

# 最新太阳美术教学反思中班 美术活动太阳教学反思(优秀9篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 太阳美术教学反思中班篇一

### 一、谜语导入

师：小朋友，喜欢猜谜语吗？

生：喜欢。

出示谜语：一位老公公，面孔红彤彤。晴天早早起，按时来上工。

生一下就猜出。

（从学生喜欢的谜语入手，学生学习兴趣一下被激发了。）

师：小朋友真聪明，现在，让我们一起去看看太阳吧。

### 二、课件展示，感知画面

1、课件展示：太阳分别从大海、草原、山村、森林升起来，大地变得一片光明，充满生机、活力。

（直观、生动有趣的画面把学生吸引住了，学生边看边不时地发出啧啧的赞叹声，美丽的画面在学生的脑海中深深地印

下)

2、师：小朋友，你们看到了什么？（强调说完整话）

学生自由发言

生：我看见太阳从大海中跳出来。

生：我看见太阳从草原中、森林里升起来。

生：我还看见太阳升起来后，到处都很美丽！

.....

（因为学生在前面欣赏了太阳升起的美丽的画面，在说话时，是争抢着要把看到的情景说给大家听，说起话来就自然流畅了。）

三、初读韵文，初感字音

1、出示韵文《太阳》

师：先听老师读一读，如果你认为老师读得好，给我鼓励一下，也可以给老师提提意见。

（师的话音刚落，生就纷纷地告诉师，他们已经会读了，可见有些学生回家已经预习过了，这时，师如果抓住机会，放手让学生试着读一读，会读的就当小老师带读，把学习的主动权让给学生，可惜的是，师并没有这么做，仍然自己按着事先设计好的教案进行教学，反映出教师的教学机智不过灵敏，二是观念没有更新，害怕学生会出现什么差错，自己的教学任务会完成不好。）

师范读

生：可以借助拼音读一读。

生：可以问一问小组的同学。

生：可以问老师，或者问听课的老师。

师：小朋友想的办法都行，现在请小朋友读书，选择一种方法解决不懂的生字。

（这个环节设计得较好，让学生自己先说一说识字的方法，再自己选择喜欢的方法读书、识字，把学习的主动权教给学生。）

2、学生自由读韵文，解决生字。

3、请会读的小朋友读一读（2-3个）韵文，其他小朋友注意听，师生一起纠正字音，齐读。

#### 四、认识生字，培养识字能力

1、师：今天老师给小朋友带来一棵神奇的树，咱们赶快看一看。

出示神奇的果树。

生：哇，真美呀！

生：我知道了，每一个果子里都藏着一个词，还有字呢，太有意思了。

师：小朋友只要能读准每一个果子里的字或词的音，就能把它摘下来，谁先来摘果子？

学生抢着上台做摘果子的游戏。

（这个环节有时单独请学生回答，有时小组回答，有时分男女同学回答，有时全班同学回答。读对的及时奖给一朵花。学生非常积极，“我来，我们来”的声音此起彼伏，课堂气氛异常热闹！老师真不知该请谁好，但是，从学生的反应中可以看出，游戏对于孩子来说，是最有吸引力的。）

2、师：今天，聪明狗又来到我们中间，“小朋友们好！”聪明狗的朋友小狗汪汪要跳楼梯，需要小朋友的帮忙，你们愿意吗？一个字就是一个台阶，小朋友读准每一个字的字音，小狗就能跳上一个台阶。

师的话音刚落，“我来，我们来”的声音又再次地响起。

学生做游戏（可以单独请，小组，男女同学，全班同学）

师适当加以鼓励，注重读准平、翘舌音。

从草叫跳照森世阳

（再次可以看出，趣味性的游戏可以使学生在轻松愉快的气氛中学到知识，学生的学习兴趣是非常浓厚的，学习效果也是非常好的。）

3、师：小朋友们的表现真棒！现在，请大家把桌上的小卡片拿出来，两人一组，互相读给对方听，读得好的，请你奖励他。

学生两人一组互相考评。

五、再读韵文，巩固识字

请1-2名学生读一读，读得好的给予肯定，读不好的给予鼓励。

师：这首诗歌比较长，注意读好来。老师建议小朋友这样读。师带读，生跟读，齐读。

2、你喜欢太阳吗？学生自由说一说。

师：是呀，有了太阳，才有美丽的世界（课件展示），太阳的贡献可真大呀！读儿歌时，怎样才能读出对太阳的喜爱？小组读一读。

小组读一读，指1-2名读一读，男女生比赛读。

3、小朋友们读得越来越好了，你愿意读给别人听或者当小老师考考别人吗？好，现在请小朋友，找个小伙伴或老师，读给他们听或当当小老师。

六、布置作业

回家向家长汇报今天的学习内容。

## 太阳美术教学反思中班篇二

下面是小学语文课文《太阳》的教学反思范文，希望对大家有帮助！

本课是人教版《美术》义务教育课程第六册第五单元第十七课《太阳》，本课是以“造型·表现”为主的学习领域。本课教材让孩子从中外艺术文化中认识太阳，从自然科学中了解太阳，从同龄人的作品中亲近太阳，激发想象。运用多种工具材料和美术造型表现我心中的太阳，是本课的重点与难点，教学时注意创设情境，为学生提供创造想象的机会。

