

小学生读书笔记西游片段笔记 小学生读书笔记西游记(模板8篇)

通过致辞致谢，我们可以向受众传达我们的谢意，表达我们的感激之情。在致辞中，我们应该首先明确自己的目标和主旨，以便更好地组织内容。这篇致辞致谢范文以简洁明快的语言展示了作者对于支持者的深深感激之情。

小学生读书笔记西游片段笔记篇一

《西游记》是中国四大名著之一，它的作者是伟大的小说家吴承恩。

本书根据南宋话本《大唐三藏取经诗话》，名间流传的唐僧取经的故事和一些平话、杂剧综合加工、大胆想象，创造而成。本书主要歌颂了孙悟空同邪恶和困难作斗争的勇敢、坚毅；同时表现了唐僧的仁慈、怯懦、迂腐；猪八戒的憨厚、自私、可笑。作品运用积极浪漫主义的创作方法，描绘出神奇的幻想图画，反映了人民的理想、意志和愿望。故事离奇曲折、变化多端，人物形象活灵活现，语言生动诙谐，是我国青少年最优秀的读物之一。

愿这本《西游记》能够成为少年儿童的阅读精品，丰富我们的精神世界，是大家都能真切地感受到古典文学的无穷魅力。

小学生读书笔记西游片段笔记篇二

《西游记》是我国四大名著之一，是一部老少皆宜的作品。

《西游记》里的故事充满了离奇，当然是很精彩的。在我读起西游记时，会情不自禁地融入其中。

在小时候，自己才五六岁时，特别喜欢看《西游记》的电视剧，想起来，好像有看了二三遍了。小时候，总问妈妈：“我是从哪来的？”可妈妈总说我是从石头里蹦出来的。我想，大概每个人都听过这样的答案吧。当我看见孙悟空打败了妖怪，救出了唐僧。我心里很兴奋。为他欢呼；可当孙悟空被唐僧误会时，被逼回花果山，继续当齐天大圣，可当师弟，猪八戒，沙僧告诉孙悟空去救唐僧时，孙悟空也会去救唐僧。看到这里，我心里很难受，因为，我把孙悟空想象成了自己，慢慢融入其中了。

看到后面，知道了，唐僧、孙悟空、沙僧、猪八戒师徒四人经过九九八十一难终于城开工了。虽然很艰苦，可就像我们成长的道路上布满了荆棘。最终，我们战胜了一个个难关，取得成功。“功夫不负有心人”这句话用在他们的身上，最合适不过了，我也明白了一个道理。只要不怕困难，要有坚持到底的决心，就会取得成功的。

我想到了我们的学习，其实我们的学习就像取经，有着像孙悟空、猪八戒、沙僧一样性格的人。比如，猪八戒，好吃懒做，做什么事都是马马虎虎。还有，沙僧，诚恳老实，踏踏实实的。有的还像孙悟空，活灵活现，足智多谋。而唐僧是心地善良，不会气馁的人。我们在学习方面都像唐僧、沙僧、孙悟空一样，有对学习的信念，一定能取得成功。

小学生读书笔记西游片段笔记篇三

我读了《西游记》的四、五章以后，立即被里面的故事吸引住了。

第四、五章讲的是四海龙王何十代冥王都向玉皇大帝告了悟空的状。太白金星让悟空到天空做弼马温，悟空不久就把马养得膘肥体壮。悟空整日无所事事，玉帝派他去看管蟠桃园，悟空到了蟠桃园，也想尝尝，就把好吃的桃吃光了。

我觉得孙悟空很厉害。

读《西游记》第六章读后感张智麟

今天我看了西游记的第六章，讲的是齐天大圣大闹天宫的事。我最喜欢看二郎神和孙悟空大战的场景，当时孙悟空手拿金箍棒，勇敢地冲向二郎神，与他激战起来，最后孙悟空被天狗捉住了。孙悟空虽然被抓住了，但是他能和二郎神斗了300回合，我觉得孙悟空还是很勇敢的，本领很高强，也很机智。

我要学习孙悟空面对强敌，不胆怯，顽强战斗的精神。

小学生读书笔记西游片段笔记篇四

书，是人们最有益的朋友。在我读过的书中，我最喜欢的书就是吴承恩写得《西游记》了。它不仅是我国的四大名著之一，也是中华民族的瑰宝。

《西游记》这本书的主要内容就是：“齐天大圣”孙悟空不平凡的出生，以及他在花果山逍遥自在、称王称霸的生活。后来，孙悟空大闹天宫，结果被如来佛祖狠狠地教训了一顿，让他知道做事不能无法无天还被压在了五行山下，五百年以后被去西天求取真经的三藏法师唐僧所就。自此，孙悟空保护唐僧，踏上了去西天的艰难道路。不久之后，猪八戒、沙和尚也加入了去西天取经的对伍之中。师徒四人一路降妖除魔，他们历经了九九八十一难最终到达西天，取到了真经。

