

最新音乐教师师德师风演讲视频 师德师风教师演讲稿(汇总8篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

音乐教师师德师风演讲视频篇一

各位领导、各位老师：

大家好！

作为教师，都愿意与有道德的人接近和交往，当然也愿意接近有道德的学生。学生也愿意与有道德的人接近和交往，当然也愿意接近有道德的教师。所以，要做一个让教师和学生都愿意接近的教师，本身就应当是一个有道德的人。学生在学校里学习，既受同学的影响也受教师的影响，而主要是受教师的影响、学生愿意接近的教师，比学生不愿意接近的教师，对学生的影响要大。

由此可知，作为一名合格的教师，你要将学生培养成大家都愿意接近的人，你就要注意培养学生的道德，而你要使学生成为有道德的人，就要让学生愿意和你接近，以便对学生施加大的影响。因此，你自己就首先要成为有道德的人。

学识只能满足学生一时的求知欲望，真正打动学生内心的课件下载，是人格和道德的力量。这力量才是长久的，它将影响学生的一生，是学生未来的立身之本。因此，就对学生一生的影响来讲，学识、权力、外表等加在一起，也远不如道德重要。一个教师当已失去对学生构成影响的所有因素，其在学生心目中的真实情感才会真实地显露出来，对其师德师风

风的评价才最可信。就这一点而言，在三百六十行中，只有教师职业才可以用“蜡烛”来加以形容，道理就在于此。这也正是这个职业的崇高之处。

好的师德师风的一个具体表现，就是师生之间要保持一种人格上的平等。相互学习、相互尊重。“一日为师，终身为父”是告诫教师：一是即使只当了一天的教师，对学生也要负责任。既然为“父”，就要遵循“子不教，父之过”的古训。二是当学生有了成绩或成了气候，不要借“父”名抬高自己或去借学生的“光”。三是当学生犯了错，应主动承担起“子不教，父之过，教不严，师之惰”之责任。做到了这三条，才是理解了“一日为师终身为父”的真正的含义，也才算具有师德。

各行各业的职业道德各有其自身的特殊要求，但也有很多共性的方面。其中一个共性的要求就是，无论从事何种职业的人在单位里、家庭中或是社会上碰到什么不顺心的事，绝对不能把这种事所造成的不良情绪转移到你服务的对象上。比如你的钱包在上班的路上被人偷了，你昨晚同家人吵架了，或者你的职称职务没有顺利提升，由此产生了气愤、懊恼、悲伤和烦躁，这是人之常情。但是当教师站在讲台上，面对学生时，你的角色就要转移到教师这里来，而不能停留在马路、家庭或者领导那里。做到这一点很不容易，这应是师德和职业道德中比较高的要求，是一种境界。达到了这一境界，其师德二字之后才配得上加“高尚”二字。

良好的师德师风的形成，绝非一朝一夕，在制度约束的基础上，也需要广大教师提高自律意识，自觉改正自己生活、工作中的不良习惯，在学生中树立起良好的师德师风。

我的演讲完毕，谢谢大家！

音乐教师师德师风演讲视频篇二

尊敬的各位领导、各位评委、各位朋友：

大家好，我是来自xxxx一小的教xxxx[]我今天演讲的题目是《责任基于担当，奉献源于深爱》。

常常有人这样对我说：“你是老师？挺舒服的啊！一天就上那么几节课，动动嘴就行了，还有寒暑假……”。每次听到这些，我只是一笑了之。只有从事了教师工作的人才能真正体会到这份工作的辛苦。繁琐的工作，狭隘地看法曾使刚参加工作的我感到愤怒、苦恼、迷茫、动摇。可是从事这份工作的时间越久，我却越来越感觉到支撑着我继续走下去，并能让我越来越有劲头的，是发自内心的使命感：国运兴衰，系于教育；三尺讲台，关乎未来。

担当是什么？大禹“三过家门而不入”是担当；诸葛亮“鞠躬尽瘁，死而后已”是担当；范仲淹“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”是担当；林则徐“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之”是担当；秦开美老师在千钧一发之际，向歹徒提出：“让孩子们先走，我留下做人质。”；最美教师张丽莉在汽车飞驰过来时毫不犹豫地飞扑上前，用自己的双腿换取了学生的安全……这，也是担当！

