

# 整本书阅读教师培训心得 教师阅读一本书心得体会(优秀5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 整本书阅读教师培训心得篇一

近年来，随着社会的发展和教育的改革，教师们不断加强自身素养提高教学效果，阅读已经成为了每位教师提高个人修养和教学水平的必修课程之一。我也加入了这样一个阅读小组，本次我们阅读的书籍是王木生的《诗歌教学艺术》，这本书让我受益匪浅。

首先，本书从诗歌的概念入手，指出了诗歌的本质是语言之美和情感之美的融合。在《诗歌教学艺术》中，王木生详细分析了不同类型的诗歌，对于我这个语文教师来说这一点尤为重要。基于作者的研究成果，我清晰地了解到了《红楼梦》中“雪花落而不中红梅”，“黄菊凋案而不惊绿杨”的词句是什么类型的诗歌，让我对于诗歌的把握更加精准。

其次，本书对于如何进行诗歌教学提供了许多实用的方法和技巧。在阅读中，我发现王木生老师的教学方法非常注重启发式，他强调了鼓励学生自主思考、勇于探究的重要性。这点对于中国传统的填鸭式教育来说，是一次很好的提醒，让我们思考到如何让学生真正地爱上诗歌。同时，本书也提供了许多有效的教学方法，如利用多媒体课件、诗歌积累库等等，这些方法在我后续的课堂教学中得到了很好的运用。

第三，本书主张诗歌教学不仅要关注学生对于文本的认知，

还要关注学生的审美。王木生老师认为，教师应该注重学生对于诗歌文本的理解和解释，而且应该引导学生深度剖析诗歌，帮助他们了解诗歌背后的情感和文化内涵。从这个意义上说，教师也要关注学生的内心感受和审美，因此，我开始关注了学生对于诗歌的情感反应，从而帮助他们更好的融入诗歌的世界。

第四，王木生的语言非常简洁而富有感染力。读完这本书，我不仅对于诗歌教学有了更深刻的认识，同时对于自己的教育理念也有了一定的升华。我已经逐渐了解到教育不仅仅是知识的传授，而更重要的是素质的培养和人才的造就。在我接下来的教育生涯中，我将更加注重鼓励学生的创造性，培养他们的思维能力和审美能力。

最后，读完《诗歌教学艺术》，我认为这本书就像是一盏明灯，照亮了我的心路，让我对于诗歌及教育产生了更深刻的理解。读书的过程让我从中受益匪浅，它让我明白了一些自己曾经没有想到的道理，也让我深刻明白了教育的重要性和维度。我相信，在接下来的教育道路上，这本书将给我带来越来越多的启示和指引。

## 整本书阅读教师培训心得篇二

### 教师听讲座心得体会范文(一)

20xx年8月27号□z日向友好学校的z老师为我们做了题为“直击教师专业发展”的讲座。王老师是目前奎文区数学学科教学的带头人，也是位年轻的新成长起来的教师，这正让我们这些新教师看到了未来的奋斗目标和努力的方向。

王老师的讲座主题是教师的专业发展，而她特别推荐的方法就是反思和教科研。她认为心态和做法是专业成长过程中很重要的两个方面。有目标，就能坚持做下去，而在做的过程中要及时的思考和反思。所谓专业成长就是说我们要尽快地

让自己由普通人转变成一名专业的教育者，这需要我们具备较好的专业知识结构、专业技能和专业的道德素养，在做好教育教学工作的同时积累专业的成长经验。知道了是什么，关键还要知道怎么做。

那么如何实现教师的专业发展呢？王老师为我们提出了五点建议：首先要加强师德修养，也特别强调奉献意识和责任意识；二是要积累丰厚的文化底蕴，要博览群书，学会在生活中思考；三是要积极探索教学方法，树立“以生为本”的思想，充分发挥学生的主动性和创造性；四是坚持教育科研，要知道问题即课题，反思即研究，成果即成长；最后是要不断加强反思和交流。

