

最新小学健康教育教学计划及教案(实用5篇)

计划是提高工作与学习效率的一个前提。做好一个完整的工作计划,才能使工作与学习更加有效的快速的完成。那关于计划格式是怎样的呢?而个人计划又该怎么写呢?下面是小编带来的优秀计划范文,希望大家能够喜欢!

小学健康教育教学计划及教案篇一

为了更加合理地安排教学时间,更加有效地完成教学目标,根据我校音乐教学的实际情景,制定了本教学计划。

一,教育理念的思考,必须强调“以学生发展为本”。

以往教学从教师的“教”研究较多,以教师为主,很少研究学生的学。它的理念是建立在“教师中心论”上,强调教师作为教育的主体,学生经过教师的教、传授去获取知识,所以学生往往处于被动的状态中学习。现代教育的理念,强调学生的学,以学生为本。所以教育理念定为“以学生发展为本”。

二,音乐教育要应对全体学生,也应当注重学生的个性发展。

音乐教育的目标之一就是完善学生的个性,一切音乐教学活动都不应当强求一致,应当允许学生的个性得到充分自由的发展,允许学生用自我独特的方式学习音乐,允许学生有个性化的独立见解。这一切,是与面向全体学生相辅相成。

三,钻研教材编写的思路。

教材编写的思路是:以审美为中心,以(音乐)文化为主线,以(音乐)学科为基点,加强实践与创造,加强综合与渗透,

把激发学生学习音乐的兴趣贯穿于始终。

1. 以审美为中心

为此，在整个教学过程中，要以音乐的美感来感染学生，要以音乐中丰富的情感来陶冶学生，进而使学生构成健康的音乐审美观念、高尚的道德情操以及必要的音乐审美本事。

2. 以(音乐)文化为主线

我们经过学习，认识到作为普通小学的音乐教育，艺术教育为资料，把单纯的音乐拓宽为音乐文化是素质教育的需要，所以本教材的资料，音乐与人、音乐与社会、音乐与民族、音乐与大自然的联系等等，把音乐置身于大文化背景之文化主题组织教材。

3. 以(音乐)学科为基点

从音乐的诸要素的感性体验认识；从最基本时值“一拍”到各种音符时值；从单拍子到复拍子；从单一音色到复合音色；舞步到动作组合；从打击乐器到有固定音高的简易乐器的演奏等等，让学生在实践操作中，逐步获得学习音乐必需掌握的浅显音乐基础技能。

4. 加强实践与创造

音乐课是实践性很强的教学活动。教学活动要异常重视学生的参与和实践，重视学生感受、体验、表现音乐的情感，重视学生体验、表现、鉴赏音乐的美。在教材的编创与活动中，编有很多的实践要求，让学生与活动中去体验音乐的美感，提高他们的音乐感受、表现、创造的本事。小学的音乐创造非专业意义上的音乐创作，主要表现为即兴演唱、演奏和形体动作(律动、舞蹈)，也表现为旋律的编创，以及对音乐的不一样演绎。

小学健康教育教学计划及教案篇二

一、班级基本情况：

本班共有学生36人。大部分学生较聪明，思维活跃，作业能认真完成，有一定的互相竞争意识。但也有少数学生没有很好的学习习惯，语文成绩比较差的，希望本学期能提高学生的语文成绩。

[学生状况分析]

我所担任的六年级(1)班的学生，原有的语文基础比较扎实。因此新学期的中，应一面加强“双基”训练，一面着重阅读和写作能力的提高；注意培养学生对事物的好奇心和强烈的探究兴趣；让学生观察周围事物，亲身体验，有所感受，有所发现；使学生有强烈的参与意识和合作精神，整体提高全体学生的语文素养。

二、教学要求：

(一)识字与写字

有较强的独立识字能力。要求会写80个字。硬笔书写楷书，行款整齐，有一定的速度。

(二)阅读

能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。默读有一定的速度，默读一般读物每分钟不少于300字。能借助词典阅读，理解词语在语言环境中的恰当意义，辨别词语的感情色彩。联系上下文和自己的积累，推想课文中有关词句的内涵，体会其表达效果。在阅读中揣摩文章的表达顺序，体会作者的思想感情，领悟文章基本的表达方法。在交流和讨论中，敢于提出自己的看法，做出自己的判断。阅读说明性文章，能