在这一本书之中，我最喜欢的就是孙悟空了。我觉得孙悟空是个了不起的英雄，他天不怕地不怕，具有坚强不屈的反抗精神。你看，他不仅敢和玉皇大帝争斗，并为自己争来了“齐天大圣”的美称，还不惧怕任何妖魔鬼怪，面对困难也绝不低头退缩。

了九九八十一取得真经的故事，于是我又坚持了下来，现在

我的作文水平提高了许多，不在像记流水账了，也增加了许许多多的好词佳句。

《西游记》这本书让我懂得了这个道理：迎难而上，这样才能取得“真经”！

小学生读书笔记西游片段笔记篇五

师徒四人最忠厚的是沙僧，他忠厚老实，一心想取到真经，令我感叹不已。猪八戒，大家都明白，他好色好吃好玩，一心贪婪，做不成事。他遇到困难时，只想着退缩。他取到真经时，还求佛祖让自我下凡来玩呢！别忘了，他就是这样被玉帝贬下凡来的。

孙悟空的特点是勇敢，他不怕困难，打走妖魔鬼怪。如果师父被抓了，他必须会想办法救出师父。他是我学习的好榜样！

唐僧就是？嗦但是是个善良闵诚的苦行僧，不辞劳苦，不畏艰险，但有昏庸顽固，是非不分。意志坚强，慈悲善良。是一个虔诚执着的佛教徒，在取经的过程中坚定，从不懈怠动摇，不为财色迷惑，不为死亡屈服，凭着坚韧不拔的精神，终成正果。另一方面，又性情和善，连凶残的敌人也可原谅，偏听偏信。

《西游记》让我领悟到办成任何一件大事，都绝非易事唐僧师徒四人取经，经历了众多的险难，并非全是玄虚离奇的就拿我们的学习来说吧，我们经历的每一天又何尝没有困难呢？我们小学升初中，初中升高中，到高中毕业考大学……又何尝仅仅是九九八十一难呢？战胜困难的过程，就孕育了成功唐僧师徒四人每人都有长处和短处，正是他们互相帮忙，取长补短，才得以成功这又让我懂得了想要办成一件大事，务必大家齐心协力，团结一致，才能成功的道理。

当我翻开《西游记》时，总有不不一样的情绪。它在四大名著

中，是最生动活泼的，小时候的我读起它来总觉得既过瘾又搞笑。但今时今日，不变的是那光怪陆离，色彩斑斓的神话世界，我的领悟却变了。

这是一部所有人都爱读的经典大作，每个人都能在解读它时获取不一样的感觉和启示，有人喜欢它鲜明的人物个性；有人喜欢它瑰丽的整体形象；有人喜欢它活泼诙谐的对话旁白；有人还研究它的历史背景、社会现象。但在我看来，他那曲折的情节中暗藏着人们渴望而不可及的生活理想和人性追求，那就是——自由。

小学生读书笔记西游片段笔记篇六

在这骄阳似火、烈日当空的暑假里，我读了四大名著之一——《西游记》，《西游记》读书笔记600字。这本书是明代著名作家吴承恩写的。书中那一个个曲折动人的故事，让我感受颇深。

《西游记》是中国文学史上的一颗明珠。它是一本神话小说，讲述的是心地善良、为人仁厚的唐僧、神通广大、嫉恶如仇的孙悟空、好吃懒做、贪财好色的猪八戒和任劳任怨、勤勤恳恳的沙僧去西天取经的故事。一路上，他们师徒四人千辛万苦，降妖除怪，走了十万八千里路，历经九九八十一难，终于取得了真经。

整本书中，令我感触最深的是在困难面前，师徒四人临危不惧、镇定无比、聪明机智。

无论在生活中、学习上、工作上……我们都会遇到这样那样的挫折，我们不能做温室中的花朵，我们要不怕辛苦，勇往直前地去挑战它们，相信只要我们有信心，开动脑筋，努力拼搏，我们就一定会尝到胜利的果实，读书笔记大全《西游记》读书笔记600字》。俗话说得好：“信心是成功的一

半。”

最近，我所参加的民乐团在彩排“金蛇狂舞”准备演出。排练前，好几次，我多么像一只“缩头乌龟”，可是一想到《西游记》中的师徒四人，我便坚定了信心，毫不犹豫地戴上太阳帽，披上披肩，头顶火球般的太阳到青少年活动中心去；排练中，好几次，我的动作不够标准，手上磨出了泡，我多么像一只“泄气皮球”，可是一想到《西游记》中的师徒四人，我这点苦又算得了什么呢？我强忍疼痛，一遍又一遍地、不厌其烦地练习着、改进着，终于“功夫不负有心人”，老师脸上露出了满意的笑容，像一朵雨后盛开的鲜花。我笑得更是灿烂无比。最后，在演出中，我们发挥自如，终于赢得了观众们的阵阵掌声。