教师的责任与担当，都源于对学生深深的爱！大爱无形，大爱无声，唯有源自内心的深爱，才会为之默默地奉献自己的青春与心血。教师的责任与担当，是春风化雨，润物无声的。

我周围的老师们也是默默的这样做着，用自己的青春和生命捍卫着这个职业的神圣。我曾经的同事蒋彩霞老师[]xxxx2大地震那天，所有的老师和学生都正在撤出教学楼时，当她听到班上还有一个腿脚受伤的学生没有撤出，立刻反其道而行，不顾自身安危奔向三楼教室。全体师生在相对安全的操场，她却吃力地背着体重与她近似相等的学生从楼上一步一步地

挪下，那个满头大汗的坚定的身影让我的眼里忍不住泛起了泪花。她把学生的生命摆设于了自己的生命之上！

从她们的身上，我慢慢明白为什么教师是这个世界上最光辉的职业。明白什么是“为人师表”，什么是“教书——育人”！我们用自己的爱担当着这份沉甸甸的责任，装载着无数的希望与期许，无怨无悔地投入这太阳底下最光辉的职业！

当大雨倾盆，孩子拉着妈妈艰难地挤过人群，非要和老师道一声“再见”；下课了，孩子围在身边：“我最喜欢老师！”“老师，你累不累？”……节日的声声祝福，课堂上那一双双渴求知识的眼光，悄悄塞入我手心的一块糖果……这都是孩子们捧给我的心啊！难道世间还有什么东西会比这更弥足珍贵吗？于是，我不再困惑，不再迷茫，毅然抬起头，义无反顾地走下去。

在这个平凡的世界里，我们需要英雄，但我们更需要千千万万，实实在在，脚踏实地于平凡岗位的有责任心的人。教师，固然有着别人无法理解的艰辛，但她也同样有着别人无法体会到的幸福：付出爱，收获更多的爱！付出时，我们没有想到工资，没有想到回报，这就是一种责任的驱使，担当的驱使，爱的驱使。三尺讲台，是由多少高尚师魂铸就的啊！

冰心有一段话曾激励过无数的人为这个世界默默无闻、无怨无悔地奉献着自己：“爱在左，责任在右，走在生命之路的两旁，随时撒种，随时开花，将这一径长途点缀得花香弥漫，使穿枝拂叶的莘莘学子，踏着荆棘，不觉得痛苦，有泪可流，却觉得幸福。”也许，我不是那个随时撒种，随时开花的人，但我愿做最优秀的教师，高高举起手中的红烛，让我的鸽群能翱翔蓝天，伴我的雏鹰鹏程万里！

音乐教师师德师风演讲视频篇三

尊敬的各位领导，老师们：

大家下午好！金犬已展十分锦，亥猪再登百步楼！首先请允许我代表全体初三师生大家拜个晚年！恭祝大家在新的一年里，身体健康，工作顺利，阖家欢乐，万事如意！

盛世欢歌峥嵘岁月千秋福，神州喜庆锦绣山河万代春。20xx已然到来，摆在我们初三人面前的只有一条路，这就是：努力奔跑，铸就辉煌璀璨。

回眸20xx年，步履艰难奋力向前勇闯难关，坚守信念永不言弃创造辉煌！我们在实践中探索，我们在探究中前行，我们在艰难中生存，我们在反思中创新。

我们开展了“新”系列活动。8月31日的“从新开始，‘心’的联动”的全体学生家长会，打通了新初三团体与家长的“任督二脉”；9月1日的“新起点，新征程，新辉煌”全体初三教师群会议，奏响了初三团队的集结号；9月2日的“新学期，我们来了”全体初三学生的升级大会，提升了初三全体学子的身份意识。

活动的系列化使得我们的初三所有工作有了抓手、有了路子、有了成效。

我们回归习惯的细节，抓行为习惯的养成。开学初，我们可能过分强调了初三意识，一切以学习为主，导致出现了很多想象不到的状况，我们全体年管会成员、班主任为此召开了专题会议，痛定思痛，反思我们的管理思路及策略，立刻召开了相关专题会议，由此拟定了年级德育常规序列，在初三年级循序渐近的展开并取得成效。

