

2023年传承中国文化国旗下讲话(模板8篇)

条据书信可以是收据、发票、合同、证明信等形式，它们记录了我们的交易、约定和承诺。如何在条据书信中合理地陈述和阐述相关事实和信息？以下是一些优秀的条据书信范例，大家可以借鉴其中的语言表达和结构搭配。

传承中国文化国旗下讲话篇一

各位听众：

大家好，很荣幸能作为一位中国学生代表来到哈佛，谈谈我心目中的中国传统文化，同时也和大家说说我对中国文化的理解和感受。

哈佛是孕育人才的宝地，我相信在座的各位都因为哈佛而感到骄傲，哈佛的校友遍布中国的人文科学和社会科学的`领域，哈佛也为中国的人才提供了一个进修自己学识的机会。

同样，中国的发展让世界注意到了他的重要性，世界想要了解中国，中国也想要融入世界，所以中国在西方国家建立的孔子学院无疑是中国和世界沟通的桥梁，这是中国让各国了解传统文化的有效途径。

我相信在孔子学院里，中国的文化与思想会不断影响外国学子，并出现更多德才兼备的人才。

中国悠久的历史文化吸引了远方的朋友，这么多的人自觉自愿的聚集到同一个地方学习汉语文化与东方智慧，这是中国文化最辉煌的时刻。

我相信世界需要中国文化和智慧，这是历史长存的精髓所在。

那我们需要做些什么努力呢?我们需要用心的体会中国文化，思考中国的精神内涵。

作为四大文明古国之一的中国，在历史的长河中不但没有被淹没，反而熠熠生辉，形成了其他国度不具有的独特的光环。

所以中国的传统文化，不仅对世界是有吸引力的，还是具有探索性的。

众所周知，中国五千年的历史已经留下了太多的记忆，我相信“博大精深”，“历史悠久”，这些形容都只不过说了它的皮毛，中国文化不是宏篇伟论就能完全概括的，也不是浩瀚的书海就能让人深刻体会和理解的。

这需要带着我们的真心，带着对中国文化的热情与向往，去探索，去发现。

中国的文化值得我们付诸真心与努力。

我们需要知道中国的思想是体现在生活的细节，成功的阶梯处，只要用心就能更好的体会中国文化。

艺术大师徐悲鸿曾说过这么一句格言：“人不可有傲气，但不可无傲骨。”道出了一个深刻的人生哲理：既不自高自大，也不妄自菲薄，既能在赞誉面前低头检查不足之处，也能在冷眼前昂首挺胸、阔步向前。

就是这样的精神，造就了无数的中国的形象：朱自清的不食嗟来之食，陶渊明的不屈服于尘世……东方的坚忍不拔的传统思想对人的一生是有潜移默化的影响的。

中国的立志思想，百善孝为先的传承，都是历史见证的精髓，促使中国人不断前进，努力创造出更多的灿烂文化，使华夏民族跻身于世界民族的前列。

中国的文化是人们从古至今，前仆后继的努力的结晶，是一条无止尽的文化艺术长廊。

因为思想可以指引我们做更多的事，实现我们的愿望。

生活不是一件容易的事，文化可以教会我们如何处事，如何做人，如何提升自己的能力。

中国有本文学名著《西游记》，讲述了唐僧师徒四人不远千里，不畏艰难地去往西天拜佛求经。

这部名著激励着无数的中国人奋发向上，永不言弃，因为总有一个希望是会实现的。

文化的底蕴赋予我们内心的坚强。

中华上下五千年的历史文化故事也在循序渐进的丰富着我们的内心：一根铁杵磨成针的历史经典，滴水穿石的自然奇迹，“学而不思则罔，死而不学则殆”的总结……思想实在是太重要了，活跃的思想帮助我们发掘自己的潜力。

