

2023年考察调研报告 对村干部的考察汇报材料(实用6篇)

随着社会一步步向前发展，报告不再是罕见的东西，多数报告都是在事情做完或发生后撰写的。那么什么样的报告才是有效的呢？下面我就给大家讲一讲优秀的报告文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

考察调研报告篇一

6月12日—6月16日，本人参加了由县委组织部统一组织的赴四川成都考察学习。学习内容是统筹城乡发展、乡镇集镇建设和推进新农村建设等方面的经验和做法。通过学习，确实开阔了我的视野，感觉自己真正是一个井底之蛙，他们经验和做法，值得我们学习。考察学习使我明确了方向、坚定了信心。本人认为四川省成都市在统筹城乡发展、推进新农村建设方面创造的好经验、好做法、好路子值得认真总结、认真地学习、认真地借鉴。

成都市是国务院批准的全国统筹城乡综合配套改革试验区，他们统筹城乡发展的核心经验和基本方法是“三个集中”，即工业向集中发展区集中，农民向城镇集中，土地向规模经营集中。在推进城乡一体的过程中，成都市用转包、租赁、互换经营和入股的方式实现了土地流转。成都市在土地流转上有过诸多摸索。比如，成都三圣乡红砂村(土地租赁)、以及互换经营(专业合作组织+基地+农户、股民)，双流、蒲江等地出现的土地转包模式(通过龙头企业实施规模经营)等等。成都市在创新土地经营机制中，做了土地确权颁证工作，建立土地流转平台，在土地流转和规模经营的带动下，成都市发展起一批具有一定规模的农产品基地。为了保障农民的利益不受伤害，成都市制订了《放弃土地承包经营权农民参加社会保险实施细则》，保障了农民的利益。

今年年初，我村以实现农业产业化发展为目的，引进亚盛集团兴农辣椒公司在四组和七组以每亩地每年550元（三年一付款，三年随粮食涨幅调整租金）的价格连片流转土地1400亩，开辟了中杰村产业结构调整和产业规模化经营的新局面，有力促进了劳动力城镇化转移步伐，充分发挥了土地经济社会效益。但比起四川成都，我们还差的很远，一是农民对生活保障的后顾之忧阻碍着土地经营权流转。绝大多数农民还是把承包地作为自己主要的生产资料和最终的生活保障。尽管目前务工报酬上涨，有部分劳力已开始转向农外产业并获得一定的收入，但由于劳动力转移收益的不确定性，再加之农村部分老年人外出务工没有出路，社会保障能力不足。部分农户宁愿守田种地，不愿放弃土地承包经营权，对土地流转存有戒心，把土地看成了“保命田”、“退路田”，群众的后顾之忧思想在一定程度上阻碍了土地经营权流转的进程。二是承包地面积和实际经营面积不符的矛盾比较突出。我们发现在土地流转过程中部分农户现有承包地面积和实际丈量面积存在差距，因此类问题在土地流转过程中引发了不必要的矛盾纠纷，农民群众的切身利益有时候不能得到更好地保护。三是流转机制不健全、流转服务缺位。土地流转与土地市场二者相辅相成、互相促进，土地流转可以促成土地市场的发育和完善，健全的土地市场能为土地流转提供规范的交易场所，使土地流转更趋合理化。当前，农村土地流转市场机制还没有完全建立起来，更未形成统一规范的土地流转市场，严重制约我村土地流转的有序进行。成都市按照科学发展观的要求结合本地实际理出了“一二三产业互动、城乡经济相融”、城乡统筹“四位一体”科学发展等一系列好思路符合经济社会发展的客观规律发展的理念和思路让人耳目一新、深受启发。按照统筹城乡一体发展的要求在实践中探索出一系列行之有效的真招、实招、好招。通过深入推进“六个一体化”探索构建新型城乡关系和科学发展的体制机制通过统筹推进“三个集中”加快构建以工促农、以城带乡的长效机制通过大力实施农村工作“四项基础工程”推动广大农村的发展和繁荣进而形成了城乡协调、健康发展的繁荣局面。

我们要把成都市统筹城乡发展、土地流转等方面的好经验好做法带回来、学到手进一步丰富完善我村统筹城乡发展、推进新农村建设的新思路和新举措,加快土地流转的步伐,解决土地流转过程中出现的矛盾问题,全面推进土地规模化,集约化经营,促使农民增收致富。

[

干部考察学习总结汇报

]