我们牢牢遵循“向45分钟要效益”的原则，从年级组、备课组，班级，教师层面通过多种形式开展了专题讨论，每一次考试过后，我们都会通过数据的分析，发现了问题，与部分老师个别交流，班级团体跟踪反馈，最后定位在提高“45分钟课堂效益”这个基本点上，也在有序践行中并取得成效。

回眸，这一路上，我们全体初三人探索、笃行、创新，真是：宏图锦绣众人绘，大道逶迤万马骋。

古人有云：回眸一笑百媚生，我却说：展望一路辉煌成。

展望20xx年，豪情振笔歌新岁，骏马加鞭奔坦途。萧伯纳说：“脚跟立定以后，你必须拿你的气力和技能，自己奋斗。”初三人在上一学期的践行、奋斗取得佳绩后更是总结出了这样的目标实施途径：我们有压力，但我们更有努力；我们有困难，但我们更有自信力；我们有强敌，但我们更有合力，因为我们有梦想、有信心、有能力，我们都是努力奔跑的追梦人。

梦想属于每一个初三人，我们初三人敢想敢干、敢于追梦。说到底，实现20xx维扬中考辉煌梦，靠的是全体初三人的辛勤劳动。

看，晨曦微露的校园，格外的整洁、美好，那是我们班主任们已经进班指导学生；听，那琅琅的读书声，格外的清脆、悦耳，那是我们英语、语文老师已经进班教导学生；想，这样的辛勤怎不会结出丰硕的果实。

我们初三人不仅仅会辛勤更会心勤。

我们每位教师要做到：“三守”“四精”“五必”“六环节”；各备课组、各班级要做好新学年的第一次，使之形成自觉的行为；教师备课，学习目标制定要具体，要低起点、高落点，指导复习时还要做到三忌三要，减少复习的盲目性；严把“三关”，课堂教学关作业考试关、信息整合关，提高针对性。

这样的我们，让我们坚信：梦在前方，路在脚下。自胜者强，自强者胜。

我们学校、我们初三、我们学生，在奋斗中收获了更多自信和勇气，更加坚定、更加昂扬地走在实现“邗中破百，保二争一”奋斗目标的广阔道路上！

我们初三团队从组建之日开始，就一直在探讨课堂教学效益问题。很欣喜地看到：我们数学组老师为了a□b层的练习会争执不休；我们政治组的老师们会面对这“前无古人后无来者”的绝版教材，随时地研讨、激烈的争辩、理性的思考，通过查阅所有与苏人版教材相关的所有资料，取其精华去其糟粕，政治学科风景独好。

为什么能如此激烈探讨呢？因为：奋斗、成长属于每一个人，每一个人都是新思维的见证者、开创者、建设者。只要精诚团结、共同奋斗，就没有任何力量能够阻挡初三人实现梦想的步伐！

这样的我们，让我们坚信：梦在前方，路在脚下。自信者达，自达者信。

我们要拿出勇气、拿出干劲，在一届一届维扬人团结带领全体师生创造的历史辉煌的基础上，创造出无愧于20xx的业绩，大踏步走向充满希望的未来。

我们有坚实的力量支援，这让我们在奔跑路上有了更大的信心合力。

我们的靳校长博识睿智、高屋建瓴，经常能在晚自习时看到靳校长看望初三晚自习的师生们，更多的是靳校走进我们初三的课堂，为我们诊断把脉；走进初三的食堂，关心师生的食品卫生、就餐质量。还有我们的朱书记对初三工作的体贴细心、关怀备至，我们各位校长对初三的关爱和帮助，我们各职能部门对初三的关注和支持，我们全体老师对初三的鼎力支持，都是我们奔跑的初三人的前进合力。

这样的你们，让我们坚信：梦在前方，路在脚下。赢力者合，合力者赢。

“岁月不居，时节如流。”初三年级第一学期的成绩是全体老师撸起袖子干出来的，是全体初三老师挥洒汗水拼出来的；新年之际，祝全体同仁们生活蒸蒸日上，越过越红火；新的一学期我们一定会以坚如磐石的信心、只争朝夕的劲头、坚韧不拔的毅力，一步一个脚印地努力奔跑，做追梦少年们的助力者：祝福初三！祝福大家！