本课的教学有成功之处也有存在的问题。

本课的教学我特别注重调动学生的兴趣，激发学生的想象。首先我用多媒体课件显示古今中外人们心目中的太阳导入，激发学生学习新课的情感。自然地引出了本课的主题——太阳。这一环节激发了学生学习新课的热情。

在课堂发展这一环节，我先让学生回忆制作橡皮泥的方法，接着展示太阳作品(出示课件图片)以启发学生的思维。随后学生相互交流自己心目中的太阳，满足学生的创作欲望。这一环节启发了学生的创作灵感，令学生有马上想创作的冲动。学生作业时我鼓励学生大胆地想象自己心目中的太阳，自由地想象太阳的外形，太阳的光芒，太阳的颜色，学生虽然年龄不大，但动手能力很强，他们很认真地做出了一幅幅令人赏心悦目的作业。学生作业展示并讲评学生作业(自评、互评、师评)，这一环节，(讲评时，请同学自己说说：你画的这个太阳是谁?长得什么样子?为什么长这个样子?再请其他同学说说画得怎么样?并给作品提出建议)作品讲评时给予鼓励。作品展示是给学生介绍自己的作品内容和情感表达，以及自己创作时得到的情感体验等。这一环节很多学生都想表现自己，可惜时间不够。最后的环节是总结、课后延伸：今天大家的表现真棒，老师也很高兴。让学生带着老师真诚的祝福和美好的心愿结束了这节美术课。

本节课还存在一些不足之处，如：作业展示时，有的学生因为作业未能完成，所以展示作品时还在做，注意力不够集中。

在以后的教学过程中，我要不断地改进教学方法，上好美术课。努力为学生创造一个轻松愉快，有趣味的学习环境和气氛，使学生感到上美术课是一种享受，一种娱乐，并提高学生的艺术素养。

《太阳》是一篇科普说明文，介绍了太阳的特点以及太阳与地球、人类的密切关系。在学习时，我们一方面要了解作者说明事物的方法，初步学习阅读说明文的方法；另一方面要理解课文内容，了解太阳的有关知识，初步认识人类与太阳的密切关系，激发学生学习自然科学知识的兴趣。学生初次接触到科普说明文，对于这种文体，学生比较陌生，对其写作方法所知甚少，学生在理解和掌握上有一定的难度。这节课的重点在了解太阳的特点及其写作方法，我设计了一个运用多媒体辅助教学的环节。运用太阳图片和太阳活动录像，使

学生更深刻地体会到太阳的大、热、远这些特点，使他们的形象思维得以发展。太阳与地球的关系，文中表述的较概括，学生不易理解，这时多媒体的运用，使文字具体化、形象化、生活化，使学生切实感受到太阳对地球的重要性。学生小组讨论激烈，最后汇报时，发言积极，充分体现了“以学生为主体”的教学理念。

在备《太阳》这一课时，我首先与同级老师确定本课的教学目标：1、了解太阳的三个特点，知道太阳与人类的关系十分密切。2、体会关联词的作用。能够正确填写关联词。3、了解几种说明方法。定教学重难点：理解课文内容，了解太阳与地球，与人类的密切关系，使学生受到热爱科学，热爱大自然的教育。然后围绕教学重难点设计教案，由浅到深，层层突破。

为了让学生能更了解这个远离我们地球的恒星，我上网查找了很多关于太阳的图片，并物尽其用，用这些图片做了生动的课件。在同级老师上了后，我们针对在教学过程中出现的问题，对教案做了修改，例如：学生在概括太阳的三个特点时，由于老师引导不够，学生不会用简洁的词语概括，花在这一环节的时间较多，在说明太阳与人类的关系时，设计的问题不够明确，学生花在这一环节的时间也较多，小组讨论后的效果不明显。同级老师上完课后，我们科组的许多老师给我提了宝贵的意见与建议，因此我对教学设计和课件都做了修改。

在轮到我自己上课时，我先引用后羿射日的故事导入，引起学生学习本课的兴趣，然后让学生从故事发生的不可能从文中找出有力证据，有简洁的词语概括太阳的三个特点：远、大、热，并适时总结说明文中说明方法的运用。在讲解第二部分太阳与人类的关系时，我遵循新课标中“自主、合作、探究”的方法，大胆的放开手让学生根据自学提示从文中找相关句子，在小组中交流自己的意见，汇报时教师做简单总结就可以了，这样既能锻炼学生自学的能力又能取得事半功

倍的效果。在完成这一环节后我还不忘记出示关联词语的小练习。

一节课下来，我发现学生学有所获，基本上达到了我预定的教学目标，但也存在不足的地方。在进行教学设计时，我设置的环节比较多，以至于有些细节的问题没有处理好，在时间的安排上前松后紧。再有，在学生进行小组讨论的时候，教师应多巡堂，察看学生掌握知识的情况。一课二反思让我受益良多，相信对于提高我们学生的语文学习兴趣有一定的帮助。

《太阳》是一篇说明文，具有科学性，运用多种说明方法，向我们介绍了和太阳相关的一些知识，以及太阳和人类的密切关系。这篇文章的设计意图是为了让学生在课文学习中增长自然知识，学习用联系的眼光看待自然界，激发学生学习自然科学的兴趣，同时也接触、了解说明事物的方法，并初步学会运用说明方法说明事物。在教学时，我比较注意让学生深入文本，来感受作者是如何通过形象生动的语言来说明太阳的特点的。主要采用小组合作、学生自学、教师导学等多种形式、给学生足够的时间来和文本接触。

