

桂林旅游心得 桂林旅游心得体会(实用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

桂林旅游心得篇一

据说“桂林山水甲天下”。这个暑假，我有幸目睹了桂林的美丽、壮观的风景和地方风格。其中，桂林著名音乐剧《——印象刘三姐》最让我难忘。

印象刘三姐的表现很大。是著名导演张艺谋导演的。最重要的是，看过这部剧的人都说没看过这么棒的’音乐剧，就连外国游客也毫不犹豫地去欣赏。有了这么好的名声，我们自然去看了一个印象，刘三姐。

我们一到达剧院门口，就被外面拥挤的人群吓坏了。过了很久，我们终于找到了自己的位置。

演出开始了。黑暗的舞台上一片寂静。突然，一个清脆的女声响彻整个山谷。她的声音很美妙，就像一只黄鹂的叫声，那么甜美，那么动听。就在他唱歌的时候，几十个孩子从两边出现，手里拿着火把，用最纯净的声音唱着山村的童谣。他们的声音像一阵风，从很远的地方慢慢向我们走来。

突然，舞台上没有灯了，又黑了。然后，几十个穿着黄色武术服的男孩出现了，他们手里都拿着一块红色的丝绸。伴随着激动人心的激烈的民间舞曲，他们在舞台上跳舞，让观众兴奋不已。

激烈而激动人心的舞蹈持续了几十分钟，接着是一段优美而安静的舞蹈。从舞台两侧，几个晶莹剔透的“玉树”飘了出来，游客仿佛置身于天空。

最后一支舞是由数百名山区妇女跳的。他们一个接一个地从黑暗的“洞穴”中出现，闪着银光，优雅地在舞池里跳舞，他们身上的光线不断变化。

看完《印象刘三姐》，我不禁感叹：这真是一部无与伦比的音乐剧！

桂林旅游心得篇二

都说“桂林山水甲天下”。今年暑假，我有幸目睹了桂林山水的美丽、壮观以及当地的风采。其中，最令我流连忘返的，是桂林著名歌舞剧——印象·刘三姐。

印象·刘三姐的演出可来头不小。它是由著名导演张艺谋执导完成的。最重要的是，所有看过这部戏的人都说从未看过这么棒的歌舞剧，连外国游客都毫不吝惜地赞叹。有了这么大的名声，我们也自然去看了一场印象·刘三姐。

刚到剧场门口，我们就被堵在门外水泄不通的人群给吓住了。经过好长一段时间，我们才终于找到了自己的位置。

看完印象·刘三姐后，我不禁感叹：这真是一部无与伦比的歌舞剧啊！

桂林旅游心得篇三

游桂林山水，还是以前在上语文课《桂林山水》时就已萌发的梦想。今年暑假终于如愿以偿，我和爸爸妈妈真正看到了桂林山水的美景，也感受到当地的民俗风情。

今年暑假，我们来到山水甲天下的广西桂林，这里的天气很热。

当天晚上七点多钟，我们便乘车去西街。这里非常热闹，人很拥挤，我们还买了一点山竹吃，酸酸甜甜，非常爽口。我们一直玩到八点才回酒店。

次日，天气晴朗，我们随着导游来到漓江乘船观赏，一路上，随着游船移动，各不相连的山峰、荡漾的水波及众多来来往往的游船从眼前晃过。桂林的山的确特别，不像其他地方的山那样连绵起伏，桂林的山群峰竞秀、形象各异、各不相连，语文课本中说的像老人、像巨象、像骆驼、像竹笋等的山峰都让我看见了，身临其境让我十分感慨，我真想对着空中喊一声：“桂林山水真美啊！”随着船的向前移动，象鼻山跃入眼帘，半圆象鼻倒映水中，导游说象鼻山又叫“水月洞”。桂林碧水萦回，山水相连，让我亲身感受到“人在天上走，船在画中游”的美妙画境。

游览了漓江后我们专门到阳朔看了张艺谋主导的大型实景演出《印象·刘三姐》，整个场景以漓江两公里水域做舞台，以周边十二座山峰为背景，融合了刘三姐山歌和壮族风情等多种自然人文元素，现场灯光璀璨，实景壮观，难怪导游说不看《印象·刘三姐》就枉到桂林了。

