

# 太阳教学反思(优质9篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 太阳教学反思篇一

《太阳过节了》这是一节美术活动，本次活动的目标是让幼儿画出一个个美丽、活泼、可爱的太阳；在活动中大胆地借鉴老师或同伴的经验，不断表现出与别人不一样的太阳。

我班幼儿已掌握了太阳的相关知识，所以活动中主要是引导幼儿回忆太阳的相关知识和指导孩子们如何将太阳“打扮”的美丽、活泼又可爱。

活动中孩子们能较好的讲述自己已有的知识，能大胆的说出生太阳的基本要素，即：一个圆，圆外有光芒。太阳的光芒、太阳的表情是千变万化的。为了丰富幼儿的知识，为幼儿的绘画活动作准备，在活动中，我出示了几幅范画，重点在于引导幼儿欣赏太阳发出的不同光芒，有的像方便面，有的像小姑娘的`辫子，有的像一串串葡萄，图片的出示一下子吸引了幼儿的注意力，孩子们说着自己喜欢的太阳。

但从幼儿绘画的结果来看，没有达成我的预期目标，我觉得：我所出示的范画对于小班幼儿来说有一定的难度，他们的绘画水平还没有达到这个程度，所以范画不符合幼儿的经验水平，在范画的基础上可在引导幼儿想出不一样的太阳的光芒；在绘画的过程中发现许多幼儿画的太阳光还是简单的射线，尽管我课上没有进行这样的示范，这样做的原因就在于担心幼儿整齐划一地画成这样，但仍出现了这样的结果，让我困惑不已。我是这样考虑的：因为我出示范画，幼儿没有吸收

到符合他们的“甘露”，所以只好调动起先前的已有的经验，画成简单的射线了。那既然是这样，在幼儿绘画的过程中我应该怎么样积极地引导呢？幼儿的已有经验或者偏好是画射线，那我就是在这个基础上引导幼儿进行涂画，可以先在射线上添一个个圆，然后有能力的幼儿再引导他们画出弯弯的曲线来丰富太阳的光芒。

在幼儿活动中，教师要时刻关注幼儿，对幼儿的表现给予正确的指导或回应，帮助幼儿在原有水平上得到提升，促进幼儿的发展。

## 太阳教学反思篇二

《太阳》是一篇科普说明文，运用多种说明方法进行说明是本文的一大特点，让学生在学习中理解这些常见的说明方法，也是本课教学的重点。在众多的文体中，说明文应该算是一种比较枯燥的文体，它既不像记叙文那样故事性强，也没有散文那种令人陶醉的魅力。

怎么样才能让说明文变得生动起来呢？学生们对新事物的好奇心远远比我想象中的要高。在本篇课文中有大量的数字说明，举例说明和比较说明等不同的说明方法。在教学中我尽力采用孩子们熟知的一些事物来进行说明，帮助他们理解并掌握了多种说明方法。

原来说明文也可以这样“生动”起来，整个教学过程似乎都如意料之中，一步一步地进行着，但正当进行到画龙点睛之处时，却被卡住了喉咙：我让学生联系课文和现实谈谈自己对太阳的认识，但学生仿佛是被课文所套住了，只知道用课文中的语句来回答，有的甚至是一字不变的读出来，显然学生此时的思维已经被课文内容所局限，而教师此时应该做的是将他们从定格的思维中及时引导出来，给他们一个更广阔的思维空间。

而这一点却是我备课中所未预见的，我并没有扮演好一个引导者的角色。作为一个新的教育工作者，在这一点上我是不够成熟的，我还应当不断地自我完善，多向其他前辈们请教、学习。

## 太阳教学反思篇三

1、引导幼儿观察、比较，讲述太阳的外形特征，通过看一看、摆一摆、贴一贴，初步了解故事内容，并学习故事中反复出现的字和词，以及其中的对话等。

2、鼓励幼儿大胆发言，积极参与活动，并初步培养幼儿良好的听说习惯。

1、音乐(幼儿熟悉的音乐，配上形容太阳外形特征的歌词)，录音(太阳叫小朋友的声音)

