

中班音乐活动小鸟小鸟 中班音乐教案及教学反思快乐的小鸟(实用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

中班音乐活动小鸟小鸟篇一

活动目标：

1. 培养幼儿参加音乐活动的兴趣。
2. 调动幼儿各种感观，让幼儿感知音乐的高低。

活动准备：

大树四棵、背景图、各种小动物、磁带、录音机

活动过程：

一. 开始部分：

1. 律动：小动物律动
2. 练声，复习歌曲。

二. 基本部分：

1. 故事：鸭妈妈和小鸭，引出妈妈和孩子的叫声。(高和低)
2. 幼儿讨论各种动物的妈妈和孩子的叫声(出示贴绒)
3. 游戏：看谁玩得对师：妈妈幼：孩子(交换角色)

4. 出示音乐(一)欣赏并讨论音乐有什么变化(有高有低)
5. 幼儿再听音乐(一)听到高的音乐学孩子叫，听到低的音乐学妈妈叫。
6. 幼儿听音乐(一)根据音乐的高低变换动作。
7. 游戏：大树和小鸟
 - 1) 幼儿讨论并学习小鸟飞的动作。
 - 2) 教师交代游戏规则，当听到高的音乐时小鸟在树林里飞，当听到低的音乐是就蹲下来对着大树点头。
 - 3) 先分组请幼儿游戏，最后一起游戏。

三结尾部分欣赏舞蹈：绿苗

教学反思：

诗歌中大树和小鸟是幼儿熟悉、喜欢的朋友，激发了幼儿学习诗歌的兴趣，中班幼儿已具有一定的'创造力，让他们进行诗歌仿编，可以进一步提高幼儿学习诗歌的积极性，对幼儿来说也是一个挑战。本次活动，结合多种教学方法，给幼儿创设了一个自由、宽松的语言交往环境，让幼儿想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答，支持鼓励幼儿大胆、清楚的表达自己的想法和感受。

在活动的导入环节，我出示背景图大树后，引导小朋友做小鸟和大树做游戏，摸摸、亲亲等，但小朋友看见背景图后都显得很兴奋，个个拥到背景图前欢呼跳跃，场面比较混乱，所以我在这个环节只好草草收尾，马上进入了下一环节。孩子们在观察图片熟悉诗歌内容这一环节中，我让孩子们自己观察图片，自己说出诗歌的内容。这样孩子们学习的主动性

就被积极地调动起来了，而且也更容易记住。同时我引导孩子发现儿歌中的特点，发现和认识叠词，这个环节孩子还是能较好的完成的。在巩固儿歌的，我于孩子们玩对接游戏，教师说一句，孩子说一句，很默契，而且也在反复的朗诵中巩固了学习内容。在创编环节中，当我提出问题：“大树上除了住着小鸟，还会有谁也住在那呢？”小朋友一下子说不出什么小动物，但我也准备了很多的替换动物图片，当我让笑朋友从自己的椅子后面请出这些小动物的时候，小朋友的思维就不再显得那么局限了，开始了踊跃的创编。

本次活动中，我创设了一个温馨的场景，让笑朋友主动的投入活动中，积极回应孩子们，达到了一个良好的师幼互动。

在整个活动设计时，我把学习儿歌，初步认识叠词作为活动的重点，而进行部分创编作为活动的难点。在活动准备上，也运用了背景图、动物图片等来进行辅助教学，这样孩子在反复学习中就不会觉得枯燥了。

不足之处：

在活动的准备阶段，我将大部分的精力放在了图片的准备上，而疏忽了对活动环节的反复除揣摩。虽然我也做了一定的修改，但是在开展的过程中还是出现了一些问题。但总体上还比较顺利。

整个活动中，我除了发展幼儿语言表达能力外，还将社会方面的内容巧妙的渗透在其中，比如，让幼儿了解了好朋友之间那种相互依存、友好的关系。增强了幼儿之间礼貌交往的意识，充分体验到与同伴合作游戏的快乐。幼儿自始至终沉浸在游戏的情境中，通过仔细观看和积极讲述，幼儿的理解能力、感受能力、表达能力都得到了提高。

中班音乐活动小鸟小鸟篇二

设计意图：

大象有着长长的鼻子、象小山一样的身体；而小鸟有着娇小、灵巧的身体，大象和小鸟都深深的印在孩子们的脑筋里，孩子们平时喜欢模仿它们。而”大象与小鸟“这段音乐欢快，给人一种快乐的感受，老师给予了其一个美妙的故事情节更使人愿听、想听，从而再想要去表现。

活动目标：

- 1、初步感受ab段音乐所表现的不同风格，尝试用大象和小鸟的动作进行表现。
- 2、在活动中听辨高低音，并用肢体、乐器的方式感应音乐的欢快和缓慢。
- 3、教育幼儿养成做事认真，不马虎的好习惯。
- 4、培养幼儿有礼貌、爱劳动的品质。

