

2023年读后感的一段话 一段话读后感(模板5篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

读后感的一段话篇一

2. 你是我温暖的手套，冰冷的啤酒，带着阳光味道的衬衫，日复一日的梦想。
3. 越长大，越知道做事不容易，越知道每个人都有难处，也就越不敢随随便便的瞧不起谁，以免不小心伤害了谁。这当然不是粉饰，更不是虚伪，而是懂得了体谅和温柔，温柔的和这个世界相处。
4. 遇一人白首，择一城终老。
5. 我们每个人都是孤身一人，只不过有时陪伴簇拥的人多了，便有了错觉。到了一切恢复原本的时候，觉得自己万众离弃。其实只不过是幻象消失，还你一个本来面目而已。
6. 陪伴是最长情的告白，厮守是最寂寞的等待，默契是最无声的情话，思念是最温情的守候，放手是最痛苦的无奈，回忆是淡紫色的忧伤。
7. 回忆中，总有些瞬间，能温暖整个曾经
8. 你愿意做我的太阳吗？那么请与我保持92955886.7公里

9. 有时候，耳朵比眼睛还重要，很多东西用耳朵听比用眼睛看好，一个人可以假装开心，但声音就装不了，仔细一听就知道了。

10. 不见面不等于不思念，不联络只是为了掩饰眷念。

12. 花开了，会有凋谢的一天，星星是璀璨的，也会有消失光芒的一天，这个地球，太阳，这个银河系，甚至连整个宇宙，都有死亡的时候。人的一生和这些相比，简直就像是刹那间的的事，在那样一个瞬间，人降生了。笑着、哭着、战斗、伤害、喜悦、悲伤、憎恶、爱，一切都只是刹那间的邂逅，而最后都要归入死的永眠。”

13. 你的世界，我只是路过的幸福。

14. 三色堇的花语是思念，因为太多的思念堆积在心里，没有办法说出来，日积月累，轻盈的蓝色渐渐变得漆黑沉闷，成为心底再也没有办法痊愈的隐痛。

15. 所有故事都有落幕的时候，穆念慈将不会再出现在我们这个故事中。但是她还是存在于汴大校园的某个角落，她依然在，如同谢了的花融进了土里，化成灰或者泥泞。不过那朵花已经不在在了。

16. 如果有一天，我明白了什么是爱情，那一定是因为你。

17. 金凤玉露一相逢，便胜却人间无数。

18. 每个人一辈子皆会遇见两个人，最后，一个在心上，一个在远方。

19. 情不重不生娑婆，爱不深不堕轮回

20. 如果彼此出现早一点，也许就不会和另一个人十指紧扣，

又或者相遇的再晚一点，晚到两个人在各自的爱情经历中慢慢地学会了包容与体谅，善待和妥协，也许走到一起的时候，就不会那么轻易的放弃，任性地转身，放走了爱情。

21. 等待你的关心，等到我关上了心。

22. 青灯照壁人初睡，冷雨敲窗被未温。

23. 小时候，幸福是件很简单的事情，长大后，简单是件很幸福的事情！

24. 世界上有那么多的城市，城市里有那么多的酒馆，她偏偏走进我的。

25. 总有一天我们学会不再忧伤，因为我们已经像蝴蝶一样，完成了既定的相聚。

26. 人不应该把对将来的期许建立在对过去的鄙夷和对现在的漠视之上。

27. 据说，星星的拥挤度等于在欧洲大陆上放三只蜜蜂。有些人看似很近，其实很远~

28. 没事干的时候，那是最美的日子。那些雪的感觉，温柔的身体的感觉，鸟在月亮里飞的感觉，都好极了。我喜爱精神的光辉。画也是一种生活，画到你看不见的地方去了。

29. 他会迫不及待地走到你的身边，如果他年轻，那他一定会像顽劣的孩童霸占着自己的玩具不肯与别人分享般地拥抱你；如果他已经不再年轻，那他一定会像披荆斩棘归来的猎人，在你身边燃起篝火，然后拥抱着你疲惫而放心地睡去。他一定会找到你，你要等。

