

# 最新初一读后感(精选9篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

## 初一读后感篇一

开学将至，金泽让我写一篇亲子共读《鲁滨逊漂流记》的读后感。《鲁滨逊漂流记》一书在很早的时间略读过一次，已经记不清了。我又大体翻了一下。《鲁滨逊漂流记》这本书对孩子们的性格成长大有益处。

英国小说家笛福的《鲁滨逊漂流记》描述了出身于商人之家的鲁滨逊，不甘于像父辈那样，平庸的过一辈子，一心向往着充满冒险与挑战的海外生活，于是毅然舍弃安逸舒适的生活，私自离家出海航行，去实现遨游世界的梦想。主人公漂流海岛，战胜困难，在荒无人烟，缺乏最基本的生活条件的小岛上，他孤身一人，克服了许多常人无法想象的困难。以惊人的毅力顽强地活了下来。

书中有许多关于宗教问题的思辨，鲁滨逊也从不太信上帝，到从圣经，上帝那里汲取安慰与战胜苦难的勇气。而书中又处处洋溢着对人的智慧、勤劳、勇气的赞赏。那么是不是这样：首先应相信人，但人不是万能的，有时又需要从上帝那里寻找安慰。我们还是要教育孩子，一切靠自己。没有上帝、神来替我们解决问题。

## 初一读后感篇二

假如给我三天光明是一位经历了八十八个春秋，却熬过了八十七年无光无声的孤独岁月的女子海伦凯乐写的自传。然而，正式这么一个生活在静寂黑暗中的女性，竟然毕业于哈佛大

学，并建起一家家慈善机构，为残疾人们造福，被美国的时代周刊评选为二十世纪十大英雄偶像。

当然红花也需绿叶扶，光靠她自己是绝不能成功的，当安妮沙利文老师还没来之前，她还是个任性，急躁的小丫头呢。安妮沙利文老师可以算是再塑海伦生命的人了。她耐心认真的教海伦识字，告诉海伦爱的含义等等……。是莎莉文老师一步步引导和鼓励海伦走向光明和希望。

不过，除了莎莉文老师之外，海伦的父母也给了海伦极大的帮助。他们给了海伦一个快乐的童年。海伦的父亲亚瑟凯勒是一位报纸编辑，也是一个讲故事的能手，在海伦学会拼写后，他常把一些有趣的事写给她“听”，引得海伦发笑。她的母亲亚当斯是海伦父亲的第二任妻子。在安妮莎莉文老师来之前，是她用她的慈爱和智慧给了海伦寻找光明的力量。

马克吐温曾说或，十九世纪有两个奇人，一个是拿破仑，一个就是海伦凯乐。乍一看，两人好像毫无相同点，一个是叱咤风云指挥千军万马的将军，一个是生在黑暗却给人们带来光明的残障人。但是，仔细想想，其实他们成功都是因为有一颗坚强的心，我们应该学习这种宝贵的品质，从而使自己的人生变得更加精彩！

### 初一读后感篇三

那只美丽的蝴蝶死去了。没有声音，没有他人的留恋与不舍。当我来到笼前给它换食时，只剩下一具躯壳，像凋零的花瓣。突然想起了什么，心里一阵颤动。那篇《画眉》，又浮于脑海。

弟弟捉了一只小巧的画眉，通体棕黄，一双机灵的小眼睛让人忍不住心生怜爱。弟弟也亦是喜爱，每天勤勤恳恳地换水、换食。那小家伙开心起来，还哼上几曲，惹得弟弟兴高采烈，手舞足蹈。

一天，我闲来无事，竟有一份闲情逸致去小院看看小鸟。我伴着午后灿烂的阳光，轻轻走出屋子。在那金丝镶着的小笼外，我意外地看见了另一只画眉。它要稍大一些，扑闪着翅膀，嘴里含着一颗小果子，喂给了小画眉。

我心里一阵欣喜，想必是小画眉的妈妈来看它了。这样一来，就不用担心小画眉寂寞了。看来，动物之间也是处处有真情。我没有打扰，又轻轻回房了。

挨近傍晚，我和弟弟又一同来到了小院。夕阳西下，笼子折射出阵阵银光。弟弟跳着跑了过去，往笼子里瞅了瞅后大惊失色，哭嚷着对我说：“小画眉，小画眉它死了。”

“什么？”我一惊，快步上前，定神细视，只见那棕色的小小身体静静躺在笼底，火红的火烧云遍布在天际，给死亡平添了一种凌冽的温暖。在小画眉的身边，是一枚紫黑色的果子。我记得，那是大画眉送给小画眉的食物。