2、用以故事表演的场景：一间小房子，两盏灯笼、三个红萝卜、红气球、太阳，兔妈妈、小兔头饰若干；一教师扮演兔妈妈在小房子里配合表演。

3、故事中的角色和物品图片、反复出现的字和词的字卡。

### (一)、幼儿讲述太阳的外形特征

1、教师以兔姐姐的身份带领着头带小兔头饰的幼儿出现

教师：兔弟弟、兔妹妹们，今天天气真好，我们一起出动玩玩吧。(听音乐做动作)

2、幼儿讲述太阳的外形特征

教师：刚才的音乐真好听，它唱的是什么？

教师：它唱的是太阳。那太阳是什么样子的？请你告诉

我。(当幼儿说出故事内容中反复出现的词时，如红红的、圆圆的，教师就出示相应的字卡)

教师：原来，太阳是红红的、圆圆的，那我们一起去找太阳吧。

## (二)、游戏“找太阳”让幼儿亲身经历故事情节

1、教师：我们先回家找一找，红红的、圆圆的---(发现灯笼问)这个是红红的、圆圆的，它是(出示字卡“是”)太阳吧。(幼儿回答)我们去问问妈妈。(兔妈妈回答，同时出示字卡“不”)

2□

教师：兔妈妈说太阳在哪儿?(屋子外面)那我们到屋子外面去找找。红红的、圆圆的---(发现红萝卜问)这是(出示字卡“是”)太阳吗?(幼儿回答)我们问问妈妈。(兔妈妈回答，同时出示字卡“不”)

3、教师：兔妈妈说太阳在哪儿?(在天上)那我们找找。红红的、圆圆的---(发现气球问)这是(出示字卡“是”)太阳吗?(幼儿回答)我们问问妈妈。(兔妈妈回答，同时出示字卡“不”)

4、教师：真急人，太阳到底在哪儿呀?(幼儿回答，同时出示大的太阳图片)，谁来说说太阳是什么样子的?(幼儿回答后教师总结：太阳是红红的、圆圆的，亮亮的，照在身上暖洋洋的)

## (三)、学习摆摆讲讲故事内容

教师：我们坐下来，讲一讲刚才我们是怎样找到太阳的。(出示图片，并和幼儿一起找图片和字卡，拼贴成完整的故事内

容)

#### (四)、去室外观察

1、教师：兔弟弟、兔妹妹们真聪明、真能干，你们讲得太好了。

2、听！是谁在叫我们？(放录音)原来是太阳！它让小朋友带一些朋友和它一起去做游戏呢！它喜欢什么样的朋友呀？(听录音：告诉你们一个秘密，红红的、圆圆的东西我最喜欢，看上去漂亮又健康，小朋友的小脸就是这样子的呀。)

3、原来太阳喜欢我们小朋友的小脸！那还有哪些东西和太阳一样是红红的、圆圆的？(幼儿回答)

4、我们一起乘上小火车到外面更大的地方去找一找，还有哪些东西也是红红的、圆圆的。

1、找找还有哪些东西也是红红的、圆圆的，并仿编故事内容。

2、在分区活动中，让幼儿边拼贴图片和字卡，边讲述故事内容。

首先我利用晨间活动组织幼儿感受阳光照在身上暖暖的。然后，出示小兔子手偶引出故事，通过边讲故事边运用手偶移动背景图片(灯笼、萝卜、气球、太阳)，让幼儿在听故事的过程中结合自身体验了解一些太阳的特性。通过比较这四种圆圆的、红红的东西，丰富幼儿的词语：红红的、圆圆的、亮亮的。最后是表演环节，怎样才能让教师和孩子真正的互动起来，就成了一个非常重要的问题。孩子们在这个环节最为兴奋：开始，我只请了一位“小兔子”来和我表演对答，活动气氛缺少高潮，孩子表演时有点拘禁、放不开。