活动准备：

ppt[]大象和小鸟的胸饰若干、音乐、手鼓、沙锤。

活动过程：

导入

- 1、故事：出示ppt森林背景（今天老师给你们带来了一个故事：《大象和小鸟》，大森林的早晨空气真新鲜，小动物们都还没有睡醒，这时突然传来一阵沉重的声音”咚、咚、咚、咚“。树上的小鸟被吵醒，（出示小鸟图片）揉了揉眼睛一

看，原来是自己的好朋友来了。（小朋友们猜猜有可能是谁来了？真棒，猜对了，是大象来了。）出示大象图片。大象摇着长长的鼻子、踩着沉重的步伐”咚、咚、咚、咚“对小鸟说：起床了，我们一起做早操吧。小鸟拍拍翅膀说”好呀好呀“美好的一天开始了。

师问：你们觉得大象的声音听起来应该是怎么样的？

幼答：（很粗、很沉、很低）师问：小鸟的声音和大象相比怎么样？

幼答：（轻巧、很细、很好听）

二、听音乐《小鸟和大象》，引导幼儿理解和区分小鸟和大象两种音乐角色的不同。

1、分别倾听a段与b段音乐，初步感受音乐问：

（1）在刚刚这两段音乐里听到了什么？（大象和小鸟的声音）

（2）怎么听出来的？（粗的是大象的声音，细的是小鸟的声音）

（小鸟）在音乐的后半段，有什么变化呢？（大象和小鸟同时出现）

2、再听音乐，验证第一次听的对不对。听到大象的声音，就伸出手来左右划；听到小鸟的声音，就扬起手来在天上飞。

三、游戏将小朋友分成两队，并分别戴上大象和小鸟的图片。

问：听到大象的声音时，小鸟怎么办？

听到小鸟的声音时，大象怎么办？

（听到大象的音乐时，小鸟不动；听到小鸟的音乐时，大象不动；听到大象和小鸟的音乐时，一起动。）（音乐结束：每一个小鸟找一个大象做朋友）

四、听辨乐器音色，并用乐器进行合奏师：有两个乐器宝宝，它也想来给你们伴奏。你们认识他们吗？（手鼓、沙锤）敲打鼓，你们觉得她应该给你们哪一队伴奏，为什么？那沙锤呢？——（第四遍音乐）高音：沙锤低音：手鼓大象组拿手鼓，小鸟组拿沙锤，跟着音乐合奏表演。

五、活动结束师带领幼儿随音乐表演离开。

教学反思：

本节课我通过传统的图片观察和音乐欣赏让幼儿区分这两段音乐，幼儿在音乐中尽情游戏。从活动过程看，本节课特别符合小班幼儿的年龄特点，幼儿参与活动积极性很高，对教师提出的问题积极回答，表演时能大胆的展现自我，体验着音乐给他们带来的快乐，充分体现了活动的游戏化、趣味化、生活化的特点。在编动作这一环节，幼儿受我的影响，幼儿的动作较单一，而我又没有及时的加以引导，导致这一环节完成情况欠佳，作为教师今后应在课堂的引导方面多下功夫。

中班音乐活动小鸟小鸟篇三

一、角色扮演跟随音乐入场。

今天，鸟妈妈就带着小鸟们一起飞去森林里玩一玩吧！

二、出示背景图课件，导入活动。

师：“小朋友你们看，这个地方美丽吗？都有什么？你知道这是谁的家吗？”（出示动态的小鸟）这儿呀就是小鸟落落的家。

三、说歌词，理解歌曲内容。

1. 观察ppt引出歌曲内容。

师：有一天，小鸟落落的家怎么了？

师：那落落应该找一个什么样的地方安家？

2. 引导孩子讨论：什么地方适合落落安家？为什么让落落找这样的地方安家？（教师根据幼儿回答出示图谱）

3. 教师引导孩子按图谱提示完整说出歌词，逐渐过渡到随音乐有节奏的朗诵歌词。

师：你们刚才说的这些话太美了，现在我先把它整理一下，请你们听听看，这样一个地方适不适合落落安家。（教师朗诵歌词）

师：你们觉得这样的地方适合落落吗？那我们赶紧告诉落落吧！（师幼朗诵歌词）

师：哇！你们刚才说的画面实在太美了，现在如果给这些美美的画面加上好听的配乐朗诵，让它变得更美，你能做到吗？（幼儿跟随伴奏朗诵音乐）

四、尝试将歌词填入旋律中演唱，体验自学歌曲的乐趣。

1. 激发孩子想唱歌的愿望，引导孩子总结自己的学习策略。

师：落落觉得你们说的话很优美，它想请你们把它唱出来，可以吗？

2. 幼儿尝试看图谱将歌词填入旋律中用轻声演唱歌曲。

师：你们听得真仔细，那在空拍时要怎样做才能唱对呢？（师

幼讨论)