以前我们说要想给孩子一杯水，我们老师要先有一桶水。现在看来这种说法是不恰当的。老师光有一桶水也是远远不够的，要为学生开凿一眼泉，只有源源不断的活水，才能更好的为孩子服务。我们要在教学实践过程中去发现知识、教学理念、和教学法中的问题，然后去学习充实自己的理论体系，最后再用于指导我们的教育实践。最后王老师和我们探讨了“模课、磨课、悟课”教学特色三部曲的形成。模课就是说在学习中起步，俗话说“他山之石可以攻玉”。我们开始可以向优秀老师学习，模仿其教学模式和技巧，学习他们的课堂生成、课堂应急和课堂控制，同时还要认真听评课，这对我们的帮助会是很大的。

磨课就是要在行动中磨练，一个好的教案往往都要经过三次备课，两次飞跃，在集体的探讨打磨中才逐渐完整成熟起来的。悟课就是要在思考中升华，使这一堂课真正成为优质课。王老师为我们新教师总结了它能够迅速成长起来的最重要原因就是积极地反思。每天都坚持写教育反思，刚开始是为写而写，后来是为别人而写，而现在就是为自己而写了，把每天在教育教学过程中的一些心得和思考记录下来，争取第二天比第一天进步一点点，这样日复一日的积累，会发现它的效果是惊人的。

俗话说“知之者不如好之者，好之者不如乐之者”。我们只有从心底里喜欢和热爱教师这个职业，并愿意为它思考和反思，才能让我们心情愉快的工作学习生活，我们的工作也能不断取得进步，孩子们在我们的感染下愉快地学习生活，对他们的成长也是十分有益的。

## 教师听讲座心得体会范文(二)

今天在二楼集体教室听了杨教师的精彩报告，收益非浅。

转变思想，积极探索，改革教学，在继续推进我校“自主——创新”课堂教学模式的同时，把新课程标准的新思想、新理念和数学课堂教学的新思路、新设想结合起来，转变思想，积极探索，改革教学，收到很好的效果。

### 一、课程标准走进教师的心，进入课堂

我们怎样教数学，《国家数学课程标准》对数学的教学内容，教学方式，教学评估教育价值观等多方面都提出了许多新的要求。无疑我们每位数学教师身置其中去迎接这种挑战，是我们每位教师必须重新思考的问题。教师在各年级组织认真学习的基础上全体数学教师集中培训，鲜明的理念，全新的框架，明晰的目标，有效的学习对课程标准的基本理念，设计思路，课程目标，内容标准及课程实施建议有更深地了解。

### 二、课堂教学，师生之间学生之间交往互动，共同发展。

每位数学教师都是课堂教学的实践者，为保证新课程标准的落实，我们把课堂教学作为有利于学生主动探索的数学学习环境，把学生在获得知识和技能的同时，在情感、态度价值观等方面都能够充分发展作为教学改革的基本指导思想，把数学教学看成是师生之间学生之间交往互动，共同发展的过程，在教研组长的带领下，紧扣新课程标准，“自主——创

新”的教学模式。

长安镇教办开展了小学数学青年骨干教师的培训活动，听了特级教师黄爱华老师的专题讲座后，我受益匪浅，下面几点值得我借鉴：

### 一、用好教学用书、教科书。

黄老师在演讲中着重讲了教科书的重要性怎样去读好教学用书?怎样运用?

- (1) 站在编者的角度去看教材；
- (2) 站在学生的角度去看教材；
- (3) 站在教师者的角度去看教材。

读懂教材，理解教材中的知识和重、难点，在教学中应如何去展开教学，学生对我的这种方法是否接受?学生在阅读例题时会出现哪些问题?……等等都要考虑好。所以在上课前一定要认真专研教材，从多个角度去思考教材，做到活学活用。

### 二、提倡“先学后教，当堂训练”的教学模式。

我校从三至六年级开始正在尝试使用“学案式”教学法，今学期我也开始尝试使用学案进行教学，在尝试使用教学的过程中，我曾产生了一些疑问，遇到了一些问题，听了黄老师的讲座后，找到问题的根源和解决问题的办法。使我更加明确自己的教学方法和对策，懂得怎样更好的运用“学案式”教学法进行教学。从学生的发展出发，坚定这样的教学模式，在今后的教学中继续探索，继续完善自己的教学。