1、上课伊始，就让学生谈自己对太阳的了解。（结合农村教学实际，学生资料搜集途径少，但对太阳的认知还是有很多。）激发了学生的学习兴趣，调动了学生的学习积极性。为学习新知也做了一个铺垫，比如：一位学生说出了这样一个句子：太阳像个大火球。我就及时提出了表扬，并说明这是一个比喻句。因为文中“太阳会发光，会发热，是个大火球”就运用了比喻说明的方法，即打比方。

2、学习课文第一部分时，让学生小组合作学习，在学习过程中画出把太阳的三个特点写具体的句子。然后再选一个自己比较感兴趣的仔细研读。我深入小组指导，让学生无拘无束、自由畅达地学习，使学生学会交往、学会合作、学会尊重、学会理解。汇报交流时引导学生体会运用列数字、作比较等



说明方法的好处。学习效果较好。

3、结合课文内容自制多媒体课件，让学生充分感受阳光下这个充满生机勃勃的世界，直观形象。

1、在学生浏览完课文后，让学生说说自己都了解到了太阳的哪些知识时，学生基本不动脑，就是照本宣科。因为这已经是第二课时的教学了，我也未能及时引导学生总结概括地说，耽误了太多时间，学生的能力未得到提升，知识收获也不大。

2、举例子说明的句子没有引导学生体会其好处，比如：“到太阳上去，如果步行，日夜不停地走，差不多要走三千五百年；就是坐飞机，也要飞二十几年。”还有“130万个地球才能抵得上一个太阳。”这些句子不仅运用了列数字、作比较的说明方法，还运用了举例的说明方法。教师未能及时说明引导，属于知识遗漏。

3、学习第二部分时，已经不是课文的重点部分了，而且内容较多，仍然利用小组合作学习，学生学习目标不明晰，抓不住重点，教学效果很不好。

4、学习方法单一，时间把握不准，所以最后没有足够的时间让学生联系实际理解课文最后一句话：“一句话，没有太阳，就没有我们这个美丽可爱的世界。”而是教师一语带过，给人感觉课上得不扎实，有点儿浮。

5、整节课语文味不浓，比如体会用神话故事开头的好处，还有对设问句：“这么远，箭哪能射得到呢？”的理解和设问句改陈述句的方法的感悟，以及过渡句：“太阳虽然离我们很远很远，但是它和我们关系非常密切。”的作用，都未能点到。

1、在学生浏览完课文回答：“从文中了解了那些有关太阳的知识？”时就应引导学生概括地说。一是节省时间，二来能让

学生锻炼概括能力。第一部分是重点教学内容，一定要让学生自己说说举例子、列数字、作比较、打比方这几种说明方法的好处，而不是教师代劳。虽然说顺学而导，但知识点教师应明晰，不可模糊，要及时做好引导。

2、让学生说说用神话故事开头有什么好处，教师可引导学生在以后自己的习作中也能借鉴这种方法。

3、朗读指导和训练还可以再强化一些。俗话说：“读书百遍，其义自见。”但在本次的课堂教学中，我似乎忽视了这一点，指名读，齐读似乎多了点。其实，我可让学生通过各种形式的朗读，如对比读，男女声对读，小组合作朗读等形式，使学生在读中理解，读中领悟课文的说明方法。

4、应做到读写结合，语文是基础性，工具性的学科，缺乏“写”的语文课堂是不完整的，是有缺憾的。我们应当让学生在语文学习的过程中既要有声情并茂的读，也要有扎扎实实的写。在学完第一部分时就可以增加个小练笔，比如可以指着教室窗外的那棵大树说：“这棵树很高！”然后让学生用刚刚学习的课文中的列数字、作比较、打比方等说明方法写一写。

## 太阳美术教学反思中班篇三

### 一、谜语导入

师：小朋友，喜欢猜谜语吗？

生：喜欢。

出示谜语：一位老公公，面孔红彤彤。晴天早早起，按时来上工。

生一下就猜出。

（从学生喜欢的谜语入手，学生学习兴趣一下被激发了。）

师：小朋友真聪明，现在，让我们一起去看看太阳吧。

## 二、课件展示，感知画面

1、课件展示：太阳分别从大海、草原、山村、森林升起来，大地变得一片光明，充满生机、活力。

（直观、生动有趣的画面把学生吸引住了，学生边看边不时地发出啧啧的赞叹声，美丽的画面在学生的脑海中深深地印下）

2、师：小朋友，你们看到了什么？（强调说完整话）

学生自由发言

生：我看见太阳从大海中跳出来。

生：我看见太阳从草原中、森林里升起来。

生：我还看见太阳升起来后，到处都很美丽！

……

（因为学生在前面欣赏了太阳升起的美丽的画面，在说话时，是争抢着要把看到的情景说给大家听，说起话来就自然流畅了。）

## 三、初读韵文，初感字音

1、出示韵文《太阳》

师：先听老师读一读，如果你认为老师读得好，给我鼓励一下，也可以给老师提提意见。

（师的话音刚落，生就纷纷地告诉师，他们已经会读了，可见有些学生回家已经预习过了，这时，师如果抓住机会，放手让学生试着读一读，会读的就当小老师带读，把学习的主动权让给学生，可惜的是，师并没有这么做，仍然自己按着事先设计好的教案进行教学，反映出教师的教学机智不过灵敏，二是观念没有更新，害怕学生会出现什么差错，自己的教学任务会完成不好。）

