

2023年小班表演游戏活动教案 小班表演 游戏教案(优秀7篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。优秀的教案都具备一些什么特点呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

小班表演游戏活动教案篇一

目标：

- 1、熟悉故事的内容，喜欢扮演角色表演，初步运用动作和表情表现故事中的角色；
- 3、能进一步理解故事中角色的感受，能与同伴一起商量分配角色。

活动准备：

背景道具、故事中的角色头饰和服装，小桶和钓鱼竿；

过程：

1、分角色表演《小猫钓鱼》

；将幼儿按照角色意愿分成4组；进行集体表演；

；表扬有表情和对话时运用动作的幼儿，并请幼儿进行重点的示范；

；和幼儿一起讨论：“猫弟弟为什么看到妈妈钓上鱼来会生气？你会怎样表示它生气的？”

“猫妈妈是怎样教育猫弟弟?” (练习对话)

“最后猫弟弟听了妈妈的话，他怎样钓鱼的?他的眼睛是怎样看鱼竿的?” “猫弟弟最后钓上鱼来了，它高不高兴?怎样表示猫弟弟很高兴?”

2、请幼儿相互商量选择角色，和同伴一起表演《小猫钓鱼》的故事。

请

幼儿说说怎样和小伙伴一起商量分配角色。

3、轮换角色，继续表演。

小班表演游戏活动教案篇二

活动目的：

1、初步熟悉故事的内容，知道冬天过去春天到了，大灰狼的冰房子融化了。

2、懂得遇到事要机智勇敢的道理。

3、学习词：融化，昏头昏脑学习部分对话。

活动准备：桌面教具，大灰狼等头饰

活动重点：熟悉故事内容及段落。

活动难点：有顺序简单复述故事。

活动过程：

1、以出示大灰狼和小兔子的头饰引出故事名称。

师：小朋友，你们看这是谁呀？（大灰狼）对今天这只大灰狼碰到一只小兔子，发生了什么事？听完了《大灰狼和兔子》的故事小朋友就知道了。

3、分段讲述，边讲边提问。

从“狗上场-----到去找几个朋友来。

从“猫姐姐-----完”

问：公鸡。小猫是怎样赶走大灰狼的？

4、小结：小动物虽然力气小，但是它们团结合作，机智勇敢，不害怕，最后胜利了。

5、听录音一遍，结合思想教育。

6、自然结束。

活动反思：

在故事的提问时能关注幼儿的语言表达，引出问题讨论，启发幼儿进行思考，帮助幼儿理解故事内容。在活动过程中，我班幼儿能主动参与问题的讨论，渐渐对这个故事产生了浓厚的兴趣。

小班表演游戏活动教案篇三

活动目的：

- 1、练习双脚向前行进跳，提高动作的灵活性和协调性；
- 2、学习按萝卜的特征分类（颜色、大小、形状分类）；
- 3、培养幼儿主动参与活动，体验成功的喜悦。

活动准备：

音乐、场景（两块萝卜地）、卡片萝卜若干

活动过程：

1、导入活动，做准备活动

兔妈妈：今天天气真好，妈妈要带宝宝们去拔萝卜。我们先活动活动，待会才有劲。（引导幼儿随音乐做动作：甩甩头、伸伸臂、弯弯腰、踢踢腿、蹦蹦跳）

2、第一次练习双脚向前行进跳

（1）幼儿自由练习，教师指导

（2）请个别幼儿示范，强调动作要领，集体练习动作要领：自然起跳，起跳时，要双脚用力向后蹬地，落地时要保持身体的平稳，要尽量加大跳远的距离。

（3）随音乐向前行进跳，适时提醒幼儿动作要领

3、学习按萝卜特征分类

（1）幼儿分组观察萝卜的异同，并用语言表达出来

（2）幼儿进行分类活动，并说出自己组是怎样分的，如按颜色分，可以分成三组，一组是红色的，一组是橙色的，一组是白色的。

（幼儿可以有三种分法：按颜色、大小、形状进行分类）

（3）组织幼儿将萝卜按大小放入小筐中。

4、情感体验

兔妈妈：今天我们拔了这么多的萝卜，快来帮妈妈一起把它运回家吧！（幼儿团结合作将萝卜运回家）

小班表演游戏活动教案篇四

活动目标：

- 1、培养幼儿对音乐的感受能力，初步学会按角色表演游戏，随音乐有节奏的开汽车。
- 2、会听辨音乐中的“叭叭叭”声，增强遵守交通规则的意识。
- 3、培养幼儿与他人合作的意识。