文档为doc格式

考察调研报告篇二

经过了这次的'考察后,让我明白了一些事情,看了一些东西,作了一些思考,感觉思想在学习中有了一些提升。在此想您汇报,这段时间我对党员价值观的一些新认识 and 对自己的一些新要求。作为80后的我,从出生起,就过着丰衣足食的生活,今天的幸福来自哪里,今天的幸福有多么宝贵,我都有深切的体会。中国共产党的光辉历史,时刻铭记在心,在本次的考察中的第一个问题就是让我们谈谈对党的认识和自己的入党动机!我知道首先要明确自己的入党动机,全心全意为人民服务就是我的入党动机,我希望在党组织中,提高自己各方面的能力,提高自身的思想政治素质,努力使自己成为一个“四有公民”,提高自己为人民服务的能力,真的做到一切为了人民,为了人民的一切!全心全意为人民服务,始终坚持把国家、集体。人民的利益放在第一位,随时准备为了党和人民牺牲自己!任何时候都把自己的利益放在最后一位!

因为我知道中国共产党是工人阶级的先锋队,同时也是中国人民和中华民族的先锋队,是中国特色社会主义的领导核心,始终代表中国先进生产力的发展要求,代表先进文化的前进

方向，代表中国最广大人民的根本利益。所以我要努力向党组织靠拢！

虽然人生是短暂的，正是因为短暂，所以弥足珍贵；正是因为珍贵，才更要活出价值来。要活出意义，活出价值，一定要有理想、有信仰、有追求。追逐个人的幸福无可厚非，但个人的幸福是有限的。仅仅为了个人的幸福而活，如何体现个人的价值？人的价值无法用金钱来衡量，离开群体孤立地去评判一个人的价值是没有意义的。一个人在家中的价值要问他的家人，一个人在社会的价值要问他所服务的对象。那么共产党员的价值是什么呢？共产党员的价值就在广大人民中间，为人民谋福利，改善广大人民的生活就是党员的价值。所以我要随时以党员的行为规范来要求自己，就必须明确党员的义务和权利！积极学习党的思想，认真贯彻党的方针政策，永远跟随党的步伐！必须准确把握共产党员先进性的本质要求。党员的先进性是党的先进性的具体体现。中国共产党是中国工人阶级的先锋队，同时是中国人民和中华民族的先锋队，是中国特色社会主义事业的领导核心，代表中国先进生产力的发展要求，代表中国先进文化的前进方向，代表中国最广大人民的根本利益。共产党员始终是“三个代表”重要思想的忠诚实践者，既扎根于群众又要求高于群众，始终代表人民群众的根本利益。这是共产党员先进性的本质要求，是必须一致要求和长期坚持的。要从新的历史条件出发，紧密结合新的实际，把共产党员先进性的本质要求贯彻和体现到党的全部工作中去，坚持与时俱进，坚持执政为民，不断增强贯彻“三个代表”重要思想的自觉性和坚定性。

在今后的日子里，我将不断加强理论知识的学习，用科学的思想武装自己，用对祖国和人民的忠诚和责任鞭策自己，对工作加倍认真负责，进一步加强党员先锋模范的带头作用，努力向先进党员同志看齐，不断完善自己，注重日常生活作风的养成，自觉做到在政治上、思想上、行动上与党中央保持高度一致，使自己成为一名坚持不懈、实事求是、自信乐观、意志坚强的共产主义战士！请党组织考虑我的转为预备党

员的申请，如果因为我自身的原因不能如期转正，我也绝不气馁，而是更加坚定信念，努力提高自己的工作水平和办事能力，勤勤恳恳地干好本职工作，真正从思想上，行动上入党，请党组织不断考验我，并用高标准严格要求我！我将欣然接受批评和指导，使自己成为一名合格的、能经受得起任何考验的真正的预备党员！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

考察调研报告篇三

本学期，在学校领导的关心和帮助下，我严格按照市级骨干教师培训要求主动参加各项学习，积极向校内外名师学习，积极关注并参与语文教学改革探索，取得较明显的进步，现将本学期外出学习情况汇报如下：

一、市级语文骨干教师第二阶段第一轮培训学习总结

20xx年11月14日至20日，我参加了“宜宾市20xx年中学语文骨干教师培养人选班”第二阶段第一轮为期七天的培训。

这次培训，重点围绕中学语文文学作品课堂教学展开。生活

上教科所段增勇老师作了《文学作品课堂教学的相关思考》的专题报告，市教科所吴仕义老师作了《小说戏剧的教学》的讲座，宜宾学院副教授周世伟作了《中学古诗词教学探讨》的讲座，翠外王俊英作《生活的小说，人生的戏剧》的讲座。另外，还有宜二中李显辉老师作《多元文化大背景下优秀语文教师的素质需求》，宜宾县教科所徐同烈主任作《如何做一个智慧型教师》的讲座，宜宾学院副教授古吉慧作《心理健康的维护》的讲座，市委统战部刘宁作《经济形式与教育发展环境》的报告等等，内容丰富，理论性较强，其中不乏闪光的观点，精彩的言论。