师范读

生：可以借助拼音读一读。

生：可以问一问小组的同学。

生：可以问老师，或者问听课的老师。

师：小朋友想的办法都行，现在请小朋友读书，选择一种方法解决不懂的生字。

（这个环节设计得较好，让学生自己先说一说识字的方法，再自己选择喜欢的方法读书、识字，把学习的主动权教给学生。）

2、学生自由读韵文，解决生字。

3、请会读的小朋友读一读（2-3个）韵文，其他小朋友注意听，师生一起纠正字音，齐读。

四、认识生字，培养识字能力

1、师：今天老师给小朋友带来一棵神奇的树，咱们赶快看一看。

出示神奇的果树。

生：哇，真美呀！

生：我知道了，每一个果子里都藏着一个词，还有字呢，太有意思了。

师：小朋友只要能读准每一个果子里的字或词的音，就能把它摘下来，谁先来摘果子？

学生抢着上台做摘果子的游戏。

（这个环节有时单独请学生回答，有时小组回答，有时分男女同学回答，有时全班同学回答。读对的及时奖给一朵花。学生非常积极，“我来，我们来”的声音此起彼伏，课堂气氛异常热闹！老师真不知该请谁好，但是，从学生的反应中可以看出，游戏对于孩子来说，是最有吸引力的。）

2、师：今天，聪明狗又来到我们中间，“小朋友们好！”聪明狗的朋友小狗汪汪要跳楼梯，需要小朋友的帮忙，你们愿意吗？一个字就是一个台阶，小朋友读准每一个字的字音，小狗就能跳上一个台阶。

师的话音刚落，“我来，我们来”的声音又再次地响起。

学生做游戏（可以单独请，小组，男女同学，全班同学）

师适当加以鼓励，注重读准平、翘舌音。

从草叫跳照森世阳

（再次可以看出，趣味性的游戏可以使学生在轻松愉快的气氛中学到知识，学生的学习兴趣是非常浓厚的，学习效果也是非常好的。）

3、师：小朋友们的表现真棒！现在，请大家把桌上的小卡片拿出来，两人一组，互相读给对方听，读得好的，请你奖励

他。

学生两人一组互相考评。

## 五、再读韵文，巩固识字

请1-2名学生读一读，读得好的给予肯定，读不好的给予鼓励。

师：这首诗歌比较长，注意读好来。老师建议小朋友这样读。师带读，生跟读，齐读。

2、你喜欢太阳吗？学生自由说一说。

师：是呀，有了太阳，才有美丽的世界（课件展示），太阳的贡献可真大呀！读儿歌时，怎样才能读出对太阳的喜爱？小组读一读。

小组读一读，指1-2名读一读，男女生比赛读。

3、小朋友们读得越来越好了，你愿意读给别人听或者当小老师考考别人吗？好，现在请小朋友，找个小伙伴或老师，读给他们听或当当小老师。

## 六、布置作业

回家向家长汇报今天的学习内容。

《太阳》这节课是上完了，可以看到课堂上学生们学习积极性非常高，尤其是课前充分利用多媒体播放课件，引来学生啧啧的称赞，调动了学习积极性；课中进行的识字游戏再一次调动学生的学习欲望，帮小狗跳楼梯使学生在轻松愉快的氛围中巩固了识字；讨论喜不喜欢太阳这一环节，把自主学习的权利还给了学生，学生愿意把自己的想法告诉别人，甚至出现了争抢的现象。但是，在课堂上，我发现有几个学生在忙着自己交流，即使我看了他们好几次，他们也无动于衷，

过后了解，他们却是这样说：“老师，刚才你讲的，我都懂了，你又不叫我，我只好在下面讲，你才能听得到。”学生的话使我感到尴尬，也引起我的深思，我们的教学到底是为谁服务呢？“为了每一个孩子的发展”是课改的核心，作为教师，教学中不是为教案负责，而要时时处处为每一个学生着想，把学习的权利真正还给每个孩子，只有这样，才能做到既发挥教师的主导作用，又真正使每一个孩子得到了发展。

学习课文《太阳》、认字12个。

- 1、熟读并理解课文内容；
- 2、熟读本课应认识的12个字；
- 3、巩固学过的字、渗透性识字；
- 4、初步树立人与自然和谐相处的意识；

课文插图、生字卡片、《后羿射日》录像带、录音带。

师：板书课题《太阳》。今天，我们学习课文《太阳》，齐读课题三遍。

生：齐读《太阳》三遍。

师：同学们，你们喜欢太阳吗？

生：喜欢！（齐声）

师：你们把自己“心中最喜欢的太阳”带来了吗？

生：带来了！（齐声）学生争先恐后举起了自己画的“心中最喜欢的太阳”。

生：四人一小组，每个人分别指着自己的画，用语言描

述“最喜欢的太阳”