音乐教师师德师风演讲视频篇四

师德师风教师演讲稿三篇

演讲稿是指在公共场所以有声语言为主要手段，肢体语言为辅助手段，清晰、完整地表达自己的意见和主张。师德师风教师演讲稿有哪些？一起来和豆花问答网小编看看师德师风教师演讲稿三篇，欢迎查阅！

师德师风教师演讲稿1

各位领导，各位老师：

大家好，这天我演讲的题目是《坚持》！

回想当初，我们满怀热情，选取了这“太阳底下最光辉的职业”。年少轻狂，意气风发，立志耕耘花园，培育花朵。能够说，走上讲台的我们都以前有一番壮志宏图，想透过自我的拼搏成为一位名师，或者成为一名管理者，但随着时间的推移，岁月的流失，工作的打磨，雄心没有了，壮志消失了，原先现实和自我的理想差距如此遥远。

我们似乎变了：疲惫在日常琐碎里，埋在备课和开会里，

恼怒在差生的作业里，郁闷在学生的课堂表现里，感伤在对牛弹琴的传授里，惊讶无奈在学生的成绩里。

年轻老师抱怨机遇不佳，评优无望，评职无期。骨干教师抱怨回报太少，认可度太低。

种种失意、困惑扑面而来。今年我们见面说的最多的一个词就是一一累！

有人说：“不管了，什么也教不会”，结果他连学生的家庭作业也一页页的批改着；

有的人孩子生病了，坚持上课，等周末回家才带着歉意照看两天；

有的人，父母有病，也不能时时床前尽孝；

有的人，一心为了学生，甚至无暇顾及自我孩子；

有的人几十年如一日，最早来校，最晚离校，甚至有人笑称，放假还要来学校走两圈。

这是什么？这就我们教师的师德，就是对学生充满职责的爱，就是对工作的执着，就是在平凡的日子里日复一日的坚持！

应对学生，身为人师的这颗心告诉我们：坚持，不要放下！每一朵花都有盛开的理由，每一颗草都有泛绿的时候。坚持，用爱去宽容他们，呵护他们，赋予他们怒放的生命。坚持，用自我的人格魅力取得学生的信任，激起他们的情感浪花，塑造他们高贵的灵魂。

应对社会，当越来越多的人对金钱趋之若鹜，我们仍选取坚持，坚持捍卫教育这片净土，坚守：“教师”这个字眼的神圣，因为生命的好处远不止功利。

应对我们学校的现状，我们选取坚持，坚持付出，坚持教书育人，为人师表；

坚持学习，坚持改革，这是时代的召唤，更是我们每一位教师义不容辞的使命。

在我身边，有我亲爱的同事，你们兢兢业业、无私奉献，高尚的师德筑起了一座座榜样的丰碑！

教育，这是我们选取的道路，这条路漫长，艰难，充满太多的未知。从现实出发，纵然会历经坎坷，纵然将来我们依旧平凡，但我们必须会坚守心灵家园，走向未来，走向完美！

为了我校的未来，我们就应坚持理想，进一步提高思想觉悟，珍惜从教的时光，以“教书育人”为己任，爱岗敬业，用高尚的师德铸就我们新的师魂！

我的演讲完毕，谢谢大家！

师德师风教师演讲稿2

尊敬的各位领导、各位评委、亲爱的老师们：

大家好！今天我演讲的题目是《情系三尺讲台，甘洒青春热血》。

有人说，教师的热情如星辰，远望是盏灯，近看是团火，我却说教师的奉献如百合，展开是朵花，凝聚是枚果。因为我们情系三尺讲台，甘洒青春热血。

还记得那个临近六年级期末检测的前夕，我正在教室里津津有味地给学生讲解难题。突然，同事跑来告诉我，家里有急事，快接电话。接过电话，传来的却是女儿的哭喊声：“妈妈，妈妈，我的眼睛好痛，我在医院，你快来，你快来”

啊……”顿时，我忐忑不安，女儿的眼睛怎么了，会不会……我不敢往下想。我担心，担心女儿那双明亮的眼睛，我自责，自责此刻没有陪在女儿的身边。我多么希望能马上长出一双翅膀，飞出教室，飞到女儿的身边。我多么希望能马上长出一双翅膀，飞出教室，飞到女儿的身边，倾注一腔，不，哪怕仅仅是一丝母爱呀！可是，当我抬起头看到七十多双充满企盼的眼睛时，我犹豫了，女儿在医院毕竟有婆婆照顾，可我丢下学生，就是丢下七十多份希望啊！于是，我决定留在三尺讲台上。

