

最新小班音乐小脚活动反思 小班音乐活动教学反思(精选9篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

小班音乐小脚活动反思篇一

这是一首活泼富有童趣的歌曲，通过游戏的方式让幼儿在音乐中感知手的动作变化和与身体接触，进一步了解身体的不同部位，从而产生愉快的情绪，歌曲的旋律主要在儿童最感舒适的音域内进行，速度为中速，节奏平稳，节奏是音乐要素之一，这首歌曲正是运用了这样的节奏来表现游戏时的欢快的情绪，适合小班幼儿演唱，小班音乐活动《合拢放开》教学反思。

对立学习音乐小朋友们都喜欢，不过游戏他们就更喜欢了，学习起来也很容易掌握，那我们大家一起先来做一个幼儿听有节奏的口令，用手指做合拢、放开的动作。反复做几次，交换顺序。让幼儿知道合拢就是两手合在一起，放开就是把手分开放在两边，孩子们的注意力都非常集中，都表现得很积极兴奋，想知道老师到底会发出什么样的口令。在老师发出口令后，宝宝们马上做了起来。有的宝宝还会跟着老师说合拢放开。游戏是小班幼儿的最爱，它在幼儿学习中起着重要的动力作用。让幼儿在学中玩、玩中学，则不会使幼儿感到枯燥无味，同时让幼儿体验在集体活动中的乐趣。这一环节中，运用游戏的方式直接进入教学内容。接着老师引导幼儿结合自己的已有经验，在说说、做做中理解歌曲的内容，着个环节的分段教学法加深了幼儿对歌曲的印象，让幼儿熟悉了歌词，为后面的学唱整首歌曲做好了铺垫。带领幼儿边唱歌曲边做相应的动作。在表演歌曲中，老师引导幼儿通过

自己的理解来表现歌曲的欢快情绪，同时也提供给幼儿自我表现的机会。通过表演演唱使听众感受音乐的艺术形象，产生联想和想象，进而达到审美的目的。由于幼儿的年龄较小，常常以自我为中心。通过运用表情、动作来表现歌曲，并在表演中能有意识的与同伴进行交流与合作，对幼儿来说有一定的难度，需要经过教师的引导和帮助经过自己的努力才能做到。

音乐是幼儿的天性，幼儿园的音乐教育是促进幼儿全面发展的重要教育手段。如今，倡导“让幼儿主动学习，让孩子成为学习的主人。”已成为教育工作者的共识。然而，如何在你教我学的歌唱活动中发挥孩子的主体性，使枯燥平淡的歌唱教学变得生动活泼和富有儿童情趣，是人们常常遇到的一个问题。在这个活动中，我遵循了幼儿学习的规律和幼儿的年龄特点，在新理念的指导下，整个学习活动，始终以幼儿为主体，变过去的“要我学”为现在的“我要学”。遵循由浅入深的教学原则，幼儿在唱唱、听听、看看、想想、动动的轻松气氛中掌握活动的重点、难点。

本活动意在打破传统单一教学模式，通过师幼互动，运用形象生动的游戏，以鼓励、赏识的方法来调动幼儿积极性、主动性和创造性，使幼儿愉快地投入到整个活动中。

选择这个活动一是来源于孩子，从上学期开始我们在点心和午餐后让孩子玩挑花绳，时间长了有些孩子不在挑而是将绳子抛接和甩动。我发现绳子在下落中自然而然形成图案。可能孩子只是觉得好玩，我却得到启发何不用其来开展活动呢？既然选择这个开展活动，我就自己来玩线，发现挑花绳的线条比较硬，甩动时不容易形成图案，还有不安全的因素。于是我用毛线来尝试，比线绳更容易形成多变的图案。于是我借助于小小的毛线，设计了本次活动《有趣的线条》。

我观察和分析了孩子的具体情况，他们的语言发展教好，但是能运用描述性词语的不多，单一的思维和从他的模式频率

教高。所以在开始部分就引导孩子通过转动线条图，从不同的角度来思考和想象。目标也定位在“对线条图展开想像，发展幼儿的创造性想像能力”上。

第一次的活动中开始的图片我是提供了两张，一张是高低差异很大的线条图，另一张是比较平直的曲线图。在请孩子观察时，小朋友将两张图混在一起讲述，特别是转动后将的老师也不明白是哪一张。对于还的思考和想象有障碍，这两张的作用是一样的，只是形式上有点区别。为孩子思考的点更明显，讲述的内容更集中，我就把另一张取消了，只提供一张线条图。在第二次活动中我觉得这样的改动是明智的，小朋友讲述和思考的点集中了，更容易发散思维，从多角度思考。