师：〈在巡视一周后〉挑选了几幅有特色的学生作品，用实物投影形式，在全班进行展示，并请这几幅画的小作者在全班描述“最喜欢的太阳”。

——还有的同学说：“我喜欢太阳，因为太阳带给我们光明和温暖，是太阳把世界照得更加美丽。”

……

生：想！〈齐声〉

师：配乐朗读课文《太阳》。

你们知道老师喜欢什么样的太阳吗？

生：说出了课文内容。

师：〈根据学生说的内容，分别在黑板上出示诗句〉。指读课文《太阳》后，让学生自读课文，圈出不认识的字。

生：自读、圈生字。

师：同桌互读，解决不认识的字。

生：按上述要求进行。

师：会读课文的同学举手，〈会读的很多，举手的同学很多〉，会读的同学请站起来一起朗读。不会读的同学指着课文跟读。

生：按上述要求进行。

师：请坐。小组内学习本课生字。



生：四人小组有秩序学习。

师：巡视学生学习情况后，“开火车”，出示生字卡片，抽查认字情况。

生：生字学生掌握较好。

师：齐读课文。（让学生看着黑板）

生：〈笑了〉，可以，可以！

师：有谁愿意帮老师把这首诗再写下去？

生：〈纷纷举手，唯恐落后〉

有的说：“在沙漠里，太阳从沙子里钻出来的”。……

有的说：“在山里，太阳是从山坡上爬出来的。”……

还有同学说：“在书中我看到，太阳是一颗恒星。”……

生：学生纷纷举手，交流自己的资料。包括谜语、歌曲、儿歌、科学知识、图片、故事等。

师：给搜集到资料的同学们奖励“小星星”。

同学们找到了这么多的资料，在活动课上，我们还要进行交流，希望同学继续搜集、整理、充实有关《太阳》的资料，下面是老师找到的小资料，请同学们观看。

播放录像片《后羿射日》。

生：学生饶有兴趣的观看，直到下课铃响了。

下一篇是第二课时教学实录

1. 理解课文内容，初步了解太阳的特点以及太阳和人类的密切关系，激发学生学习自然科学的兴趣。

2. 了解用数字和比较的方法来说明事物的写法。

理解课文内容，了解太阳与地球，与人类的密切关系，使学生受到热爱科学，热爱大自然的教育。

体会作者运用不同的方法说明事物。

投影、贴图

## 一、导言

师：上节课我们初读了《太阳》这篇课文，今天我们继续来学习这一课。老师先来给大家讲一个神话故事。

传说古时候，天上有十个太阳，晒的地面寸草不生，人们热的受不了了，就找了一个名叫后羿的人射掉了九个，只留下一个，地面上才不那么热了。

## 二、授新

师：老师讲的故事可能吗？

生：不可能。

师：为什么不可能呢？请你们打开书，读一读1~3自然段，找出答案。

生：因为太阳离我们有一亿五千万公里远，所以后羿射不到太阳。

板书“远”

生：因为太阳太大了，一百三十万个地球才抵得上一个太阳，小小的一支箭根本射不下太阳。

板书“大”

生：因为太阳表面温度有三千度，箭还没有碰到它就熔化了，所以后羿不可能把太阳射下来。

板书“热”