我们必须明确思想是需要文化支撑的，文化让我们拥有思想的源泉，我们在文化的伴随下前行。

中国的历史文化是可以让我们深知自己需要什么，有什么不足。

我们伟大的文学家，思想家，革命家鲁迅先生就是中国文化的典型形象，他在海内外都有很深远的影响，而它的文化底蕴是极其深厚的。

他不仅读过大量的书籍，还深入到实际的生活当中体会我们的文化思想。

他将一生倾注到文学的创作与探索中，倾注于做学问来唤醒

国民。

鲁迅创作《狂人日记》，《阿q正传》，浅层思想表现了中国的国情，作品的深层传递的就是一种辩证的思维方式，他就是在慢慢地用中国的文化思想来影响新一代的人们。

鲁迅是中国人所赞赏的文学大师，他因为中国文化而屹立于国内外的文坛。

他代表着中国文化的精髓，他创作的目的是进行思想变革，我们在文学的作品中学会思考，尝试发现自己的人生出路。

值得我们赞扬的是鲁迅先生的思想和文化底蕴不会因为时间的流逝而被淹没，这就证明了真正的中国文化和思想是经得起时间的考验的。

中国的文化值得我们用一生的热情来学习和体会。

兴趣是第一任老师，我们只要被中国文化所深深吸引，只要有坚持不懈的信念，只要有一颗热爱中国文化的心，我们就能够感受中国文化的内涵，我们的内心世界才不会干涸，才会不断涌出灵感的源泉，为自己的人生创造出更多的闪光点。

学习中国文化，感受中国文化，用心体会中国文化，不仅有利于提升自己的文化底蕴，也会活跃我们的思想，激发我们的创造力。

用心地将自己融入到文化的学习和交流中，才能对自己负责，使自己不在世间浪费生命。

所以亲爱的朋友们，中国文化不断孕育出很多的智慧型人才，也加深了他们思考事物的深度。

正因为中国文化的博大精深，源远流长，才更加值得你们向

往，值得你们学习和探索。

我相信，只要用心的学习和体会中国文化的内涵，你们一定会成为富有文化底蕴的智慧之人。

传承中国文化国旗下讲话篇二

老师、同学们：

大家好！

我是八一班于xx□今天我演讲的题目是：弘扬民族精神，争做时代先锋。

何为民族精神？民族精神是一个民族赖以生存和发展的精神支撑，是一个民族生命力、创造力和凝聚力的集中体现。在千百年的历史进程中，中华民族形成了以爱国主义为核心的团结统一、爱好和平、勤劳勇敢、自强不息的伟大民族精神。正是有了这种精神，中华民族才体现出长久的生命活力，才能傲然立于世界民族之林。

从孔子的“三军可夺帅也，匹夫不可夺志也”，到孟子的“养浩然之气”；从东林书院的“风声雨声读书声，声声入耳；家事国事天下事，事事关心”，到顾炎武的“天下兴亡匹夫有责”；从革命战争年代形成的“井冈山精神”、“长征精神”、“延安精神”，到社会主义建设时期形成的“两弹一星精神”、“抗非典精神”、“载人航天精神”等，可以看出，中华民族五千多年的发展史，就是民族精神不断传承、不断发展、不断弘扬的历史，民族精神的脊梁总是由每个时代的英雄，每个时代的先锋挺起的。他们举起民族精神的大旗，为了国家的繁荣富强鞠躬尽瘁、奋战到底，他们也成为了国家和民族公认的大英雄。中华民族是一个古老的民族，同时也是一个充满活力的民族，鲜明的民族精神之所以能够历久弥新，就是靠一代又一代人的传承、丰富和发展得来的。

我们，作为中华民族的一员，肩上负有对民族精神不可推卸的责任，我们要有一个底线：绝不能让民族精神在我们这一代人身上减弱、停滞和中断，我们要有一个信念：一定要让民族精神在我们这一代人身上更加发扬光大，让每一个中国人都成为一条龙，让我们的国家成为东方的巨龙。