30. 你若盛开，清风自来。心若浮沉，浅笑安然。

31. 陌上花似锦，猛虎细嗅蔷薇，所有的疼痛终将过去，你收拾一片旧山河，才蓦然发现，那青春里所有的过往，即使是疼，即使是碎，仍然美到心惊。

32. 面对，不一定最难过。孤独，不一定不快乐。得到，不一定能长久。失去，不一定不再拥有。不要因为寂寞而错爱，不要因为错爱而寂寞一生。

33. 有人说：真正的爱情，背后没有秘密。说这话的人，既不明白爱情，也不明白秘密。

34. 心中无爱，怎么会懂珍惜二字。

35. 你不知道，我最轻浅的念想、不过是和你一起仰望天堂。

36. 琉璃火，众人夺，静看掌心萤光烁，枉生枪，千古封，错踏凡尘葬往生，三生石，黄泉路，奈何桥上人久驻，忘川水，舟轻渡，彼岸花开天下覆。

37. 我爱过一个人，一心想和他在一起，他说他爱我，我相信了

38. 去见你想见的人吧，趁阳光正好，趁微风不噪，趁你还年轻，趁他还未老。

39. 山之高，月出小，月之小，何皎皎。我有所思在远道，一日不见兮，我心悄悄。

读后感的一段话篇二

一段话作文（一）

在我成长历程中，有一些人，一些书，一些事给了我极大的影响，但是，我认为给我留下的印象是一句话。

这段话是父母今年跟我说的。

之前我总认为父母对我付出的爱都是理所当然的，知道今年他对我说的一段话我才认识到原来不是这样子，从此我改变了这个想法。

那天晚上，我们全家同坐在一排沙发上，父母只对我说了简短的一段话，却让我刻骨铭心（每个人都有父母，并且父母都很爱自己的子女，这是为什么呢？这是因为孩子都是他们亲生的，也相当于母亲的一块肉，这爱是父母亲无私给于孩子的爱，我们不求什么回报，你好好上学，将来做一个有用的人就是给我们最大的回报，听到父母这样子说，我感到无比的愧疚，原来我一直在虚度光阴，心里暗自想以后我一定要好好的学习，要把学习放在第一位！

一段话作文（二）

有一次，我考试考砸了，我失落地回了家，在一路上，天也是那么黑，似乎也在为我悲哀。

我在路上一直在想：“我要不要把试卷给爸爸看呢？”到了家门口，我心想：“还是给爸爸看吧，不然，明天到了徐老师那里，还是要给爸爸签名的。”所以我把心一横还是把试卷给了爸爸看，爸爸在看我试卷时皱紧了眉头，嘴角抽动着，好像非常生气，他又仔细看了下试卷，我心里头忐忑不安的：“我肯定要被骂一顿了。”可是事实出乎了我的意料之外，爸爸脸上的神情又变回去了，爸爸他对我说：“你错的原因是你没有仔细看题，比如作文，本来要你写寒假里发生的趣事和新学期的计划，你却只写了一个寒假里发生的趣事，看吧，减了五分吧！还有这里不只是拟人，还有一个排比句呢，怎么样，没有看清楚题目的下场一点也不也吧！”我急忙说：“真的太不好了，我下次不会不看题目了。”这时爸爸瞪了我一眼说：“下次再让我看见你没有看题目，小心我把你打扁了，”说完就在试卷上签名走了，我心想：“还好，还好，

差点就要被骂了，不过我下次一定要看好题目了，要不是爸爸提醒我了，我连自己错在哪里都不知道。”

爸爸见我考试考砸了，并没有骂我，而是告诉我哪里错了，可真让我感动呀！

读后感的一段话篇三

1、不知什么时候，草钻出了土地，花，也含苞欲放了，花园的空气一下变的十分清新。远处，一只大雁从天空飞过，仿佛在给人们报春。近处，一朵嫩黄的迎春花慢慢的绽开，飘出淡雅的清香，闻起来沁人心脾，香飘十里，仿佛是一个春天的礼物。

2、她长得不算高，看样貌顶多也但是十五六岁。圆的脸，大眼睛，害羞起来脸庞绯红绯红的，额头发际有一块小小的青痣，看样貌那是他妈妈留给她的标志。

3、头上扎着白头绳，乌裙，月白背心，年纪大约二十六七，脸色青黄，但两颊却还是红的。

5、听，那是黄莺在歌唱，它像一位熟练的女高音，唱出婉转柔和的曲子，令人不能不拍手叫好。那雄壮的声音是谁哼唱的？哦，原来是一只老鹰，它的声音使人充满了力量。“知了！”一听这句话，就知道它是谁了，它是蝉，但是，难道它只会唱这首歌吗？许多虫鸟的声音在我耳朵里汇成了一手独具特色的交响曲，它是多么另人陶醉着迷！

6、近日新闻报道了美国少年泰勒·威尔森的事迹，岁建核聚变反应堆，岁登上科技娱乐设计大会，即ted大会的演讲台。可见，孩子的创造力是从小培养的，我们的国家若能及早转变教育模式，也是能够培养出同样杰出的少年科学家的。