后来，我才知道那是毒梅。鸟妈妈要害死孩子？我无论如何也不相信。朋友说：“那是因为，在没有自由的生命中，死亡是唯一美丽的释然。”

在我读完文章后一时惊呆了，却很久也没缓过来。自由与美丽。

回过神来，我找来一只小盒子，将蝴蝶放在里面。我拿着盒子很慢很慢地走向公园，不知是不是怀着一种敬畏。

来到这片花丘，在姹紫嫣红中蝴蝶安然入睡。原本就来自花海，习惯的怎么能改变？一阵风吹过，蝴蝶竟飞了起来，伴着花香舞蹈，好美好美。是不是将遗失的找回？自由与美丽。那就去追寻吧，飞吧！

我坐下，在蓝天白云下，什么也不做，什么也不想。未曾想

到，那只蝴蝶又随风飘到了我的手中。我捏着，心中一颤，又松手了。只觉得，它像花瓣，美丽的飞扬。

## 初一读后感篇四

我怀着激动的心情读完《爱的教育》，这本小说主要通过一件件平凡，细致的事情，细微的记叙师生之情，父子之爱，朋友之谊，展示人性的善良与纯洁，赞颂爱祖国，爱社会的精神。这本小说没有任何虚伪的说教，却通过对生活的朴素的描写，使人感受到一个最根本的东西：爱。它饱含了作者对普通人纯真心灵的`热枕赞颂，也表现了博大的人道精神人性之美。

从爱的教育中，我觉得最简单的东西却最容易忽略，正如这博大的爱，许多人是无法感受到的。我体会了：爱，原来就在身边萦绕！爱，像空气，每天在我们身边，因其无影无形就总被我们忽略。其实它的意义已经融入生命。就如父母的爱，不说操劳奔波，单是购买一本孩子爱看的书；一有咳嗽，药片就拿在眼前；临睡前不忘再看一眼孩子，就是我们需要拥有的深深的爱。我也体会到：爱中包含着对生活的追求！爱是没有尽头的，就像生活，如每天也会有因对新东西的感悟，学习从而充实起来。于是，就想一直走下去，甚至投入全身热情，不在乎它将持续多久。这时候，这种情怀已升华为一种爱，一种对于生活的爱。读《爱的教育》，我走入安利柯的生活，目睹了他们是怎样学习，生活，怎样去爱。在感动中，我发现爱中包含着对于生活的追求。我还体会到：“爱”是有限制的，小到同学之间的友好交谈，老师对学生的鼓励，父母对孩子无微不至的关爱，甚至萍水相逢的人们一个微笑……大到捐献骨髓，献血，帮助希望工程……爱无止境！“爱是什么”是永远不会有明确的答案！

读完整本书，不仅明白了如何去给予爱，更明白，原来自己的一举一动都会影响到很多人的思想，情感，更注意一言一行。《爱的教育》，不仅描述了安利柯所受的“爱的教育”，

现实生活中的我更是受益匪浅。

## 初一读后感篇五

成为天鹅不是梦，坚持是唯一的捷径

丑小鸭一出生便遭到同类的嘲笑与女佣人的排斥，让他无地自容，只好逃走，丑小鸭来到了沼泽地与野鸭们一起，可是好景不长，有猎人埋伏在沼泽地，大规模打猎，小鸭躲在芦苇里，但还是被猎狗发现了，不过并没有被抓走，也许是太丑的缘故，丑小鸭又庆幸又失望。

天黑时，恐惧的小鸭拼命跑，拼命跑，迎着狂风终于抵达了一间简陋的农家小屋，在这待了几夜的小鸭，不愿被拘束着窝在这，于是他决定去闯荡，小鸭离开后，便去完成他的愿望——游泳，在这途中他遇见了美丽而高贵的天鹅，只是一眼就让他难以忘怀。

春天到来，小鸭再次遇见了美丽的天鹅时，不似以往般退缩，而是勇敢的飞向它们，天鹅们也没有讨厌他，因为丑小鸭变成了一只美丽高贵的天鹅！当丑小鸭看见水中自己的倒影时也难以相信这美丽的小鸭是我吗？自此小鸭过上了幸福的日子，但仍不骄傲。