活动准备：

- 1、录音机及已录好《汽车开来了》的音乐，供音乐游戏时用。
- 2、录音机、磁带、交通标志、玩具汽车，自制的人行横道线、红绿灯。

活动过程：

一创设情境，激发幼儿游戏兴趣

出示红绿灯标志，引出谈话主题：我们为什么要遵守交通规则？平时怎样做才能不会发生危险？（幼儿自由讨论）

老师小结：遵守交通规则很重要，穿马路时要看清红绿灯，让幼儿认识并知道斑马线是行人过马路的交通标志。引导幼儿说说在生活中因不遵守交通规则而发生的事故。

2、欣赏歌曲《汽车开来了》，“叭、叭、叭，汽车开来了，看见红灯不能走，看见绿灯快快走，叭、叭、叭，汽车开来

了。”

组织幼儿讨论歌曲内容：歌曲里唱了什么？有哪些交通规则？
（看见红灯不能走，看见绿灯快快走）

3、学唱歌曲，引导幼儿编配动作，激发幼儿的学习兴趣。

二、音乐游戏“开汽车”

1、教师随音乐示范“开汽车”。提出要求：观察汽车什么时候开，什么时候停。请幼儿跟音乐游戏。、活动中教师运用体态语言提示幼儿掌握节奏和方向。

2、分组游戏

教师当交通警察，出示红绿灯，请男孩为大家表演音乐游戏开汽车，女孩拍手伴奏。“叭、叭、叭，汽车开来了，看见红灯不能走，看见绿灯快快走，叭、叭、叭，汽车开来了。”

然后交换角色，女孩开汽车，男孩拍手伴奏。

小班表演游戏活动教案篇五

一、活动由来：

许多孩子对故事似乎永远是最喜欢的、百听不厌的，故事“小兔乖乖”是一个非常古老、传统的故事，流传已久，一般在家里，家长都会给孩子讲述这个故事，孩子们对这个故事基本上有一定了解，且故事情节有趣，符合小班孩子的年龄特点，本作品具有较强的动态感、表演性，适合幼儿的角色扮演，让幼儿进入亦真亦幻的童话世界，所以预设了这个游戏活动，以满足孩子的游戏欲望，并在游戏过程中观察了解孩子游戏情况，适时适当地给予指导和帮助，以充分发

挥表演游戏的教育功能，促进孩子发展。

二、预设活动总目标：

- 1、激发幼儿扮演角色的兴趣和玩表演游戏的兴趣。
- 2、在老师的帮助下，初步能按文学作品中的主要情节和角色对话、动作开展表演游戏。
- 3、通过与同伴共同玩表演游戏，感受与同伴共同游戏的乐趣。
- 4、学习并遵守游戏规则，学会收拾表演用具。
- 5、让孩子学习在集体中大胆表现。

表演游戏：小兔乖乖(一)