七天的培训，我都准时参加，专心听讲，认真作笔记，积极参加小组交流、讨论以及其他活动，及时消化讲座内容。每一个讲座，每一次活动，都有新的观点见解，都有令我们深思的话题，我们都能得到新的收获。通过我次学习，我对中学语文教学有了新的认识，能更全面地把握文学作品的教学，教学观念得到新的提升，教学意识有了新的觉悟。

学习中，我们还观摩了宜二中应樱老师的优质课《天上的街市》和宜四中汤丽娟老师的优质课《故乡》，她们所展示的文学作品的新颖教学方法，睿智风趣的课堂讲解，生动活跃的师生互动，以及扎实的文学作品教学功底，正是我们语文骨干教师们努力的方向。

学习中，我们还参与送教下乡活动，到象鼻中学支教，向象鼻中学捐献了图书、教学用品，并观摩了两位学员的展示课《湖心亭看雪》和《羚羊木雕》。

总之，这一轮学习，我受到了启发很大，教益颇多，收获甚丰。它引领我作为一名语文教师的专业化发展，促使我迅速向一个名副其实的骨干教师努力，不断地成长成熟起来。

二、“20xx年初中优质课研讨活动·成都”学习情况

20xx年10月31日至11月1日，我与语文组其他三名教师一起赴成都参加了20xx年初中优质课研讨活动。

研府会上，华东师大教授李政涛作题为《初中语文教学：转型中的挑战与重建》，从较高的视角俯瞰初中语文教学的得失，生动阐释了转型中语文教学的挑战，教学中各个环节中的课型以及课型的重建。

另外，观摩了六位名师六节精彩的优质课和六场小型讲座，他们分别是：

程少堂执教《生活处处是语文——以成都大排档菜单为例》，讲座《师有九品》，充分显示了他提倡“语文味”；马骥执教《离别的礼物》，讲座《语言非下功夫不可》；李百艳执教《了不起的粉刷工》，讲座《呼唤语文魅力的回归》；戴月凤执教《散步》，讲座《关于洋思语文课堂教学模式的交流》；郑桂华执教《具体生动的描写》，讲座《改进作文教学》；李卫东执教《记承天寺夜游》，讲座《回到真实的写作》等，内容丰富，精彩纷呈。在享受一道语文大餐的同时，接受名师醍醐灌顶的启迪，真的不虚此行。

这次学习的收获是，我更清楚地看到自己语文教学中的得失与缺陷，明白了语文课堂教学要得法，要充满智慧，要把语文“教”更有“味”（语文味），找回我们丢失的语文魅力，下功夫教好学生学好语文，改进我们的作文教学，回到真实的写作，也更明晰了我自己作为一个语文人的前进方向和作为一名骨干教师的奋斗目标。

三、执教汇报研讨课《具体生动描写》情况总结

为了汇报和交流“初中语文20xx年优质课教学研讨会·成都”经验，宜八中开展成都学习经验汇报交流活动。11月24日下午，我执教作文课《具体生动地描写》，所展示的作文教学观念和训练方法受到老师的普遍肯定。

这是一堂令人耳目一新的作文课，依据华东师范大学中文系郑桂华副教授在研讨会上的作文课设计，在忠实于原课型和内容的基础上作了适当的补充，立足于学生掌握简单的描写技能，知道具体生动描写具备的三个要素，并训练学生对事物展开具体的描写。

这节课体现了按照“指导过程”来设计作文教学的理念，即将构成作文能力的基本要素列为基本训练点，围绕每一个训练点设计具体可操作的训练步骤，每一堂课或一个教学单元，分别训练一项能力，通过提高学生的分项能力，达到作文教学的目的。

课后，老师们对这堂课的设计和教学过程进行了热烈的讨论，大家表示，这种作文训练方法贴近学生实际，值得学习借鉴，在今后的教学实践中，将结合常规的教学方法做进一步的探索。

一个学期又过去了，回首这个学期，我工作兢兢业业，全身心地扑在教学工作上，积极坚持学习，认真总结经验得失，撰写教学论文，设计创新教案，准备优质课堂，精心上好每一堂课。总之，学以致用，我正在为争取成为一名名副其实的骨干教师目标而努力着。