丑小鸭通过自己的努力变成了一只美小鸭，蜕变的更坚强，是的，只要你是一只天鹅蛋，生在养鸭场里也没什么关系！

丑小鸭当初没有选择死，而是更好的活着，人亦要如此，生命有许多的选择，它的选择都会比死亡要有趣，既然选择活着，就要追求更好的明天，活出自己的人生！

中国文学史上的经典当属四大名著第一，这是我国文学史上的一颗璀璨的明珠。在现在的这个文明、科学的社会中，我们

更应该品读经典，了解中国古老的文明。

四大名著中，我最喜欢阅读《西游记》。最开始接触《西游记》，是在还未上学的时候。可以说，《西游记》是我儿是最受欢迎的动画片了。几乎每个小朋友都爱看能腾云驾雾的孙悟空，呆头呆脑又有点小聪明的猪八戒，任劳任怨、诚实勤恳的沙僧……………这部动画片正符合了小孩子的奇思妙想。

再稍微大了一点，认得字多了，妈妈就在我生日那天买了一本带有图画的《西游记》故事书。几乎在每天晚上我都阅读一点，真可以说是爱不释手。到现在，这部书的书皮都已经脱落了都没舍得丢。

妈妈见我如此喜欢这本书，就在书店买了一本原着。拿到原着的我欣喜若狂，只在一个下午就将书读完了。虽然书中有些字句我不太懂，有些困惑，但我依然很高兴。陶渊明也曾在《五柳先生》中写道“好读书，不求甚解；每有会意，便欣然忘食。”读书只求读懂、读精，而不用只在于一字一句。

《西游记》这本书充满着童真童趣，可以说是天马行空。但它符合小孩子的心理，每一次读这本名著，我都会被深深地吸引，拥有一份不同的收获，真是常读常新。

高尔基曾说过：“书籍是人类进步的阶梯。”只有多读经典，才能将古人的学问深入了解，从而运用到言语、生活中去。让我们多诵读经典，品味文学名著吧！

## 初一读后感篇六

今天，我终于把《飘》这本书看完了。虽然大人们说这本书不适合小学生看，可我看完之后，仍深有感触。《飘》以南

北战争的南方社会为背景，以思嘉丽的三次婚姻为主线，谱写了一部壮美动人的爱情圣诗。1861年，佐治亚州种植园主的社会圈子的美女思嘉丽听说自己的意中人亚士利即将和美兰妮结婚，感觉倍受打击。一气之下就任性挑逗美兰妮的哥哥韩查理，并答应了查理的求婚。婚后一周，查理入伍，在军中病故。1864年，思嘉丽为了筹到300美元的地产税款，不惜勾引亲妹妹的未婚夫甘扶澜，同他结了婚。后来，一个黑人抢劫了思嘉丽，甘扶澜同其他的三K党人聚在一起要为她报仇，北军派兵镇压，多亏白瑞德带他们转移才脱身，而甘扶澜却被打死。白瑞德来向她求婚。婚后两人虽过着奢侈豪华的生活，但思嘉丽仍然念念不忘亚士利。后来他才明白亚士利懦弱无能，根本不能适应时代天翻地覆的变化，倒是自称与她同类的白瑞德值得她去爱。但等她明白这个道理后，白瑞德以离她而去。思嘉丽决心无论如何也要把他找回来。因为此时她才28岁，依然年轻美丽。倔强的思嘉丽是战后美国精神的象征。面对被战火毁掉的家园，她坚定不屈，毫不妥协；面对亲人的死亡，她擦干眼泪，努力振作。她爱土地，并向土地一样承受苦难，饱含激情……她的精神值得我们学习。虽然这本书不太适合小学生看，可我还是大力推荐这本书，愿广大读者都喜欢这本书。

## 初一读后感篇七

今天，读了《丑小鸭》这篇童话故事，我觉得丑小鸭好坚强、好勇敢，我不禁在心里为它加油、鼓励，替它感到高兴！

丑小鸭一生下来就非常的丑，父母都很讨厌它，兄弟姐妹们也都嘲笑它，伙伴们也排挤它，讽刺它。森林里的动物更是看不起它。他便离开了父母，独自一人流浪。在寒冷的冬天，别的动物都有温暖的家，可是它却没有。

夜晚，当别的小鸭子都依偎在自己妈妈的怀抱里，体会着母爱

的温暖时,丑小鸭却只能睡在结冰的小河上。多少次,丑小鸭被冻晕过去,可是它为了不让河面结冰,为了自己不被冻死,它只有在冰上来回地转圈,丑小鸭真是可怜极了。但是丑小鸭有着顽强的斗志。终于,有一天,丑小鸭变成了一只美丽的白天鹅,成为了万人瞩目的焦点。

读了《丑小鸭》这个故事后,我深深地感受到:无论做什么事情,遇到什么困难,都不要向退缩,不要向困难屈服。要用那奋斗的精神,顽强的毅力与之斗争。只要坚持不懈,坚信自己能走下来,就一定能够成功。