为孩子提供的材料“毛线”是孩子熟悉的，而且操作性强，所以幼儿在的活动中的兴趣始终是很高的，他们能积极投入甩绳、观察、讲述和从不同的方位来观思考和想象。这是对我对孩子的能力和兴趣的充分了解，同时在每次活动中都给予了孩子明确的操作要求，让他们明白要做些什么。在活动中提供的氛围是宽松的，孩子可以随意地找地方，或是坐、或是站、或是爬着，我没有制止，也没有用理想的标准来要求孩子，这孩子就有了一个相对宽松的环境，这样孩子无拘无束那么就更能激发孩子讲的`的意愿。在每次孩子操作中我给与孩子的时间也是足够，尤其是在最后一个环节创编小故事中，满足了幼儿讲述的需要。整个活动都是幼儿的自主活动，既动手又动脑，孩子们玩得高兴，说得积极，全体幼儿都能在主动的活动中获得发展。

另一个原因是运了的现代技术的手段，将不能保留的线条图用照片的形式拍下来进行保存，并让孩子有了更多观察和相互交流的机会。在电脑上这些图还可以转动，也是发展孩子从不同的角度来思考和想象。这激发了孩子观察和想象的兴趣，促使他们积极投入到活动之中。

1、由于毛线是在地板上操作的所以在拍摄照片时有反光，一些深色毛线形成的线条图孩子观看不清晰，如果为每个孩子提供一张白纸那么问题就能得到解决了。

2、孩子在操作中教师应该提出让孩子相互讲述，或是让小朋友拿了毛线到客人老师那里甩动和讲述，不进可以为孩子提供更大的活动空间，也可以让孩子有一个倾听的对象，满足他们讲述的愿望。

3、在第一个环节中我原来的提问是第一次只要孩子说出“像什么？”然后在此基础上运用描述性的语言来说什么样的xx□可在活动中孩子的讲述冲已经大部分的在运用描述性的语言了，于是我就省略了这一环节即使调整了计划。这也是我对孩子能力的估计不足，小看了我们的孩子。这也再次提醒我孩子能力的差异很大，对于不同的孩子运用的教学方法也应该是不同的。

4、在活动中孩子中出现了相互合作的意愿，我及时给予了肯定，如果在集体中的及时推广就更佳。这也为我今后深入开展此活动提供一种新的思路，可以让孩子来尝试双人、多人合作甩线条图进行讲述活动。

本次活动虽然结束了，可是这样的活动还将继续开展，如用毛线来制作、用毛线来绘画、用毛线运动等等。这些我将把毛线提供在区域活动中继续让孩子来探索，根据需要再组织相应的活动。

小班音乐小脚活动反思篇二

教育目标：

- 1、能听辨音源的方向，提高听音能力。
- 2、能遵守游戏规则，愉快地参加游戏。

教育准备：

一个音乐盒、小动物头饰若干

教育过程：

一、听听故事

2、教师出示音乐盒，拨动发条，发出好听的音乐，请幼儿闭上眼睛仔细听一听。

二、玩玩游戏

1、挑选一个喜欢的小动物的头饰，然后在教室里和朋友玩。

2、幼儿可以做自己所拿头饰动物的动作，当听到老师说：“天黑了”。就把头饰拉下来，遮住眼睛表示天黑了。

3、教师播放音乐盒里的音乐，慢慢向前走，请幼儿听声音的来源跟随着“小仙女”前进，寻找走出去森林的路。

4、音乐停下来，幼儿摘下头饰高兴地欢呼“谢谢小仙女”

5、重复游戏3-4次，熟悉规则后，可请个别幼儿来扮演手持音乐盒的小仙女。

小班音乐小脚活动反思篇三

细节描写：

1、有一天，小动物们一起在森林里玩，玩得开心极了，不知不觉天黑了，森林里一片漆黑，看不见回家的路了，怎么办呢？大家都非常着急。你有什么办法能帮助小动物们找到回家的路吗？幼答：可以用手电筒；用灯笼；用手机打电话给110，