### 三、勤写教学反思，养成经常阅读教材、文本、书刊的习惯。

作为站在教学一线的我，深受启发，只有不断的积累教学心

得，不断的反思自己的教学，才会有更大的进步。同时，也要经常性的阅读教材、书刊等书籍丰富自己的知识，开拓自己对知识面的宽度。针对性的对阅读的书刊进行“勾、点、画”等记录的标示，并写读书心得，如有可行的方法可在教学中进行尝试和调整，不断完善自己的教学，提高教学质量。

### 教师听讲座心得体会范文(三)

曾经看过这样一段话：名师是大树，能改善一方环境，且在枝叶间闪动精彩。最重要的是，名师启发了我们，名师的课堂是个有魅力的地方。以前，只能在网上看名师的一些专著、案例教案，可这次能有幸进入课堂亲身体验，真有“百闻不如一见”之感叹。课堂中，我们领略到了名师的风采，感受了他们对学生、对教育、对生活那深情的爱；感受到了他们身上所透露出来的无穷的知识力量；感受到他们对学生身心发展以及语文教育了解之广、钻研之深，让我受益匪浅。对照名师，我深深地感悟到在21世纪要做一名合格的老师，尤其是要做一名优秀的老师，这段路还很漫长。我认为学习名师关键要从以下几方面入手：

#### 一、敬业

只有对教育事业充满深厚的爱的教师，才会乐于献身教育事业，精心哺育一代新人。一个对所教学科充满爱的教师，就会加深对教材的理解，就会富有感情地去教授每一堂课，从而使学生产生相应的情感体验，更深刻地感受与理解教材。一个对学生充满爱的老师，才会对学生诲人不倦，润物无声，如甘霖洒向大地般让教育充满爱。同时，浑身洋溢着精、气、神的教师，会给人以精力充沛、心胸豁达、充满活力的感觉。在面对困难、挫折、失意时，教师应保持乐观开朗的态度，既可以激励自己，又可以给学生以榜样示范，像孔子那样以积极饱满的情绪去从事教育。教师的活泼开朗的性格，又将会感染到我们的学生。

## 二、学习

学习对于一个教师的成长具有十分重要的意义。这些名师从走上讲台的那一天起，一刻也没有放松过学习。一要系统掌握教法要素。成熟的教法是在一定教学思想指导下建立起来的，比较稳定的教学活动的基本程序和方法。二要强化教学技能训练。教学基本技能是教师必备的基本职业技能。努力熟悉上课技能，掌握听课、评课技能，研习反思技能。唯有通过自身有效的实践训练，才能轻车熟路，游刃有余。正是由于有厚实而广博的知识基础，他们才能在教学中深入浅出，挥洒自如。

## 三、创新

个人功底深浅不一，教学风格各异，面对的学生不同，同样的教学内容，不同的人教，课堂效果也不会一样。不顾客观实际情况，只一味简单的模仿，甚至直接生搬硬套，依样画葫芦，即便画得再像，也仅仅是形似而已。教学有法但无定法，学习名师，关键在于走到名师课堂的背后，深入思考，于细微精到处体察揣摩其中的奥妙，结合自身的教育教学实际和优势，活学活用而不是全部拿来，学会扬弃，并在长期的教学实践中不断尝试，不断积累经验，熟能生巧，走出一条出于教学新路。这就算学到了名师课堂的“真经”，除此之外，别无他途。

## 四、观念

在传统教学中，教师高高在上，在现代社会里，必须教育民主化，教师与学生是平等的，教师有尊严，学生也有尊严，每一个学生不管成绩好坏，品德是否有缺陷都有他的尊严。教师要发自内心的爱学生，努力发现学生多方面的优点，欣赏学生的每一点进步，学生只有感受到老师的爱与尊重，方能愉快地学习，健康的成长。在信息时代，教师很多方面的知识都可能不如学生，那么必须放下架子，与学生建立相互

学习的伙伴朋友关系，真诚地向学生学习，教学相长，共同进步。通过学习名师，我切实感受到什么是真正的尊重学生，不是虚情假意，而是真情的自然流露，教师要从学生角度出发，揣摩学生学习心理，学生化的语言更利于学生接受。与其说名师是一位老师，倒不如说名师是一本书，一本只有认真思考、认真实践后才能读懂的书。