于是我就多请了一位幼儿扮演“兔妈妈”，孩子们的兴致更高

了。接着，沈喻航说到：“老师，我来当兔爸爸好吗？”部分幼儿也争先恐后的举手，喊着想上来表演。为了满足孩子们的表演欲望，最后，我请孩子们一起来演故事，男孩子当小兔子，女孩子当兔妈妈，就这样，全班幼儿都进入了表演的环节，进入了故事里，全然不觉得厌烦。让我觉得活动的不足，那就是我的语言表达还有些罗嗦，不够严谨，因个人原因造成的活动不足之处，我想在今后的工作中进一步反思，改进。

从这次活动我发现，教师的眼光要面向全体幼儿，如何让每位幼儿都进入到故事里，真正理解故事就显得非常之重要了。

## 太阳教学反思篇四

知识与技能：

- 1、会认7个生字，会写14个生字。正确读写“传说、寸草不生、差不多……”等词语。
- 2、理解课文内容，了解太阳的特点，太阳和人类的密切关系。
- 3、初步学习阅读说明文，体会说明的一些方法。

过程与方法：

- 1、积累词汇，朗读课文，背诵课文最后一个自然段。
- 2、在阅读比较中体会说明方法的好处。

情感态度与价值观：

激发学生学习自然科学的兴趣。

学生初次接触到说明文，对于这种文体，比较陌生，对其写

作方法知之甚少，学生在理解和掌握上有一定的难度。这节课总体思路以跟太阳公公对话交流为主线，巧妙将知识的传授和方法的指导融为一体。

## 一、角色扮演，走近太阳

上课伊始，通过情景创设引出太阳公公，进而由太阳公公的一则《征友启事》为切入点让同学们自读课文1—3自然段，结合太阳的特点说说太阳公公找不到伙伴的原因。学生很快会找到远、热的原因。在学生解释是因为远的原因时，老师巧妙引入《后羿射日》的故事，再追问：箭能射到的地方，怎么会远呢？太阳离我们究竟有多远？一石激起千层浪，学生会很快从课文中找到上到：“太阳离我们有1.5亿公里远，太阳上去，如果步行，日夜不停地走，差不多要走3500年；就是坐飞机，也要飞二十几年。”通过多种形式的读，进而体会列数字和举例子的说明方法。

当学生说到太阳热的缘故时，通过一个动态的燃烧着的太阳的图片说说自己的感受，再来品析“太阳会发光，会发热，是个大火球。”这个句子感受打比方说明方法的好处。进而让学生默读这段话，圈画数字词，说说从这些数字中感受到什么？再引导学生入情入境地朗读，进一步感受太阳的炙热。同时通过理解“估计”一词体会作者用词的准确和严谨。

关于太阳的大，老师巧妙过渡“我们生活在地球上，感觉它辽阔无边，但是，跟太阳公公相比，地球简直就是一个小朋友”而后引导学生从课文中找到“130万个地球才能抵得上一个太阳。”让学生通过数字的对比感受太阳这个超级大胖子。

了解了太阳的这三个特点，让学生用上“因为……所以……”说说太阳公公找不到伙伴的原因。

## 二、潜心会文，热爱太阳

在学习课文第二部分太阳与人类的关系时，我遵循新课标中“自主、合作、探究”的方法，大胆的放开手让学生根据自学提示从文中找相关句子，在小组中交流自己的意见，汇报时教师做简单总结就可以了，这样既能锻炼学生自学的能力又能取得事半功倍的效果。

本环节由太阳公公的一番话引出：“原来是因为我太远、太大、太热了，害得我们不能往来。以后，我还是孤零零的一个人，孤独寂寞的日子想想都害怕，哎！干脆让我消失在宇宙中吧，再也不要伤心了。再见了，朋友们！”让同学们小组合作学习课文4-8自然段，找到充足的理由劝说太阳。进而让同学们联系生活实际说说太阳和我们的关系。这样自然而然学生体会到没有太阳就没有我们这个美丽可爱的世界。

### 三、拓展升华，热爱太阳

虽然我们对太阳的认识还十分有限，但千百年来人类探索的脚步从没有停歇。通过播放科教视频，引导孩子们认识神秘的太阳系。进而提出疑问：“如果太阳离我们再近些，或远一些，他再小些或温度低一些，行不行呢？”请同学们把课本翻到第155页，我们来读读一篇选学课文《妙不可言的位置》。边读边想，你有什么新的发现和认识？让学生进一步体会，正因为地球距离太阳的位置妙不可言，所以我们的世界才会如此美丽。