梁启超说“少年智则国智，少年强则国强”。我们，作为祖国的少年，唯有努力学习，成为智者；奋发图强，成为强者，才能振兴中华，开创中国的又一个盛世。现在，为了更好的培养和强化未成年人的民族精神，国家教育部将每年的9月份定为“弘扬和培育民族精神月”，希望全体同学能利用这一契机，认真思考自己的民族责任感，积极参与学校举行的各项活动。在活动中找到我们与先辈精神的共鸣之处，让民族精神在我们这一代发扬光大！

我的讲话结束谢谢大家！

传承中国文化国旗下讲话篇三

亲爱的同学们，敬爱的老师们：

大家早上好！

今天，我讲话的题目是：《感悟重阳，传承中国传统文化》。

重阳节，早在战国时期就已经形成，唐朝时成为民间的节日，此后历朝历代沿袭至今，这天，所有的亲人都要一起登高“避灾”，饮菊酒，放风筝。

九九重阳，与“久久”同音，在数字中又是最大最尊贵的，有长久长寿的含义，而且秋天也是收获的季节，重阳佳节，寓意深远，人们对此节历来有着特殊的感情，历代诗词中有不少贺重阳，咏菊花的诗词佳作。

而今，社会进步，生活节奏越来越快，重阳佳节，人们为了从简，渐渐不再登高、插茱萸，更有一些人因为工作忙，学业重，甚至将老人丢在家中，连电话问候都免去了。这种现象是令人心寒的。尊老敬老是中华民族优秀的传统美德，百善孝为先，父母辛苦操劳，而今的我们居然不顾及他们的感受，仅仅为了自己的“享受”，丢下了孝道，丢下了重阳文化。

中华民族历史源远流长，其文化底蕴十分丰富，是一笔巨大的精神财富，这笔财富实在需要我们继承和发扬。

“融四岁，能让梨”一个四岁的孩子，尚且知道要谦让，当你为了一点小事斤斤计较时，你内心是否会觉得惭愧。一个人，如果生性刻薄，在与人相处交流的过程中，会造成许多的不快，所以我认为宽厚谦让是一个人融于集体的必要条件。

高中三年，或者一生之久，我们都离不开集体，那么融于集体是否只需要懂得谦让？很快，另一位古人就给出了答案。东汉何汤，做把守宫门的官。为了维护宫中禁令，连皇帝都不给他开宫门，正是忠于职守的典范了。一个班是一个集体，作为班级里的一份子，我们应该向何汤那样，做好自己应该负责的是，或是认真做值日，或是努力学习、与班级一同进步。学校也是一个集体，每个人，每个班级也应随学校一起进步。忠于职守，同样是我们应该继承的中国传统文化。

更多的深思，你不会忘记一个重要的文化——爱国。陆游，南宋诗人，南宋抗金文人，仕途不顺，抗金大业也一直受压迫，壮志难酬，即便是死也挡不住他满腔的拳拳报国之心，作诗留给子孙，表现出他强烈的爱国热情。高中生与爱国同样关系密切，我们虽然不能够杀敌报国，确仍可以学好知识，提高文化素质，以今日之努力，筑明日之成功，抱国家之未来。

这些，都是我们伟大的传统文化，都是我们应该传承的。

同学们，让我们重新拾起我们所丢下的，从小事做起，从身边做起，认真负责，谨慎地感悟中华文化，以心传递，用心传承优秀的中国传统文化。

我的讲话完了，谢谢大家。

传承中国文化国旗下讲话篇四

遥远的东方有条龙，她的名字叫中国。我们都是龙的传人，我们身上流动着同样的血，学习着同样的文化，中华民族优秀传统文化推动着人类进步，为人类培育出一代又一代英雄儿女，我们中华儿女应该学习中华民族优秀传统文化。

一提到中国人雷锋，这可能都是妇孺皆知的事情吧，中国的军人们，都是具有像雷锋一样的品质，都是哪里有困难，哪里就有我们头顶一颗闪亮的红五星的军人们，有着时刻关心我们的军人们，难道你没有看过关于我国的军人们的连续剧吗？个个都是那么的严肃、庄严、朴实、勤奋、英勇的人，都是有坚持不懈的精神，关爱人民的精神，这也是值得大家学习的吧！