## 五、用好教学资源

网络的迅猛发展，为我们提供了丰富的教学资源。大量的可学习资源，使我们的备课效率更高了。特别是名校名师的先进教育教学理念、细致深刻的教材解读和精巧的教学设计，给我们的备课提供了丰盈的源头活水，让我们的头脑拥有了丰富的教学智慧。然而，任何一种资源，我们都不能采取拿来主义思想。因为任何一种思想，都打上深深的个人思想的烙印，都是那些教师们在特定的时间，特定的教学环境下，面对自己的教学对象所作的个性思考。它的思考也许会与唤起你的共鸣，但这种共鸣不可能是教学实施时的成功之路。由于地域、语言习惯、知识底蕴、教学风格，甚至于教学条件的不同，都可能使你的拿来的内容在自己的班级无法实施。从这些意义上来看，再好的课堂也是无法克隆的。无论名师大家，还是我们身边的同事学友，观摹课堂或多或少给予我们教益。然而，你想克隆获得好评的课堂，结果只能是东施效颦，徒增自己的茫然和难堪。究其因，不是自己的学生没有别的班级出色，而是自己没有对别人的经验总结消化。一旦让别人的经验成为自己的营养了，那么你必然能获得丰收的喜悦。

## 六、敬业、乐业

从各位老师的教学经历中，我们不难看到：只有对教育事业充满深厚的爱的教师，才会乐于献身教育事业，精心哺育一代新人。一个对所教学科充满爱的教师，就会加深对教材的理解，就会富有感情地去教授每一堂课，从而使学生产生相



应的情感体验，更深刻地感受与理解教材。一个对学生充满爱的老师，才会对学生诲人不倦，润物无声，如甘霖洒向大地般让教育充满爱。因此，敬业和乐业是我们做好一切工作必备的要素，也是教育事业对我们每一位教师提出的要求。

以人为镜，能够体察自己的优点和缺点，通过听课，丰富了我的教学经验和教学方法，听课、听名师讲座是教师的必修课，是教师成长的一个捷径，听课已经结束了，但是我的工作还在继续，我的努力不能停止，我将不断反思，更上一层楼。

### 整本书阅读教师培训心得篇三

阅读一本书是学生学习过程中至关重要的一部分。通过阅读，学生能够扩大知识面，提高阅读能力和思维能力。在我的教学实践中，我注意了阅读一本书的重要性，并从中得到了很多收获。在这篇文章中，我将分享我关于“阅读一本书教学心得体会”的经验和见解。

在教学实践中，我发现激发学生对阅读的兴趣非常关键。首先，我会选择适合学生阅读水平和兴趣的书籍。通过了解学生的阅读水平和个人爱好，我能够选择与学生匹配的书籍。例如，我会鼓励喜欢科幻的学生阅读科幻小说，喜欢历史的学生阅读历史类书籍。这样，学生能够更容易地与书中的故事和人物产生共鸣，并保持对阅读的兴趣。

其次，我会通过创造积极的阅读环境来鼓励学生阅读。我会在教室中设置一个小型图书角，放置各种类型的书籍供学生选择阅读。我还会鼓励学生在阅读后分享自己的感受和体会，这样能够增强学生对阅读的主动性和积极性。

在教学过程中，我发现开展课堂阅读活动非常有效。通过这种方式，学生能够在阅读中培养批判思维和解决问题的能力。我会组织学生进行小组阅读活动，让学生共同探讨故事情节、

角色和主题。在讨论过程中，学生能够思考、分析和表达自己的观点，培养批判思维和团队合作能力。

另外，我会引导学生进行阅读笔记。学生在阅读过程中可以记录重要的情节、角色和难点。在阅读结束后，他们可以用这些笔记来整理思路和复习。这样做不仅能够帮助学生提高阅读理解能力，而且能够培养学生的自主学习能力。

最后，我会定期组织学生参加读书活动和比赛。通过这种方式，学生能够与其他学生交流阅读经验，并从中获得启发和激励。我相信读书活动和比赛能够激发学生的学习兴趣，提高他们的阅读能力和学习动力。