给爸爸妈妈;用火柴;用手按一下手机就会亮的，孩子们的想法很多，举手发言也很积极，对这个问题很感兴趣。

2、幸好，有个好心的小仙女出现了，她用爱心的音乐盒帮助小动物们找到了回家的路。我出示音乐盒，拨动发条，发出好听的音乐，请幼儿闭上眼睛仔细听一听。然后和幼儿一起做游戏，请幼儿挑选一个自己喜欢的小动物的头饰戴在头上：你就是小动物了，尽情地和朋友们在森林里玩吧！我播放音乐盒里的音乐，慢慢向前走，请幼儿听声音的来源跟随着“小仙女”前进，寻找走出去森林的路。在玩游戏的时候，我说“小动物们出来玩时”，孩子们很开心，和小伙伴一起开心地游戏，当我说“天黑了”的时候，孩子们马上安静下来，把头饰拉下来，遮住眼睛，然后跟着我的音乐前行，在这个过程中，有些孩子故意眯着眼睛，有些故意没有把眼睛全都罩住的，有些一会探出眼睛来看看，有些索性就睁着眼睛跟着我走了，但是不管什么样的幼儿，他们都玩得很开心，都很遵守游戏规则，当头饰摘下来时都很高兴地欢呼“谢谢小仙女”。

理论分析：

活动《小仙女的音乐盒》主要是通过情境游戏的方式让幼儿辩听音源的方向，提高听音能力，同时在游戏中能遵守游戏规则，愉快地参与游戏。小班教学的主要形式是游戏，让幼儿在玩中学，学中玩，这个活动以游戏的形式充分调动了幼儿参与的积极性。开始以故事化的情景导入活动内容，让幼儿对问题感兴趣，同时针对自己的经验说说解决问题的方法，丰富幼儿的经验。在回答的过程中，孩子们也能想出合理有效的方法来解决“天黑”的问题，并能有恰当的'语言进行表述，这里，在回答的过程中，引导孩子们用完整的语言表达，帮助小班的幼儿学会完整回答问题。

第二环节是活动的重点，在引导幼儿根据音乐音源找回家的路来提高幼儿的辩听能力，达到教学目标。由于游戏富有一

定的情景内容和趣味性，孩子们很感兴趣，在活动过程中较好的遵守了游戏规则，当然小班的幼儿也有些小调皮和“小聪明”，他们会偶尔“偷看”一下，这种情况我给予了默许，但是还是暗示了幼儿要靠“耳朵”来找到回家的路，这样才算有本事，孩子们也乐于这样做，特别是真的靠耳朵找到了回家的路的幼儿，在回到家后特别的兴奋和开心。教学活动首先是尊重孩子的兴趣需要，所以整个活动开展得比较顺利，孩子们也乐在其中。

所思所悟：

在这个活动开展之前，我有点担心，让全体幼儿一起这样戴着头饰，一起玩游戏会不会太乱？很难控制全局？但是如果分开了游戏的话，个别幼儿等待的时间太长，活动也可能缺少一定的情景和趣味性。在活动开展的时候，我第一次游戏请了个别幼儿示范一下，然后全体幼儿一起参与游戏，结果出乎意料，孩子们很遵守游戏规则，进入了游戏情景，活动开展有条不紊，甚至在活动结束后孩子们喊着还要玩。由此，我觉得，一个活动开展的顺不顺利，最关键是有没有抓住孩子们的兴趣点，只要孩子们感兴趣，全身心地进入到活动中，那么无论什么困难都是在活动中可以解决的，所以在以后的活动中，我要对教材进行更加透彻的分析，找出活动的趣味点，并进行适当的扩张，在活动中抓住孩子们的兴趣点。

小班音乐小脚活动反思篇四

- 1、能根据歌词创编动作，进行歌表演。
- 2、学会关心别人，不吵别人。
- 3、感受运动身体的快乐。
- 4、能大胆表现歌曲的内容、情感。

5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动准备

音乐磁带。

活动重点

能根据歌词创编动作，进行歌表演。

活动过程

1、欣赏歌曲。

dd播放

录音，引导幼儿自由地听一听，动一动。

dd你听了这首歌曲想干什么?为什么?