### 四、铺设平台，描写太阳

学生展示收集的关于太阳的资料后，再回到和太阳的对话中来。太阳公公茅塞顿开，决定从今往后阳光快乐地生活着。现在太阳公公要收回他的《征友启事》，张贴出一份《名“星”展示》。请同学们课后收集更多太阳的资料，运用本课学到的说明方法帮太阳公公进行海报设计。

整节课犹如一个童话剧引导孩子们遨游在科学的海洋，极大



地调动了同学们学习的积极性。总括整堂课的教学过程，我将教学流程分为课文学习和课外延伸两大模块。在课文学习中，我利用大量网页资料来充实、丰富、阐述课文内容，以帮助 学生有效理解课文。在教学方法上，我让学生进行自主探索、合作交流来学习课文。我力求在课堂教学中充分发挥网络教学的优势，让学生真正成为课堂的主人，而教师则在教学中起到穿针引线、推波助澜的作用。我致力于营造一种师生互动、生生互动的课堂氛围，让学生敢想、敢说、敢问，使其在获得知识的同时，也获得宝贵的学习经验。而课堂教学的第二部分课外延伸则意在为学生打开更为辽阔的窗口，进一步培养学生查阅信息、处理积累信息的能力，激发他们探索科学的热情，也借此初步培养学生终身学习的习惯。

一节课下来，我发现学生学有所获，基本上达到了我预定的教学目标，但也存在不足的地方。在进行教学设计时，我设置的环节比较多，以至于有些细节的问题没有处理好。在学生进行小组讨论的时候，教师应多巡堂，察看学生掌握知识的情况。

从备课到讲课，我深深地体会到要讲好一节课不是一朝一夕的事，要想讲好一节课需要教师除了有娴熟的驾驭课堂的能力外，还要有深钻教材，深钻教法，体现新的理念，敢于做新的尝试的精神。教师和学生融为一体的共同参与语文学习过程，是当今语文教学所倡导的。营造一种和谐的课堂气氛是当今课堂十分需要的。能与学生进行眼神上的交流，情感上达到共鸣，心灵上能够交汇是作为一名语文教师必不可少的素质。这些对于我来说是欠缺的。我想在今后的教学中我会尤其注重这些方面的锻炼，使自己提高的更快。

## 太阳教学反思篇五

本课是人教版《美术》义务教育课程第六册第五单元第十七课《太阳》，本课是以“造型·表现”为主的学习领域，本课教材让孩子从中外艺术文化中认识太阳，从自然科学中了解

太阳，从同龄人的作品中亲近太阳，激发想象。运用多种工具材料和美术造型表现我心中的太阳，是本课的重点与难点，教学时注意创设情境，为学生提供创造想象的机会。

本课的教学有成功之处也有存在的问题。

本课的教学我特别注重调动学生的兴趣，激发学生的想象。首先我用多媒体课件显示古今中外人们心目中的太阳导入，激发学生学习新课的情感。自然地引出了本课的主题——太阳。这一环节激发了学生学习新课的热情。

在课堂发展这一环节，我先让学生回忆制作橡皮泥的方法，接着展示太阳作品(出示课件图片)以启发学生的思维。随后学生相互交流自己心目中的太阳，满足学生的创作欲望。这一环节启发了学生的创作灵感,令学生有马上想创作的冲动。学生作业时我鼓励学生大胆地想象自己心目中的太阳，自由地想象太阳的外形，太阳的光芒，太阳的颜色，学生虽然年龄不大，但动手能力很强，他们很认真地做出了一幅幅令人赏心悦目的作业。学生作业展示并讲评学生作业(自评、互评、师评)，这一环节，(讲评时，请同学自己说说：你画的这个太阳是谁?长得什么样子?为什么长这个样子?再请其他同学说说画得怎么样?并给作品提出建议)作品讲评时给予鼓励。作品展示是给学生介绍自己的作品内容和情感表达，以及自己创作时得到的情感体验等。这一环节很多学生都想表现自己，可惜时间不够。最后的环节是总结、课后延伸：今天大家的表现真棒，老师也很高兴。让学生带着老师真诚的祝福和美好的心愿结束了这节美术课。