总而言之，阅读一本书对于学生的学习过程至关重要。通过阅读，学生能够丰富自己的知识，培养自己的阅读和思考能力。在我的教学实践中，我重视培养学生对阅读的兴趣，创造积极的阅读环境，进行课堂阅读活动，引导学生进行阅读笔记，并组织学生参加读书活动和比赛。通过这些方法，我能够看到学生在阅读中的进步和成长，也让我对于阅读教学有了更深入的理解和体会。

## 整本书阅读教师培训心得篇四

教师要以身作则，做好表率，要有事业心和责任感，认真做好本职工作，努力学习新的教育理念，深入理解心得教育思想，切实提高教学水平和思想教育能力。下面是橙子带来的教师听讲座心得体会，希望大家喜欢。

教师听讲座心得体会一 周一例会我们观看了高金英老师的《提高自身素质，做好新时期的班主任工作》报告。我听后第一个感觉就是：如果我是学生，能有这样一位老师一定很幸福。高老师以鲜活的案例阐述理论，时而温情感人催人泪下，时而犀利深刻发人深省，时而诙谐幽默惹人发笑。教育的智慧尽显其中。

一个平凡的班主任竟然能够做出如此多的不平凡的事。初建宏志班，高金英老师就担任班主任，对既没成功经验又没失败教训的她来说，惟一“有谱”的是“我有爱”。因为在此前20多年的教育生涯中，她即是在“有了爱就有了一切”的实践中走过的。而讲座中最让人心情不能平静的也是宏志妈妈关于“用人格魅力去感染学生”的部分。听着高老师一件件感人的事例，这也一次次的验证了高老师的信条：“有了爱就有了一切”。

——文章来源网络整理，仅供参考 故事，一则笑话，它们都被高老师赋予了教育意义，而且还是那么的“润物细无声”，仿佛是吃了糖衣药丸。高老师将一句句普普通通的道理讲得那么生动，那么真切，那么让人信服，让这些枯燥的大道理瞬间变得鲜活而充满生命力，并像烙印一样深深地印入人心。由此，我认为教师也要与时俱进，用心学习，笑话不是一笑而过的话，格言也不是手抄百遍后的理解，当教师就要能抓住风的一瞬并让它变成能量，在高老师身上我知道了原来用心积累，用心赋予一个笑话于新的内涵也是一种学习，有底蕴的老师才有魅力！

高老师的讲座给我的感触太多，我无法一一述说。作为新时期的班主任，我们每个人都拥有很多的机遇，同样也面临着更多的挑战。如何去面对挑战？如何能够真正的胜任新时期的班主任工作？这就要求我们老师必须要耐得住寂寞，能够沉下心来，去读一些书，一些有用的书。“一本好书，就是一个好老师！”博览群书，取之所长，为我所用。用到教育教学工作当中去，教师的教育工作会如虎添翼，更上一层楼。

聆听高金英老师的报告是一种享受，更是一种幸福，让我们经历了一次心灵的洗礼和精神的升华，让我们渴望并努力去做一名“充满阳光味道”的老师！

——文章来源网络整理，仅供参考 任务和孕育能力，深入浅出地为我们讲解了不同年龄孩子的心理特征、老师与孩子沟

通的误区以及如何正确地与孩子沟通，听完讲座我觉得有很多收获要与大家相互交流：

讲座一开始，陈默老师就为我们陈述了当今教师面临的教育难题是前所未有的，作为教师，我们该如何应对呢？首先她为我们分析了各个年龄段孩子的心理任务及此阶段需要孕育的能力。

针对各个年龄段的学生常见的心理问题，陈老师给我们指出了应对策略。所以班主任应该当学生的保护人，把对学生的爱放在第一位，让学生感受到班主任的爱，还要对学生进行全面了解，不仅从身体（出生和体能）、心理（气质类型和个性特征）；还要从环境（家庭结构和亲子关系）了解学生。总之，只有心到，班主任才能做好。

想让孩子愿意学习，就要懂得孩子学习的心理特点，他们对学习的理解和成年人不一样，不是建立在理性的角度，如学习好才能有出息等，家长说千万遍也没有用，不懂，他们是从感性的角度看待学习的，学习有没有乐趣？他们对学习有没有感觉？所以，想让孩子愿意去学习，要把握三点：

