

朗读者演讲稿(大全5篇)

演讲中的抑扬顿挫，相当于音乐中的节奏，音乐需要节拍，演讲也需要节拍，你应该让你的演讲充满节奏感，节奏就是你口头表达进度的度量。那么演讲稿怎么写才恰当呢？以下是我帮大家整理的演讲稿模板范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

朗读者演讲稿篇一

朗读者的播出给大家分享了很多文化情感故事，让我们得到了不少的收获！以下是小编整理好的朗读者观后感200字，一起阅读观后感，了解其中内容精华吧！

《朗读者》更注重“人”，节目不但要塑造立体的人，更是通过情感的纽带联系不同时空的生命。

节目中第一个“人”是可见的朗读嘉宾，针对不同的主题，每一位嘉宾都带着自己的故事来讲述。

在来到《朗读者》之前，每一位嘉宾都有自己的社会角色，而《朗读者》要呈现出他们作为“情感人”的一面。

文字的作用是准确地传递信息、传递情感，文学之所以能够打动人心，是因为文学本身就是对共通情感的精准描述。

董卿说：“《朗读者》就是朗读的‘人’，在我看来可以分为两部分来理解，朗读是传播文字，而人就是展示生命。”

从见面会现场播放的节目片段看，《朗读者》的文字和个人的情感紧密结合，朗读者的情感故事和之后的朗读内容在情感串联上完成了统一。

《朗读者》的朗读内容包罗万象，有著名翻译家许渊冲的弟子们用中英法文为他朗读的文学经典，也有来自成都“鲜花山谷”的丈夫为妻子献上感人至深的《朱生豪情书》诗词；有贾平凹《写给母亲》这类表达集体记忆和大众情感的作品，也有如柳传志写给儿子婚礼讲话的个人感受。

饱含情感的朗读形成情绪的磁场，能够给观众强烈的代入感和共鸣。

今天，我观看了《朗读者》这个大型综艺节目。

这个节目是由著名主持人董卿阿姨主持的。

这档综艺节目的总主题是：一个人，一段文。

而今天第一期的主题是：遇见。

通过这档综艺栏目，我学习了朗读的方法与技巧，学会了怎样让朗读带有感情。

欣赏着他们朗读文章的声音，我仿佛身临其境。

看完《朗读者》以后，我对朗读的兴趣更加浓厚了。

我一定要在今后的日子里，朗读更多的书籍。

陪伴很温暖，它意味着这个世界上，有人愿意把最美好的东西给你，那就是时间。

陪伴也是一个很平常的词，日复一日，年复一年，到最后陪伴就成为了一种习惯。

在这个世界上没有一个人是孤岛，失去了陪伴，也失去了生存的意义。

陪伴虽然是一件很简单的事情，一旦拥有了责任，便让这一生都变得无怨无悔。

《朗读者》本期以“陪伴”为主题，邀来知名演员蒋雯丽、配音演员乔榛、“童话大王”郑渊洁等，他们将与董卿分享“陪伴”的故事。

从2002年开始，蒋雯丽已经做了十五年的预防艾滋病宣传员了，她说当初只是有这样一个愿望，想做一些好事、善事，结果一做就是这么多年。

蒋雯丽与先生顾长卫合作的电影《最爱》就是以艾滋病感染者为背景，而片中就是找了这群感染者来拍摄。

在《朗读者》访谈中，蒋雯丽谈起了电影拍摄时的幕后故事：她要求剧组工作人员和艾滋病感染者们同吃同住。

值得一提的是，今晚在《朗读者》的现场将会出现神秘嘉宾，让蒋雯丽感动不已。

朗读者演讲稿篇二

这段作为《朗读者》的开场白，击在了每位观众的心里。

“朗读者就是朗读的人，在我看来可以分为两部分来理解：朗读是传播文字，而人则是展现生命。将值得尊敬的生命和值得关注的文字完美结合，就是我们的朗读者。”这是这档节目的自白，也是出彩之处。重点放在挖掘人的百态——每位嘉宾带来的不是干巴巴的选取片段，而是自身的真实写照，自己的人生感悟。

既然名为“朗读者”，那让谁来朗诵就显得尤为重要。节目的嘉宾设置没有一味地追求大牌，而是采用“明星+素人”这

样荤素搭配的巧妙结合。在2月18日第一期节目中，明星阵容包括表演艺术家濮存昕、世界小姐张梓琳、联想创始人柳传志、著名翻译大师许渊冲，还有鲜花夫妇周小林殷洁，无国界医生志愿者蒋励这样的普通人。

在节目设置中，更是看出了节目组的独具匠心。每一期设置一个主题，配上的阐释，再选择相关联的嘉宾和朗读的作品。第一期的主题定为“遇见”，每位嘉宾都结合自己的故事选取最触动自己的一段文字进行朗读。还设置了开场曲的演奏和结尾的弹唱。此番用心在综艺节目中实在是少见。

央视不出手则已，一出手就是大手笔。

朗读者演讲稿篇三

和他一起上台的还有几位，也是和他一样回农村做贡献的各大名校的毕业生，他们一同朗读了迟子建的《泥泞》。

看到这里，我想说：这才是拥有热血的年轻人，拥有激情的年轻人，拥有风采的年轻人，拥有抱负的年轻人。这才是祖国的栋梁之才！希望有更多的大学生们向他们学习，回到农村广阔天地里，干一番伟大的事业。因为农业是中国的希望！农业兴则万事兴，农民富则国家富！