师：这个空拍的难题被你们轻而易举就解决了，那在唱到”这儿的风景最美“时，应该怎样唱出优美而自豪的感觉?那你再仔细听老师唱一遍。

师：那现在你们能不能用好听的声音加上好看的表情、动作进行演唱。孩子们跟旋律有感情地演唱。

3. 分男女演唱形式练习歌曲。

五、活动延伸

小结：鸟类是我们的朋友，我们要爱护他们，保护自然就是保护他们的家！

活动反思

本次活动通过情境导入、表演、游戏等形式，来激发幼儿的兴趣，使幼儿能够积极参与，并融入到活动氛围中，用自己的肢体进行表演，深刻体会小鸟的快乐情绪，从中萌发爱护小鸟和关爱大自然的情感。下面是课后的的几点思考：

1、环境的创设：在音乐活动中，我认为环境是必不可少的。只有让幼儿感受到了音乐中的氛围，才能熏陶幼儿去理解、感受音乐，通过欣赏、倾听这一环节，教师一个小的暗示，一个小的动作，一个小的表情，都不能疏忽，因为都能在音乐活动中起到很好的作用。幼儿能跟着你的感受去感受，跟着你的投入去投入。

2、图谱的运用：在音乐活动中，图谱是很重要的，不要求教具的多，而要求教具的恰到好处，怎么样用适当的教具让幼儿在活动中起到什么作用？是我们所强烈追求的。在这节课中，我利用利用图谱，帮助孩子记忆歌词，减轻因为记忆歌

词所产生的负担。

3、教师的引导：最后是一个表演pk环节，是让幼儿尽情表现动作、表情、神态等一系列创编的细节，但是没有老师的引导，幼儿的动作就显得格外单一、拘谨。和幼儿进行诚恳的沟通，和他们谈话，教师的动作引导，来启发幼儿的想象，这样幼儿在创编环节中，就又有新的想法，教师也应给予一定的肯定，这样幼儿的'创编欲望也就无穷无尽了。

在这次的活动中，出现的最大的问题是教的痕迹过于明显，音乐活动应该是以感受为主，让孩子在感受音乐中去学唱歌曲，感受音乐的旋律以及音乐要表达的感情。但是在活动过程中，老师强势要求孩子去学音乐，学歌词，学旋律，最后变成一堂学唱音乐的活动而不是孩子从音乐中去感受去学会。

中班音乐活动小鸟小鸟篇四

活动目标：

- 1、感受三拍子旋律，理解歌词内容，学唱歌曲。
- 2、演唱时能用声音和动作表现休止符的停顿以及旋律的连贯。

活动准备：

图谱图片

活动过程：

一、伴着《小鸟小鸟》的欢快音乐，感受音乐的情境。

出示山、树、河的背景，导入情境：小鸟们，你们喜欢这里的景色吗？你想落在哪里？

二、结合图谱，学唱歌曲，感受三拍子旋律，理解歌词内容。

1、创设邀请小鸟来这里做窝的情境，学唱歌曲第一段。

2、教师清唱歌曲第一段后，提问：

——你们想不想试试邀请小鸟呢？

老师是怎样向小鸟介绍美丽的景色的？

3、学唱歌曲第二段。

师：可是小鸟全飞走了？它们在担心什么？（有人网鸟、捕鸟……）

那小朋友应该怎么做？

4、教师清唱歌曲第二段后，提问：

三、多种形式，完整演唱歌曲，重点突出休止符的停顿以及旋律的连贯。

1、老师来唱歌，小朋友来表演小鸟，好吗？（师完整演唱歌曲）

2、现在小朋友唱歌，老师来表演小鸟（幼儿完整演唱）

四、总结谈话，提升幼儿关爱鸟类的美好情感。

只有我们爱鸟、护鸟，就会有更多的小鸟回来，来我们这儿做窝，我们的环境就会更加的美丽。

活动反思：

这是一首很抒情的歌曲，歌曲中的休止和；连音是学习的重点，

通过几次欣赏旋律，幼儿对这首乐曲已经有了一定的认识，和孩子们一起用动作表演歌曲，即带着孩子们一起演唱，一边用动作来表达歌曲的内容。体验爱护鸟类的情感，幼儿在歌表演中，大胆尝试很多不同的动作、神态与表情，在气氛活跃的课堂中再一次巩固歌曲的内容，体验了快乐音乐的情感。活动中基本上每一个幼儿都参与了，动作也非常漂亮。