- 1、有趣味，要“引诱”孩子对学习产生兴趣，这件事情好玩了，他才会去持续关注；
- 2、能分享，要为孩子营造分享的氛围，这是一个人的学习动机也是心理需求；
- 3、有成就感，对孩子取得的每一个进步及时真诚地鼓励，并且坚持不懈。

——文章来源网络整理，仅供参考 以上三点其实是一个理想状态，在中国现实的教育环境中，是完全相悖的，不可能实现，就连做实验，老师都要求把每一个实验步骤背会，全部是教条的，孩子不可能产生真正的兴趣。学校的评价标准单

一，永远是分数，分数高就是好学生，分数低就是差学生，这样的环境下，对好学生差学生都不利。那么家长应该怎么做呢？不可能扭转整个社会环境，也不能成天抱怨和无奈，陈老师特别强调——学校没有的家长补！父母一定要把这些学校没有的“营养”给孩子补上，通过日常生活的点点滴滴帮助孩子对学习建立兴趣，特别是在很小的时候。

多讲故事，多提问题，他可能会对语文产生兴趣；散步的时候数数马路边上有几棵树，再看看树中间有几个空，她可能对数字就有了概念；和孩子建立共同语言，对孩子学到的新知识展开真诚的探讨，鼓励他不断地挖掘知识的内涵；坚持正面评价，及时真诚地赞美和肯定，等等。其实，成人学习也是这几个特点，我们的拓展训练就强调“体验”、“互动”、“寓教于乐”，强调“分享”，用及时并且夸张的方式给予奖励等。

父母还要记住一点，在孩子的成长过程中，唯一可以做的就是为孩子注入心理能量。不要试图用自己的方式告诉孩子该如何学习，每一个孩子都有自己独立的思想，即使在婴儿期，他们对事物都有自己独特的认知，家长尽可能减少干预就是对孩子最大的帮助。

在中国的传统教育环境中，家长对孩子都有很高并且几乎相同的期望，考好大学，找好工作，我们这几代就是在这样的背景下长大的，——文章来源网络整理，仅供参考 并且似乎愈演愈烈（上幼儿园要彻夜排队，高考几乎全民动员）。我们并不幸福，因为这根本不是我们自己的期望。从心理学的角度讲，父母对孩子的高期望应该是一——形成自尊人格。让他们有足够的完成自己的梦想。做到这一点也很简单，长期信任！让孩子自己做选择，自己承担责任，尊重，理解，包容他们。

陈老师有一段对幸福人生的定义：你培养的孩子收入不低于社会平均水平，能够欣赏自然美，会享受艺术美，独处时不

焦虑，群处时也不焦虑，有跟伴侣建立亲密关系的能力。我觉得说得特别好，以一个平和的心面对孩子，让孩子在自然的环境中成长，不要忽略他，也不要过度关注。

一个人的心理是否健康，人格是否健全，小时候的影响是特别大的，而父母和家庭环境是其中最关键的因素，我们已经总会为人父母，能为下一代做的就是保持平和的心态和正确的教育观念。

教师听讲座心得体会三 5月14日下午，学校邀请了县关工委的同志给全校的教职工进行了一场法律讲座。听了关工委的同志讲的《法制教育的重要性》、《教师如何上好一节法制课》和《教师在法律方面应该注意哪些问题》后，使我对教师的权利和义务、教师的行为规范、教育教学工作的开展等有了进一步的认识。

学生是国家的未来和希望，他们正处于生理和心理的生长发育阶段，具有极强的可塑性。从小培养小学生法律意识，进行法律素质培养教育，不仅可以预防和减少学生违法犯罪，更重要的是促使他们养成依法为事、遵纪守法的良好习惯，促进他们的健康成长。

——文章来源网络整理，仅供参考 学生在学校接受教育，与老师接触的时间最长，特别是小学生，可塑性非常强，受教师的影响也最大。只有教师具有良好的法律素养，才能培养出具有法制观念和法律意识的合格人才。每位教师都应把《教育法》《教师法》和《未成年人保护法》等法律法规列为必学内容，并深刻认识到不懂法律，不依法执教就是不合格的教师。

此外，教师还应具有多元化的知识，不只是学习业务知识，还要不断加强教育心理学、社会学、法学等学科知识的培训与学习，注重自身良好素质的形成，从而真正担负起教书育人的神圣重任。尤其在实施新课程中，要提高学生的社会适