在教育这块沃土上，如此的事例太多太多，蓝天当纸道不尽，海水当墨述不完。千千万万的教育工作者，都把点滴之爱无私洒向学生的心田，都把青春年华奉献给最壮丽的教育事业。

情系三尺讲台，我甘洒青春热血。

谢谢大家！

师德师风教师演讲稿3

各位评委：

上午好！我是选手骆斌，来自岳坊中学，这天我演讲的题目是——《师德的颂歌》！

在师范求学时，老师告诉我，作为未来的一名老师需要终生铭记的一句话——学高为师，身正为范！这是我第一次理解师德的训诫。懵懂中似乎明了老师应努力做到“身正”，应有高于一般人的品德修养和境界。

之后，走上了工作岗位，踏上了神圣的三尺讲坛，开始了自我的执教生涯，周遭的人给了我更多的关于师德的诠释和教诲，我便也从中获得了更多的认识和理解：

领导告诉我，师德就是工作兢兢业业，恪尽职守；

同事告诉我，师德就是融洽和睦，互帮互助；

一届一届的亲若朋友，宛若亲人的学生用他们的一言一行，用他们的是是非非、评评论论，用他们在与你交往中的点点滴滴、一情一感中也在告诉我，师德就是真诚相待，公平视之，用爱心、细心、耐心拉近距离，指引方向，召唤迷途的羔羊，唤醒沉睡的幼芽。

古人云：世事洞明皆学问，人情练达皆文章！

而此刻，经历了太多太多与学生、与学生家长、与同事、与社会中诸般人的交往；

又思索了太多太多关于学科教学、学科教育、职业愿景、动力、职责、操守等等。在这太多太多的经历、太多太多的阅读、太多太多的思索中，让我对教师、对师德也有了更深入的、更进一步的体会和理解。

师德，她从苦苦构想执教思路，终有所得的欣喜中款款走来，带着疲劳却一袭芳香，醉人！

师德，她从课堂上指点江山、激扬文字的洒脱中款款走来，痴迷于课堂的高效教学的追寻，快意！

师德，她从课下和学生促膝谈心、释疑解惑、坦诚相待、倾心相助之中款款走来，带着点点滴滴情感的积淀，诱人！

说不完，道不尽的感怀；

举不尽，列不完的方方面面。

师德，她融进了教育教学的点点滴滴之中，她体现于为师之人的方方面面。

师德，她宛若《诗经》中情感的追寻，体现的是一种纯洁的神圣！

师德，她宛若《离骚》中屈原的一声长叹，指引的是一种理想的情怀！

师德，她宛若《史记》中司马迁的坚守，告诉我拉的是一种担当与承受！

来演绎、诠释这场自我的、为师的角逐！

谢谢大家！

我太喜欢这篇作品了，太喜欢作者了。

教师师德师风演讲稿最新

教师师德师风演讲稿范文

教师师德师风演讲稿

教师师德师风演讲稿

教师师德师风演讲稿范文

音乐教师师德师风演讲视频篇五

罗伯特·欧言文说：“人类一切努力的目的在于获得幸福。”身为一名幼儿教师，我在求得个体生存的同时，也在承担着教书育人的责任，更从中获得到真切的幸福，我无时无刻不在享受着和孩子们共同生活的乐趣，无时无刻不在享受着幼儿教育的幸福。我爱我平凡的幼教工作！我工作着，我幸福着！

也许有人会说：幼儿教师就像一个小保姆，日常工作又繁琐又劳累，有什么幸福可言？！甚至还有人看不起幼儿教师，认为幼儿教师不需要什么技能，曾有这样的论调：教不了中学的教小学，教不了小学的去教幼儿园。事实上一名真正合格的幼儿教师，她所具备的技能必须是全方位的，除了要具备教师基本功之外，还要有美术，音乐，舞蹈。体育等多方面的才能。身为一名幼儿教师，我一直在努力提升自己的多方面素质，在素质提升中体验幸福，在幼儿教育中感受幸福。