2、学习歌曲。

dd再次播放，引导幼儿仔细听一听歌里唱的是什么。

dd按歌曲的节奏朗诵歌词，熟悉歌词

3、进行歌表演。

dd启发幼儿根据歌词的内容创编动作，

dd引导幼儿跟随音乐磁带，快乐地边唱边做创编的动作

活动反思

根据小班幼儿生活经验有限的特点，音乐活动的选材从幼儿熟悉的事物着手，通过让幼儿感受、发现身边事物，从而提高幼儿的审美能力和情趣。

小班音乐小脚活动反思篇五

活动目标：

- 1、能听辩音源的方向，提高听音的能力。
- 2、能遵守游戏规则，愉快地参与游戏。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。
- 5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

活动准备：

- 1、小动物头饰人手一个。
- 2、小仙女头饰一个，音乐盒一个，配班老师一个。

活动过程：

一、听听音乐：

教师以小鸟姐姐的身份：“今天，小鸟姐姐请来了一位美丽的客人——小仙女，小仙女带来了一个漂亮的音乐盒，我们闭上眼睛一起来听听音乐盒里的音乐。”

二、跟着音乐走：

“音乐盒里的音乐好听吗？”

“那我们一起听着音乐让小仙女带我们到森林去玩。”

三、玩玩游戏：

1、“谢谢小仙女带我们来森林，一起说再见。”（小仙女“再见有什么事就大声喊我。”）

2、玩拉拉手的游戏，中途老师说天黑了，小动物将头饰拉下遮住眼睛。教师引导幼儿想想回家的办法。（是谁带我们来的森林？）

3、请小仙女用她的音乐盒带我们回家：“小仙女，小仙女，快来帮帮忙。”

4、小动物们遮着眼睛听着音乐回到了家，拉开头饰一起说：“谢谢小仙女，再见。”（谁帮助我们回的家？我们是听着什么回家的？）

游戏重复3次后，请个别幼儿来扮手持音乐盒的小仙女。

四、结束活动：

“想不想再玩一次游戏？那我们去找更多的好朋友一起玩。”

活动反思：

在活动中，“小动物们”能够按照游戏规则参与进来，并能够较准确地听辨声源的位置。但孩子们只能听辨出音源的前后左右，并不能很好的听出音的高低位置，这有待于我们以后的训练。我们在平时的训练中，还可根据幼儿情况设置三个或四个音源让幼儿听辨，加大了声音的干扰，为听辨制造更大的困难。

小班音乐小脚活动反思篇六

活动目标：

- 1、感知日常生活中不同的声音, 尝试分辨一些不同的声音。
- 2、能听辨音源的方向, 提高听音能力。
- 3、能遵守游戏规则, 愉快地参与游戏。

活动准备：

- 1、会发声的乐器, 装有米粒、黄豆、石头的铁罐若干。
- 2、空铁罐若干, 黄豆、石头若干。
- 3、每人一个小兔子头饰。

活动过程：

一、感知声音。

- 1、请幼儿自由选择桌子上的材料进行操作, 想办法让它们唱歌。
- 2、听一听小乐器是怎样唱歌? 是用什么听到的?

二、倾听分辨不同的声音。

- 1、老师摇动铁罐, 请幼儿说说听到了什么声音, 是否一样。
- 2、分别将黄豆、米粒、石头装入空盒子中, 请幼儿倾听辨别, 并根据声响找出与罐子内相同的物品, 然后检验是否正确。

三、游戏：“小仙女的音乐盒。”

1、让幼儿倾听故事。

2、出示小仙女的音乐盒,发出好听的声音,请幼儿闭上眼睛仔细听一听。

3、请幼儿扮演小白兔,到大森林里去玩。听见老师说:“天黑了。”幼儿将头饰向下拉,遮住眼睛,表示“天黑了。”小仙女拿出音乐盒来帮助大家,大家跟随“小仙女”音乐盒里的音乐前进,寻找走出森林的路。音乐停止,幼儿把头饰往上拉,一起说:“谢谢小仙女!”。

小班音乐小脚活动反思篇七

活动目标:

(一)能听辨音源的方向,提高听音能力。

(二)能遵守游戏规则,愉快的参与游戏。

活动重难点

重点:能听辩音源的方向,提高听音的能力。

难点:能听辩音源的方向,提高听音的能力。

活动准备

音乐盒,小动物头饰。

活动过程

(一)听听故事

1、有一天,小动物们在森林里玩得开心极了,不不知不觉的天就黑了。森林里一片漆黑,看不见回家的路了,怎么办呢?

