

最新三国演义的十七回读后感 三国演义 十七回读后感(汇总5篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了!那么该如何才能够写好一篇读后感呢?这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

三国演义的十七回读后感篇一

读了《三国演义》一书，使我受益匪浅。中国四大名著之一的《三国演义》是我国古代历史上一部重要的文学名著。《三国演义》刻划了近200个人物形象，其中最为成功的有诸葛亮、曹操、关羽、刘备等人其中有庸主献帝刘禅，气量狭隘的周瑜，忠厚的鲁肃，勇猛的张飞，重义的关羽，纳贤的刘备等等，无不个极其态。这些人物给了我深刻的教育。虽有这些人物，但最令我有所感受的是这本书当中所描述的几个英雄人物。

先说关羽。这是给我留下印象最深的人物之一。他降汉不降曹、秉烛达旦、千里走单骑、过五关斩六将、古城斩蔡阳，后来又在华容道义释曹操。他忠于故主，因战败降敌，但一得知故主消息，便不知千里万里往投。我认为虽降了敌，但最后还是回来了，不但仍算忠，而且还要算一种难得可贵的忠。《三国演义》表现关羽的方法也极简单：“丹凤眼，卧蚕眉，面如重枣，青龙偃月刀”，后来加上“赤兔马”，刮骨疗毒不怕疼，斩颜良，诛文丑，几乎变得天下无敌。

国家的统治需要忠臣，需要一个能够鞠躬尽瘁、死而后已的忠臣，这就是诸葛亮。诸葛亮熟知天文地理，能文能武，足智多谋，而且一生谨慎，鞠躬尽瘁。他火烧新野，借东风，草船借箭，三气周瑜，智料华容道，巧摆八阵图，骂死王朗，七擒七放孟获，空城计，七星灯，以木偶退司马懿，锦囊杀

魏延，这些是常人所想不到的。我本以为这种人应该相貌非凡，可书中描绘的却十分简单：身長八尺，面如冠玉，头戴纶巾，身披鹤氅。

再说曹操。曹操在《三国演义》中被称为奸雄。他说刘备与他是并世英雄，说得刘备都不敢听，但是他没有杀刘备，虽刘备正是他的瓮中之鳖。这使我感到了曹操的大度，也是周瑜做梦也梦不到的。周瑜眼中只有诸葛亮，与其誓不两立，只要把诸葛亮杀了，东吴的天下就太平了。后来又发现刘备也不是一般人物，便想杀刘备，至少把他留在东吴，东吴的天下也太平了。目光短浅，气量狭小，非英雄也。这也与曹操形成了鲜明的对比。

还有赵子龙长坂坡单骑救主，巧用苦肉计黄盖受罚、三江口周瑜纵火等等。

三国演义的十七回读后感篇二

在三国演义里的故事中，我最喜欢的故事就是火烧赤壁了。因为在这个故事中诸葛亮显得更机智了，黄盖也体现出了他忠诚、勇敢的高尚品质，诸葛亮和周瑜都想到了用火攻曹营，随后周瑜在众大臣前打黄盖，然后黄盖假装向曹操投降，诸葛亮又请法师作了个法，要求后天刮东风，而到了后天，黄盖带来了二十条船放火烧了曹营，这时又刮起了东风，使火势越来越大。你是不是也觉得这个计谋很完美呢？可是我并不觉得这个计划天衣无缝，因为当时曹操再谨慎一点，也许就不会造成这样大的损失了，这太使我感到惋惜了！

我虽然最喜欢的故事是火烧赤壁，但是给我感触的是诸葛亮气死周瑜的故事。也许你们不知道，其实周瑜是中了毒箭，命虽然保住了，但是就是不能生气。诸葛亮一共气了周瑜三次，而我在第一次看见周瑜生气时我就觉得不值得了，他明明知道自己不能生气还偏偏和自己过不去，凡事都要看开点，

气坏了自己的身体还不是自己的损失?如果周瑜把一切切都抓得那么紧，到头来还不是在增加自己的负担?在周瑜在死前，大喝一声：“既生瑜，何生亮。”可见周瑜含怨而死，死时只有3岁。我可真替周瑜感到可惜。