保护环境也是我们中国人所追求的，现在我们中国爱护环境的人也更多了，祖国也变得更美丽了，像我们得学校，也变得更干净，更美丽，更漂亮了。

要做到我们中国这样的传统美德，就像一个有爱心，有思想，有文明的人。要坚强，要诚实，要守信，勇敢，才能成为一个真正的英雄了。

爱国，是中华民族优秀传统文化美德，古往今来，多少爱国英雄为保卫祖国，为国家的荣誉，牺牲自己的利益，贡献祖国。1851年，吉鸿昌将军赴美考察。那时候，中国人被西方人看作下等民族，有些中国人自己也看不起自己。有一次，吉鸿昌将军去邮局寄包裹，邮局的职员知道他是中国人，竟

轻蔑地说：‘中国’在哪里？我不知道。随行的人也埋怨他不该暴露自己是中国人，还说：只要说‘我是日本人’，就什么事都好办了。吉鸿昌将军顿时怒不可，当面斥责道：什么！你要自称日本人？我吉鸿昌决不这样做！我是顶天立地的中国人！他回到住处，当即制作了一块木牌子，上面写道：我是中国人！，并把它佩挂在胸前，昂首挺胸地走在大街上。好一个我是中国人，体现出了吉鸿昌的爱国心。

我们作为一名学生，我们的责任是认真学好科学知识，将来贡献祖国。这是一项光荣而艰巨的任务，祖国的命运就是我们的将来，我们不要辜负祖国对我们的培育，发扬中华民族的优秀文化传统。

传承中国文化国旗下讲话篇五

尊敬的老师、同学们：

大家好！

我是来自高三国三班的某某，我们班是由38名同学组成的小家庭，在班主任xxx老师的带领下，我们以青春为飞向梦想的翅膀，以执著为实现梦想的`钥匙，而我们始终相信，在不久的将来，我们必将在人生道路上绽放光彩。

今天我演讲的主题是传统文化的魅力。我国在推动世界文化发展方面扮演着重要角色，她拥有着悠久的文化传统。而这是我们的民族在长期历史发展中形成并保留在我们生活中的一笔宝贵财富，它以传统节日、传统风俗、传统建筑等多种多样的形式使我们的生活更加丰富多彩。

我国传统节日蕴含着中华民族的风土人情，是中华民族历史文化的长期积淀。再过不久，冬至将如期而至，它是我们中国农历中一个重要的节气，也是中华民族的一个传统节日。冬至俗称冬节、长至节、亚岁等，早在二千五百多年前的春

秋时代，我国就已经用土圭观测太阳，测定出了冬至，它是二十四节气中最早制订出的一个，时间在每年的阳历12月21日至23日之间。这一天是北半球全年中白天最短、夜晚最长的一天；我国北方大部分地区在这一天还有吃饺子、南方吃汤圆的习俗。谚语：冬至到，吃水饺。冬至是我们中华民族的一个传统节日，过中华传统节日也是我们传承中华传统文化的形式之一。

其实不只是冬至的饺子，还有那端午里激昂的龙舟、新年里燃起的鞭炮，以及那维吾尔族优美的舞姿、壮族动听的山歌，这些无数种传统文化汇聚在一起就构成今天充满魅力的中华民族。我们是华夏儿女，是炎黄子孙，是中华民族崭新的一代，长城让我们更加坚强，黄河在我们身体里流淌，传承了五千年的传统文化，正等待我们去发扬光大，未来属于我们，世界属于我们，让我们在传统文化的熏陶下，为我们中华民族而奋斗不息！

谢谢大家！

传承中国文化国旗下讲话篇六

中国，泱泱大国，作为一个炎黄子孙、一个中国人，了解中国历史文化是理所当然的。浩瀚苍穹，蔚蓝天空，孕育了滑下五千多年来古老璀璨的历史与文明。

中国素有“礼仪之邦”的美誉。因此，千百年来尽管经历了封建社会的千锤百炼，但传统美德依然流传至今，并散发着无人能及的独特魅力。

近年来，“洋节热”现象层出不穷：愚人之日的幽默搞笑、圣诞之夜狂欢庆贺。而许多人对我们的传统节日却有些冷漠，了解也甚少。在现代人的生活中，端午节似乎只是为了吃一次粽子，中秋节似乎只是为了吃一块月饼，春节似乎只是一个长长的假期，浓浓的传统文化氛围已荡然无存了。

