

# 2023年扭来扭去的线线小班美术活动教案 (精选6篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。优秀的教案都具备一些什么特点呢?这里我给大家分享一些最新的教案范文,方便大家学习。

## 扭来扭去的线线小班美术活动教案篇一

教学目标:

1. 能胆选择色彩学习用印章印画,表现小小的圆圈泡泡。
2. 初步学习互相欣赏作品,并试着用语言描述泡泡。

教学准备:

1. 画有小鱼的背景图人手一张。范画一张。
2. 收集若干小不一的瓶盖等作印章,颜料若干盘,抹布。
3. 《小鱼游》的音乐。

教学过程:

一、导入,引起幼儿的兴趣。

师:今天天气真好!小鱼宝宝们,跟着鱼妈妈出去玩吧!(播放《小鱼游》的音乐)

二、了解用瓶盖印画的方法来表现小小的圆圈泡泡。

1. 师:小鱼宝宝真可爱,一边游泳一边还会吐泡泡,怎么吐

泡泡的？

幼：波罗波罗…

2. 师：今天老师带来一个新工具，看是什么呀？（出示瓶盖）

幼：瓶盖。

3. 教师出示瓶盖和颜料示范讲解：选一个瓶盖，蘸点颜料用力压一压，然后拿起来，“波罗波罗”吐出一个泡泡。（幼儿观看教师的示范并倾听）

问：吐了一个什么颜色的泡泡？幼：黄色。

问：还想吐一个什么颜色的泡泡？幼：。

师：我们刚才蘸了黄颜色，可是现在要蘸红颜色，怎么办呢？（请个别幼儿说说）引出：可以拿一块小抹布把它擦干净了以后，再去蘸别的颜色。

4. 教师继续用同样的方法示范，吐出一个红颜色的泡泡，提醒幼儿颜料不能蘸太多，也不能蘸太少。（鼓励幼儿一起徒手和老师一起边说边做动作：蘸一蘸，压一压，拿起来，“波罗波罗”吐出一个红泡泡。）

5. 提问：谁愿意到上面来吐泡泡的？（请个别幼儿上来）你想要吐什么颜色的泡泡？

幼：绿色。（请个别幼儿操作，其余幼儿跟随她一起边说边徒手做动作。）

6. 问：你还想不想吐泡泡呢？幼：想。

师：我们可以继续吐，把整个鱼塘里都吐满泡泡。（出示范画）

问：好看吗？幼：好看。

师继续问：小鱼宝宝们想不想自己来吐泡泡啊？幼：想。

教师提出要求：每个小朋友都有一个瓶盖，选你自己喜欢的颜色用瓶盖进行印画，印的时候要用点力，每次只能蘸一种颜色，换颜色的时候要用小抹布擦去，然后再蘸其他颜料，注意要保持画面的整洁，听清楚了吗？（幼儿仔细倾听）

三、能胆选择色彩用瓶盖进行印画，体验其快乐。

教师播放音乐，巡回观察指导幼儿操作。

四、初步学习互相欣赏作品，并试着用语言描述泡泡。

1. 展示幼儿的作品，互相欣赏。（幼儿欣赏同伴作品）

2. 提问：图上的有什么形状的泡泡，有什么颜色的泡泡？这么多小不同，颜色不同的泡泡在一起，觉得怎么样？（请幼儿自由说说）

## 扭来扭去的线线小班美术活动教案篇二

学生情况：本班共8名学生，实际年龄在3-4岁之间，其中2名学生佩戴人工耳蜗，6名学生双耳配戴助听器。通过听觉语言能力评估，本班孩子听觉能力为一级，听觉补偿效果基本达到最适；语言年龄平均为3岁。