本节课还存在一些不足之处，如：作业展示时，有的学生因为作业未能完成，所以展示作品时还在做，注意力不够集中。

在以后的教学过程中，我要不断地改进教学方法，上好美术课。努力为学生创造一个轻松愉快，有趣味的学习环境和气氛，使学生感到上美术课是一种享受，一种娱乐，并提高学

生的美术素养。

## 太阳教学反思篇六

《太阳》是一篇科普说明文，介绍了太阳的特点以及太阳与地球、人类的密切关系。在学习时，我们一方面要了解作者说明事物的方法，初步学习阅读说明文的方法；另一方面要理解课文内容，了解太阳的有关知识，初步认识人类与太阳的密切关系，激发学生学习自然科学知识的兴趣。

### 学生分析

五年级学生初次接触到科普说明文，对于这种文体，学生比较陌生，对其写作方法所知甚少，学生在理解和掌握上有一定的难度。而这种文体内容枯燥，语言朴实，不像记叙文那样具有故事性强、语言生动等特点来吸引学生的兴趣。再加上，五年级学生感性认识多于理性认识，决定了一部分学生学习这种文章兴趣不高，积极性不够。但是这节课上，学生还是较为积极主动的投入到课堂活动中，大都积极动脑、敢于发言、合作学习的氛围浓厚。不足之处，学生的发言不够精彩，朗读还不够到位。

### 过程反思

1、情境导入，激发兴趣新课标强调“语文教学应激发学生的学习兴趣，注重培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创设良好的自主学习情境。”说明文的教学更应该创设情境，激发学生的学习热情。为此，教学导入时，我播放后羿射日的课件，吸引了学生的注意力。通过问题“后羿真的把九个太阳射下来了吗？这件事可能发生吗？”来导入此课，进行学习。

2、重视朗读，读中领悟俗话说：“读书百遍，其义自见。”指导学生“读得好”，等于教学工作成功了一大半。在新的

教学大纲中，朗读也是素质教育的重要内容。养成良好的朗读习惯，可以使学生的思维更加连贯，对文章的结构和节奏把握得更加准确。这节课朗读占了重要位置。从篇幅内容上，有全文读，分节读，分句读；从形式上，有放声自由朗读，个人读，集体读；从方法上，有快读，品读。朗读基本上做到了形式多样，朗读充分，收到了明显的效果。朗读的目的是要培养学生的语感，使学生在读中理解，读中领悟。在教授写作方法时，我先让学生在小组内朗读感悟，再指导朗读体会写作方法。

3、强调整体感知，培养概括能力新课标重视培养学生整体感知课文的能力和语言概括能力。为此，我设计了这样一个问题：后羿真的把九个太阳射下来了吗？这件事可能发生吗？然后，通过品读前三段，学生概括出太阳的特点：远、大、热。

4、合作学习，重视个体。

《语文课程标准》指出：“学生是学习和发展的主体。语文课程必须根据学生身心发展和语文学习的特点，关注学生的个体差异和不同的学习需求，爱护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神，倡导自主、合作、探究的学习方式。”

合作学习一方面培养了学生的团队精神、合作意识，一方面又在合作中在讨论、探究，充分表达自己的'见解的基础上，总结大家的共识，得出满意的答案。这节课的重点在了解太阳的特点及其写作方法，我设计了这样一个问题：文章中通过哪些具体的语句得出太阳的这些特点的呢？请画出来并好好的读读这些句子。想一想从这些句子中，你看出了太阳的什么特点？作者采用了什么方法让你了解到太阳的这个特点的？学生小组讨论激烈，最后汇报时，发言积极，充分体现了“以学生为主体”的教学理念。