一、活动目标：

- 1、知道故事的名称，熟悉故事情节。
- 2、初步掌握故事角色的对话。
- 3、感受与同伴共同游戏的乐趣。

二、活动准备：

- 1、了解孩子对故事“小兔乖乖”中故事情节和对话的熟悉程度。
- 2、故事的图片、磁带等。

三、活动指导：

- 1、以孩子比较熟悉的“小兔乖乖”的旋律引出故事“小兔乖

乖”。

2、欣赏故事“小兔乖乖”，通过图片让孩子了解故事的主要内容。

3、通过提问，学习故事中的角色对话，知道故事中有几个角色，它们都说了些什么？

4、引导孩子想想、学学小兔、兔妈妈和大灰狼的对话应该是什么样的？

四、观察与反思：

孩子们对故事“小兔乖乖”的情节比较熟悉，知道故事中有几个角色，老师在讲述故事时孩子们能很专心地听着，呼应着，有的孩子还不时地做出开心、害怕的表情，听到兔妈妈回来一边敲门一边唱歌时，会高兴地唱起“小兔子乖乖，把门开开，……。”听到大灰狼来敲门时，会用粗粗的声调来表示；还会学小兔拒绝开门的歌声：“不开不开我不开，妈妈没回来，谁来也不开！”。但对角色的其它对话还不够熟悉，与故事“拔萝卜”一样，对故事的讲述部分不感兴趣，只对唱歌部分感兴趣。对故事中三只小兔的名字，只有心琪小朋友能说出三只小兔子的名字——长耳朵、短尾巴、红眼睛。此外，孩子们还不善于表演，不会自己做出一些表演动作。在下次的游戏中，要让孩子掌握角色的其它对话，初步学会角色的一些表演动作和表情，还要注意孩子倾听习惯的培养。

表演游戏：小兔乖乖(二)

一、活动目标：

1、进一步掌握故事角色的对话和初步学习角色的动作。[

2、感受与同伴共同游戏的乐趣。

二、活动准备：

材料准备—磁带，兔子、大灰狼的头饰、“小棒”，布置简单的场景等。

三、活动指导：

- 1、欣赏故事“小兔乖乖”，加深对故事中角色对话的记忆。
- 3、引导孩子想想、学学小兔、兔妈妈和大灰狼的动作。
- 4、请几个孩子和老师一起来表演，其他孩子当观众。
- 5、让孩子们来说说谁表演得最好，应该怎样表演更好？

[小班表演游戏教案]

小班表演游戏活动教案篇六

活动目的：

- 1、让幼儿进入角色配上动作认真表演。
- 2、培养幼儿的表演技能和兴趣及有创造性表演。

活动重点：让每位幼儿进入角色配上动作有表情认真表演。

活动难点：培养幼儿的表演技能和兴趣。

活动准备：在上次游戏的基础上增添积木、插塑、皱纹纸等半成品材料。

活动过程：

- 1、回忆上次游戏情况，表扬有创造性表演的幼儿。

- 2、出示头饰，让幼儿回忆如何表演游戏中的每一角色。
- 3、请一组能力强的幼儿上前表演、让幼儿评析游戏情况。
- 4、让幼儿自由选择角色组合进行表演，师巡回指导，重点指导能力较弱的幼儿。
- 5、游戏一遍后，师指导幼儿互换角色再表演。
- 6、评析游戏。

活动反思：

这次游戏，流动表演的幼儿交往能力有了一定的提高，能主动的参与游戏，在表演中能用形象生动的语言、动作来表现不同的角色。表演的经验进一步的丰富。

小班表演游戏活动教案篇七

活动目的：

- 1、让幼儿积极参与表演。能根据作品主题情节加以想象运用不同语气，动作，表现作品的角色特征。
- 2、同伴间轮流扮演角色。

活动重点：积极参与表演及各角色。

活动难点：运用不同语气，动作特征。

活动准备：头饰，布置场地材料。

活动过程：

- 1、回忆上节课表演时好的地方和不足之处。并提出这次表演

的重点，要注意角色的语言动作，表情，反映角色性格特征，还要根据作品主题思想和情节内容进行想象，创造性地进行表演。

2、让幼儿回忆故事内容，说说角色的出场顺序，师和幼儿共同复习故事情节，鼓励幼儿用连贯语句复述。

3、幼儿游戏，提出要求：

（1）在游戏中能相互谦让。

（2）能形象生动地扮演角色。

（3）爱护头饰，在游戏中能做到“三轻”。

（4）懂得互换角色。

4、幼儿游戏，师巡回指导。

5、评价：请个别幼儿上来扮演个别角色。并问小朋友他们扮演好在哪里？

活动反思：

在游戏过程中，孩子们表演的场地比较小，表演冲动内化为主动活动，教师及时因势利导，创设良好环境，提供自由空间和丰富材料，扩展表演内容和形式，确保游戏展开，让幼儿自由选择材料，并引导幼儿自制服饰道具，就地取材，充分发挥幼儿主体作用和创造潜能，使之不断获得愉悦的成功体验。