之后的几天，我们还观赏了溶洞奇观银子岩、遇龙河、大榕树等景点，桂林美景让我感慨，也让我流连忘返。

桂林旅游心得篇四

陈毅元帅曾经说过：“愿做桂林人，不愿做神仙。”可见桂林山水魅力之大。今年暑假，我去了美丽的桂林，并从漓江乘船前往被誉为“阳朔山水甲桂林”的阳朔，畅游了一天，我深深地为它的美景所吸引。

我的位置正好在船的第二层，所以能将沿途的风景代览无余，我感到十分幸运。过了一会儿，船上的导游就开始介绍了：“请看船的右前方的峭壁上是不是隐现出两只展翅飞翔的蝙蝠呢？这就似翩翩祝愿，所以称之为蝙蝠山。”听完介绍，再向峭壁望去，四个翅尖还隐约可见，就像两只正在展翅飞翔的蝙蝠，峭壁突起的部分就是蝙蝠的鼻子和嘴巴，看上去活灵活现，栩栩如生。

比蝙蝠山更生动的就属五指山了，5个山头整齐地排列着，小拇指、无名指、中‘指、食指、大拇指依晰可辨，手指上还有一些老趺。我为大自然的鬼斧神工而感叹，这像一只忠厚老实的农民的手，手指显得很粗壮，在向我们招手一样，迎接我们的到来。我看了，也情不自禁地向五指山招起手来。（中国作文网）

其中最著名、神奇的景点是九马画山。传说周恩来总理第一次在峭壁上数出了九匹马。导游跟我们说道：“峭壁上白色的部分会呈现出九匹马，看谁能数出来，谁就能当总统。”人们争先恐后地到窗口数着。我也不例外，用手指一个一个地点着数了起来，咦？怎么只有五匹？我又认真地数了一遍，啊！这次又成了四匹！唉，也许这就是我与周总理之间在审美的眼光上存在的巨大差别吧！

桂林的山四周碧水萦绕，奇峰炫目，使我自然而然地想起了唐代诗人韩愈赞美漓江的著名诗句：“江作青罗带，山如碧玉替”，并情不自禁地为这美丽的山水所倾倒。

桂林一日，使我充分感受了桂林的山的美，使我充分领略了大自然这位雕塑家的神工伟力，也在我的心灵深处铭刻了一段特别亮丽的风景线！

桂林旅游心得篇五

桂林是世界著名的旅游城市，具有独特的喀斯特地貌。桂林

是一座有2000多年历史的文化古城，这使它具有丰富的文化底蕴。

我要去桂林！我妈妈和奶奶为我准备了很多东西。终于等到了去桂林的那一天。我兴奋地上了飞机，心想：“桂林美吗？桂林的风景真的是世界上最好的吗？我想弄清楚。”经过一个小时的飞行，我觉得这是一个漫长的世界，我们终于到达桂林！下了飞机，一股清新的气息扑鼻而来。

我们安静的休息了一天，晚上我兴奋的睡不着。一大早，我们先去了漓江。漓江山美水美。清澈的水可以看到河底的沙子，像玉一样绿。漓江太美了，它比我想象的要美丽一百倍，不，一千倍。漓江上的黄布倒影是必须的。在黄埠滩旁，有七座大小不一的山峰，亭亭玉立。他们被称为“七仙下凡”。

然后，我们去了银子岩。银子岩就像一株巨大的天然盆栽，四面环山，被法国地质学家誉为“世界溶洞奇观”。

然后，我们来到兴平。它是一个有1300多年历史的古镇。兴平四面环山，流水长，有“三石”、“五井”、“十二山”等景点。七星景区位于漓江东岸，以“七星山”和“七星岩”命名，是桂林历史悠久的综合性景区。

最后我们来到了九马画山。漓江右岸，有一座大石山，与九峰相连，耸立在河岸上。悬崖直立，高100多米，宽100多米。好像是画着一群骏马。是九马画山。

漓江，你的山，有壮丽的山峰！水，清澈见底！桂林，你的风景太棒了，让我流连忘返。有机会一定会再看到你的风采！