## 5、不足之处

- (1) 朗读指导和训练还可以在强化一些。
- (2) 一部分学生的积极性未调动起来。
- (3) 教学设计还可以更加突出课

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 太阳教学反思篇七

“太阳离我们很远。”

咱们通过对本课的学习，大家会有更深刻的认识。然后就放手让学生自主学习。并想一想你体会到了什么？在学生充分自学的基础上，教师热情洋溢地鼓励学生进行多向讨论交流。

同桌讲述自己的收获。教师再组织学生进行全班交流。在全班交流过程中，让学生选择自己最感兴趣的，感触最深的，最有把握的一点进行交流。

学生各抒己见，畅所欲言：“太阳和人类生活的关系密切。”“太阳杀菌的知识。”面对学生的回答，教师出示课件，让学生通过画面进一步了解太阳的特点。

学生对本课的体会是深刻的所以，随着学生的交流，教师有针对性地指导学生对本课的重点知识进行掌握。

从个人自学到互动交流，学生头脑中有关太阳的’科学信息陡然增长，清晰地知道了课文主要讲了太阳的特点以及太阳和人类的关系。

学习本文说明方法的过程中，教师借助富有童趣、生动形象的资料使学生对太阳的认识有了更深刻的认识。掌握运用多种教学手法会使学习内容更清楚更明白地展示给读者，使文章更生动、更形象。

我在课堂教学中充分发挥网络教学的优势，让学生真正成为课堂的主人

## 太阳教学反思篇八

《太阳》是一篇科普短文，文章采用了列数字、打比方、作比较等说明方法，介绍了和太阳相关的一些知识，说明太阳和人类有着非常密切的关系。

课文的叙述层次清楚，共两部分内容：一是介绍太阳的有关知识，即

“远”“大”“热”；一是说明太阳与地球有非常密切的关系。这两部分内容通过“太阳虽然离我们很远很远，但是它和我们的关系非常密切。”这个句子自然连接，起到了很好的承上启下的作用。

由于本文是同学们第一次接触此类问题，因此在课程安排上

我们将重点放在太阳三个特点的说明方法的理解上。让同学们知道在说明事物特点、特征上我们可以采用列数字、打比方、作比较等方法，使一些抽象的、或者不好懂的指示县的具体、通俗、明了，给人留下深刻的印象。

## 太阳教学反思篇九

《四个太阳》富有想象力，充满了儿童情趣，可以借来让学生感悟想象的美好。本课没有把“感悟到画画小朋友的心愿”定为课堂教学的终极目标，而是在课堂教学中去捕捉学生思维的火花，由体会画画小朋友的心愿，到体会想象的美好，初步培养孩子的想象力。

在读文的过程中引导学生边读边想象画面。当学生读得特别有感情的时候，教师应引导：你为什么读得这么有感情啊？当学生把自己读想象到的画面描述出来时，加深了自己的情感体验，也给其他学生起了示范的作用。学生得到启发：边想边读，带来美的享受。

教学过程中，引导学生想象，画心中的太阳，唱《春天在哪里》的歌曲，因为画和唱都是小学生乐于为之的，所以学生特别投入地读课文、画画、唱歌有机结合，使学生产生对语文学习的兴趣。

在课上可以看到学生们学习积极性非常高，尤其是课前充分利用多媒体播放课件，引来学生啧啧的称赞，调动了学习积极性；讨论喜欢哪个太阳这一环节，应把自主学习权利还给了学生，学生愿意把自己的想法告诉别人，甚至出现了争抢的现象。但是，在课堂上，我发现有几个学生在忙着自己交流，即使我看了他们好几次，他们也无动于衷，过后了解，他们却是这样说：“老师，刚才你讲的，我都懂了，你又不叫我，我只好在下面讲，你才能听得到。”学生的话使我感到尴尬，也引起我的深思，我们的教学到底是为谁服务呢？“为了每一个孩子的发展”是课改的核心，作为教师，教学中

不是为教案负责，而要时时处处为每一个学生着想，把学习的权利真正还给每个孩子，只有这样，才能做到既发挥教师的主导作用，又真正使每一个孩子得到了发展。