

# 最新平凡的世界读后感 平凡的世界读后感高中生(优秀5篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

## 平凡的世界读后感篇一

寒假来临，我的寒假因为一本书而显得十分富有价值，它正是路遥先生的著作《平凡的世界》，他让我看到了真正的世界。

故事的内容是贫穷家庭中孙氏兄弟孙少平和孙少安的打拼的励志故事，故事中孙少安因家庭困难，被迫放弃读书，以十几岁的年龄，以一己之力将家庭从一个一段时间吃一顿饭的贫困户，发展成了一个富贵人家。而孙少平则在哥哥孙少安的打拼和朋友田晓霞的帮助下，他拥有了高中的学历，在村子里当教师，有着稳定的收入，这个家庭迎来了第一个巅峰。然而，故事的转折来得突然，孙少安用人不当导致欠下巨额债务，孙少平志在远方却伤痕累累，润叶与李向前的不合，整个家庭发生了巨变，巅峰很快落向低谷，意志消沉的孙少安，备受痛楚的孙少平，怀疑人生的田润叶，强烈的悲伤气息在字里行间中弥漫。但是，对生活的热爱，才是这个家庭最大的底气，孙少安有妻子秀莲的鼓励和支持，孙少平有坚强不屈的毅力和对生活的追求，他们都有各自的精神，他们都有面对生活困难的助力，面对生活，他们不做生活的奴隶，而做生活的主人。

那么，如此不屈的精神，如此惊人的毅力，这又怎么就平凡呢？这本书是不是太过矛盾了？然而，书名的宾语是世界，而有这些个精神的是人，如此，便解释得通了。即使再伟大

的人物，再耀眼的星辰，在茫茫的历史长河中，也不过是一粒尘埃。作文但是，这种意义是说人相较于历史太过平凡，还是说如果人不平凡到极点，直到历史都不得不记住他呢？这问题是无解的。于是，路遥先生将这些化作一个体系，讲述了“世界是平凡的，不平凡的是人的道理”

很难想像当初的路遥先生是以一种什么样的心态来写这篇著作的。但是路遥先生的内心一定激烈且悲壮，否则，也塑造不出孙少平这种混合精神为形象的人物。看到背景，此书是1991年路遥先生完成的著作，1年后，路遥先生因病逝世，在人到中年的时候，一颗半老的心却隐藏着这么大的力量，这就是伟人啊！

## 平凡的世界读后感篇二

伟大的生命，不论以何种形式，都将会在宇宙间永存，我们这个小小的星球上的人类，也将繁衍和发展。可是生命对于我们来说又是那么的短暂，不论是谁，总有一天都会走向自己人生的终点，死亡，这是人最终的归宿。

初读路遥先生的这本书，内心就被黄土高原的苍凉与厚重所震撼，路遥笔下的黄土高原与都市是不同的。那里的世界是淳朴的，也是粗放的。书中讲述了人们日出而作、日落而息勤劳耕作的情景。虽贫穷落后，他们却不卑不亢，苦并快乐着，给人一种头顶青天、脚踏黄土的踏实感，这种朴素与纯真深深地感染了我。

全书主要围绕主人公孙少平一家生活的变化、双水村的变迁，以及孙少平孙少安兄弟为理想不断奋斗的历程来展开描写，让人印象最深刻的是孙少平，这个默默承受人生苦难却从不放弃的铁骨铮铮的有志青年。虽贫苦，却从不自卑；虽潦倒，却从没停止追逐梦想的步伐。他不甘沦为命运的玩偶，他的青春理想激励着他到外面的世界闯荡，这种在沉重的生活压力下寻找个人的价值、自强不息的精神，构成了一个在平凡

世界里却不平凡的形象。

他的家是贫困的，却是温馨的；他的爱情是遗憾的，却是甜蜜的。即使最后为了救人毁容也不能动摇他那颗年轻的，与生命抗争的心，另一位重要人物：孙少安，从小就背负着家庭重任的他，用肩膀为家庭撑起了一片天，并且带领双水村村民走上了脱贫致富的道路，其中的艰辛与困难难以想象，但凭借勇气与勤劳渡过了难关，这种吃苦耐劳的精神实在可敬。

品读这本书，我对生活与苦难有了新的认识，由衷地敬佩孙少平兄弟那种自强不息的精神，那个平凡的世界孕育出了这种不平凡的人，这让我想起了一句话：把平凡的事情做好即不平凡，把简单的事情做好即不简单。