考察调研报告篇四

姓名： 性别： 女

年龄： 23岁 身高□163cm

婚姻状况： 未婚 户籍所在： 山东青州

最高学历： 大专 工作经验： 1-3年

求职意向

期望岗位性质：全职

期望月薪□xx~3000

期望从事的`行业：其他行业

自我评价

技能特长：我在计算机方面比较精通，大多数的软件都掌握的不错，即使有没有接触过的软件，相信我会很快的学好。而且,业余时间,自己经营了一家网店,在与人沟通/交往上也学到了许多。

教育经历

起止年月□xx年9月至xx年7月

学校名称：山东省工会管理干部学院

专业名称：计算机网络

获得学历：大专

工作经历

起止日期□xx年3月至xx年5月

企业名称：济南新时代网络公司

从事职位：经理助

考察调研报告篇五

学习是伴随教师终身的大事，为学习先进课改经验，深化课

堂教学改革，进一步推进阜康市厦门实验小学教学改革的发展，学校领导领导体贴下属，于20xx年6月下旬组织学校中层正职10人，赴东三县六所小学参观考察。现将此次外出学习考察具体情况汇报如下：

一、考察总体印象

最吸引我的是它们的校园文化：一个个整体的规划，创设了有利于学生勇于进取的文化氛围，古今中外的名人名言随处可见，名人的塑像成了默默无言的教育者，每一块墙壁、楼梯、暖气包、甚至于每一块草坪、他们都合理地有效地利用，每一个角落都洋溢着教育的激情。

二、收获与反思

几天行程，带给我们的收获是全方位的，有满足、有自豪，但认真反思，我们也确实存在众多的不足。

在为期3天的行程中，我们不仅参观了吉木萨一小、二小，奇台二小、四小和木垒县一小、三小，了解他们学校的管理和发展，还游览了当地独特景观。此次的外出参观学习首先是我们了解了兄弟县市学校的建设和发展，学校管理的模式和特色，开阔了视野，激活了思路。这对于在今后的工作中，推进学校的科学化管理，促进学校跨越式发展有着非常大的帮助。其次，在游览当地奇特景观的过程中，山的清秀，水的阴柔、朴实厚道的东三县人，让我们有宾至如归的感觉。

沉重的压力在这里得以释放，疲惫的身心得以愉悦。有助于下一步以更饱满的热情投入到工作中去。

在此次的参观学习中，感受最深的有三点：一是学校的管理要精细，二是“创新”是学校快速发展的推进器，三是育人要讲究方法。

(一) 学校的管理要精细

通过对鉴开中学的观察和听了几位校长和书记和工会主席的介绍，这几所学校有着一个共同点，不仅有着一流的环境和一流的设备，更有着一流的办学理念和一流的管理。学校分工很精细，从校长到教职员工，每一个人都有自己的岗位、职权、任务。虽有兼职，但每个人都有职、有权、有责，学校的管理与决策和责任分工却很明确，该谁干的事，谁来负责完成，避免了相互推脱、工作不能及时完成的现象的发生。所以每个人的工作热情高，责任心很强，学校的各项工作也都能优质高效的完成。

要在学校实现精细化管理，首先要有一只业务精良、责任心强的教师队伍，这也是学校发展的关键。作为教务主任有懂得学校发展的规律，对学校的长远发展有明确的思路，同时要加强对老师的培养和教育，提高老师的素质，并使全校上下有一个明确的奋斗目标。其次作为教务主任对学校教学工作要做到科学合理的安排，对老师大胆使用。这样才能充分调动老师的工作积极性，充分发挥老师的创造力。

三小除了校园面积大，校舍齐备，再没有什么可以让我自豪的地方，就当时教师配备来说，大多数老师还是教过我们这一代的老教师，在上课时都还操着浓重的地方口音。虽然老师们都很敬业，但教学质量总是与其他县市有很大的差距。因为地处偏远，毕业的大学生都不愿意到这里来工作，每年分配到县城的都进了中学。此次考察却使我耳目一新，两所学校在办学思想、办学模式、学校管理、教育教学质量、校园环境建设和人才培养等方面都有了翻天覆地的变化并且各具特色都形成了自己的风格。

这两所年学校之所以能有如此快的发展速度，我认为与这所学校的领导和老师善于创新有很大的关系。当你走进这所学校，了解了这所学校，你就会发现在这所学校的每一个角落都显现着创新的智慧。

走进这所学校的大门，你就会看到合理的教学布局。在这里，各种雕塑、各种人文建筑与草坪和鲜花和谐的交织在一起，既美化了校园，又方便了学生的学习。在实验室、音乐美术舞蹈等各功能室，到处能体现出学校对学生的人文关怀。有了这样善于创新的领导和老师，学生的创新能力也就能得到充分的培养。