1、能够进行简单的半开放式主题对话交流，学习掌握句型“我把汤圆给x吃”，并能进行句型仿编：我把x给x吃。

2、通过活动，让孩子学会分享劳动成果，培养幼儿热爱家人的感情。

能够进行简单的半开放式主题对话交流，学习掌握句型“我把汤圆给x吃”。

学习掌握句型“我把汤圆给x吃”，并能进行句型仿编：我把x给x吃。

1、知识经验：幼儿在生活中吃过汤圆，已经了解一些相关知识

1、点名法检查助听器的工作状态。

听到名字的小朋友和老师击掌问好。

2、活动导入：播放儿歌《包汤圆》，然后做手指操，直接引出主题。

羊妈妈，（双手比自己，一蹲一站）

包汤圆，（一只手把另一只手的五指往内、往外来回扳）

中间突起，（双手握拳）两边翘（大拇指、小指升起，作“六”的手势）

有的像小船，有的像元宝（两只手半举并左右摇动）

师：儿歌里，羊妈妈包什么？

幼：羊妈妈包汤圆。

3、出示实物汤圆，进行简单的半开放式主题对话交流。请幼儿观察、讲述汤圆的外形特征，并用自己的语言讲述自己吃汤圆的经历。

师：小朋友们看一看，汤圆长什么样子？

幼：汤圆像小船，像元宝，还像橘子瓣儿……

师：你们吃过汤圆吗？什么时候吃的？

师：冬至的时候，我们一定要吃汤圆，要不然，耳朵都冻掉了。

师：汤圆好吃不好吃？汤圆里面有什么？

幼：汤圆很好吃。汤圆里面有各种各样的馅儿。有鸡蛋，有韭菜，有肉肉……

师：你们喜欢吃汤圆吗？你们会不会做汤圆？

……

4、请小动物吃汤圆，练习句型：我把汤圆给x吃。

（引导幼儿练习表达：我把汤圆给x吃。）

5、学习仿编：“我把x给x吃”的句式。

在家中和家人一起包汤圆，体验自己动手制作食物的快乐。

语言教学的核心在于“运用”二字。本次活动通过创设丰富的情景，让幼儿在宽松的游戏中不知不觉练习句型，大胆仿编。而且两个情景活动贴近幼儿的生活，对于他们并不陌生，更容易发展他们的语言表达能力。

## 扭来扭去的线线小班美术活动教案篇三

冬至，是我国重要的气节之一，也是传统节日之一。为了让幼儿园的小朋友更贴近生活，了解生活，传承传统饮食文化包汤圆。冬至临近，许多幼儿园开始着手准备着冬至包汤圆

的亲子活动。

“温暖过冬至热闹吃汤圆”主题活动。

随着经济的发展，家庭生活越来越好，孩子们过着衣食无忧的生活，为了让他们体验妈妈及家人劳动的辛苦，培养孩子爱妈妈的情感，教育孩子学会感恩，特开次活动。

1、通过开展包汤圆的主题活动，让幼儿了解认识我国传统的冬至节，知道冬至的由来。

3、在活中动，体验劳动的快乐，营造节日的热闹、快乐气氛。深刻对祖国的认识，知道我国是一个有悠久文化传统的民族。

20xx.12.22

通知信息、汤匙、盛放汤圆托盘、馅料、面粉、一次性桌布等

各班教室

今年的12月22日是冬至。说到冬至节，不是每个中国的小孩都知道的。现代人的生活节奏太快了，一些隆重温馨，丰富有意义的传统节日习俗正在被人们淡忘和简化。因此通过开展此活动，进一步让孩子了解了中国的传统习俗。各班老师将根据幼儿年龄特点制定适合本班幼儿的教学方案，通过讲故事、放视频、说儿歌等方式了解冬至的由来，为什么冬至要吃汤圆，汤圆怎么包等，让孩子感受到冬至的节气。

1、在制作的过程中要注意卫生。

2、因地制宜，安排好幼儿座位。

3、场地整理。

## 扭来扭去的线线小班美术活动教案篇四

1、观察并表达葡萄的外形及色彩变化，尝试用叠印的方法表现葡萄的晶莹水润。

2、能用遮挡的方法表现一大串葡萄的样子。

3、保持良好的操作习惯，能与同伴友好合作、共同使用操作材。

1、葡萄实物或图片。

2、水粉笔，颜料（紫色、白色、蓝色、黄色），作业纸，调色盘，抹布，桌布。

1、出示不同品种的葡萄，引导幼儿观察、讲述葡萄的外形和色彩。

教师：葡萄是什么样子的？是什么颜色的？一串葡萄是什么样的？

2、欣赏葡萄图片，讨论运用叠印的方法表现水灵灵的葡萄。

3、教师示范用叠印的方法表现水灵灵的葡萄。

教师：仔细看看，老师是用什么方法表现水灵灵的葡萄的？  
（在涂有颜色的葡萄上点涂一些颜色，然后再印一次）白色涂多少合适？（一点点）

4、幼儿创作，教师指导。

（1）教师：一串葡萄怎么画？怎么表现很多颗葡萄挤在一起的感觉？（用遮挡的方法）

(2) 重点：一串葡萄的样子和水灵灵的色彩。

(3) 难点：学习叠印的方法。

要点提示：

本次活动重点是学习用叠印的方法表现葡萄水灵灵的样子。这样酌方法需要教师的示范讲解。第二次叠加上去的颜色不需要太多、太满，稍稍一些即可，这样印出来似有似无的感觉比较好。