抓住要点，了解文章的基本说明方法。学习浏览，扩大知识面，根据需要搜集信息。在理解课文的过程中，体会顿号与逗号、分号与句号的不同用法。诵读优秀诗文，注意通过诗文的声调、节奏等体味作品的内容和情感。背诵优秀诗文60篇(段)。

(三) 习作

养成留心观察周围事物的习惯，有意识地丰富自己的见闻，珍视个人的独特感受，积累习作素材。能写简单的纪实作文和想象作文，内容具体，感情真实。能根据习作内容表达的需要，分段表述。学写读书笔记和常见应用文。能根据表达需要，使用常用的标点符号。

(四) 口语实际

与人交流能尊重、理解对方。乐于参与讨论，敢于发表自己的意见。听他人说话认真耐心，能抓住要点，并能简要转述。表达要有条理，语气、语调适当。能根据交流的对象和场合，稍做准备，做简单的发言。在交际中注意语言美，抵制不文明的语言。

(五) 综合性学习

为解决与学习和生活相关的问题，利用图书馆、网络等信息渠道获取资料，尝试写简单的研究报告。策划简单的校园活动和社会活动，对所策划的主题进行讨论和分析，学写活动计划和活动总结。对自己身边的、大家共同关注的问题，或电视、电影中的故事和形象，组织讨论、专题演讲，学习辨别是非善恶。了解查找资料、运用资料的基本方法。

三、教学重点：

加强综合，突出重点，注重语言的感悟、积累和运用，注重

基本技能的训练，从整体上提高学生的语文素养。

四、教学难点：

学生在阅读方面层次比较差，导致写作能力也不高，本学期语文课的教学最难的地方，就是如何提高学生的阅读和写作水平。

五、教学措施：

1、转变教学观念，树立正确教学观，以育人为主，培养创新型人才。

2、认真学习新课标，在课堂中渗透新理念，不搞应试教育，以培养学生良好的学习习惯，自学能力及合作交往等能力为主，提高学生语言的听说读写能力。

3、优化教学手段，积极使用多媒体教学，以学生喜闻乐见的方式方法提高学习兴趣，从而提高课堂效率。

4、加强读写训练，启发督促学生多读课外书，读好课外书，和好书交朋友，养成读课外书的习惯，同时指导学生注意积累，勤动笔，养成做读书笔记的习惯。

5、精心设计各类练习，不滥抄滥做，减轻学生课业负担。

6、教师团结协作，经常交流工作中的成功与失败，群策群力，让每一个学生都能成为合格的毕业生。

7、加强教学研究工作，及时积累经验。积极撰写总结论文、教学论文，提高自身素质。

六、做好差生的转化工作：

后进生产生后进原因的因素是非常之多，作为老师要想转化

后进生，首先要让学生找回自信，鼓励是后进生找回自信的最好良药。在上课的时候，老师要专门捡后进生会的东西提问，不要在课堂上随便批评他，要经常在上节课下抓住后进生的闪光点进行表扬，哪怕是点点进步。只要后进生找回了自信，他对学习就产生了兴趣，然后再慢慢给后进生加餐。我认为这是转化后进生的良药。如果认为后进生可以轻而易举实现转化，不用做艰苦的工作，那倒是有点不正常。所以转化后进生需有耐心。耐心，就是要允许学生有多次反复，就是要提倡一而再，再而三地做教育工作，循序渐进，由浅入深，由低向高发展，这是历史以来有效的教育原则。在以往的教学过程中，我用这种办法转化了一大批后进生，效果十分明显。本学期将继续抓好差下生的转化工作。