师：太阳的三大特点决定了后羿不可能射下太阳，那么作者是怎样把这三个特点写具体的呢？请大家看投影。

投影：（1）太阳离我们有（ ）……如果日夜不停地步行，差不多要走（ ）；就是坐飞机也要飞（ ）。

生：（填空）

师：作者在写这一部分的时候运用的是什么说明方法把这一特点写具体的？

生：数字

投影：（1）太阳离我们很远，……如果日夜不停地步行，要走很远；就是坐飞机也要飞很长时间。

师：再来看下面这句，你觉得哪句更好，为什么？

生：第二句不好，意思表达的不清楚、不具体、不明确。

师：说的真好，下面请你们分小组讨论后面的两道题。

投影：（2）我们看太阳，觉得它并不大，实际上它大得很，才能抵得上一个太阳。（这里把太阳和什么作比较？这样比有什么好处？）

(3) 太阳的温度很高，表面温度有（ ），就是钢铁碰到它，也会变成汽；中心温度估计是表面温度的（ ）。（作者运用了哪些说明方法？为什么用钢铁作比较？）

生：2个人汇报

师：太阳的这些特点到底和我们生活的地球以及生活在地球上的人类有什么关系呢？请你们用一边读一边想的方法，从4~7自然段中找出太阳和什么有关系。

生：植物、动物、天气、煤炭、细菌、人类生活。

师：老师把你们说的都画了出来，那么它们和太阳到底是什么关系呢？请你们以小组合作的形式按老师投影上的方法来学习。

投影五个方法

生：汇报

生：如果没有太阳，地球上就没有光明和温暖，到处是黑暗，到处是寒冷，没有风、雪、雨、露，没有草、木、鸟、兽，没有人。

师：大家说的这么多，谁能用一句话概括总结一下？

生：一句话，没有太阳，就没有我们这个美丽可爱的世界。

板书出示中心句

师：现在你从4~8自然段中任选一段你喜欢的大声地读给自己听。开始。

师：刚才我看咱们同学读的都特别好，老师再给大家一次在别人面前展现自己的机会，那现在你就把你最喜欢的那一段

读给在场的老师听，想给哪个老师读你就走到他面前读给他听。

师：看你们读的那么好老师也想读一段，这样吧，咱们师生合作读第8段，我读前两句，最后一句咱们齐读。

三、总结、发散

生：太阳能汽车……

师：你们将来还想利用太阳发明什么？

生：……

师：真不错，希望有一天老师和更多的人也能用上你们发明的东西。

远

大 热

没有太阳，就没有我们这个可爱美丽的世界！

## 太阳美术教学反思中班篇四

细节描述：

细节一：刚刚我们感谢了太阳，是太阳让我们感受到了温暖。那么你仔细观察过太阳吗？每天看到的太阳总是一样的吗？（不是）那有什么变化？（太阳有时很大，有时很小；太阳光很强，有时候很弱；太阳的形状也不一样，有月亮形的，有圆形的；太阳的颜色有时是黄的，有时是红的；太阳早上到晚上的地方不一样）小朋友一下子说出了那么多，那呀，太阳的颜色会变；它的光线有时强有时弱，光芒也会变；太

阳早上从东面升起，中午在我们头顶上，下午到西面落下，它的位置也会变。

细节二：老师今天画了一幅太阳图，我们来看看，它跟我们平时看到的太阳有什么不一样？（它有好多好多的光芒）那你发现了这些光芒都是由什么组成的（由好多的图形和线组成的）那谁能说得更具体一点呢？（这个是由一个一个正方形组成的；一条条波浪线；像墙一样的线；）

评价分析：

在细节一中原认为孩子对于这个问题说得会比较少，也担心因此会冷场；可是却恰恰相反，孩子们非常要说，而且说得都非常的不错，不仅把太阳的颜色、位置、光芒都说出来了，还把老师没有涉及到的太阳的形状等都说了出来，这让我感到非常的惊喜，可以看得出来平时孩子们观察得还是比较的仔细的。

在细节二中让孩子们观察示范画，孩子们也都得非常的好，说出了这些光芒的组成，为孩子们的作画打好了一定的基础。

所思所悟：

整个活动中较好的完成了活动目标“尝试用图形和线条的不同组合，创作出变化的太阳光芒；喜欢线描画图案的变化，产生创作的兴趣”。从孩子们的作品中看出孩子们的创作欲望非常的强烈，不仅画出了各种各样的光芒形状，还用到了各种各样的颜色，让太阳的光芒变成七彩光；有的孩子还帮助太阳画上笑脸、红通通的脸蛋，每个孩子都画得非常的棒。

## 太阳美术教学反思中班篇五

今天执教内容是人教版语文第六册第21课《太阳》第二课时。这篇课文的叙述层次清楚，共两部分内容：一是介绍太阳的有

关知识,即“远”,“大”,“热”;一是说明太阳与地球有非常密切的关系.这两部分内容通过“太阳虽然离我们很远很远,但是它和我们的关系非常密切.”这个句子自然连接,起到了很好的承上启下的作用.

我的设计流程是这样的:

首先,由后羿射日的传说引入:这个传说有没有可能呢 带着这个问题学生自主阅读1——3自然段,通过讨论得出结论:不可能.从而引导学生了解太阳的三个特点:远,大,热.再从文中找出相关句子,引导学生理解作者正是运用了列数字,打比方,作比较将这三个特点写具体的.

本文的过渡句非常明显.很自然引入第二部分:太阳和我们的关系非常密切.

将这个句子放至屏幕上,引导学生注意到过渡句的作用,在平时写作中也可以应用.

太阳和我们的关系密切,没有太阳就没有这个美丽可爱的世界,这个部分只要求学生了解即可.因而我在这部分让学生自学.太阳和植物,动物,人类生活,天气等究竟有什么关系,我让学生分组选择其中一个内容进行研究:先小组内找到相关句子读读,再通过组内讨论交流,学着用自己的话说说.最后在派代表在全班汇报.

课文最后一段要求背诵,我的设计是指名读,师生合作读,男女生赛读,个别赛读,再尝试当堂背诵.

总结拓展部分:在我们的生活中有哪些利用太阳进行的发明 你还想创造出什么新发明 设计意图在于激发学生的科研兴趣.

教学过程中,自己明显感觉到了很多不足.因而越上越紧张,越来越放不开,教学效果自然打了折扣.

主要不足有：

对文本及教案中的设问没有做到烂熟于心，上课时一心想着自己的设计，因而没能完全融入与学生的交流反馈中，教师自身没放开，学生的思维也就受到局限。

备课时没有备预设，课堂评价反馈不到位。后半部分的教学中的我没能很好地进行引导，组织反馈，在形式上有些散。

有些教学环节设计没能落实，如最后一段的背诵。我一直在担心时间是否够用，因而有些环节仅仅是过了一遍。

指令不够清晰。一紧张就会多话，使得指令重复。

课文的朗读还要多加强。

感谢各位同事的耐心倾听并给予了很宝贵的意见。教学中的每一步成长都离不开大家毫无保留的指正。再次诚挚地说声谢谢，我会继续努力。

《太阳》这篇文章是一篇说明文，本文的教学重点是理解课文内容，初步了解太阳的特点以及太阳和人类的密切关系，激发学生学习自然科学的兴趣；了解用数字、比较等方法来说明事物的写法，并能运用到写作中。我在教学本课时根据学生的学情以及教材的编排目的，把教学重点放在学习方法的教授上，在此基础上激发学生对太阳、对大自然的热爱之情。