我喜欢《西游记》，这颗“明珠”让我爱不释手，是它鞭策着我走向成功，使我深深懂得：胜利的曙光只属于勇敢者，只属于坚持者。

小学生读书笔记西游片段笔记篇七

《西游记》向人们展示了一个绚丽多彩的神魔世界，人们无不在作者丰富而大胆的艺术想象面前惊叹不已。然而，任何一部文学作品都是一定社会生活的反映，作为神魔小说杰出代表的《西游记》也不例外。正如鲁迅先生在《中国小说史略》中指出，《西游记》讽刺揶揄则取当时世态，加以铺张描写。通过《西游记》中虚幻的神魔世界，我们处处可以看到现实社会的投影。在孙悟空的形象塑造上，就寄托了作者的理想。孙悟空那种不屈不挠的斗争精神，奋起金箍棒，横扫一切妖魔鬼怪的大无畏气概，反映了当时人们的愿望和要求。

在我看来，唐僧是一个心地善良、不畏艰险、勇往直前，但盲目慈悲、是非不分、固执迂腐的，而孙悟空则是敢于斗争、有勇有谋、积极乐观，但争强好胜、心高气傲的。

《西游记》不仅有较深刻的思想内容，艺术上也取得很高的成就。它以丰富奇特的艺术想象、生动曲折的故事情节、栩栩如生的人物形象、幽默诙谐的语言，构建了一座独具特色的《西游记》艺术宫殿。

《西游记》在艺术上取得的成就是十分惊人的，孙悟空和猪八戒这两个形象，以其鲜明的个性特征，在中国文学史上立起了一座不朽的艺术丰碑！

本书把一个从石头里“蹦”出来的泼猴勾勒得栩栩如生，写它从天不怕地不怕变为一个恭敬的猴子，为了师傅的安危他奋不顾身，他并不像猪八戒那样好吃懒惰，也不像沙僧那样憨厚。作者更是借助他这一点勾勒出孙悟空的大智大勇，自从唐三藏把孙悟空从五指山解救出来到取得了真经，这期间经理九九八十一难，每次劫难都是孙悟空全心全意去解救师傅的，最后才圆满的取回真经。

从小到大，我在电视上看过无数次《西游记》，小时候看《西游记》纯粹是为了它曲折有趣的情节。光阴飞逝我慢慢长大，但是西游记并不会因为我的年龄增长而被我厌倦，我还是那么的爱看。当然，长大后，我就对书中的各个人物的性格和行为就有了一些看法。

我对其中的各个角色的性格和曲折有趣情节可以说是耳熟能详，但真正品读整本书，却是近段时间的事情。因为我曾经认为，看电视剧多好啊，既简单易懂，又有充分的视觉和听觉享受，何必拿起一本厚厚的书去钻那些自己不懂得文字。现在看来，我当时是大错特错了，一样的故事，一样的人物，书中比电视剧更精彩更扣人心弦，让人恍若进入了一个光怪陆离、色彩斑斓的神话世界，全然忘记了身外的世界。

《西游记》是经久不衰的大作，能让众多读者百读不厌，它创造了我国乃至世界上神话小说的巅峰，不愧为我国四大名著之一。

小学生读书笔记西游片段笔记篇八

神话故事《西游记》，是我最早接触的的图书，也是最喜欢的书之一。

孙悟空是这本书的主角。孙悟空他是从石头中迸出来的一只猴子，初起，他和普通的猴子并没有什么不一样，机灵、顽皮，充满了乐观精神。首先，他因发现“水帘洞”被认为猴王；

接着，他大闹天宫时，他任性、敢作敢为，被五指山压了五百年。

然后，随着唐三藏去西天取经，刚开始，他不想去西天取经，反而还想杀死唐三藏，不过在唐三藏的感化之下，孙悟空终于领悟到真理，他不再随便杀生，下定决心要保护唐三藏。途中，他们还遇上了贪婪好色，但憨厚单纯的猪八戒，可信可靠，守诚本份的沙和尚，他们团结友爱，克服各种困难，历经各种难关顺利到达西天，完成了取经任务。

四个主人公，他们各有各的优点。比如：孙悟空——正义大胆、本领高强；

唐三藏——诚心向佛、品格端正；

沙僧——心地善良、安于天命；

猪八戒——嘴甜、颇有幽默感，西天路漫漫，他却使原本枯燥而危险的取经生活充满了乐趣。我们应该学习他们的长处，哪怕是他们的短处，也必须看看自己是不是也有，如果有的话，要努力改正。

我佩服唐三藏，他遇到危险时，如此的沉着冷静；

佩服孙悟空临危不惧、坚持不懈、智慧地斩妖除魔的勇气和信心；

喜欢猪八戒，它虽然好吃懒惰，但却是孙悟空的左膀右臂，虽自私却讨人喜欢；

佩服沙和尚的默默奉献。

如果我们学习上能像他们一样。像唐僧，遇到难题要冷静，不要着急；

像孙悟空，不论做什么事情，都要坚持不懈，不要放弃；

像猪八戒，使自己枯燥的学习变得多姿多彩，各式各样；

像沙和尚，要与自己患难与共的伙伴们友好相处，别人请教时要耐心的回答他。

如果我们有西天取经的精神，相信任何困难在我们面前都是小菜一碟。