大家都非常着急。幸好，有个好心的小仙女出现了，她用心爱的音乐盒帮助小动物们找到了回家的路。

2、教师出示音乐盒，拨动发条，发出好听的'音乐。请幼儿闭上眼睛仔细听一听。

（二）玩玩游戏

1、挑选一个自己喜欢的小动物头饰戴在头上，你就是小动物了。尽情地和朋友们一起在森林里玩吧！

2、在欢快音乐的伴奏下，幼儿想象自己是某种动物正在做事。当听到教师说“天黑了”，幼儿将头饰向下拉，遮住眼睛，表示天已黑了。

3、小仙女来帮助大家，你们仔细听！教师扮演小仙女播放音乐盒的音乐，慢慢的向前走。幼儿听辨声音都来源，跟随“小仙女”前进，寻找走出“森林”的路。

4、音乐停止，幼儿摘下头饰，高兴地欢呼，一起说：“谢谢小仙女”。

5、重复幼儿3—4次。熟悉规则后，可请个别幼儿来扮演手持音乐盒的小仙女。

小班音乐小脚活动反思篇八

活动目标：

1、初步体验父母与宝宝之间爱的情感。

2、通过动作的表现，感受歌曲的韵律。

3、在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。

- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动准备：

录音带，照片，地垫每人一个，娃娃家

活动过程：

一、活动开始

- 1、入场：小朋友们，娃娃家里用漂亮的小垫子铺成了小路，我们爬上去吧。
- 2、热身活动：脚尖碰一碰，碰一碰！小手绕一绕，啪啪啪！头儿摇一摇，摇一摇！
- 3、让我们象小钟表一样，摆一摆我们的身体。

二、基本过程

- 1、放录音：听一听这是什么歌曲？歌曲里唱了什么啊？
- 2、看看妈妈的照片，激发孩子对妈妈的感情。

“小朋友，平时妈妈亲你是什么感觉啊？你们喜欢不喜欢妈妈亲你呀？”

3、“那么今天我们在娃娃家里，很开心的，我们一起和妈妈亲亲好不好呀？”

4、教师演示教具唱歌曲，唱第一句可用手指指在小脸上，唱第二句摇摇头，唱第三句双手怀抱，念第四句，摇摇身体。
(幼儿可自由跟唱)

5、老师放一段好听的音乐，我们伴着音乐来做动作。

6、教师带领小儿唱歌曲。

7、教师：“你们唱得真好听，我们今天回家就唱给妈妈听好不好呀？”

三、结束

活动反思：

音乐活动的目的就是培养孩子的音乐感受，体验音乐带来的快乐。让幼儿在轻松、愉悦的气氛中参加到音乐活动中，提高幼儿感受、表现、创造美的能力。我们班的孩子很喜欢唱歌，都愿意大胆地唱、大胆地表现自己。

小班音乐小脚活动反思篇九

活动目标：

- 1、学习听辨音源方向，提高听音能力。
- 2、感受不同的音乐类型。
- 3、使幼儿积极参与游戏，学习遵守游戏规则。
- 4、喜欢参加音乐活动，体验音乐游戏的快乐。
- 5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

活动重难点：

活动重点：使幼儿在游戏中提高听辨音乐方向的能力。

活动难点：按照游戏情结和音乐变化，调整音乐行为。

活动准备：

- 1、音乐盒两个、磁带
- 2、花仙子头饰两个(请大班幼儿班演化仙子)，各种小动物头饰每人一个
- 3、布置森林和家的环境

活动过程：

1、情景导入

“今天老师要带你们去进行一次特别的春游，我们要去的`地方叫神秘森林，里面有很多好玩的地方。这些地方要闭着眼睛才能找到。所以呀，我们请了花仙子来帮我们带路，只要跟着她们的音乐就能去神秘森林玩了。”

2、认识花仙子

3、游戏

(1)现在请小朋友们闭上眼睛，跟着花仙子的音乐去第一个目的地——快乐谷吧。幼儿们跟着花仙子到达快乐谷，“小朋友们快乐谷到了，大家睁开眼睛吧。”再一起跳舞。

(2)休息一下后，请第二个花仙子带我们去下一个目的地——蝴蝶谷“小朋友们，快把眼睛睁开吧，蝴蝶谷到了，多漂亮呀。”，“小心不要吓跑了小蝴蝶哦。”

(3)“现在我们要分成两队了，想去小鸟家的请跟着第一个花仙子，想去小兔家的请跟着第二个花仙子。”

(4)“时间过得真快呀，我们今天去了这么多地方，现在天快黑了，我们该回家了，请跟着自己的花仙子回家吧”

活动反思：

兴趣是幼儿学习的原动力，幼儿只有有了兴趣才能产生主动学习、主动探索的愿望。爱好音乐是人的天性，有趣的音乐活动能激起幼儿学习的欲望，使其产生愉快的情绪，充分发挥想象，表现出他们不同的感受和创造。