反思当今社会的年轻人，实在是惭愧，一些人遇到一点困难就自暴自弃，轻视生命，丝毫经不起生活的考验。我们应该学习生活中这种自立自强的精神，做一个有价值的人。最后，以路遥先生一句话来说什么是人生：“人生就是永无止境的奋斗，只有认定了目标，在奋斗中感到自己的努力没有虚掷，这样的生活才是充实的，精神也会永远年轻！”

### 平凡的世界读后感篇三

《平凡的世界》，这书名实在是起得太好了，有一种洗尽铅华，尘埃落尽的感觉，是一个有着丰富的人生经历的人，在经受了各种苦难的折磨之后，回头再望来时路的时候，所表现出的一种宽容。想当初选择读这本书，也是被这书名所吸引。

我想读了《平》，最大的收获就是，让我能够认识到平凡的人的平凡的生活是最伟大的，能够让我在努力奋斗的同时提醒自己保持一颗平凡的心。

但愿自己在今后的岁月里，不管是失意落魄，还是辉煌

兴奋的时候，都能够想起路遥，想起《平凡的世界》。

《平凡的世界》，它的内容如它的名字一样，这是一个平凡的世界。几十年的时光，在路遥笔下铺展开来，没有一点的矫柔造作，没有一点为了作品而作品的嫌疑。给我们展示了一副普通而又内蕴丰富的生活图景。一个平凡人的奋斗历程，一个平凡家庭的奋斗历程，一个平凡人的成长过程，一个平凡家庭的成长过程。

从孙少平，到孙少安；以及田晓霞，田润叶；少平的师傅以及师娘，少安的山西老婆。还有那个山村里面所有的人际关系，世故的，淳朴的，农村特有的风情和地域色彩。里面包容了路遥太多的写作功底和技巧。他对农村的热爱，对中国中华民族传统美德的赞扬，都在作品中得到了很好的显现。他崇尚艰苦奋斗，坚信承受苦难是成功的必然。他不忘记歌颂中国农民那颗质朴的心，敢于拼搏，敢于吃苦的精神。不忽视属于农民的那种特有的爱情传达方式，以及由于文化差距而引起内在素养不同而造成的爱情悲剧。

生活本身就是无数庸常琐事堆砌而成，所以，世界本身就是平凡的世界。《平凡的世界》没有激烈的矛盾冲突，通篇只是一个普通人，普通家庭的成长历程。没有戏剧化的情节，同样没有传奇性的故事，全部都是按照生活的常理发展的，让读者觉得真实，觉得可信，给人美感的同时，给人以激励，给人以震撼，直写到人的灵魂深处去。

人物的刻画也极其独到。注重人物的现实性。比如，孙少安，是个耿直，质朴的农村男子，他善良，能吃苦，有责任心，同时血气方刚，真心地爱着润叶。但是，却因为他身为农家，而润叶却受过高等教育，所以，他在润叶面前表现出退缩，爱，却没有勇气，爱，却自卑。这样的心理矛盾，路遥刻画得细致入微，尤其逼真。同样，也很符合现实状况以及现实心理。他，最终错过了润叶。但是，同样，因为他的小农意识的局限，他娶了山西姑娘以后，生活便代替了爱情，一切

平淡了，生活便是真实的生活了。

孙少平和田晓霞的爱情，无不让人惋惜。那么好一个姑娘，受过良好教育，活泼，勇于追求，热爱生活，爱着孙少平。却最终生命赋予她只有那么短短的二十几年。后来，少平和师傅的妻子结合。一切都很平淡，没有轰轰烈烈，故事的深刻性，我们却可以明显地感觉到，它在我们心里烙上了深深的烙印。

中间还有太多农村世故人情的描写，同样非常现实与逼真，向我们展示了农村人的生活方式，价值观以及农民特有的心理。

另外。路遥取材于农村，但是，写的故事并不是单纯的农村。还有城镇。写的是生活在农村的人以及城镇的人，还有这些人之间的冲突与矛盾。

路遥的《平凡的世界》着实是一本太好太好的书。当然，自己感受才最具有说服力。里面还有太多的蕴涵丰富的内容，等待大家去挖掘。

在每个人的童年，父亲，可能都有一个高大的形象。是啊！几乎每个父亲都是家庭的顶梁柱，可是谁又能想到在父亲慈祥的笑容背后又有多少生活的艰辛与无奈？但是孙少安知道。“他父亲在他面前抱住头痛哭流涕。他第一次看见刚强的父亲在他面前流泪。他自己也哭了。是的，他将要和学校的大门永远地告别了。他多么不情愿啊！他理解父亲的痛苦——爸爸也不愿意断送他的前程……就这样，他参加了全县升初中的统一考试。在全县几千名考生中，他名列第三被录取了。他的学生生涯随着这张录取通知书的到来，也就完全终结了！”每次看到这里，我都忍不住泪流满面。少安为了弟弟妹妹、为了那个家牺牲的太多太多，他没日没夜的忙碌着，但是所有的努力都是为了那个家，似乎从来都没有为自己“自私”一下，他是一个多么有情有意的人啊！