7、看看我，一张白净的脸和一头乌黑发亮的短发是多么的搭

配啊！一双问号似的耳朵，一双明亮的大眼睛显得炯炯有神，一张能说会道的嘴一天到晚说个不停。

8、月亮的光芒是柔和的，她不似太阳那般耀眼夺目，热情四射，但她的宁静之美却深深地吸依着我。她总是在寂静的夜晚默默地为大地添上一抹光亮，让在外的人们能够看清回家的路，她也总会给人们的心头添上一抹温馨之感。

9、劳老师大约有四十五岁，中等个子，肤色不太白，虽然她有些发胖，但走起路来十分稳健。她那一双炯炯有神的眼睛，既严肃又慈祥；她穿着朴实，性格开朗，不喜欢张扬，同平常人没什么两样，但她在我脑海中印象最深，是我最喜欢最感激的老师。

10、我的班主任姓吴，名叫明珠。她教我们数学，大家都亲切地称她为“吴老师”。吴老师长着短发，嘴边总是带着微笑，显得很和蔼。

11、忽马草坡左侧转出一个少年将军，飞马挺枪，直取文丑。公孙瓒扒上坡去，看那少年：生得身長八尺，浓眉大眼，阔面重颐，威风凛凛，与文丑大战五六十合，胜负未分。

12、我的好爸爸今年岁，圆圆的脸上两条又黑又浓的剑眉使爸爸显得很英俊潇洒，一对炯炯有神的眼睛闪着慈祥的光芒。米高而魁梧的身材是我和妈妈的风墙，爸爸的模样使我们感到幸福和快乐。

13、一本好书胜过珍宝，一本坏书比一个强盗更坏。’因此，开卷是否有益，得先看开什么卷。药吃了对身体有益，但也有副做用。读书是有益的，但也有糟粕。有位哲人曾说过，能够摄取必要营养的人，比吃得很多的人更健康。同时，真正的学者往往不是见书就读的人，而是会读书的人。

14、旧的经济展方式主要是透过廉价劳动力，而新的经

济发展方式是经济转型升级的创新发展。

15、雪纷纷扬扬，下得很大。起初，下的是雪粒，就像半空中有人抓着雪白的砂糖，一把一把地往下撒。不一会儿，雪就越下越大，雪粒变成了雪片，像鹅毛似的，轻飘飘慢悠悠地往下落，纷纷扬扬，飘飘洒洒，像天女撒下的玉叶银花。那样晶莹，那样美丽。路边那些又细又高的柳枝，不时地晃动着身躯，把身上的雪晃落到底墒，但是它刚刚抖掉一些，立刻又落下许多，渐渐地，大雪给它穿上了一件洁白无暇的外衣。夜里，万籁俱寂，只听得见雪花簌簌地不断往下落。霎时刻，山川田野村庄全都笼罩在白茫茫的大雪之中。

16、灵妹的脸蛋圆圆的，有一头紫色的头发，脑门中间有一小撮刘海。她有两条棕色的浓眉，大大的绿眼睛上长着长长的睫毛。尖尖的小鼻子下方长着粉色的小嘴，可爱的小脸上每个地方都透着灵气。

17、在十字路口的中央，站着一位穿着警服的警察叔叔，他大约多岁。他的额头稍微突出，水汪汪的大眼睛，黑溜溜的眼珠在眼眶里转来转去，无论转到眼眶里的任何部位都显得那样炯炯有神，可帅气了！

18、我喜欢乘公交，正因我不想再给地球加一分重担——积少是成多的。但我更喜欢骑单车，不管沿路的风景是否美丽魅人，最起码这是我亲眼看到的，路途的抉择也是我亲自选的，行走的速度距离·····都是我的决定！！就好像人生一般，如果乘公交，能够让爱我的人们放心，我愿意；但我更喜欢骑单车。

19、普通的老师在教学生的时候，都力求踏踏实实地把知识传递下去，采用明白易懂的语言，甚至反复讲解，直至学生用勉强的表情说“我懂了”。但是我们看古时候老子是怎样教学生的？孔子向老子请教，老子什么都没说，只是伸伸舌头，孔子就能领悟，得出以柔克刚的道理，这玄之又玄的教

学方法在这天看来十分不可思议，可为什么教学效果这样好呢？恐怕还是名师高徒的关联。

20、那时一个伙计跨过船来，拿着摊开的歌折，就近塞向我的手里，说，‘点几出吧！’……我真窘了！我也装出大方的样貌，向歌妓们瞥了一眼，但究竟是不成的！我勉强将那歌折翻了一翻，却不曾看清几个字，便赶紧递还那伙计，一面不好意思地说，‘不好，我们……不好。’他便塞给平伯。平伯掉转头去，摇手说，‘不好！’那人还腻着不走。平伯又回过脸来，摇着头不好，‘不好’，于是那人重到我处。我窘着再拒绝了他。。他这才有所不屑似的走了。