朗读者演讲稿篇四

“朗读亭是我特别喜欢的设置。当初我们创意是希望能够让普通人也慢慢地开始接受有这样一种传递感情的一种手段。其实朗读真的应该像唱歌说话一样，我们有时候可以用这种方式借文传情。”正如最近爆红的节目《朗读者》的制作人董卿的初衷一样，朗读亭是带着《朗读者》节目的使命，打通线上与线下的距离，走近每个朗读者的身边，将一段六十

分钟的客厅文化转变为一场2017最具热点的全民文化活动。它的推出旨在让各行各业的人在步伐匆忙的日子里稍作暂停，走进“朗读亭”朗读名篇片段，用简单的方式呈现内心中最想表达的情愫，用发至心灵的声音朗读自己的人生梦想，感受文字的力量。

作为《朗读者》节目播出后抵达的第一个城市，朗读亭在杭州迅速成为爆款，将杭州人民的朗读热情全数激发，引得媒体争相报道。浙江大学微信号发布关于朗读亭的文章也瞬间突破100000+的阅读量，可见朗读亭的备受追捧。

京杭运河畔，是朗读亭在杭州的第一站，一位大爷在亭前挥毫写意，洋洋洒洒写下“朗读亭”三个大字，引发路人围观。紧接着，朗读亭来到第二站杭州市图书馆，穿戏服的女子、外国留学生各行各业的人都在朗读亭前驻足，其中，75岁的王佩英奶奶朗读了病床上老伴写的情书，走出亭子时，她泪流满面，在场的众人也纷纷为之动容。

前日，朗读亭移动到浙江大学站。这是朗读亭到杭州的第五天，当天寒风冷雨的恶劣天气状况却丝毫没有影响到朗读亭的热度。源源不断的人撑着伞来到朗读亭前排队，仅从从上午十点到下午四点，朗读亭就已倾听了80多位朗读者们的故事。他们中有浙大的学子，也有特地赶来的中、小学生，还有不同职业的人、不同年龄的人都聚集在这小小的朗读亭周围，渴望朗读出自己内心的情感。原定晚上十点的录制，也到接近零点时才录完最后一个朗读者。

朗读者演讲稿篇五

董卿主持的《诗词大会》居然一期也没看过，只知道最后这个节目火了，而今天换台换到中央一台，居然看到了董卿主持的《朗读者》，而且居然是第一季第一期，刚看一会就喜欢上这个节目了。

现在对一些搞笑类的栏目不怎么感兴趣，对语言类的相声也听不出来笑点，但是董卿主持的《朗读者》却一下就吸引住了我的目光。

等我看时已经是第二个朗读者了，柳传志老先生，正在和董卿聊天，最后读了他送给他儿子的信，说到他儿子，他说终于结婚了！后来在信中才注意到原来他儿子已经四十多了，怪不得老先生说终于结婚了！

他在儿子婚礼上的讲话，有儿子的家庭都应该拿来好好欣赏一下，他说感谢康乐(他儿媳妇)父母培养了这么好的女儿给我们家做媳妇，所以作为回报，我们也把我们的儿子送给你们做女婿，好幽默的柳老先生！

最让我感动的是一对结婚26年的夫妻依然恩爱如初，每天给对方读情诗，而且丈夫为了妻子每天看到美景，居然真的花十年时间种了一大片花草，每天生活在诗情画意之中，连董卿都羡慕的说，“我从来没有羡慕过别人的生活，但是看到你们的生活后，我真的羡慕了。”我想屏幕前在婚姻中水生火热的人们更羡慕吧。好想让他们再多讲讲他们的爱情与婚姻。真的是爱是最好的保养品，沉浸在爱中的女主人公虽然年龄比她丈夫大，但是看起来却比他老公更年轻。他们的生活在我们看来真的恍如世外桃源一般，羡慕呀。

接下来是世界小姐张梓琳的朗读，刘瑜的《愿你慢慢长大》，而董卿的表现更让我震惊，她在刚听完读的是这篇时，立刻能背出来这篇的经典语句“我希望你能有好运，如果没有，愿你在不幸中学会慈悲，愿你被很多人爱，如果没有，愿你在寂寞中学会宽容”，真的让我佩服她的阅读量与记忆力。因为张梓琳也是一个妈妈，所以她读的很有感情，真的恍如读给她的女儿听。

这一期的主题是“遇见”，我相信所有的相遇都是久别重逢，所有的遇见都是一种缘分，无论是儿女，还是恋情友情，每

一种遇见都是一种缘，珍惜这份缘，珍惜这份情就是我们该做的了吧。

这个栏目最大的亮点就是我们可以发现文字的魅力，而且又不枯燥无味，而且可以发现背后的故事，这个栏目有新意，而且以董卿的文字功底，文学修养，确实把控的很好，很喜欢这个栏目，以后周六八点有期待了。期待以后有更多的人来朗读，朗读背后的故事。

在这个一片搞笑类节目，相亲类节目充斥各大卫视的今天，《朗读者》这个栏目无疑是一股清流，《诗词大会》见证了董卿的文字功底，《朗读者》无疑会更上一个台阶！