5、展示幼儿作品，引导幼儿相互评价。

由于幼儿空间概念的限制，对于一串葡萄的表现会有一些困难，有的葡萄会越砌越小？如果遇到这样的问题，教师不要着急，可以用情景化的语言指导，例如“大大的葡萄才好吃哦！”

## 扭来扭去的线线小班美术活动教案篇五

秋天是多彩的季节，秋天的树叶也是多姿多彩的。在艺术主题“秋之彩”开展中，我们带孩子去捡落叶，孩子们发现每片树叶都有不同的色彩，有的一片树叶就有好几种颜色，他们被多彩的树叶吸引了。

我们以秋风姐姐邀请树叶精灵参加舞会来设置情境，引导幼儿为树叶精灵制作美丽的服饰。中班幼儿有描边画及均匀涂色的经验，而且在活动“美丽的树林”中幼儿能选用相近色用接色的方法画树林。因此，我们进一步增加幼儿的涂色经验，引导幼儿用叠色的方法来表现树叶渐变的效果。同时，结合树叶实物，引导幼儿发挥想象，用落叶来装扮树叶精灵，启发幼儿当树叶精灵的肢体（身体、四肢）、服装（帽子、裙子等）、饰品（发饰、项链、耳环等）、舞蹈道具（扇子、伞等）等，或直接画上手脚姿态和树叶精灵一起参加舞会。

展示、讲评过程中也始终围绕情境，以树叶精灵是怎么打扮的、怎么跳舞的来评价。最后，请幼儿和树叶精灵一起翩翩起舞，达到活动的高潮。

一研后的调整与反思：

1. 在欣赏幻灯时，可以围绕目标，重点让幼儿观察树叶颜色的变化，如红色到黄色的渐变过程，感受两种颜色在交接处的互相融合，激发幼儿用叠色的方法表现这种渐变的过程。
2. 叠色作为活动的重点，在教师示范时可以更详细些，重点示范讲解两种颜色交接处的涂色方法，及叠色的方法。
3. 范画中应更多体现两种颜色叠色的效果，而不仅仅是颜色的排列规律。欣赏时也要重点让幼儿感受叠色的效果。

附：二研案例：

（一）活动目标：

1. 感知树叶不同的形状和颜色，学习运用叠色的方法表现树叶的多彩。
2. 大胆想象、拼摆组合，感受树叶舞会的热闹和快乐。

（二）活动准备：

幻灯、范例

各种形状的大树叶多余幼儿人数、各种形状颜色的小树叶六份、

油画棒、纸、浆糊、抹布

（三）活动过程：

1. 说说落叶的颜色
2. 学习叠色的方法
3. 了解树叶组合
4. 欣赏范例
5. 幼儿自由创作，教师提要求，幼儿自由创作。
6. 欣赏、舞会

1. 内容来源于生活，又高于生活。活动内容符合季节特点，贴近幼儿的生活，而且是幼儿感兴趣的事物。能拓展幼儿的经验，提高美术的技能，同时又满足了幼儿感受美、表现美、创造美的情感需要。

2. 材料来源于生活，又美化生活。树叶是幼儿身边的废旧材料，我们引导幼儿把树叶进行美化，制作成手工艺品来美化自己的生活。

3. 感受美、发现美。

活动前创设一个充满情感色彩的审美环境。用“树叶王国”的照片引导幼儿观察秋天树叶的形状、颜色，重点观察树叶上两种颜色的融合、渐变，感受秋天树叶的多姿多彩，充分感受美的情感，发现美的特征。当幼儿有了深刻的审美情感体验后，才能激发创作的动机。

4. 创造性地表现美。

#### （1）刺激幼儿创作的欲望

丰富的材料：提供了不同形状的大树叶供幼儿描画形状，还有很多不同形状、色彩丰富的较小树叶来装饰树叶精灵。这

些来自幼儿生活的多姿多彩的树叶能刺激幼儿的创作欲望，激发幼儿想象力，而且能使画面更具美感。

情境的创设：以秋风姐姐邀请树叶精灵参加舞会创设情境，激发幼儿为树叶精灵制作美丽的服饰的欲望。

## （2）启发幼儿创造性思维

在启发幼儿大胆想象拼贴时，我用提问、暗示、创设情境、联想等方法给幼儿一些启发的线索，开阔他们的思路。创作前出示的范例有抛砖引玉、举一反三的作用，能引起幼儿思考和创作出富有创造性的作品。