七、教学进度安排：

时间 教学内容 授课时间

第一周 养花、古诗二首、山中杂记 6课时

第二周 综合活动一、长城赞、索桥的故事 6课时

第三周 我站在铁索桥上、综合活动二 6课时

第四周 可爱的中国、古诗二首、城市的标识 6课时

第五周 综合活动三、野草、琥珀 6课时

第六周 人生礼赞、综合活动四 6课时

第七周 寓言二则、小抄写员 6课时

第八周 大自然的秘密、综合活动五 6课时

第九周 期中考试 6课时

第十周你，浪花的一滴水、金色的鱼钩5课时

第十一周白衣天使、综合活动六、当代神农氏6课时

第十二周一个这样的老师、詹天佑、综合活动七6课时

第十三周我们上路了、学步6课时

第十四周在学校的最后一天、综合活动八6课时

第十五周复习6课时

第十六周复习6课时

小学健康教育教学计划及教案篇三

一、学生情景分析：

四年级的学生平时上课时纪律比较好，各个都很认真，整体的音乐基础还不错，学生的理解本事不错，对音乐充满浓厚的兴趣，学生在演唱时不喊唱，认识到气息的作用，演唱时充满感情。各班的学生情景大同小异，有一小部分学生乐理知识掌握的不错，唱歌的状态，音色也很优美。大约占整体学生的30%—35%前后，中等生的人数占多数，大约是50%—55%，这批学生对音乐的兴趣很浓，但又由于自身的条件缘故或其他缘故，所以歌唱技能有待进一步提高，还有一些学生由于底子薄，对于音乐有缺乏兴趣，所以情景不是很好。

二、教材分析：

音乐教育是基础教育的有机组成部分，是实施美育的重要方法。对于陶冶情操，培养创新精神和实践本事，提高文化素

养与审美本事，增进身心健康，促进学生德智体美劳全面成长具有不可替代的作用。教学重点：演唱歌曲，做题目，完成练习。教学难点：欣赏中学生听音乐，表现音乐的本事，学生演唱歌曲的技巧，培养独立自信的唱歌的本事。

三、教学目标：

一、知识目标：3、认识四二拍，四四拍的拍号及其强弱规律。4、经过学习本册教材，学习换气等一些常用记号。二、本事目标：4、学生经过学习歌曲，学会用正确的口形，呼吸及连音、断音的演唱办法演唱，学会简易的轮唱，二部合唱，做到声部间的和谐，均衡，看得懂一些简单的指挥手势。5、经过学习本册教材，认识一些乐器，学习演奏办法。6、经过欣赏，了解几种常见的演奏形式，培养学生对音乐的速度，力度，节奏、节拍、音色、音区的感知本事，培养他们的音乐想象力和联想本事。7、经过乐器的训练，让学生学会正确的演奏姿势与办法，培养初步的齐奏、合奏及伴奏本事。三、情意目标：经过音乐教学，突出其学科的特点，把爱国主义团体主义精神的培养渗透到音色教育中，启迪智慧，培养合作意识和乐观向上的生活态度，使学生成为有梦想，有道德，有文化，有纪律的全面成长的新人。

四、教学措施：

1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

2、因材施教，对不一样的学生要注意采用不一样的教学手法，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的进取性。并使他们最

大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取必须的形式，培养学生的团结协作本事及创新本事。

5、进取和其他学科沟通，进取研究学科整合。响应新课标要求。

6、提优补差的方法：、经过课堂教学。

7、教师示范、学生模仿。

8、鼓励、表扬法：经过鼓励表扬大体高学生的学习兴趣。

9、因材施教法：针对不一样学生采取不一样的办法，扬长避短，使学生学有所得，学有所长。

小学健康教育教学计划及教案篇四

本学期继续围绕“深入推进课程改革”这一中心，进一步带领教师学习修订后的音乐、美术课程标准，引导教师深入领会标准的实质。充分调动教师从事学科教学的热情，参与课堂教学研究的主动性。以课程标准为指导进一步转变课堂教学面貌，提高教学实效；改善教研方式提高教师参与教研活动的进取性和有效性，努力为不一样层次的教师供给有意义的指导和服务。

二、重点工作

1、加强课程理论学习和教材研究

各校教研组或各教师应主动的学习了解本学科的课程实施的要求，有计划分阶段的解析课程标准。既要把握整体要求，又要结合教材领会各学段的要求，以确保教学的目的性。研读教材与标准的结合点。在完成一轮教材培训的基础上继续

加强对教材的研究，找出在实践过程中普遍认为是繁难的资料。进行深入的研讨和实践。其次要拓宽学习和研究的方式和渠道。学期内可侧重一个理论问题去思考和实践。单个教师可将日常学习中的困惑电子邮件形式发到lss@wjedu□本学期不统一组织全区的专门学习，课程理论的学习将在各类教研活动中进行渗透。

2、加强课堂教学研究

(1)在不一样学段分别开展不一样主题的教学研究。小学音乐重点研究小学低年级与幼儿园的教学方式的衔接，加强兴趣和习惯的培养；初中音乐重点针对欣赏教学及欣赏教学的学业评价展开研究；高中音乐重点针对生僻资料的研究和实践；高中美术对压缩的鉴赏模块进行重点资料的提炼，对其他模块进行鉴赏与实践的可操作性的研究；小学、初中美术重点围绕课题《区域性推进中小学民族性卡通课程的研究》带动。