丑小鸭因为自己长得丑陋,成了全体鸡鸭的嘲笑对象,连它自己的兄弟姐妹和妈妈都欺侮它,于是它就逃走了,从此开始了孤独的流浪生活。它遇到了很多的危险,经受了挫折,但它并不屈服,而是努力地锻炼自己,最终它发现自己能够飞翔,成为一只美丽的天鹅。

看完这篇童话,我明白了逆境能够使人成长,只要像丑小鸭一样,不怕困难,坚持不懈,努力提升自我,那么一定能够成功。

不经历风雨,怎么见彩虹。人一生必然会经历很多挫折,遭受许多困难,如果对自己失去信心,放弃努力,那么只能永远是个失败者;只要坚持不懈,永不放弃,那么我们会变得坚强、勇敢。

我原本做事总喜欢半途而废,遇到困难就退缩,在学习上也是如此。看完《丑小鸭》之后,我决定学习它的坚忍不拔、自强不息,在学习上遇到问题勤于发问,努力攀爬知识的高峰。

生活中的`不如意,我会当成磨砺心志,只要努力拼搏,坚强自信,总有一天我会像丑小鸭一样,蜕变成一只美丽的白天鹅,在蓝天上翱翔。



曾几何时，我已经离童年远去，但我还时常梦见自己五彩缤纷的童年。回忆起那些童年琐事，还时常记忆犹新，忍俊不禁。

在这个寒假，我拜读了鲁迅先生所着的散文集《朝花夕拾》。《朝花夕拾》是鲁迅所写的唯一一部回忆散文集。它由十篇散文组成，比较完整地记录了鲁迅从童年到青年时期的生活经历和成长道路。在回忆往事的基础上，鲁迅对当时的社会现象进行了猛烈的抨击，使它具有极强的现实针对性。《朝花夕拾》这本散文集是现代回忆性散文的典范之作。

《从百草园到三味书屋》，描述了几时在家中百草园得到的乐趣和在三味书屋读书的乏味生活，鲁迅首先使用了许多鲜亮的文字记叙在百草园无忧无虑的生活，接着再写道“我”不得不告别百草园去三味书屋上学。开头的几段写百草园很好地反衬了后来在三味书屋读书的乏味生活，揭示儿童广阔的生活趣味与束缚儿童天性的封建书塾教育的尖锐矛盾，表达了应让儿童健康活泼地成长的合理要求，体现了鲁迅对旧社会私塾的不满。

《藤野先生》，记录作者在日本留学时期的学习生活，叙述在仙台学医专受日本学生歧视、侮辱和决定弃医从文的经过。作者突出地记述了日本老师藤野先生对中国留学生孜孜不倦的教诲及对学生的一视同仁，这与日本学生对中国学生的轻蔑态度形成了鲜明的对比，表现了藤野先生的严谨、正直、热诚、没有民族偏见的高尚品格，体现出藤野先生是个真正的君子，表达了鲁迅对藤野先生深情的怀念。

鲁迅在《琐记》里回忆了隔壁家的衍太太表面对孩子好，其实是暗中使坏，让孩子做危险的事，给鲁迅看不健康的图片，教鲁迅偷妈妈的首饰，但对自己的孩子十分严格。表现出了她是一个自私自利，奸诈，坏心眼的妇人。主要回忆了自己离开绍兴去南京求学的过程。

作品描述了当时的江南水师学堂和矿务铁路学堂的种种弊端和求知的艰难，批评了洋务派办学的“乌烟瘴气”。作者记述了最初接触《进化论》的兴奋心情和不顾老辈反对，如饥如渴地阅读了《天演论》的情景，表现出探求真理的强烈欲望。

在《父亲的病》这篇文章中，鲁迅的父亲被江湖庸医耽误，死去了，一直是埋在鲁迅心中的痛苦。文章重点回忆儿时为父亲延医治病的情景，描述了几位“名医”的行医态度、作风、开方等种种表现，揭示了这些人巫医不分、故弄玄虚、勒索钱财、草菅人命的实质。

十九个月大的海伦因病被证实为盲、聋、哑。但她并没有为此而崩溃，她依旧生活得很快乐，成功学完大学的所有课程，成为作家。这些事或许正常人都难以做到，但她却做到了。

她小时候比较调皮，有一次，她趁母亲去储藏室，悄悄把门锁上，母亲关了多久，她就乐了多久，那时候母亲被她关了三个多小时。

尽管她有时调皮，但也对生活非常的乐观，要是我在她这样的状况下，哪会有心思去玩这种游戏？哪还有心思笑？或许天天只能寂寞地坐着唉声叹气，一切也只能依靠别人来完成，不知道太阳何时升起，也不知道身边人的来往，整天笼罩在黑暗之中过着毫无意义的生活。