(三) 育人要讲究方法

1、我们到底怎样教育学生

及功能，尽管学校和老师的出发点和动机都是好的，但由于采取的方法不一样，收到的效果却是大不一样。这就如同同样都是让游客往出掏钱，有些采用心里疏导，有些却采用哄骗，偷窃甚至抢夺等手段，虽然都是让游客掏出了钱，却引起了游客的反感和恐惧。因此我们在教育学生的问题上要多动脑子，多想法子，使学生在不知不觉中高高兴兴地接受教育，这才是教育的理想境界。

2、突破思维定势，树立新的教师观念

“怎样的教师才是真正的好教师？”这是此次外出考察带给我们最大的启示。很显然，在现代教育中，只展示教师高素质的课堂是没有活力，而真正的好课应该是学生自主学习的天下。因此，我们的管理模式、教学模式、思维模式都亟待改变，要从根本上树立全新的优秀教师的观念，真正将课堂的主体交还给学生。当然教师对教材的充分理解，对学生能力的培养也要落到实处。

见多方能识广，这次外出考察给我的感触是令人欣慰的，我会将考察所得在自己的教学实践中进行尝试，一定能给我的课堂教学注入新的活力。因此，有理由推论，只有给予教师更多走出去的机会，才能让教师了解新理论、新方法，进而切实提高教师参与教改的主动性与积极性，推动学校全面发

展。

考察调研报告篇六

考察指的是实地观察调查，细致深刻地观察。安排老师外出考察是为了让老师能多多学习先进学校的教育、管理方式。下面小编为大家搜集整理的，希望大家喜欢！

本学期，在学校领导的关心和帮助下，我严格按照市级骨干教师培训要求主动参加各项学习，积极向校内外名师学习，积极关注并参与语文教学改革探索，取得较明显的进步，现将本学期外出学习情况汇报如下：

一、市级语文骨干教师第二阶段第一轮培训学习总结

20xx年11月14日至20日，我参加了“宜宾市20xx年中学语文骨干教师培养人选班”第二阶段第一轮为期七天的培训。

这次培训，重点围绕中学语文文学作品课堂教学展开。生活上教科所段增勇老师作了《文学作品课堂教学的相关思考》的专题报告，市教科所吴仕义老师作了《小说戏剧的教学》的讲座，宜宾学院副教授周世伟作了《中学古诗词教学探讨》的讲座，翠外王俊英作《生活的小说，人生的戏剧》的讲座。另外，还有宜二中李显辉老师作《多元文化大背景下优秀语文教师的素质需求》，宜宾县教科所徐同烈主任作《如何做一个智慧型教师》的讲座，宜宾学院副教授古吉慧作《心理健康的维护》的讲座，市委宣传部刘宁作《经济形式与发展环境》的报告等等，内容丰富，理论性较强，其中不乏闪光的观点，精彩的言论。

七天的培训，我都准时参加，专心听讲，认真作笔记，积极参加小组交流、讨论以及其他活动，及时消化讲座内容。每一个讲座，每一次活动，都有新的观点见解，都有令我们深

思的话题，我们都能得到新的收获。通过我次学习，我对中学语文教学有了新的认识，能更全面地把握文学作品的教学，教学观念得到新的提升，教学意识有了新的觉悟。

学习中，我们还观摩了宜二中应樱老师的优质课《天上的街市》和宜四中汤丽娟老师的优质课《故乡》，她们所展示的文学作品的新颖教学方法，睿智风趣的课堂讲解，生动活跃的师生互动，以及扎实的文学作品教学功底，正是我们语文骨干教师们努力的方向。

学习中，我们还参与送教下乡活动，到象鼻中学支教，向象鼻中学捐献了图书、教学用品，并观摩了两位学员的展示课《湖心亭看雪》和《羚羊木雕》。

总之，这一轮学习，我受到了启发很大，教益颇多，收获甚丰。它引领我作为一名语文教师的专业化发展，促使我迅速向一个名副其实的骨干教师努力，不断地成长成熟起来。

二、“20xx年初中优质课研讨活动·成都”学习情况

20xx年10月31日至11月1日，我与语文组其他三名教师一起赴成都参加了20xx年初中优质课研讨活动。

研府会上，华东师大教授李政涛作题为《初中语文教学：转型中的挑战与重建》，从较高的视角俯瞰初中语文教学的得失，生动阐释了转型中语文教学的挑战，教学中各个环节中的课型以及课型的重建。