21、他有一颗冬瓜头，生气的时候脸一下子拉得很长，十分像马。他单独应对你的时候总是摆出一副善解人意的慈爱样貌，同时不停地摇晃脑袋，远看像漂浮着的一个大灯笼。他的眼睛，你知道吗？大大的，灰黑色，很深邃，长在那张马脸上显得十分病态，他说话时喜欢对所有人乱飞媚眼，留意别让它撞到你，那会使你魂飞魄散的。他的胳膊啊腿啊细得像竹竿，衣服酷似床单披挂在身上，飘忽飘忽的，个性有神秘气质，这决定了我们在表演一切恐怖剧的时候都由他戴上假发来演女鬼。

22、有一位老者，他的脸是属于放在人群中并不起眼，虽然不起眼，但我认为他是最美的人。

24、时候既然是深冬，渐近故乡时，天气又阴晦了，冷风吹进船舱中，呜呜的响，从篷隙向外一望，苍黄的天底下，远近横着几个萧索的荒村，没有一些活气。

25、少年闰土是一个“十一二岁的少年”，“我”第一次和他见面，闰土“正在厨房里，紫色的圆脸，头戴一顶小毡帽，颈上套个明晃晃的银项圈”。二十年后，“我”回到故乡，再见闰土时，他“先前紫色的圆脸，已经变作灰黄，而且加上了很深的皱纹”，“他头上是一顶旧毡帽，身上只一件极

薄的棉衣，浑身瑟缩着”，“那手也不是我记得的红活圆实的手，却又粗又笨而且开裂，像是松树皮了。

读后感的一段话篇四

- 1、说是不后悔，那是不可能的。
- 2、世上的姑娘总以为自己是骄傲的公主（除了少数极丑和少数极聪明的姑娘例外）
- 3、我捐一个月的生活费，打美国我捐一年的生活费，打日本我捐[骂人可耻]一条命！
- 4、这个炎夏，无人留恋。
- 5、所有篇章都要重新书就，除了一样——爱情。
- 6、穿别人的鞋，走自己的路，让他们找去吧。
- 7、我不是随便的人，我随便起来不是人。
- 8、是我太傻，还是我过于天真。
- 9、水至清则无鱼，人至贱则无敌！
- 11、如果朋友让你生气，那说明你仍然在意他的友情
- 12、能冲刷一切的.除了眼泪，就是时间，以时间来推移感情，时间越长，冲突越淡，仿佛不断稀释的茶。
- 13、令狐冲说“有些事情本身我们无法控制，只好控制自己。”
- 14、可能真的是放开好了，放开了就有更多的其他的空间去填埋其他的不是吗？！

15、怨言是上天得至人类最大的供物，也是人类祷告中最真诚的部分

16、记住该记住的，忘记该忘记的。改变能改变的，接受不能改变的

17、走自己的路，让别人打车去吧。

18、是谁把微笑的彼此，弄哭了

19、智慧的代价是矛盾。这是人生对人生观开的玩笑。

20、我不知道我现在做的哪些是对的，那些是错的，而当我终于老死的时候我才知道这些。

21、前途迷茫，不代表胸中没有朝阳

22、艰辛的路之所以艰辛，就在于步步荆棘，每脚踩下去都是刺，每走一步都会遇到各式各样问题。

23、站的更高，尿的更远。

24、有的时候，你笑了，却发现身边的人都哭了。

25、那么往后的我，该怎么做，才不会让你们伤心

26、所以我现在所能做的就是尽力做好每一件事，然后等待着老死。

27、如果敌人让你生气，那说明你还没有胜他的把握

读后感的一段话篇五

今天晚上洗完澡，我对妈妈说：“我都长大了，以后我的裤头我自己洗就行了。”我先把它洗一洗，冲10下，然后打肥

皂，中间和后面要多打一些，因为这里很脏，两边少打一些，打完肥皂要使劲儿搓，要搓到20下，搓出好多泡沫才行，最后用水冲上1分钟，还要使劲儿搓才能洗干净。洗完了以后，使劲儿地拧，这个小裤头就算洗完了。我拿了两个小凳子，把小凳子放到大凳子上，手拉着窗帘，一只手去抓着架子，然后，把小裤头拿过来，用小夹子夹上。我晾好之后，告诉了妈妈，妈妈夸我想的办法好，可是这样做太危险了，以后不能这样了。我知道妈妈怕我摔下去，以后我会小心地注意安全。