有这样的一个故事：海滩上，一个穷人躺在那里舒适地晒着太阳，一个富人匆匆走过，穷人问：“你在忙什么？”富人回答：“我在忙事业！”穷人说：“你还忙什么？你已经这么有钱了！”不同的人有不同的幸福，富人从金钱的积累和事业的成功中感受幸福，而穷人则为悠闲的生活而感觉到幸福。幸福的关键全在于个人的舒畅心境。身为幼儿教师的我，幸福就在于和孩子们相处的每一个细节。

走在街上，远远地听到孩子们亲亲的一声“老师好！”，我顿时感觉幸福；被孩子们包围时，这个摸摸我的脸说：“老师，您脸上的疙瘩好多了！”那个拉拉我的衣角说：“老师，你穿上这件衣服真漂亮！”我顿时觉得自己成了童话王国中的公主，美丽而又幸福！

看到孩子们因我真诚的夸赞而笑靥如花时，我的内心也鲜花盛开。

幸福，是孩子母亲遇见我，一个劲地说个没完，而孩子却藏在母亲身后，调皮地和我交换脸色，做出一个个滑稽的鬼脸；幸福，是为孩子擦去委屈的泪水；幸福，是孩子从衣兜里掏出为我保留的小食品；幸福，是抚摸着孩子送给我的一件件自己制作的小礼物；幸福，是翻阅相册看我和孩子的合影的时候。

幸福时刻陪我左右！

音乐教师师德师风演讲视频篇六

各位领导、老师：

正陶行知先生说过：“学高为师，德高为范。”说的是为师者不仅要有广博的知识，更要有高尚的师德。优良的师德、高尚的师风是搞好教育的灵魂。

从教近二十载，深深地爱着教师这个职业。教师不仅是知识的传授者，更重要是教给学生做人的道理，所谓“教书育人”。学高为师，身正为范。一个教师的威信、魅力、修养、不是靠讲，不是靠说教，更不是靠别人的同情与施舍，而在靠本身真正的实力。靠实力、靠真本事，张扬个性，完善自我，魅力才能彰显。

尊重学生，学生会尊重你；理解学生，学生会理解你；信赖学生，学生会信赖你。对待学生要有爱心，辅导学生要有耐心，教育学生要有细心。以诚心善待每一个学生，才是学生心目中的老师，才是学生永远的老师。用自己的品德去影响学生，用自己的智慧去启发学生，用自己的言行和爱去感染学生，努力用智慧托起明天的太阳。教师是人类灵魂的工程师，“为人师表”是教师最崇高的荣誉，也是教师的神圣天职。在学生心灵中栽下一棵尊重的幼苗，用爱心去浇灌，必将伴随其生命的成长竖起人格的参天大树。“万紫千红随风去，冰心一片载玉壶”，这就是一位普通教师的高风亮节！教师的言行对学生的思想、行为和品质具有潜移默化的影响，教师的一言一行，学生均喜欢模仿，这将给学生成长带来一生的影响。因此，教师一定要时时刻刻为学生做出好的榜样，凡要求学生要做到的，自己首先做到，坚持严于律己。教师要知道教育是一朵云吹动另一朵云，一棵树摇动另一棵树，一个心灵感动另一个心灵。我们要学会喜欢学生，喜欢和他们在一起，这样才可以发现他们的优点，我觉得“身临其

境”才是最好的教育。

全面提高国民素质、提高全体人民，特别是青少年一代文明程度的直接责任。“教育者先受教育。”只有最大限度地提高教师为人师表的水平，才能胜任人民教师的历史使命，无愧于人民教师的光荣称号这就要求教师要时时处处以身作则，为人师表，凡要求学生做的自己必须先做到做好。比如要求学生不迟到早退，教师自己就不能迟到早退；要求学生文明礼貌，教师自己言谈举止切切不可粗鲁；要求学生遵守行为规则，教师应自觉遵守教师守则。否则，光要求学生，而自己又不身体力行，反而胡作非为，学生就认为这样的老师言行不一，出尔反尔而不可信赖。孔子云：“其身正，毋令则行，其身不正，虽令毋从。”中小学教师的工作对象是成长中有极大可塑性的未成年人，教师的道德表现能够影响一个学生的一生。作为教师，榜样的力量是无穷的，其身教必然重于言教。要在自己的职业道德方面追求卓越，追求高标准，这是构建我们未来民族道德素质的基础。