另外，观摩了六位名师六节精彩的优质课和六场小型讲座，他们分别是：

程少堂执教《生活处处是语文——以成都大排档菜单为例》，讲座《师有九品》，充分显示了他提倡“语文味”；马彛执教《离别的礼物》，讲座《语言非下功夫不可》；李百艳执教

《了不起的粉刷工》，讲座《呼唤语文魅力的回归》；戴月凤执教《散步》，讲座《关于洋思语文课堂教学模式的交流》；郑桂华执教《具体生动的描写》，讲座《改进作文教学》；李卫东执教《记承天寺夜游》，讲座《回到真实的写作》等，内容丰富，精彩纷呈。在享受一道语文大餐的同时，接受名师醍醐灌顶的启迪，真的不虚此行。

这次学习的收获是，我更清楚地看到自己语文教学中的得失与缺陷，明白了语文课堂教学要得法，要充满智慧，要把语文“教”更有“味”（语文味），找回我们丢失的语文魅力，下功夫教好学生学好语文，改进我们的作文教学，回到真实的写作，也更明晰了我自己作为一个语文人的前进方向和作为一名骨干教师的奋斗目标。

三、执教汇报研讨课《具体生动描写》情况总结

为了汇报和交流“初中语文20xx年优质课教学研讨会·成都”经验，宜八中开展成都学习经验汇报交流活动。11月24日下午，我执教作文课《具体生动地描写》，所展示的作文教学观念和训练方法受到老师的普遍肯定。

这是一堂令人耳目一新的作文课，依据华东师范大学中文系郑桂华副教授在研讨会上的作文课设计，在忠实于原课型和内容的基础上作了适当的补充，立足于学生掌握简单的描写技能，知道具体生动描写具备的三个要素，并训练学生对事物展开具体的描写。

这节课体现了按照“指导过程”来设计作文教学的理念，即将构成作文能力的基本要素列为基本训练点，围绕每一个训练点设计具体可操作的训练步骤，每一堂课或一个教学单元，分别训练一项能力，通过提高学生的分项能力，达到作文教学的目的。

课后，老师们对这堂课的设计和教学过程进行了热烈的讨论，

大家表示，这种作文训练方法贴近学生实际，值得学习借鉴，在今后的教学实践中，将结合常规的教学方法做进一步的探索。

一个学期又过去了，回首这个学期，我工作兢兢业业，全身心地扑在教学工作上，积极坚持学习，认真总结经验得失，撰写教学论文，设计创新教案，准备优质课堂，精心上好每一堂课。总之，学以致用，我正在为争取成为一名名副其实的骨干教师目标而努力着。

学习是伴随教师终身的大事，为学习先进课改经验，深化课堂教学改革，进一步推进阜康市厦门实验小学教学改革的发展，学校领导领导体贴下属，于20xx年6月下旬组织学校中层正职10人，赴东三县六所小学参观考察。现将此次外出学习考察具体情况汇报如下：

一、考察总体印象

最吸引我的是它们的校园文化：一个个整体的规划，创设了有利于学生勇于进取的文化氛围，古今中外的名人名言随处可见，名人的塑像成了默默无言的教育者，每一块墙壁、楼梯、暖气包、甚至于每一块草坪、他们都合理地有效地利用，每一个角落都洋溢着教育的激情。

二、收获与反思

几天行程，带给我们的收获是全方位的，有满足、有自豪，但认真反思，我们也确实存在众多的不足。

在为期3天的行程中，我们不仅参观了吉木萨一小、二小，奇台二小、四小和木垒县一小、三小，了解他们学校的管理和发展的，还游览了当地独特景观。此次的外出参观学习首先是我们了解了兄弟县市学校的建设和发展，学校管理的模式和特色，开阔了视野，激活了思路。这对于在今后的工作中，

推进学校的科学化管理，促进学校跨越式发展有着非常大的帮助。其次，在游览当地奇特景观的过程中，山的清秀，水的阴柔、朴实厚道的东三县人，让我们有宾至如归的感觉。

沉重的压力在这里得以释放，疲惫的身心得以愉悦。有助于下一步以更饱满的热情投入到工作中去。

在此次的参观学习中，感受最深的有三点：一是学校的管理要精细，二是“创新”是学校快速发展的推进器，三是育人要讲究方法。

(一) 学校的管理要精细

通过对鉴开中学的观察和听了几位校长和书记和工会主席的介绍，这几所学校有着一个共同点，不仅有着一流的环境和一流的设备，更有着一流的办学理念和一流的管理。学校分工很精细，从校长到教职员工，每一个人都有自己的岗位、职权、任务。虽有兼职，但每个人都有职、有权、有责，学校的管理与决策和责任分工却很明确，该谁干的事，谁来负责完成，避免了相互推脱、工作不能及时完成的现象的发生。所以每个人的工作热情高，责任心很强，学校的各项工作也都能优质高效的完成。