## （3）丰富的表现手法

采用绘画和黏贴相结合的方法来表现树叶精灵。引导幼儿沿树叶边描画形状，用叠色的方法来表现两种颜色的渐变，以及用不同颜色、形状的小树叶进行大胆想象、拼摆来装饰树叶精灵。

## 5. 欣赏、表演增强幼儿美术兴趣。

展示欣赏作品时教师和幼儿对作品的赞赏和鼓励，以及和自己创作的树叶精灵一起舞蹈，会使幼儿感受到创造的快乐，也会使幼儿对美术创作活动产生更大的兴趣。

## 扭来扭去的线线小班美术活动教案篇六

我发现小班小朋友很喜欢泡泡，没事的时候在洗手时玩着手中的肥皂泡泡，在嘴里玩着泡泡沫，这是很不卫生的，还有的小朋友把泡泡玩具带到幼儿园，他们很喜欢，追着泡泡到处跑，兴奋得不得了。于是我抓住这个兴趣点，并设计了这节美术活动——泡泡出画，让幼儿体验美术活动的无穷乐趣。

- 1、能用多种颜色吹泡泡，并用吹泡泡的方法作画。
- 2、尝试用吸管吹出泡泡，探索吹泡泡的方法。
- 3、养成良好的卫生习惯。

有多种颜色的泡泡水、吸管大于幼儿人数、白纸贴在泥工板上是幼儿人数的两倍、清水一盆。

一、导入：带幼儿玩接泡泡游戏，引起幼儿兴趣。

教师：宝宝，看！这是什么？伸出你们的小手，试试能把这美丽的泡泡接住吗？

二、探索留住泡泡痕迹的方法并实际操作验证。

1、教师：刚才你接住泡泡了吗？泡泡在哪里呀？

哦！泡泡不见了！

3、教师：我也有一个好办法，想知道吗？

演示：用有颜色的泡泡水吹出一个大大的泡泡，用白纸接住。

幼儿用白纸接泡泡。

5、小结：泡泡在你的白纸上留下了许多美丽的痕迹，绘成了一幅美丽的泡泡画，

三、出示工具材料，引导幼儿探索泡泡画的制作过程。

2、好，让我们一起来试试看。

3、教师融入幼儿一起吹泡泡，在吹的过程中引导幼儿主动发现：

(1) 将吸管一头蘸上颜色水，舔一下。

(2) 对着纸，轻轻地吹出一个泡泡，纸上就留下了一个彩色的泡泡。

(3) 不要总用一种颜色吹，换颜色时要把吸管清洗一下。

(4) 移动纸时要双手端平。

#### 四、结束

活动开始我首先运用让孩子们捉泡泡的游戏，使他们在生动活泼的游戏情境中感知圆的特征，充分调动了孩子们的学习兴趣以及他们的绘画兴趣。从而使他们由感知——熟悉——记忆——再现，达到“寓教于乐”的教学效果。用吹泡泡的形式来画画幼儿第一次接触，非常感兴趣，虽然看似简单的吹泡泡，但在实际操作过程中却碰到了种种挫折，但孩子们不气馁，一次又一次地尝试，当终于吹出一个个漂亮的泡泡时，孩子们都开心地笑了。在幼儿作画过程中，我以参与者的身份来对待幼儿的作品，发现孩子变轻松了，我也轻松了。孩子眼中的世界比我们大人还可爱的多，美丽的多。

这次的活动，孩子们学会了用他们全副的精神去做他要做的事情，整个过程充满轻松、愉悦的气氛。

活动结束后，我还让幼儿相互评价，教师参与评价，再次达到师幼互动生生互动的效应。同时也充分体现以幼儿为活动的主体，让幼儿自主评价，发挥了幼儿的主动性，参与性。

1、设计的活动是否适合儿童？

答：活动设计符合小班幼儿年龄特点，并能以幼儿的兴趣出发。

2、有几个儿童参与不积极，这是为什么？

答：有3-5个小朋友不积极，

原因：

1、孩子的兴趣很高涨，但是老师又控制这时间，让兴趣特别高涨的孩子忍耐不住玩的兴趣，听课时注意力就跑到玩泡泡上了。

2、小朋友在领悟了老师告诉吹泡泡的方法，自己开始探索，有的小朋友探索了几次都没成功，看着其他小朋友都成功了，心里有些不舒服，干脆，玩起了吹好的泡泡，追着它们到处在教室跑。

3、教师应该多帮助一下不会的小朋友，重拾它们的自信心。