她又聋又哑又盲，靠的全是她的手，她的那双手几乎取代了她的眼睛和嘴巴，她用那双灵活的手，和聪明的头脑，最终成为了作家。而我们这些健康的学生应该比她更努力，一个盲人都能上剑桥，我们就更应该加把劲。

她一直十分勤奋，她是哑巴，但后来却学会了说话，她正式开始说话时是在1890年春天，校长富勒小姐发音的时候，让海伦把手指轻轻放在她的脸上，让她模仿，经过不断努力终

于学会了说话。

她有着“别人行，我也一定行”的理念，她坚信“别人能学会的说话我也一定能”！而我，想着都感觉惭愧，在数学方面经常考不了高分，老是因为粗心而丢分，所以就用“我不喜欢”来应付、逃避，要是海伦也像我这样，那她一生将一事无成。

读了这本书，我感悟到了“我们要学会坚强、乐观、努力，要像海伦一样，长大干个大事业”。

第二篇：海伦·凯勒的《假如给我三天光明》一书，我在很久之前就已经读完了，这个暑假我又读了一遍。《假如给我三天光明》是由《我的生活》、《走出黑暗》、《老师》三本书以及发表在美国《大西洋月刊》上的著名散文《假如给我三天光明》组成，完整，系统的介绍了海伦丰富，生动，真实而伟大的一生。

这是一个富有传奇色彩的女子，她以其勇敢的方式震撼了世界，“一个生活在黑暗中却给全世界带去光明的女性，一个度过了88个春秋却有87年是在无光，无声，无语的封闭世界。就是这个处于盲聋哑世界的人却毕业于哈佛大学德克利夫学院，并用生命的全部力量四处奔走，建起了一家家的慈善机构，为残疾人造福。”被美国《时代周刊》评选为二十世纪美国十大英雄偶像。难怪著名文学家马克·吐温曾说过一句话：

“十九世纪有两个奇人，一个是拿破仑，另一个就是海伦·凯勒。”在这本书中海伦给我们展示了她的“最有兴趣和最有价值”的一些故事，展示了她从刚开始的迷惑，彷徨，无助到后来勇敢坚强的心理路程。

## 初一读后感篇八

朱自清先生独到而深刻的见解，让我对生活有了新的见解与感受。

《匆匆》让我懂得了时间的宝贵。“洗手的时候日子从水盆里过去；吃饭的时候，日子从饭碗里过去；默默时，便从凝然的双眼前过去；”这句话蕴含着多少道理呀！时间是最公正的裁判，他送给勤奋者的是一条条成功的大道，而留给懒惰者的是一个个失败的泥潭！

读完《匆匆》使我深切的体会到：人生不能虚度，生命精彩与否是我们自己把握的，时间就是生命，珍惜时间就是珍惜生命；把握时间就是把握人生。想让人生如花瓣般清香，就要把握分分秒秒。

## 初一读后感篇九

今年暑假我读了一本好书，名字叫《亮剑》。这本书象一杯浓浓的牛奶，滋润着我的心房；又象一杯清香扑鼻的绿茶，让我感到心旷神怡，深深地被书中的人物所折服。

书中讲述了一个叱咤风云，百战沙场的战斗英雄李云龙，他文化程度不高，但是却战斗经验丰富，打了一场又一场的胜仗；他性格不羁，被很多人认为善做离经叛道之事，但是他却胆识过人，意志坚定，思维方式灵活多变，他所采用的逆向思维使他在很多战役中取得了辉煌的成就。他的人生信条是：面对强大的敌手，明知不敌也要毅然亮剑。即使倒下，也要成为一座山，一道岭。这就是中国人，这就是中国的军人，没有他们，就没有我们现在美好的国家，是他们在战场上的浴血奋斗，才造就了我们新中国。从他们身上我看到了

中国人的精神，勇敢的中国人，聪明的中国人，自强的中国人，我为我是一个中国人而感到自豪。

象李云龙一样的人物，在我们身边也有：例如阿里巴巴的总裁马云，其貌不扬，但是他的经营理念新颖，管理方法别具一格，创造了一个宏大的网络王国。

看了这本书，我觉得我要努力学习，向李云龙将军学习，将来也为建设我们美好的中国贡献出我的力量！