(2)以校或教学协作片为单位的团体备课。各教研组长或中心组组长制订好学期团体备课计划。确定每次备课的主讲人，发挥每位教师在活动中的作用，人人要发表备课意见。本学期将在各学段指定一个校或协作片将团体备课——课堂教学的过程向全区开放。

(3)经过区级活动加强对听、评课方法的引导，逐步学会研究课堂教学的方法。

3、加强音乐、美术教师队伍建设

(1)经过对教研组和协作片的推动促成教研合作体的逐步构成，以营造良好的教学研究氛围。构成一个横向的比较和相互间的激励。

(2)推进新教师成长。对近三年参加工作的新教师进行集中培训，重点针对教学常规，学科教学的基本理念和模式进行引

导，此外为新教师汇报课进行团体会诊。

(3)发挥骨干教师的引领作用。择其强势，分别在专业技能、教学技能等方面树立学科典范，各校进取支持骨干教师承担相关工作。

(4)推进教师专业素养的提高。音乐学科教师加强钢琴伴奏本事、鉴赏音乐作品的本事；美术教师加强课堂教学示范操作本事、鉴赏美术作品的本事。各教师将技能训练和学科专业知识的学习始终贯穿在日常工作中。

4、推进课题的研究进程。

(1)进一步梳理美术课题前阶段的研究情景，汇总各成员对资料和目标的研究结果。商讨下阶段的研究计划。收集相关材料准备参加中期评估。

(2)推动初中音乐欣赏教学小专题的研究，逐步构成课题。

(3)加强对其他艺术学科课题的管理

三、主要活动

八月份

组织部分音乐教师参加常州市音乐教师合唱指挥培训

九月份：

1、召开教研组长和协作片中心组组长会议

2、音乐、美术新教师教学常规与教材培训。

3、美术课题组活动(小学)

4、督促检查音乐基本功比赛选手的各项训练

十月份

- 1、初中新音乐汇报课既欣赏教学的专题培训、团体备课活动一
- 2、小学音乐低年级教学研究、艺术类课题组长会议
- 3、我区选手参加省音乐教师基本功比赛

十一月份

- 1、美术课题组活动：卡通课程课堂教学实施策略的研究。(初中、高中)
- 2、音乐鉴赏歌唱模块、美术选修模块的教学研究课。
- 3、初中音乐团体备课系列活动二——课堂教学研究

十二月份

- 1、美术课题参加中期评估
- 2、召开音乐教学专业委员会年会暨初中音乐学业测试观摩活动。
- 3、组织部分教师收集整理本学期的优秀教案及相关资料。
- 4、组织我区音乐、美术教师参加市年会

09年一月份

- 1、作好学期工作总结

2、召开部分教师座谈会。

小学健康教育教学计划及教案篇五

本册教科书一共安排了8个单元，其中数与代数领域有4个单元，主要内容有分数的加减法、分数乘法、分数除法、用方程解决问题；图形与几何领域有3个单元，主要有长方体一、长方体二和确定位置；统计与概率有1个单元，主要内容为数据的表示和分析；除此之外还有数学好玩、整理与复习和总复习。

一、教材分析

(一)数与代数

第一单元“分数加减法”理解异分母分数加减法的算理，并能正确计算；能理解分数加减混合运算的顺序，并能正确计算；能把分数化成有限小数，也能把有限小数化成分数；能结合实际情境，解决简单分数加减法的实际问题。

第三单元“分数乘法”结合具体情境，在操作活动中，探索并理解分数乘、除法的意义；探索并掌握分数乘、除法的计算方法，并能正确计算；能解决简单的分数乘、除法的实际问题，体会数学与生活的密切联系。

第五单元“分数除法”了解倒数的意义，会求一个数的倒数。能够正确进行分数混合运算；理解整数的运算律在分数运算中同样适用；结合实际情境，能用多种方法解决简单分数混合运算的实际问题，体会分数混合运算在现实生活中的广泛应用。

