

大班美术教案七彩花瓶(模板5篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么教案应该怎么制定才合适呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

大班美术教案七彩花瓶篇一

陶艺在我国有着浓厚的文化底蕴，几千年前就走在世界艺术的前列，如秦朝的“兵马俑”让世人惊叹。而现代陶艺让艺术的门槛大大的降低了，并深入到我们的日常生活中，使创作不再是陶艺家的`专利。“玩泥”是孩子的天性，是最自然不过的事，而陶艺又是一种具有深厚内涵又易于掌握、便于普及的艺术形式。这么简单的活动却能启发孩子们的创造性思维和想象力，培养孩子一种终身受用的高尚志趣，让孩子们开始懂得美，开始喜欢艺术。在学生期进行陶艺教育不但有教育意义，更是孩子们快乐的载体，所以陶泥是孩子游戏中的宝贝。在这个活动中，教师引导学生学习欣赏精美陶艺作品，让学生能够感受陶艺的魅力，并结合课件以局部展示陶艺品的方式，拓展学生的想象力。

- 1、引导学生学习欣赏精美陶艺作品，感受陶艺的魅力。
- 2、以局部展示陶艺品的方式，拓展学生的想象力。
- 3、培养学生对陶文化的热爱。

准备：陶泥 陶艺课件 陶艺实物 陶艺工具若干 背景音乐

一、学生听音乐入活动室。

二、教师逐一出示课件，学生欣赏并进行发散性思考。

1、出示课件一

小朋友们，你们看这像什么？（学生自由回答）

2、出示课件二

现在又像什么了呢？（学生自由回答）

3、出示课件三

现在有变成什么了呢？（学生自由回答）

它是装饰在什么物体上的呢？（陶罐上的）

那么它会有什么样的罐口呢？是罐脖子长长的；大大的；还是小小的呢？

教师小结：哦，原来陶罐上还可以装饰这么漂亮的花纹啊！

三、引导学生学习欣赏精美陶艺作品，感受陶艺的魅力。

1、出示部分陶艺实物，让学生去看；去触摸；去欣赏。

小朋友们，你们看这儿有很多的陶艺作品，我们一起来看看。

师：你最喜欢哪个作品？它是什么样的？（引导学生从形状和花纹去观察和欣赏）

2、出示陶艺课件，学生欣赏精美的陶艺作品。

你们瞧，我这儿还有更多的陶艺作品。（教师介绍个别作品）

四、学生创造性地装饰陶艺作品（加背景音乐）

1、师：我有好多未完成的作品，现请你们来装饰一下，让它

们变的更漂亮！

2、学生分组合作装饰陶艺，教师鼓励学生用上陶艺工具。

五、活动结束

你们真棒，作品太美了！现在我们拿着我们的作品请其他小朋友来欣赏！

1、教师给学生提供了一个自由想象和表达的空间，学生们在本活动中能尽情地想象、猜测、描述、表达。

2、本活动的各环节都很清晰，层层递进，让学生们从欣赏图片到欣赏事物到欣赏大师作品再到动手操作。陶艺的魅力不断影响着学生，从而培养了学生对陶文的热爱。

3、课堂气氛较好，学生、教师、陶文很自然和谐的融合在一起。

1、由于准备不是很充分，将欣赏大师作品这一环节漏掉了，所以只能将它移到最后一环节。

2、大师作品的图片不够丰富与美观。

3、装饰材料不够丰富。

可收集制作陶罐过程，将它与欣赏陶艺作品相结合。

大班美术教案七彩花瓶篇二

1. 引导幼儿学习用蛋壳拼贴在花瓶上。

2. 引导幼儿学习不同的手工操作材料的使用方法，培养幼儿对手工活动的兴趣。