要在学校实现精细化管理，首先要有一只业务精良、责任心强的教师队伍，这也是学校发展的关键。作为教务主任有懂得学校发展的规律，对学校的长远发展有明确的思路，同时要加强对老师的培养和教育，提高老师的素质，并使全校上下有一个明确的奋斗目标。其次作为教务主任对学校教学工作要做到科学合理的安排，对老师大胆使用。这样才能充分调动老师的工作积极性，充分发挥老师的创造力。

三小除了校园面积大，校舍齐备，再没有什么可以让我自豪的地方，就当时教师配备来说，大多数老师还是教过我们这一代的老教师，在上课时都还操着浓重的地方口音。虽然老

师们都很尽业，但教学质量总是与其他县市有很大的差距。因为地处偏远，毕业的大学生都不愿意到这里来工作，每年分配到县城的都进了中学。此次考察却使我耳目一新，两所学校在办学思想、办学模式、学校管理、教育教学质量、校园环境建设和人才培养等方面都有了翻天覆地的变化并且各具特色都形成了自己的风格。

这两所年学校之所以能有如此快的发展速度，我认为与这所学校的领导和老师善于创新有很大的关系。当你走进这所学校，了解了这所学校，你就会发现在这所学校的每一个角落都显现着创新的智慧。

走进这所学校的大门，你就会看到合理的教学布局。在这里，各种雕塑、各种人文建筑与草坪和鲜花和谐的交织在一起，既美化了校园，又方便了学生的学习。在实验室、音乐美术舞蹈等各功能室，到处能体现出学校对学生的人文关怀。有了这样善于创新的领导和老师，学生的创新能力也就能得到充分的培养。

(三) 育人要讲究方法

1、我们到底怎样教育学生

及功能，尽管学校和老师的出发点和动机都是好的，但由于采取的方法不一样，收到的效果却是大不一样。这就如同同样都是让游客往出掏钱，有些采用心里疏导，有些却采用哄骗，偷窃甚至抢夺等手段，虽然都是让游客掏出了钱，却引起了游客的反感和恐惧。因此我们在教育学生的问题上要多动脑子，多想法子，使学生在不知不觉中高高兴兴地接受教育，这才是教育的理想境界。

2、突破思维定势，树立新的教师观念

“怎样的教师才是真正的好教师？”这是此次外出考察带给我

们最大的启示。很显然，在现代教育中，只展示教师高素质的课堂是没有活力，而真正的好课应该是学生自主学习的天下。因此，我们的管理模式、教学模式、思维模式都亟待改变，要从根本上树立全新的优秀教师的观念，真正将课堂的主体交还给学生。当然教师对教材的充分理解，对学生能力的培养也要落到实处。

见多方能识广，这次外出考察给我的感触是令人欣慰的，我会将考察所得在自己的教学实践中进行尝试，一定能给我的课堂教学注入新的活力。因此，有理由推论，只有给予教师更多走出去的机会，才能让教师了解新理论、新方法，进而切实提高教师参与教改的主动性与积极性，推动学校全面发展。

一、对校园文化的理解

非常感谢学校这些年给我多次外出考察学习的机会，让我从狭隘的圈子里走出去开拓眼界，并身临其境的感受不同学校的文化氛围。

多看才有比较，比较才有反思，反思才有收获。这次外出考察学习我最大的收获就是加深了对校园文化建设的理解。就像一个人一样，他有外在得体的衣着打扮加上由内而外散发的气质才能彰显他的品味，一个学校的校园文化就是校园精神的内涵与内涵所呈现的模式进行完美的结合。这种文化是一种气质，是你从校园的一砖一瓦，一草一木，师生的一举一动，一笑一颦就能感受得到的。所以我要说，我们学校要打造鲜明的校园文化，就需要每一位教师，每一个学生共同努力，将“乐以贯之”的校训变成我校师生共同的价值观和行为模式，以用别具匠心的方式呈现出来，让每一个来我校的人受到鼓舞，受到感召，这才是我们要打造的文化。