这场“游戏”的结局是魏、蜀、吴三国统一了。可是，在我看来，这场游戏并没有最后的赢家，因为他们在尔虞我诈的过程中都有在身体或心灵都有所损失。他们争皇位太像皇宫中的妃子们勾心斗角了，只不过皇宫中的妃子们每天是想怎么讨皇上的欢心，当上皇后；而他们则是想着怎么打败对手，当上皇上。

三国演义给我带来了太多太多感触了，让我明白了人世间的许多真谛。如果你也要选择一本经典来读的话，你也来看三国演义吧!让我们一起诵读经典，感悟成长!

三国演义的十七回读后感篇三

读《三国演义》这一书，使我受益匪浅。中国四大名著之一的《三国演义》是我国古代历史上一部重要的文学名著。《三国演义》刻划了很多人物形象，其中最为成功的有诸葛亮、关羽、刘备等人。

其中有庸主献帝刘禅，气量狭隘的周瑜，忠厚的鲁肃，勇猛的张飞，重义的关羽，纳贤的刘备等等很多有勇有谋的人。这些人物给了我很深的教育。

先说关羽。这是给我留下印象最深的人物之一。他降汉不降曹、千里走单骑、过五关斩六将、古城斩蔡阳，后来又在华容道义释曹操。他忠于故主，因战败降敌，但一得知故主消息，便弃曹归主。我认为这才是真正的忠，而且还要算一种难得可贵的忠。

再说曹操。曹操在《三国演义》中被称为奸人。他说刘备与他是并世英雄，说得刘备都不敢听，但是他没有杀刘备，虽刘备正是他的瓮中之鳖。这使我感到了曹操的大度，也是周瑜做梦也梦不到的。

周瑜眼中只有诸葛亮，与其誓不两立，只要把诸葛亮杀了，东吴的天下就太平了。后来又发现刘备也不是一般人物，便想杀刘备，至少把他留在东吴，东吴的天下也太平了。忌贤妒能，并非英雄。

《三国演义》中的人物各具其态，有长有短。总的来说，读过这本书之后我大开眼界，而以上几人也给了我很深的感受，他们很值得我们学习。

三国演义的十七回读后感篇四

今天，我买了一本《三国演义》，里面的故事令我大为万分，而又悲伤探戈，三国英雄自由自在，像一匹匹矫健的野马。

自董卓之后，群雄四起，刘关张桃园三结义，曹操挟天子以令诸侯。董卓的_人人皆知，袁绍率领的关东军，打起了反董的旗帜，曹操参加了关东军，其实，关东军虽是反董，但却没有实践行动，再加上袁绍的有勇无略，几乎是弱不经风，曹操几次三番的恳求收兵，但却热脸对照了冷_，曹操一气之下分开了关东军，在许昌组织了几千起义军。待到张角死后曹操一举拿下黄巾军，并从中选择了三十万的见状青年，从此曹操成了一个实力超群的大军阀，慢慢敢和袁绍对抗了。

几十年后，构成了三国鼎立的场面，在赤壁之战中，孙刘联军打败了曹操，诸葛亮算好了让曹操死亡葬身之地，让关羽把手最后一个要点，当关羽看到曹操落魄的样子，又思念当年曹操对他的恩情，无法之下放了他。回去以后，差点被孔明斩头。

“不是英雄，不读三国，若是英雄，怎样能不懂寂寞？”确实，我不是英雄，但我读了三国。我不是英雄，但又在那段荡气回肠的传奇里，读懂了那份不属于大汉，不属于大唐，以至不完整属于历史，只属于一段精彩纷呈却又说不清，道不明对错的寂寞！

三国演义的十七回读后感篇五

《三国演义》这本书展现了一幅精彩纷呈的历史画卷，里面有很多故事让人百看不厌，这本书是古代著名作家罗贯中写的，主要讲了蜀、吴、魏三国从东汉末年时期到晋朝统一之间发生的一系列故事。你是否在找正准备撰写“三国演义第七十七回的读后感”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