在教学时，我能基本做到教学条理清楚、把握课堂教学的重点、尽力突破教学难点。我比较注意让学生深入文本，来感受作者是如何通过形象、生动的语言来表现太阳的特点的。我采用小组合作、学生自学、教师导学等多种形式、给学生足够的时间来和文本接触。同时我也注意在朗读中体会、感悟。



教学设计时，让学生深入接触文本了解各种说明方法，以及它们的重要性。在讲授说明方法时，从最简单的“列数字”入手，引入其他的几种常见的说明方法，让学生通过小组讨论找出来。在学生的交流过程中，由于事先对说明方法的说明力度不够，所以学生出现了“打比方”和“作比较”混淆的情况。所以怎样让小学生比较清楚地区分这些说明方法是一个难点，可能还需要老师用比较直观的方法跟孩子们渗透。所以我觉得作为语文老师应该将接受式学习和自主探究式学习有机结合，才能达到事半功倍的效果。在学生接受新的知识时，要给孩子适当的点拨或示范，让他们有较明确学习方向，从而享受到学习成功的愉悦。

在教学课文第二部分内容时，我旨在培养学生的概括能力，并未进行拓展。其实在后续的学习或课外的作业时，可以让学生联系生活，了解太阳与人类还有哪些联系、人类将如何合理利用太阳等等，丰富学生的生活体验。

多年的语文教学，我的感悟是每一篇课文从设计上来说可以是多元的。不同的教师根据不同的学生、不同的学情，可以进行有针对性的、个性的设计。课堂的最终落脚点应该是“实”。课堂应该是真实的：变化的、生成的。课堂应该是有实效的：学生有所得。

从备课到讲课，我深深的体会到要讲好一节课不是一朝一夕的事，要想讲好一节课需要教师除了有娴熟的驾驭课堂的能力外，还要有深钻教材，深钻教法，体现新的理念，敢于做新的尝试的精神。我想自己在这些方面还差的很远，课前已经想了很多次的语言没有及时的表达，合作学习中还没有很好的教给学习的方法，对学生提出的实际问题没有很好的思考等等，这些都将是我不努力的方向。

教师和学生融为一体的共同参与语文学习过程，是当今语文教学所倡导的。营造一种和谐的课堂气氛是当今课堂十分需要的。能与学生进行眼神上的交流，情感上达到共鸣，心灵

上能够交汇是作为一名语文教师必不可少的素质。这些对于我来说是欠缺的。我想在今后的教学中我会尤其注重这些方面的锻炼，使自己提高的更快。

## 太阳美术教学反思中班篇六

歌曲《种太阳》是四年级第八课的一首富有童趣的歌曲。歌曲通过欢快跳跃的旋律、富有幻想的歌词表达了少年儿童创造理想未来的天真美好的愿望。

在学唱歌曲之前，我首先让学生思考“你的理想是什么？”让学生各抒己见，为引入新课做好准备。在教唱歌曲时，我感觉到学生对歌曲的难点掌握不好，就重点解决了难点。在教唱上效果好了很多，我在你课前给学生准备的一些资料，也极大地激发了学生的兴趣。所以在范唱的时候有的同学就在小声的随着唱，于是我采用了听唱法，这样就节省了很多的时间，为后来的音乐实践活动做好了充足的准备。

在分析讨论环节中，让学生先讨论歌词的大胆理想、以及这种积极探索大自然的精神，讨论后再让学生完整地、流畅地、富有天真心地演唱歌曲，此时的演唱就别有一番风味了。通过学生的讨论，学生能够深刻的体会到歌词所要表达的含义，理解了理想的重大的意义，也为自己树立一个远大的理想，学生受到教育的同时也对歌曲有了更进一步的理解。

实践活动是分组进行的，每个组都要为自己的演唱表演设计一种演唱形式，经过小组的讨论，每个组都设计出具有自己的特色的演唱形式。同学们都非常认真的按着自己设计的演唱形式来表演，表演后由学生之间相互评价。

这样从设计一到表演一到评价，进过一系列的活动学生满足了表演的欲望，整节课我围绕课题“种太阳”来设计活动内容，安排多种教学形式和丰富多彩的活动形式。始终以学生为主体，教师为辅，课堂气氛活跃，学生参与积极，突出了

学生的音乐实践活动性。教学过程的设计，采用鼓励法，小组合作等多种教学手法，从不同的角度让学生体验到了歌曲所表达的情绪，极大的提高了学生的学习兴趣。以及对祖国的热爱和对生活的热爱之情，同时也提高了学生动手，合作，达到了预期的效果。同学们感受着、收获着，同时我也感到了一种快乐。

## 太阳美术教学反思中班篇七

《太阳》是湘教版美术一年级上册的教材，上课前我查了很多资料，查看了很多老师的教学计划，有不少课开始都是教学生先画一个圆，再画太阳的光芒，学生在幼儿园甚至更小的时候，就学会了这样的画法，这样一来他们笔下的太阳千篇一律，失去孩子们应有的童真想法。我想：美术课程应重视学生创新精神的培养，注重联系学生的生活和自我体验，激发他们学习、创造的兴趣，学生的自主学习、探究的能力才能得到充分的发展。