第七单元“用方程解决问题”在列方程的过程中，会分析简单实际问题中的数量关系，提高用方程解决简单实际问题的能力。由于有两个未知数，需要选择设一个未知数为 x 再根

据两个未知数之间的关系，用字母表示另一个未知数。同时经历解决问题的过程，体验数学与日常生活密切相关，提高收集信息、处理信息和建立模型的能力。

(二) 空间与图形

第二、四单元“长方体(一)(二)”通过观察、操作等活动，认识长方体、正方体及其基本特征，知道长方体、正方体的展开图；了解体积(包括容积)的含义；认识体积(包括容积)单位，探索并掌握长方体、正方体表面积、体积的计算方法，并能解决简单的实际问题；探索某些不规则物体体积的测量方法；引领学生在观察、操作等活动中，发展动手操作能力和空间观念。

第六单元“确定位置”能在具体的情境中，用方向和距离来表示物体位置；在具体的情境中，自建参数系确定位置。

(三) 统计与概率

第八单元“数据的表示和分析”学生在这一单元认识学习复式条形统计图和复式折线统计图，感受复式条形统计图和折线统计图的特点；能根据需要选择复式条形统计图、复式折线统计图有效地表示数据；能读懂简单的复式统计图，根据统计结果做出简单的判断和预测，与同伴进行交流。通过实例，理解中位数、众数的意义，会求一组数据的中位数、众数，并解释结果的实际意义。

(四) 数学好玩

本单元设置了“象征性”长跑、有趣的折叠、包装的学问三个内容，主要目的鼓励学生从数据中获取尽可能多的有效信息，激发学生学习数学的兴趣，体会数学思想，锻炼思维能力，积累思考经验，开阔眼界。

二、教学目标

- 1、结合具体情境，在操作活动中，探索并理解分数加、减、乘、除法的意义；探索并掌握分数加、减、乘、除法的计算方法，并能正确计算；能解决简单的分数加、减、乘、除法的实际问题，体会数学与生活的密切联系。
- 2、了解倒数的意义，会求一个数的倒数。
- 3、能够正确进行分数混合运算；理解整数的运算律在分数运算中同样适用；结合实际情境，能用多种方法解决简单分数混合运算的实际问题，体会分数混合运算在现实生活中的广泛应用。
- 4、通过观察、操作等活动，认识长方体、正方体及其基本特征，知道长方体、正方体的展开图；了解体积(包括容积)的含义；认识体积(包括容积)单位，探索并掌握长方体、正方体表面积、体积的计算方法，并能解决简单的实际问题；探索某些不规则物体体积的测量方法；引领学生在观察、操作等活动中，发展动手操作能力和空间观念。
- 5、了解复式条形统计图、复式折线统计图的特点与作用；能根据需要，选择条形统计图、折线统计图直观、有效地表示数据；通过实例，进一步理解平均数的意义，会求一组数据的平均数，并解释结果的实际意义。
- 6、能综合运用所学的知识和方法解决实际问题，感受数学在日常生活中的作用；获得一些初步的数学活动经验和方法，发展解决问题和运用数学进行思考的能力；感受数学知识间的相互联系，体会数学的作用；在与同伴合作和交流的过程中，发展数学学习的兴趣和自信心。

三、教学重点

- 1、掌握异分母分数加减的计算方法，并能正确计算。
- 2、能正确进行分数加减混合运算；
- 3、能正确进行分数和小数的互化；
- 4、了解长方体和正方体的几何结构。掌握长方体表面积的计算方法；
- 5、理解整数与分数乘法的意义，理解分数乘分数的意义及其计算方法；
- 6、理解除数是分数的除法的意义，分数除法的计算方法。
- 7、在方格纸上会用数对确定物体的位置。根据方向和距离确定物体位置的方法。
- 8、掌握解列方程解决问题的解题方法

四、教学难点

- 1、学会异分母分数加减的计算方法；
- 2、灵活计算长方体、正方体的表面积；
- 3、学懂整数与分数的乘法的两种意义之间的联系；
- 5、学会除数是分数除法的意义；
- 7、能够快速分析、找到数量之间的相等关系，列出方程；
- 8、根据统计图提出数学问题和作出简单的判断与推测；理解平均数的意义

五、教学时间安排

时间 内容 课时数

第二周至第三周 分数乘法 6

第三周至第四周 长方体(一) 7

第五周至第六周 分数除法 7

第六周至第七周 长方体(二) 9

第八周 整理复习、期中考试 5

第九周至第十周 分数除法 7

第十周 确定位置 3

第十一周至第十二周 用方程解决问题 4

第十三周 数学好玩 4

第十四周至第十五周 数据的表示和分析 7

第十六周至第十七周 总复习 5

第十八周至期末 期末检测