但是，因为家庭环境的制约，少安的爱人，注定是甘于脸朝黄土背朝天的，踏踏实实无怨的，学识多寡已非必要，耐劳勤快确是根本。所以润叶，那个勇敢而又脆弱的女孩最美好的爱情只能因为少安的抉择而灰飞烟灭，留下的只有曾经的付出，曾经的美好回忆，但终究总是一段宝贵的财富，总是她心灵难得的一段慰藉和甜蜜。但无论如何，润叶最终是臣服在世俗的压力下了，虽然有些许的愤恨和睚眦必报的态势，也曾洁身自好过一段日子，偏偏她碰到的是和她一样固执的李向前，正是因为他们的固执，他们的结局只能那样。

少平是作者重墨渲染的对象，也是我最佩服的角色。他是一个出身卑微，家境极端恶劣的农村少年，一个忍辱奋进，不卑不亢的学子。或者，农村的孩子，因自卑而上进，以上进求尊严，以尊严慰灵魂，总是深有自尊情素孩子的必然选择。在我的生活中就有着像少平一样的典型，正是他们的精神给了我们极大的鼓舞与力量，物质的贫穷并不可怕，可怕的是精神上的贫穷！从平凡中来，归附于平凡中去，少平平凡的一生，分化于农田、城市工地，还有煤烟四起的地下坑道中。也许，不平凡的点点滴滴，就润化在平凡的滴滴点点之中。

田小霞的出现，给了少平的生活更加丰富的内容。关于她的章节，我都会一遍又一遍的通读因为有他出现的时候，总会让人觉得生活充满了阳光，有了她，我们的少平就算生活再苦也还是幸福的。而她的牺牲，却把那缕阳光多走了，少平的悲痛与彷徨让我再次潸然泪下，田小霞是少平的一个梦，破碎但深情、酣畅却桀骜的梦。她的牺牲，让我认识到这就是生活，它是残酷的，天有不测之风云，就算再好的人，上天也不会100%的保证她的生命会有不测。

掩卷深思，真正的爱情究竟是什么？孙少平与田小霞的爱情给了我极大震撼，那是真正跨越了一切界限的两颗心灵的交汇，彼此的吸引与爱慕。而正是他们的勇气才没有重蹈润叶与少安的覆辙。我相信那就是真正的爱情。

那么少安和润叶呢？他们服从了命运的安排，最终走上了不同的人生轨迹，与一个自己不曾爱过的人过起了柴米油盐的日子，他们相互扶持，紧紧依靠直到老去。还有润叶和李向前、润生和郝红梅、孙兰花和王满银，他们都是被生活拉在了一起，也许这种平平淡淡的生活中的感情不像现在都有些青春偶像剧中所演的那样轰轰烈烈，但是我们可以确定的是，他们彼此都从对方那里感受到了人间的温暖。

写到这里，我已明了，所谓的真正的爱情其实就是一种感觉——幸福的感觉，而幸福可以有许多中表现，可以有许多种载体，但最重要的是要被感觉到。也许那些青春偶像剧中所演的有些夸张的情节只是我们对所谓的“真爱”幻想太多而产生的错觉。虽然不排除这世界上确有如此的恋爱，但绝大多数的爱情，发生在我们头上的爱情故事，却都如白雪一般平淡无奇，而这才算是真正的爱情，也就是真爱才对吧！

纵观《平凡的世界》全书，字里行间流淌的全是浓浓的爱意，对土地、对父老乡亲的深厚情意，有亲情、友情、爱情。少安与润叶的爱情，少平与晓霞的爱情，润生与红梅的爱情，少平与金秀的爱情，润叶与福堂的亲情，晓霞与福军的亲情，李向前与李登之的亲情，少平与金波的友情，少平与师傅的友情，润叶与晓霞的友情……《平凡的世界》中使用最频繁的一个词语是：亲爱的。亲爱的大地，亲爱的双水村，亲爱的父亲，亲爱的弟弟，亲爱的朋友，……总之，所有人世间的真情都在这里一一的展现。