端午节时，有谁会去关注曾经屈原留给我们的感动，有谁会在房前插一只艾草；中秋节时，有谁去关注那轮孤独的明月，似乎月亮的光辉都被明亮的烟火夺走；春节期间，能有多少人记得许多美好的习俗，而现在本是祝福与希望象征的“压岁钱”却被有浓厚金钱味道的“红包”取代。

11月，由韩国申报的江陵端午节祭于巴黎时间24日被联合国教科文组织正式确定为“人类传说及无形遗产著作”。当听到韩国人成功的将端午节申请他们的文化遗产时，我想每一个中国人都震惊了。在震惊的同时，我们感到更多的是疑惑：好好的端午节，我们的传统节日，怎么就成了异国文化遗产？我听见传统文化在哭泣，这哭泣声中有失望，有无奈，还有的是对我们的期望，期望我们能够继承它，传承和发扬它，认真对待它。

“天行建，君子以自强不息；地势坤，君子以厚德载物。”“少年强，则国强。”作为一个中国人，让我们倍感自豪和骄傲的就是我们的传统美德和民族精神。“俱往矣，数风流人物，还看今朝。”未来属于我们，世界属于我们，我们要善于把中西文化结合起来，不要一味的去追求西方文化，让我们在中华民族伟大精神的熏陶下，刻苦学习，顽强拼搏，用传统文化净化灵魂，升华思想，将优秀的中国传统文化在中华大地上，发扬光大！

传承中国文化国旗下讲话篇七

我的曾祖父和祖父都曾在浙江绍兴演社戏，大家读到鲁迅先生的《社戏》就是我爷爷带领的戏班子在农村演的，传统文化演讲稿。解放后我爷爷带领的“社戏剧团”改成“浙江绍剧团”。60年代初的彩色戏剧影片《孙悟空三打白骨精》里的老猴王就是我父亲演的，我还有一个哥哥“小六龄童”，在里头演花果山的小猴子，“报，外面来了一个猪八戒”

（但是很不幸，二哥在17岁时得白血病去世了。很多年前有一部剧《猴娃》就是描述我哥的，因为这件事，所以我现在

出任中国白血病基金会的大使。)这个猪八戒是谁呢?是我伯父,伯父艺名叫七龄童。所以我的家庭因为猴戏的缘故都受到良好的中国传统文化的熏陶。

看过《艺术人生》西游记专辑的观众知道,首播那天正好是雅典奥运会开幕。当时编导打电话说很担心收视率。没有想到播出后竟是《艺术人生》创办以来收视率最高的一期。好象我们青年观众很多都喜欢美国西部大片,或者一些港台演员,其实真正属于我们国家传统的民族文化也是很有吸引力的!

我是从小就跟父亲学戏,但其实我小时候的性格是不喜欢从艺的,很内向。在我哥哥去世前,66年4月,当时我才六岁,他跟我说:我要死了。我问:什么是死?他说:你再也见不到我了。我问:怎么才能见到你呢?他说:当你演成美猴王那天就能见到我了!其实哥哥是一种启示,他不可能跟小孩说很多理想,就用最朴素的话鼓舞我。我也拿他的遗言当成自己的动力。但我真正进剧团很晚,进了浙江昆剧团。我就在这个剧团学习成长,拍《西游记》之前一直在这里工作。昆剧现在已经是世界文化遗产。

20xx年,我和父亲、还有《西游记》剧组的演员,专门到西贡给观众演出,非常受欢迎!包括越南在内的很多东南亚国家,甚至有人说中国怎么有一个叫六小龄童的人长的跟猴子一样呢?88年《西游记》在新加坡很轰动的时候,我们剧组去演出,本来计划演3场,后来演了11场,非常轰动,当时我最大的感受是:我们中国传统民族文化的魅力是无穷的!