应能力，加强对学生的法制教育，教师首先要加强自身的法治修养，提高教育学生的能力。教师的一言一行，对学生的思想意识都会产生决定性的影响。

教师要以身作则，做好表率，要有事业心和责任感，认真做好本职工作，努力学习新的教育理念，深入理解心得教育思想，切实提高教学水平和思想教育能力。在教学中，要戒有粗俗的语言和散漫的工作作风，经常保持良好的仪表和教态。当学生的缺点错误时应采取说服教育的形式，做到实事求是，以理服人，循循善诱，启发自觉。对学生多表扬少批评。在表扬和鼓励的同时，指出他们的不足，肯定他们的成绩，以便激发他们的学习兴趣，调动学习的积极性，达到思想教育的目的。

教师的教育作用关键取决于对学生的态度。在教育学生时要做到：诚心、热心、关心、耐心和爱心。不简单粗暴地训斥学生，不体罚学生。教学中注意使用术语和文明语言，不使用土语、方言和大粗话。

——文章来源网络整理，仅供参考 法制教育不是简单的说教，教师要提高法制教育能力，注重调查研究，讲究发式方法，把法制教育寓于教育教学之中，在新课程中抓住一切有利时机对学生进行法制教育。

教师若能把法制教育的方法、时机掌握恰当，运用灵活，对提高学生的政治思想觉悟，抵制精神污染，定会收到事半功倍的效果。但是法制教育不是一朝一夕和几堂课就能解决的事情，它需要家长的配合，更期待着社会风气的好转和我们教师能始终不渝的寓法制教育于课堂教学之中。

——文章来源网络整理，仅供参考

## 整本书阅读教师培训心得篇五

几天来和国家特级教师们零距离接触，专家们对小学数学的前沿引领，对课堂的高超把握，无不让人心生敬仰。又一次让我经历了思想的洗礼，享受了一顿丰盛的精神大餐，领略到名师课堂的精彩，欣赏到名师的教学和独到的见解，让我豁然开朗，发现了数学教学的新天地。不禁让我感觉到：越是名师，上课越有激情、越对学生亲近，大概是他们身体中文化积淀到一定的厚度，人站到一定的高度，才有那样的教学功底。学习后给我的是心灵上的震撼，精神上的顿悟，思想上的净化，认识上的升华。通过这次学习，整理笔记、盘点收获、几多感悟在心头：

### 一、异彩纷呈的讲座收获颇多。

海淀区著名的特级教师田丽丽老师的讲座就象是一顿丰盛的大餐，精美地呈现在我们的面前，如果用两个词来形容，那真是目不暇接、异彩纷呈。毫无保留的把自己在数学教学中的经验、体会拿出来与大家分享，深入浅出，幽默风趣，让人久久难忘，让我们深深感觉到教学技艺无止境，教学创意无极限。但是对我们来说，每位教师都是一座丰富的宝藏。作为一线的小学数学老师，我们有自己的独特个性，每个人又身在不同的学校，面对不同的学生，因而专家们的新潮观念、精妙方法等不一定适合我们每个人，这就要求我们用心研究分析，对照自己的实际，为我所用。

### 二、注意了课堂上的生成资源

教学活动强调学生学习的过程和方法。几位教师用各种激励性的语言引导学生自主学习，自主探究。强调学生用自己的话表达自己的感受，真实地遵循了学生认知过程。展示了学生的所思，所想，所做。使一个真实的课堂，以人为本的课堂，以学定教的课堂在整个教学过程中得到充分彰显。课堂中生成的许多新课程资源，真实写了学生间的认知差异，启



发了学生更加深入，全面掌握知识，提升能力。如：田老师在教学《认识体积与容积》时，当学生回答错误是，她并不是马上否定她们，而是从侧面诱导他们。如果此时我们的老师对这样的学生大加挖苦或否定，那么这位学生就可能无所收获，甚至会影响到他今后对这门学科的兴趣。此时的田老师及时地给学生以鼓励，尽可能知道学生的亮点。学生也很舒畅，在教学中，田老师或点拨、或点头、或巡视、或参与谈论、、、真正履行着组织者，参与者，指导者的角色。