《三国演义》是中国的四大名著之一，也是我最喜欢阅读的一本书。书中一个个传奇故事令我深有感触，苦肉计、空城计、王允巧施连环计等都让人拍案叫绝。

我最喜欢足智多谋的诸葛亮，草船借箭是他的壮举之一，令我挥之不去。

一次，阴险狡诈的曹操派兵攻打东吴，用大船与他们交战，恰巧大雾弥漫。刘备的大军正缺箭，不过诸葛亮的机智帮了刘备的大忙。他让士兵们扎大量的稻草人安在船上，把船放到水中，每只船上点了几根火把，人站在船舱中。刚好大雾朦胧，曹军看不清，把箭全射到稻草人的身上。再把箭集中起来就可以用了。几天后，这些箭都被用来攻击曹军了。

真是大快人心。

滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。”一首大气磅礴，气势宏

伟的赞歌拉开了三国的序幕。《三国演义》，我最喜欢的一本书。它记录了悠久、灿烂的历史文化，描绘出杰出的历史人物和自强不息的奋斗精神，是最辉煌的历史巨著之一。细细品读后给我留下了深刻的印象。

《三国演义》这本书给我的收益其实是两个字——“谨慎”。几千年前，老子说过：“慎终如始，则无败事。”几千年后，法国大作家雨果说过：“谨慎是智慧的长子。”穿越不同的时空，跨越不同的国度，对谨慎的理解始终是一致的。最有价值的东西总是能够穿越古今中外，沉淀成永恒的真理。

我最喜欢看的名著是《三国演义》，书里面包涵了人生哲理的兵法故事，让人读了受益匪浅，无不让人叫绝，而在三国里，有许多让我敬仰的英雄，如足智多谋的诸葛亮；求贤若渴的刘备；义薄云天的赵云等。今天，就让我带您去读读我眼中的“英雄三国”！

蜀国是三国时期最“危险”的国家。皇帝刘备在丞相诸葛亮等帮助下一步步让蜀国变得强大起来。刘备少时贫穷，但是也因信念打下了一片天下，一生以仁义为先，三顾茅庐足以表现了他求贤若渴的精神。诸葛亮料事如神，未出茅庐已知三分天下，可见多么有才智；张飞、关羽、赵云等蜀国虎将，哪个不是让敌人胆颤心惊，所以蜀国能算得上十分完美的国度。

魏国才智多谋，曹操用兵天下无双，司马懿用兵如神，这也是三国统晋的一个重要原因。曹操虽奸，但他就是用奸计成功成为一代“奸雄”，挟天子以令诸侯可见他的智谋，这也为建魏打下了良好的基础！“宁教我负天下人，休教天下人负我”显示出他的阴险，但也转念一想，如果当时他不杀吕伯奢，万一他回家后发现曹操杀了他家人，而带兵追杀，曹操极有可能就退出历史了！

吴国是一个不可小视的国家，拥有三江六郡，国险民附，孙

权时期最为昌盛。三顾茅庐时诸葛亮就说：“孙权据有江东已历三世，此可用为援而不可图之。”像周瑜、鲁肃等豪杰，让吴国变得更加厉害，其实东吴算中了一点，就是助弱抗强。刘备败落时，东吴联蜀抗魏，刘备强大时，东吴就联魏抗蜀。但也因为这样，让司马懿灭了蜀国，打了吴国统一了天下。

这是我眼中的三国战况，怎么样？建议同学们也去细细品味一下这本书，相信你们也会有收获的！

今天，我看了一本《三国演义》，书中精彩的内容使我受益匪浅。

书中描绘了许多历史人物，有无能之辈何进、董卓、袁术，有勇无谋的吕布，足智多谋但心胸狭窄的周瑜和神机妙算、神机妙算的诸葛亮。

还有鲁莽的张飞，重情重义的关羽，热爱百姓的刘备。

让我印象最深的还是关羽，他过五关斩六将、单刀赴会、水淹七军、能文善武、所向披靡、功劳无数，无人能敌。虽然被曹操捉住，但任然还想着刘备等人的安慰。就连曹操也感叹万分呢！