还有一位80岁的老太太给我写信说:因为很多人家里没有电视机,所以播《西游记》时,大家都围在一起看!我们越南人都会唱《敢问路在何方》,播《西游记》时,街上不光小偷没有了,连警察都没了!

她还写了让我感动的:当时,越南与中国有一些小摩擦,就

像一个家庭里的兄弟姐妹有分歧一样。当时我也有一些偏见，对中国有些不理解。但当看了《西游记》后，我觉得人与人之间，应该像师徒四人一样团结一致，为了理想一起坚持到最后取到真经。这实际上也是中国传统文化中的精髓体现。

《西游记》成就了我和我的家族，甚至是中国的猴戏艺术！我记得有一个郑州大学的女生给我写信说：吴承恩赋予孙悟空是一个生命，六小龄童赋予孙悟空是一个血液。我当时非常感动。其实中国很多人在演孙悟空，不是只有我们章家，我们属于南派猴戏风格，而北派也有很多人像李万春都演得非常好。观众喜欢我，是因为我赶上这个时代，赶上这么一个好的氛围。80年代初，为了把吴承恩的创作以最好的方式延续下来，我们拍了，在创造吉尼斯世界记录的同时也把我拍老了。我今年已经47了，观众支持我不是因为我多帅，而是因为大家支持我们的艺术、支持我们身上体现出的中国传统文化。

传承中国文化国旗下讲话篇八

老师们，同学们：

大家早上好！

第一，端午节是纪念诗人的节日，是爱国的节日。因为爱国诗人屈原见国破人亡，五月初五投汨罗江。屈原沉江后，古人将竹筒装米投入江中，万舟齐放、呐喊鼓乐吓退蛟龙，以此表示对屈原的崇敬和怀念，后来演变成为吃粽子、赛龙舟的习俗。经过千百年的传承，屈原的爱国主义情怀与端午节的人文内涵已密不可分。端午节成为中国人传递爱国主义情感和精神的重要仪式。

第二，端午节是卫生节。端午前后正是春夏交替之时，天气炎热，多雨潮湿，蚊虫滋生，病虫害渐多，是传染病的高发时期。为了避免疾病的发生，古人在端午节前后插艾叶、悬

菖蒲用以驱蚊蝇、虫子，净化空气。端午这一天，成年人还要喝黄酒和菖蒲酒驱蛇虫，小孩子要佩戴藏有朱砂、香草的香囊预防疾病。这些习俗表达的是古人驱瘟避邪、祈福健康平安的'愿望。这样来看，端午节是中国最早的“卫生防疫节”。

第三，端午节是体育节，因为人们在这天要在水上赛龙舟。龙舟竞渡是一项很有气势、极具合作精神的竞技活动。端午竞渡能对群众性的水上运动、强身健体、民众团结起到很好的推动和促进作用。现在龙舟竞渡逐渐演变成一项国际体育赛事，起到友谊纽带的作用。

第四点，端午节是美食节，因为我们要吃可口粽子。粽子被正式定为端午节食品。人们浸糯米、洗粽叶、包粽子，其花色品种更为繁多。形状看有四角形、锥形、菱形、有用竹筒装米密封烤熟的“筒粽”。从馅料看，北方多包小枣的北京枣粽；南方则有豆沙、鲜肉、火腿、蛋黄等多种馅料，其中以浙江嘉兴粽子为代表。可谓粽叶飘香粽子可口。

同学们，中国的传统节日五彩缤纷，文化内涵丰厚，因为地域不同，各地的习俗也稍有不同。有些传统的习惯已经淡化了不少，今天的国旗下讲话，我们了解了端午文化，也希望我们能作为传统文化的传承者。让我们怀着敬爱之心积极学习和保护我们的传统节日和传统文化，让古老的华夏文明焕发新的风采！

谢谢大家！