“人类灵魂的工程师，”燃烧着的蜡烛“等称号，是社会对教师职业的高度评价，同时，也是对教师提出的要求。教师要像商口行业一样，将“为顾客服务”溶进“为学生服务”之中去，并且要具备这种心大态。不能再像过去那样高高丰，对学生指东点西，把他们当作指挥的工具来使唤。教师在教学中的服务心态，不应只少数优生服务，而应该平等对待那些后进生，因为他们同样也是“财富”的源泉。教师甚至要给予他们最优惠的服务，设法调动全心全意的积极性和上进心，善于捕捉他们身上的闪光点，把他们培养成为合格且有特色的“产品”。此外，教师的课外辅导，上门家访，以及与学生的抵足谈心等，都可以看作是这种服务心态的具体表现。只有当我们的教师具备了这种心态，才会在日益激烈的行业竞争中立于不败之地，并使“太阳下最光辉的事业”更焕以光彩。

最后，我想用一首自己写作的小诗来代表我此时此刻的心情，

我是一名平凡的教师，平凡得如一片树叶，一棵微草，也许，你都不曾注意过我。但是，我却是无数园丁中的一员，我选择了教师这个职业，从不没有后悔过，淡泊名利，踏实做人，勤恳工作，就是我做老师的坚持的原则。我愿奉献教育事业一生一世，教学相长，在教学中锐意进取，在教学中得到快乐，得到幸福，我将用自己的行动继续诠释与实践自己的教育理想，奉献出自己的余热，做一名快乐幸福的老师。有人说，老师你无私的奉献，你值得我们学习。我说，不用赞美，假如我的无私能教会我所有学生无私，那我就是一粒种子，一粒无私的种子，总有一天，这颗种子能在各行各业、千家万户中成长、开花、结果。这就是做老师最大的“所得”。

我的演讲完了，谢谢大家！

音乐教师师德师风演讲视频篇七

各位领导、老师：

高尔基说“谁爱孩子，孩子就爱他；只有爱孩子的人，他才可以教育孩子。”不管你是教哪门课的老师，还是哪一类型的老师，始终要求教师首先必须要爱学生。热爱学生是对教师职业道德起码的要求。

一、关爱学生，用“爱”去感化学生老师在学生心目中是崇高的、神圣的，这种崇高和神圣需要用教师的爱心来支撑。尤其是在小学阶段，面对的是一群活泼可爱的孩子们，更要多给他们一分爱心，一声赞美，一个微笑，少一些说教，使师爱渗透在整个教育过程中，如学生的鞋带开了，老师弯下腰帮他系好；学生进步了，老师送上一份真诚的鼓励；看见学生摔倒后，老师伸手帮扶站起；老师捡起学生掉在地上的铅笔……如果做到了教育无小事，处处暖生心，那么学生定会被温暖的师爱所感动。只有用爱才能教育孩子，才能成为孩子喜欢和信赖的好教师。良好的师生关系是建立在教学双方民主平等的基础上的。在没有辈份、没有权力障碍的因素

下，师生之间能以朋友的身份或以同伴的关系以诚相待，互相信任，进行推心置腹的交谈，是难能可贵的。教学中教师应主动地去接近学生、了解学生，做学生的知心朋友，培养亲和的师生情感，并以自己丰富的知识、风趣幽默的语言、形象生动的比喻展示数学的魅力。数学知识中不乏抽象的、难以理解内容，这样就会给学生的学习带来较大的问题和困难，这些问题的解决和困难的突破需要一定时间、适当的空间和良好的人际交往环境。平等的师生关系，有利于营造轻松愉快的课堂教学氛围，有利于师生的情感交流和心灵沟通，可以为学生学习知识、探索问题创造良好的条件和心理环境，学生在课堂上没有包袱，心理放松，则必然会活跃思维、富于想象、乐于探索，学习数学也就成了非常快乐的事情和为之追求的目标。