还有一个人让我很崇拜，他帮刘备夺取天下，神机妙算，上知天文下知地理，草船借箭，空城计等计谋更是让人拍案叫绝！他即使死后也忠心耿耿，不用说大家就知道了，对了他就是令后人称作谋策奇人的卧龙先生，谋略家一诸葛亮。

三国演义中的赤壁之战是最有名的战役，先是孔明说服孙权与刘备一起打曹操；后说蒋干，曹操中计痛失蔡瑁，张允；接着说孔明草船借箭大气曹军；再说孔明借东风，曹军大败；最后说曹操华容道被袭。其中我对周瑜的连环计很感兴趣，因为书上没有介绍所以我只好自己去理解。我的理解大概是这样的：周瑜先让自以为是的蒋干把假信送到曹操的手里借刀

杀人，随后让庞统献计把大小战船全连起来，以便火攻，最后用火攻把敌人一网打尽。

我还总结了一下曹操失败的原因，一、不三思而后行。若是想想的话也就不会上周瑜的当，把蔡瑁和张允杀了。二、过度的当机立断。诸葛亮草船借箭时也不想想，诸葛亮要是设下埋伏的话那他的士兵也看不见呀，那样的话他不也亏了吗？三、曹操太相信人。要是他不听庞统的话也不会中周瑜的连环计了。四、曹操过度的自以为是。如果他走大路也不会使自己大败而归。

我还很喜欢诸葛亮的暗渡陈仓。诸葛亮在危难之时，敌人运出的假粮食是一些易燃物，被诸葛亮识破，把它点燃。趁机占领陈仓。又神不知鬼不觉的撤出，与司马懿大战时又用此招。打的司马懿闻风丧胆，不敢动兵。

三国演义让我知道了一段古代历史，还让我认识了许多英雄和谋略。最重要的是它让我明白了许多做人的道理，这些道理让我终生受益。

怀着激动的心绪，我第三次翻开了古典文学出名著作《三国演义》。

曹操的狡诈，刘备的谦虚恭谨，孔明的小心，周瑜的胸怀狭小，每独自一个人物都具备不一样的性情，笔者塑造的痛快淋漓，细细品尝，让读者似乎进入一种境界。

故事的主要内部实质意义是以智和勇来顺次展开的，不过我觉得智永恒是胜过勇的。譬如：在西城，孔明用空城计吓退了司徒懿率领的十五万大军。此种例子举承担不了数。

暴虎冯河，大敌现时，只能抵死出征作战。吕布，颜良都是典型的例子：假如吕布在白城门上的楼服从谋臣的计谋，不必被曹操吊死在城门上呢？假如颜良把刘备在河北的事物和关

羽申说白，哪里至于被义气的关羽所砍呢？前人云：大勇无谋，祸福占其，祸居上，福临下，入阵必中计，死无不目。

再谈谈国度，魏，以前煊赫一时；蜀，以前功成不居；吴，以前名震江东。这样来看，从国度就可以反映出国君的性情。曹操，欺负压迫老百姓；刘备，爱民如子；孙权，雄霸江东。

假如说魏国在魏蜀吴里计谋，一点儿也不为过。曹操的用兵可以称作举世无双，司徒懿就更是用兵如神。不过两私人都有自个儿致命的弱项：曹操多心，司徒懿太过阴险。再说蜀国，首当其冲的一准是伏龙诸葛亮。他那傲人的机灵，熟练的兵阵，无不让人观止。还有像凤雏庞统、姜维、徐蔗等等一点人物，不过我觉得都还不如孔明。吴，一个占领三江六郡的国家，能算做上是有计谋策略的，也就是周瑜了，少年一段时间的周瑜就记诵兵书，洞晓布阵。通过一番刻苦的尽力尽量，终于当上了水上作战部队大都督，总统舰艇兵。然而他太过于忌妒，死正当中年时。从这些个人物和国度我们不不看出人的性情的关系性。性情关系着成功。

每私人都有自个儿的目的，只要踏踏实实，仔仔细细(的)地走好寻求成功过程中的每一段路，信任成功一定会不远的。