中班音乐活动小鸟小鸟篇五

活动目标

- 1、通过让幼儿欣赏，使幼儿初步知道《茉莉花》是一首苏南地区的民歌，使用了萨克斯演奏。
- 2、根据图谱感受乐曲aba结构，并能感受a段音乐的起止，能按音乐的节奏用动作来表现。

活动准备

图谱、录音机及磁带、萨克斯

活动过程

(一)随《新疆舞》的音乐跳入场。

师：刚才我们跳了什么舞?(《新疆舞》)，你觉得新疆舞的音乐听起来怎么样呢?(引导幼儿说出新疆舞的音乐很欢快，很高兴)

师：今天老师请来了一位爸爸老师，我们掌声欢迎，爸爸老师手上拿的是什么呢?你们知道吗?(不知道)，那请爸爸老师告诉我们吧。(这是萨克斯)你们还有什么问题问爸爸老师呢?(请几个小朋友上来问问题)

(二) 欣赏乐曲，感受乐曲aba结构。

1、师：今天，爸爸老师还给我们用萨克斯带来了一段非常好听的音乐，我们一起来听听。（音乐一次□cd加萨克斯）

2、师：你觉得这段音乐听起来怎么样呢？（引导幼儿说出很流畅、很舒服、很优美）师：这段音乐就是由萨克斯吹奏的一首苏南地区的民歌《茉莉花》，苏南地区的民歌听起来比较慢，给人的感觉就向你们说的很舒服、很优美。好，我们再来欣赏一次，拿起你手中的小画笔，我们一起来画音乐吧。（音乐一次□cd加萨克斯）

3、师：你们画的真不错，闭上你们的小眼睛，看，谁飞来了？（蝴蝶飞来了）它飞到我的花园里。（出示图谱）（音乐一次□cd加萨克斯）师：你们发现我的花园图谱什么地方是一样的呢？（引导幼儿说出第一段和第三段是一样的）你觉得这段音乐说了些什么呢？除了蝴蝶在飞，你还想到了别的什么呢？（让幼儿自由地说，再请几个小朋友上来表演。）

4、幼儿随音乐自由地表演。（音乐一次□cd加萨克斯）

(三) 欣赏a段音乐，感受a段音乐的起止。

1、组织幼儿听a段音乐感受a段音乐的起止。

师：蝴蝶来到花园里，飞一飞，歇一歇，飞一飞，又歇一歇，让我们来看一看它歇了几次呢？（a段音乐1次、停止）

2、启发幼儿用开花的动作表示a段音乐的起止。

师：我们再来听一遍，当蝴蝶飞到花上歇一会的时候，我们手中的花就开一次□（a段音乐1次、停止）

3、启发幼儿用各种动作来表示a段音乐的起止。

师：我们除了可以用开花的动作来表现这八个乐句外，你们想想看，还可以用什么动作来表现呢？(幼儿自由回答，并给予幼儿肯定。)现在，老师请小朋友边听音乐，边把你想要的各种动作跳出来□(a段音乐1次、暂停)

(四)欣赏b段音乐，结合图谱表现b段音乐。

师：花园里除了有蝴蝶飞，还有什么想和花做好朋友的呢？(还有小蜜蜂、有云彩、有蜗牛)谁来做花？(春天来了，花儿开了，小动物们和花儿一起唱歌跳舞啦□)(b段音乐一次)

(五)欣赏最后一段音乐，幼儿随音乐表现。

师：天黑了，小动物们该回家了，它们飞一飞，歇一歇，飞一飞又歇一歇，高高兴兴回家了□(a段音乐一次)

(六)完整欣赏音乐。

师：今天，我们欣赏了用萨克斯演奏的一首苏南地区的民歌《茉莉花》，让我们听着《茉莉花》的音乐一起去春游吧，来，坐上我们的小船，准备出发罗！(音乐一次□cd加萨克斯)

活动结束

1、评价

2、总结

活动反思：

在《茉莉花》这个韵律活动中，我都是以“情”取胜，舒展的音乐，轻轻的语调，柔柔的氛围。

第一次上课的时候，很多老师就说：怎么选这么单一的音

乐?应该要ab结构的才好嘛，这样才能有激情。这固然是一种惯例，不过，我想的是，如何运用这个家喻户晓的《茉莉花》音乐，来营造、宣扬我县的茉莉花特质，茉莉花是清新淡雅的小花，清纯洁白，也不张扬，从不与百花争艳，却家喻户晓，人见人爱。

于是，我还是坚持要了一直是轻轻柔柔的音乐，在这个韵律活动中，没有大起大落，没有紧张和刺激，可并没有抑制孩子的创造力，相反，孩子们能够在这段音乐中体验了快乐，舒展了自己的整个身心，我和孩子也深深陶醉其中，在这个过程中既是开放，又是层层递进，真正发挥了教师的引领作用。