔基的舅舅们很不团结，并且很坏，比如只要见到就要打架，还有他们总是嚷嚷着要分家。我还觉得外祖母的脾气总是怪怪的，有时对高尔基像对小鸟一样温柔，有时对高尔基像对野兽一样严厉。另外。我还觉得外祖母是一个慈祥善良，聪明能干，热爱生活，胸怀狂诞，善于忍让的人，在这个故事中我最不喜欢外祖父，因为外祖父经常毒打外祖母和孩子们，比如因为一个孩子染坏一匹布，被外祖父打得昏过去了。让我最不能忍受的是他竟然怂恿帮工偷东西。我觉得外祖父是一个贪婪，专横，残暴的人。我最喜欢的人是“小茨冈”，因为每次高尔基被打时“小茨冈”都挺身而出露出自己的胳膊让树干打在他的胳膊上，希望把树干弄断时外祖母能把高尔基弄走，这是多么难得的友情呀!

通过读这本书，我觉得我们应该做一个勇敢、正直、充满爱心的人!

阅读了高尔基先生的《童年》我深有感触。

具体资料是这样的：马克西姆·高尔基是俄国近代著名作家，世界无产阶级文学的第一个伟大代表。《童年》是作者的传体三部曲，写主人公阿穆沙从童年至青年时期的生活经历及其心路历程，深刻而生动的描述了俄罗斯19世纪末期社会政治生活的历史画卷。作品中的主人公阿穆沙也就是高尔基先生本人，这一形象既是作者早年的生活写照，也是俄国人民，个性是处于社会下层的劳动人民经过磨练后总走向生活的典型。

这篇作集我觉得一是写出高尔基先生童年至青年时期的事情，还在隐隐约约中告诉我们做人的道理——要坚持不懈!

没有错文章的开头就是写作者离开了死去的父亲极度悲哀，但是在自己的不懈发奋下最后走向了成功。

假如说生活中你也遇到了同样的挫折你会怎样办?是正因父母

离开一向悲哀，不肯自己坚持做自己的目标；还是跌倒了再爬起来自己发奋想自己的生活发奋奋斗！

我想大家必须会选取站起来做一个坚强的人。文中有一段话就是这样描述他所想的：我幻想奇异的冒险，幻想去实现伟大的业绩，我不期望旁人的帮忙，也不期望幸运之神的降临，在这艰难困苦中，我的意志变的越来越坚强。我开始懂得，一个人就是在周围环境作斗争的过程中成长起来的！

每到遇到极大的挫折，我们要明白高尔基先生的话，挫折时简单的，只要我们去应对就是最大的成功！