我想起冰心曾说：“爱在左，情在右，走在生命的两旁。随时撒种，随时开花，将这一路长径点缀得花香弥漫，使穿枝拂叶的行人，踏着荆棘，不觉得痛苦，有泪可落，却不是凄凉。”

这爱情，这友情，再加上一份亲情，便一定可以使你的生命之树翠绿茂盛，无论是阳光下，还是风雨里，都可以闪耀出一种读之即在的光荣了。

“一九七五年二三月间，一个平平常常的日子，西蒙蒙的雨丝夹着一星半点的雪花，正纷纷淋淋地向大地飘洒着。时令已快到惊蛰，雪当然不会在留存，往往还没等落地，就已经消失得无踪无影了。黄土高原严寒而漫长的冬天眼看就要过去，但那真正温暖的春天还远远没有到来。”尽管时光荏苒，但现在的黄土高原的外貌依然如故，这里仍是一个平凡的世界，一如路遥所讲述的那样：情满人间。生活在平凡的世界中的人们啊！看看你们的周围，父母千里之外的一个电话、成功时朋友的一声祝贺、失落时爱人的一句安慰，让我们重新把这些爱的片断品尝、珍藏，不仅作为美好的回忆，更是作为内心的一份宝藏。这亲情、友情、爱情一起织成了一张温暖人心的爱的网，时时刻刻给我们温情与力量。

因为有爱，世界变得美丽！

## 平凡的世界读后感篇四

有一个青年，他家境贫穷，在生活中，他时常受到命运的捉弄，但他却未曾屈服于挫折，努力地奋斗，尽力改变着他那平凡的世界。

他就是孙少平——一个农村后生。和五个家人在两口窑洞的他与同龄人截然不同：爱阅读，有抱负，对事物有着独到的见解……但在生活所迫之下，他决定去县城打工。在那儿，他丰富了阅历，帮助家人分忧，扶穷济困，逐渐成长起来。知音的死亡、工作时造成的破相也没能摧毁他。身残志坚、性格坚毅的他在生活中活出了不平凡！

在平时课外阅读中，我了解到周文王在被关押拘禁时推演出了《周易》；孔子在穷困潦倒的际遇中编撰了《春秋》；屈原在被流放蛮荒之地后创编了《离骚》；左丘明双目失明后为解析《春秋》而作《国语》；孙臆被残忍地砍去了膝盖骨，编著了《兵法》；吕不韦被贬放到蜀地，才有《吕氏春秋》流传于后世；韩非被囚禁在异国，写下了《说难》《孤愤》。



奋斗是克服困难的良方，这是很多先人教给我们的道理，同样这也是孙少平教给我们的道理，在我们的学习之中也是如此——对学习中的挫折，努力克服，坚持不懈的奋斗，同样也能取得成功。我有一个同学，天资并不十分出众的她，在英语方面刻苦钻研，虚心向大家求教，虽然她的多次测验不理想，但她没有屈服，她更是钻之弥坚，更加认真的学习着英语。终于，在她的不懈努力下，她的英语成绩突飞猛进，她成了英语学科的黑马，在期中测验取得了全班最高分！

。命运没有给我们任何人特权，也看不起我们哪个人软弱，我们不能做命运的奴隶，我们只有在磨难之中才能更加坚强，只有在磨难之中才能茁壮成长，只有在磨难之中才能拥有美好的未来！

高中读后感 | 读一本好书读后感 | 好书推荐

## 平凡的世界读后感篇五

作者用朴实的文字诉说着以孙家为主角的陕北农村生活，讲述了各阶层劳动人民的奋斗历程。孙少安，孙少平也是很多平凡人的缩影。

故事中的每一位主人公虽然平凡，但却从不放弃对生活的希望，对抗生命的平庸。孙少平虽然生活艰苦，但却依然对工作保持着热情，面对歧视忍辱负重，看到不平拔刀相助。“只要春天不死，就有迎春的花朵年年开放”，平凡不是平庸的借口，不因自己的平凡而甘愿平庸，平凡不是平庸的借口，每一个平凡的人都值得对抗平庸。

在《朗读者》节目中，董卿提到《平凡的世界》是说到这是一部气势恢宏社会历史画卷，荡气回肠的生命的交响了，作者路遥给一切卑微的人带来了希望、勇气、光亮，让我们知道我们是谁，可以走多。

我们虽平凡，但我们都可以拥有向上和向善的力量，活出不平凡的人生。向上是自强不息，是面对生活的不如意，工作的不顺心时积极应对，努力拼搏的力量；向善是厚德载物，是勇于承担责任，学会包容和多行善举的力量。

每一个平凡的人，在平凡的世界里都可以有自己精彩的生活。