二、眉山考察学习的感受。

这次去眉县考察了等几所学校，这几所学校各有特色，每到一处我都感慨颇深，在这里我将我觉得感受深刻的学校特点说一说。

眉县中学

眉县中学很大气，校园占地150多亩，62个教学班，240多名教职工，4700多名学生。是一所充满现代化气息的花园式学校。走进校园首先看到的是眉县中学“育一片林，成万种材”的醒目的办学宗旨牌，充分体现了国家、社会对教育的要求，也体现了尊重学生个性发展的规律。眉中校园文化建设坚持“主题鲜明、内涵丰富、简洁明快、别致新颖”的原则，按照“一区一主题，一楼一主题，一层一主题”的思路，精心打造文化主题板块，他们将校园文化细化为“管理文化、环境文化、教育文化、教学文化、教师文化、制度文化、班级文化、生活文化、阳光健身、社团文化、”。此外，校园里绿树成荫，繁花锦簇，建筑群与绿化区错落有致，花草树木与镶嵌其中的文化小品相映成趣，“晨读”、“支点”雕塑充满了现代气息，关学大儒张载的塑像及其关学理念又彰显了学校深厚的文化底蕴。现代风格的建筑与清新高雅的色调结合，到达怡情益志的效果。

眉县金渠明德小学

金渠明德小学是一座新建的明德学校，是我此行关注的重点。首先我关注到这所学校的校徽。整体由蓝色、绿色、红色组成，中间的叶子是由“金”衍变而来，中间红色的花朵由“明德”首字母衍变，寓意明德小学在金渠镇这个绿叶里成长的更红更艳。他们的校园文化建设设计的理念是“让校园的墙壁能说话，让自然陶冶学生的情操，突出明德乐学的理念。”在校园外面的墙壁上我们就看到了关于“明德、乐学”的阐述橱窗，我觉得这种将校园文化精神外延到社会也应该是我们的责任意义所在。走进校园，看到的是沉稳厚重的砖红色明德楼建筑群，色调温暖而不张扬。校园内墙壁、

走廊、过道、楼梯处处都有画面文字，墨绿的色调、竹简或中国卷轴的样式，再加上校园里修剪整齐的花草，和特有的明德楼建筑使整个校园显得沉稳中透着活泼，简约但不失大气。有些我没办法描述，就请大家欣赏一组照片。

眉县示范幼儿园

听说眉县示范幼儿园是一座五千万打造的幼儿园，我马上想到的是奢华，老师们该多幸福呀，就像高端定制一样，只要坐享其成就行了。但走进幼儿园，我的观点马上改变了。校园的硬件设施自然是不用说的，但让我深受启发的是校园里处处可见的师生自己动手的成果。有老师们自己做的照片墙，有毛线编织的中国地图，有爱心组成的国旗，有师生共同设计的班级文化。我想只有自己参与了学校的文化的建设，体验了学校的一步一步成长，才能更爱自己的学校，才更能以一个主人翁的身份来分享学校成功的喜悦吧。这是我参观示范幼儿园最大的感受。

三、对我校校园文化的思考。

本来想说对我校校园文化的构想，但是觉得现在无论是思想上、理念上、还是在自身的素养上还没有达到一定高度，没有深入的思考，不能形成完整的思路和体系，所以就说说我对我们学校校园文化的一点思考。

1、校园文化是学校德育工作的重要组成部分，是展现学校教育理念和学校品位的重要平台，是学校健康稳定发展的动力。因此，我们的校园文化的打造一定要是为学生终身发展和幸福人生奠基的。这一点我们“乐以贯之”的校训不仅体现了尊重人的发展目标也符合国家、社会大教育观。

2、校园文化是学校全体师生共同价值观和行为模式，是学校的内涵和气质。校园文化是一种氛围，是一种精神，也是一种教育磁场。所以它既需要有制度来约束行为，又需要价值

观念指导行为。所以它是校园内涵文化和外在物质、环境文化的相结合。校园建筑、绿化、和文化传播方式都必须处处体现校园精神，洋溢着浓厚的育人氛围，使校园的一草一木，都成为育人的载体，陶冶人的情操，激发人的上进心和高尚情操。

3、校园文化的外在呈现载体要体现文化品质。我们已经有了“乐以贯之”校训，“向真、向善、向上、向美、向乐”校园精神，向日葵标志的校花，但这只是一个打造文化的方向。在将来新的校园里要怎样有品位，有特色的呈现，还需要细细思考，更需要我们共同的智慧。可能有一天我们寓意深远的校徽，催人奋进的校歌，个性鲜明的校园也是别人前来参观学习的榜样。

我是站在外围环境文化的角度来思考我校校园文化的建设，希望在我校整体的校园文化构建思路清晰了以后，与学校的制度文化、精神文化和谐统一，打造我们令人骄傲的城关第二小学。