### 三、重视学生的学习过程，培养学生积极的情感态度

#### 1. 多创造一些让学生发言的机会

学生是学习的主人，是学习的主体，教师是组织者，引导者，合作者的师生观已经是教育界的共识。所以我们的教学应多创造一些让学生展现自我个性，展现自己的思维过程的发言的机会，决不能让少数“精英学生”包揽课堂发言权，作为教师应具备这样一种教学民主意识，即不管学生的学习成绩如何，学习状态如何，都应让他在一节课上至少发言一次或更多。（也就是我们平时所说的关注学困生）作为课堂教学的组织者，我们可以多方面，多角度，多层次地创设数学问题，通过数学问题把不同层次的学生引进数学学习的殿堂。

#### 2. 多创造一些让学生自我思考的时间和空间

数学学习过程充满着观察，实验，模拟，判断，推理等探索性和挑战性的活动，要改教师的“讲授”为学生的“自主”，必须要给学生充分的自我思考时间和空间。有了充分的思考时间和空间，学生的学习过程才能得以充分展示出来，学习成果才能瓜熟蒂落。那些违背学生认知规律的教学，最终并不会在学生的大脑中留下什么值得回忆，回味的东西（哪怕你塞给他许多知识）。有的甚至造成学生后继学习的困难。这些难道还不能引起我们的惊醒吗？因此教师在教学中应充分发动学生去观察，去感受，去实验，去猜测，去交流，去

概括，让学生参与到数学学习的过程中来，参与到数学知识的形成过程中来。在学习过程中掌握牢固的数学知识，形成数学技能。在掌握知识，形成技能的过程中体会学习数学的快乐情感，形成稳定的，积极的情感态度。

#### 四、浮华退去，尽显本色。

这次听课最大的感受就是，名师执教的观摩课都很朴实，注重学生的学习效率，从而淡化了课件等的辅助作用。华丽惹眼的课件被几样简单的物品代替；五花八门的活动被扎实的动手实践所代替，真正彰显了课堂本色。

#### 五、高效成为衡量课堂教学标准。

教师教学设计的每一个环节都围绕着“高效”，注意提高课堂效率尤其学生的学习效率。每节课都非常注重对重难点的落实。学生学习目标明确，有利于学生真正成为课堂的主人，逐步培养学生自主学习、抓住重难点的好习惯，上起课来一定能取得事半功倍的效果。

#### 六、做一名好教师不容易

几位老师的课让我充分领略了课堂教学无穷的艺术魅力。我深深地体会到教师首先要苦练教材关。只有把学科的知识结构和教学目标钻研透了，把教材吃透了，才有可能设计出精彩的教学过程。其次教师必须在现代教学理论指导下不断实践，因此要有计划的学习教育科学理论。最后，教师要有真本事。小学数学是科学，也是艺术。教学的艺术是教师钻研教材、研究学生、进行创造性劳动的智慧之果。

想一想一名教师一辈子从事学校教学工作，就意味着他生命中大量时间和精力，是在课堂中和为了课堂教学而付出的。每一堂课都是教师生命活动的凝聚。课堂教学对教师而言，不只是为学生成长所作的付出，不只是别人交付任务的完成，

它同时也是我们自身生命价值的体现和自身发展的组成。虽然我们希望生活是多彩的，但平实是生活的本质，多彩只是生活的点缀，舍弃平实而追寻多彩，结果必定是浮华人生。课堂教学不也正是如此！名师们走进课堂，让课堂走进生活，用真情拨动学生那鲜明的思想、生动的语言、创造的精神的琴弦。我们也只有将课堂教学当作人生中的生命经历，去享受、去充实，才会将课堂教学当作学生的生命经历，自觉地尊重学生，尊重学生的这段生命经历。名师正是深知其中的精髓，所以名师的课堂朴实而显睿智。

走近名师，学习名师扎实的理论功底、深厚的文化积淀、开阔的教育视野、精湛的教学能力及永不满足的超越精神，冰冻三尺非一日之寒，所以我们要水滴石穿的精神，从点滴做起，从现在做起，坚持不懈。把学到的理论知识运用到自己的教育教学中去，我坚信通过这次学习，能促使自己更加至于自己钟爱的教育事业。