二、要具有宽容心，用“真情”感染学生在学生的心目中，教师是高尚人格的化身，教师的形象直接影响学生健康的心灵和健全人格的养成。教师健康的个性品质、广泛的兴趣、坚强的意志、开朗的性格是教师吸引学生的魅力所在，教师只有不断完善自我，增强自己的形象魅力，才能以不可抵御的力量吸引学生和影响学生。只有这样，教师才能用自己的人格感染学生，实现情感教育，起到“春风化人”的教育效果。

总之，搞好教学工作的关键之一，是做学生喜欢的老师，做学生的知心朋友。

音乐教师师德师风演讲视频篇八

尊敬的各位领导，老师们：

大家好！

能够站在这个地方，来演说“保持共产党员的先进性，讴歌师德师风”我感到非常的荣幸！今天我演讲的题目是“无悔

的选择，无愧的称号”。

如今已成为教师的我，对教师的含义也有更深刻地认识。不错，教师是人类灵魂的工程师，每次站在讲台上，面对几十双渴求知识，纯洁的眼睛，我就会感到“老师”这两个字的份量。在这由知识、情感、理想、信念汇成的三尺讲台，是多么神圣。教师的一举一动将会影响这些纯洁孩子的一生。因此，我深深懂得，什么是为人师表，在教学工作中如何努力进取，不断学习，不断地用新的知识充实自己，让自身的知识与时俱进，不断地创新。只有这样，才能做一名合格的教师。正如一位名人说：“教学对教师本人来说，也是一种最高意义的自我教育。三尺讲台使教师照亮了别人，也升华人自己。”甘愿吃苦，乐于奉献。便就形成了教师的精神，教师的职业无尚荣光！我没有理由不骄傲！环顾人类历史的广袤原野，我更是无比的自豪，我找到了那么多声名赫赫的前辈：苏格拉底、柏拉图、亚里斯多德的代代承传，成就了西方文化史上的丰碑；孔老夫子杏林树旗、广揽门徒、学生三千、贤者七十二，也谱就了东方教育史上的动人佳话。在这里，我向大家讲一个真实的故事。

在××的一个青山小学，有一位默默无闻，在那儿一干就是30多年的一位共产党员，一位村主任教师——杨××。青年时，由于家庭的愚昧，他放弃了当空军驾驶员的机会，从此就在村上当了一位民办教师。他把一腔热血洒在了这一方贫脊的土地上。在他的头上没有“耀眼的光环”他显得是那么的平凡与普通。可就在他的耕耘上，学校连连评为“优秀村小”，在他的呵护下，一批批学生走出了山村，茁壮成长！镇上的领导想把他调入中心校并担任该校的教导主任，他却回绝了。知道他的人都说他真傻，可只有他自己知道，他的根已深深地扎在这里。一位名人曾说过“教育上的事情看起来很平凡，每天似乎都在周而复始，但要做到淡泊名利，把学生时时刻刻放在心上，一切从学生的发展着想，却是很不平凡。”让我们从这几句话中来感受他的人格吧！

“我不会用金钱的尺子来丈量我的价值，因为我知道，我不是栋梁，但我的事业是栋梁，我不会让我知识的清泉变为一滩死水，因为我知道，我不是未来，但我的事业是未来。在高大的灌木面前这不曾气馁，因为我拥有大海一样的胸怀。我骄傲，我是一个老师。我是一个老师，我怨于自己的奉献，我是一个老师，我无悔于自己的选择，我是一个老师，我无愧于自己的称号。我骄傲，我是一个老师！”

这就是这位“吃也清淡，穿也素雅，心怀淡泊，起始于辛劳，收结于平淡的一位普普通通、平平凡凡的中共党员，一位平凡中显示着伟大人格的人民教师。

200×年我来到县实验小学任教。一个崭新的世界展现在我的眼前，他们的形象与乡村民办教师相去甚远，他们的形象与“清贫”绝对无缘。但这里的领导与老师们工作干劲更浓，更大，他们在不断地探索、不断地进取。贫困中恪守信念的乡村教师，富足中奋而思进的城市教师，们的精神同样高贵。

作为教师，他们无悔自己的选择，无悔自己的称号！同仁们，朋友们，让我们坚守着那一方“黑土地”用“三寸长”的白华犁，耕耘岁月，让我们的价值在奉献中闪光！

谢谢大家！