回忆起课堂中的细节，还感到很多细节的处理不够好。课堂导入显得有点累赘，应该在音乐和猜谜中选择其一；课堂的过渡显得单薄，往往都是一笔带过，而没有在教学重点上做深入的研究；作业的要求灵活性和随意性比较大，就更需要在课堂上做好引导，为学生的创意表现提供最合适的环境。让学生充分融入主观情感，打破儿童画绘画的模式，抓住太阳的基本特征进行大胆想象，从而表现出具有个性的“太阳”形象。

一年级的学生刚进入小学，课堂常规训练也是课堂的另一重点。好的课堂常规便是课堂效果的最有力保障，美术课的课堂常规也是孩子们良好的学习习惯养成的重要部分，需要融入要每一节课中，潜移默化。例如：课前工具准备、课中的学习状态、课后的作业反馈都要落实到位。

作为一位老师不仅是课堂的引导者，更是学生学习的领路人。

在今后的道路中不断的寻求孩子们需要的课堂，体会孩子们想要的课堂氛围，引导时的语言表达方式，关注孩子们的心理活动，融入到他们中去，参与其中，在不断的探索中了解孩子们的需要，同时找准自己的定位和目标，与孩子们一起成长。

## 太阳美术教学反思中班篇八

《太阳》是一篇科普性的说明文，文章采用了列数字、打比方等说明方法，介绍了和太阳有关的一些知识，说明太阳和人类有着非常密切的关系。本文的教学重点和难点是了解太阳的特点，体会课文怎样运用举例和列数字等方法来说明太阳特点的。在教学本课时，我主要从以下几个方面入手。

激励展示，激发兴趣。上课之前，我提前布置学生收集有关太阳的资料，引导学生阅读了选读课文《妙不可言的位置》，增加对太阳的了解。上课时，先让学生介绍自己收集的有关太阳的资料，学生都急于想把自己收集的资料展示给大家，学习积极性很快调动了起来。

初读课文，理清思路。这一环节设置，意在理清文章条理，教学时，我先让学生自读课文，读准字音，自学生字新词，了解课文大意。然后指名分节读课文，纠正读音，并说说课文主要讲的是什么。紧接着让学生思考课文哪些自然段是讲太阳特点的？哪些自然段是讲太阳和人类的关系非常密切的？通过交流，学生对课文的条理一目了然。

了解特点，领悟方法。本文的教学重点和难点是了解太阳的特点，体会课文怎样运用举例和列数字等方法来说明太阳特点的。因此，第1—3自然段的学习是本节课的学习重点。教学时，我采用自学、合作相结合的方法，先让学生自由读第1—3自然段，看看课文写了太阳的哪些特点，是怎样把太阳的这些特点写清楚、写具体的。然后在同座合作学习的基础上进行交流，我引导学生抓住具体的语句读、体会，学生

不仅对太阳“远”“大”“热”的特点理解的非常透彻，而且也知道了通过列数字、举例子、作比较来进行具体说明的好处。这样既突出了重点，也突破了难点。

课后巩固，实践写作。文章在介绍太阳时采用了许多说明方法，学生在学习交流的过程中，已经体会了这些说明方法的表达效果，更重要的还要让学生能够在平时的习作中运用这样的写法。于是我安排了一个小练笔：用一段话介绍教室或者黑板等，用上本课学的说明方法。这样由课内向课外延深的设计，不仅发挥了学生创造思维的作用，也为提高学生的写作能力提供了一次很好的机会。

## 太阳美术教学反思中班篇九

这是一节中班的语言课《太阳》，在今天的活动中，小朋友表现得特别棒，不但学会了朗诵儿歌，还能够边年边用肢体动作表现儿歌内容。从整个活动的效果来看，幼儿兴趣浓，参与的积极性高，较好的实现了本次活动的教学目标。

活动中，我以形象生动的语言“请来了一位好朋友来我们中二班”引入，激发了幼儿的学习兴趣。

本活动中课件的运用，给了幼儿一个惊喜，他们欣赏儿歌时特别专注，加上音乐背景，使儿歌听起来特别有感染力。结合幼儿的生活经验，让幼儿在轻松的活动中感受、体验儿歌内容，有效地帮助了幼儿理解、记忆儿歌，避免了生硬的内容解说。

另外我在活动中，鼓励幼儿大胆想象儿歌动作，大胆朗诵儿歌，为幼儿提供了想象和表现自己的舞台。

其次，是教学的组织方面，在整个活动过程中，我注重游戏教学的方法，动静交替，层层递进。在活动中，注重以游戏形式贯穿始终，让幼儿在玩中学、学中玩，充分调动幼儿的

参与积极性，较好地达到了教学目标，充分体现愉快教学给小朋友带来的乐趣。比如活动中我设计了“对口型”和“大小声”游戏，幼儿玩得特别高兴，在玩的同时不仅巩固了儿歌内容，更进一步体验儿歌“太阳”的意境。

但是在创编环节，教师担心孩子们会出错，没有给与幼儿创编儿歌的机会，而是过多讲解和灌输。活动显得繁琐。中班的幼儿已经具备的创编儿歌的能力。在最后的环节，也可以将创编儿歌的活动延伸至日常生活中。