1. 花瓶实物2~3个。

2. 操作卡片《花瓶》、压平后，蛋衣连在一起的蛋壳、水粉颜料、毛笔、调色盘、浆糊、干抹布等。

1. 导入活动，引起兴趣。

教师：今天我们来做设计师，每人设计一个花瓶并用蛋壳来制作设计好的花瓶。

2. 引导幼儿观察实物花瓶的特征。

教师出示实物花瓶：这几种花瓶的式样各有什么特点？幼儿议论、回答后，教师总结：花瓶样式很多，有颈子长、肚子大的，有上下粗、中间细的，有瓶口大、颈子细、肚子略大的。

3. 引导幼儿学习蛋壳花瓶的制作方法。

教师示范并讲解：先在图画纸上设计一个花瓶式样，画出轮廓线，再用浆糊把蛋壳满满地贴在轮廓内，也可稍微超出轮廓线。然后用颜料涂在蛋壳上，让颜色渗入裂纹中，再用干抹布轻轻抹去多余颜料。用另一张同样大小的图画纸剪去一个同样大小的花瓶轮廓后（注意保持轮廓线的平滑），贴在有蛋壳的图画纸上，使两只花瓶轮廓重合，再在花瓶上面添画上花，一只插满鲜花的花瓶就做成了。

4. 交代要求，幼儿操作，教师指导。

教师：下面请小朋友来做花瓶，要先设计好花瓶式样，再贴蛋壳，最后添画。

幼儿操作，教师指导。提醒幼儿注意蛋壳要贴满，花瓶轮廓线要剪平滑，图画纸相贴时注意花瓶的位置。

5. 评价作品，结束活动。

展示作品，找出谁设计的花瓶式样最新颖，谁制作的花瓶最精美。

将生鸡蛋的蛋清倒出来，可用蛋壳做不倒翁、花篮、茶杯等。半个鸡蛋壳可做小船。

大班美术教案七彩花瓶篇三

设计的关键是外形在于独特，装饰在于精巧——这些创意都蕴含在欣赏之中，因此欣赏作品的收集和选择很重要，能给幼儿很多启迪，打开创造之门。转版不难，但是幼儿容易忽略有序复制和两块底版要复制不同的颜色，因此教师要用提问的方式及时提醒幼儿，减少出错。

大班美术教案七彩花瓶篇四

1、引导幼儿回忆并讲述自己看过的花瓶的造型、色彩和图案。

教师：你见过的花瓶是什么样的？像什么？是什么颜色的？上面有什么？

2、欣赏一些特殊的花瓶。

3、幼儿创作并进行转版。

鼓励幼儿设计造型独特的花瓶，尝试运用连续纹样和单独纹样来装饰。

4、作品。

互相交流，谈谈自己的花瓶有什么独特之处。欣赏其他小朋友的作品，积累有益的经验。

大班美术教案七彩花瓶篇五

- 1、学习用盘泥条、泥片成型、泥球成型等方法，制作花瓶。
- 2、在花瓶制作过程中，运用巧妙的方法使得花瓶增加其趣味性。
- 3、对陶艺活动感兴趣，并从中学习专注的优秀品质

物质准备：人手一份陶泥□ppt

经验准备：已经学会了盘筑、泥条和泥球间如何融合

一、感知与体验

- 1、回忆原有的经验，梳理制作技巧

师：我们以前也做过花瓶，我们都运用了哪些技巧呢？

二、探索与发现

- 1、师：看一看，图片中的花瓶有什么不一样？

小结：这里的花瓶有瓶身大小的变化，看上去很美观；有些是用泥圈排列组合起来的。

- 2、师：你们知道该怎么收花瓶的瓶口吗？怎样才会出来这种效果呢？

小结：在收瓶口的时候，我们可以稍微改变下泥条盘住的叠放位置，渐渐地往外扩散或者往里收紧。

三、创作与表现

- 1、幼儿制作，教师巡回指导

2、鼓励幼儿运用多种技能制作容器

四、欣赏与评价

1、在集体面前能大胆地介绍自己的陶泥作品，并把其中的技能技巧与大家分享

2、评选出最精致优秀的10种花盆。

1、在制作花瓶时可以多点装饰物

2、泥片厚薄需要均匀些