

呐喊的读书心得 呐喊读书心得体会(模板8篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

呐喊的读书心得篇一

本人读过鲁迅先生的“呐喊”这本书，每一次翻阅都会感受到其中的深邃与严厉，同时也能感受到鲁迅先生对于“人性”的深刻洞察和批判。这本书影响了我的思考方式，让我更加深刻的了解到自己的处境和生活。在此，我将分享我的阅读心得体会。

一、对现实的深刻洞察

“呐喊”是鲁迅先生的代表作之一，书中通过对各式各样的人物和事件的刻画，深刻地展现了当时社会的阴暗面，而且这些阴暗面时至今日依然存在。例如，“狂人日记”中的主人公，因为找不到出路而最终疯狂自杀；“故乡”中描述了一位老人连续两天为了踢死一只狗而足迹遍及全村，甚至不惜踩死牛子；“阿Q正传”中阿Q为了爬上社会阶梯，不断自欺欺人，最终以自杀作为了结。这些事件不仅揭示了那个时代社会的残酷与不公，还让人们深思上述现象是否在我们今天的社会中依然存在。

二、人性中的善恶

在“呐喊”中，鲁迅先生通过对一些人物的刻画，将人性面临的两面性——善与恶深刻的呈现出来。以“阿Q正传”为例，

阿Q表现出了在社会不公时，人们的无助和自欺欺人的本性，而在他迎来成功和权利时，又表现出了其扭曲和遇弱则欺的恶性。对于这种人性的复杂性，鲁迅在书中大力批判，让人们认识到人性中不仅包含着光明的一面，还隐藏着丑恶的一面，人类需要重视的是总是保持最好的一面并且不断改正自己的缺点。

三、对于自我认知的思考

读完“呐喊”后我还深刻的认识到自己的思考方式。正如文中所阐述的，人类总是在探求真理的路上不断的前行。与此同时，在不断反思和逆向思考自己行为的过程中，也能够让我们不断的进步与成长。走出自己的舒适区和“安于现状”的境地，认真审视自己的行为 and 思想，与自己的缺点和弱点进行多维度、全方位琢磨，是我们每个人需要持续追求的状态和信念。

四、对于艺术表现的赞叹

“呐喊”对于现实社会进行的深刻揭示让他成为了一部中华文化的经典之作。不仅仅是内容的精彩及其对于社会的震撼，更在于鲁迅先生出色的艺术表现。他的描写方式犹如摄影中的长焦与广角，让读者透过一幅幅细腻的画面深刻思考和反思自己的生活。吾辈可以根据性格、心情和阅读历程来挑选不同的篇章，细细阅读和品味，在读过的过程中不断改进自己的审美和艺术表达能力。

五、对于未来的启示

除了探求现实，与此同时，鲁迅在“呐喊”中暗示了人类的未来。他认为，未来是人性和思想的争斗和进步，而不能被眼前的哄耗所干扰。他也反复暗示着，人们在未来的路途中应该以真理、艺术和美好的习惯为指引。这让我反思我们现在处于一个怎样的位置，以及我们在未来的道路中，应该以

哪些方式与思想来迎接挑战。

总之，“呐喊”是一部在中国文学史及全球文学史上均有重要地位的巨著，这不仅仅是因为它对中国社会的影响，同时也是因为它对于全球人文精神所进行的现实反思和探究。阅读这本书对我影响很深，也让我深刻了解到作为一个普通人所应有的责任和担当，也更加意识到要坚持追求真理，以及保持敏锐的思考能力并努力建设良好的美好未来。

呐喊的读书心得篇二

呐喊，是20世纪中国文学史上的一部重要的小说，它由鲁迅先生创作于上世纪20年代，对于中国的文学以及社会进程产生了深远的影响。作为一本充满着激情和痛苦的作品，它探索了现实的黑暗和无奈，同时也展示了主人公的叛逆和呐喊，让读者感受到了阅读的力量和价值。阅读并理解这本书，给我带来了许多思考和体悟，让我深刻明白读书的意义和重要性。

首先，阅读《呐喊》给我带来了现实社会的深刻反思。小说中的主人公孔乙己是一个贫苦的酒保，在社会底层挣扎求生。然而，社会的不公和权力的压迫让他陷入了绝境，最终走向了悲惨的命运。通过阅读《呐喊》，我深刻体会到了社会的黑暗和无情，也意识到了我们身处的这个世界并不完美。作为读者，我们不能逃避或者掩饰这种现实，而是要通过阅读去反思社会的问题，思考如何改变现状，实现社会的公平正义。

其次，阅读《呐喊》激励了我追求自由和独立的精神。小说中的人物都生活在不同的压抑和束缚中，他们渴望摆脱这种束缚，追求人类本身的自由和独立。尤其是《孔乙己》这个短篇小说中，主人公就是一个非常具有代表性的形象。他尽管身陷社会的枷锁，但内心仍然有一种自由思想的追求，这种追求给了他人生的意义。通过阅读《呐喊》，我明白了自

由和独立的重要性，也激励着我在生活和思想上追求自我，勇敢迎接挑战。

此外，阅读《呐喊》让我感受到了文学的魅力和力量。鲁迅先生通过书中的描写和表达，成功地传达了他揭示社会黑暗的愿望和思想。他的文字犀利而直接，深入人心，引起了广大读者的共鸣。这种魅力和力量不仅能够唤起人们对社会问题的关注，也能够启迪人们的思维，开拓人们的眼界。阅读《呐喊》让我深刻体会到了文学的独特魅力，更加坚定了我对于读书的热爱和信仰。

最后，阅读《呐喊》增强了我对人性的理解和同情心的培养。虽然小说中的人物大多是社会下层的边缘人物，但他们的命运却无一不令人感慨和同情。他们被社会和权力压迫，生活在痛苦和绝望中。通过他们的故事，我对人类的弱点和脆弱有了更深刻的认识，也培养了同情心和共情的能力。阅读《呐喊》不仅是一种娱乐，更是一次人性的体悟和保持人文关怀的机会。

总之，阅读《呐喊》让我深刻理解了读书的意义和重要性。它不仅是一本揭示社会黑暗的作品，也是一本鼓舞人心的书籍。通过阅读，我对社会问题有了更深层次的认识和思考，也明白了自由和独立的追求是人生中必不可少的。我更加热爱读书，并相信读书能够改变人的命运，塑造人的品格。

《呐喊》带给了我思想的火花和灵感，让我有了更大的动力去阅读、思考和探索。读书的过程中，我不仅仅是在获取知识和信息，更是在丰富自己的内心世界，提升自己的人文素养。作为一名读者，我将继续坚持阅读，不断探索更多的作品，感受更广阔的世界，为人生增添更多的色彩。

呐喊的读书心得篇三

提起“红色经典”，恍惚间想起了我唯一看过的《呐喊》，它应该也是一本红色经典书籍吧！

以前学到《呐喊》是鲁迅先生自《狂人日记》后的第二部经典小说，至于它其中包含那些文章？记不清了，于是，又从图书馆借来翻阅。

看到了《故乡》，《药》，《孔乙己》，曾经很熟悉的文章，再次阅读是我看到了更深层的东西，感慨老先生文笔的犀利，入木三分地刻画了当时社会的情况和人物性格。

比如《药》，作品描写华老栓用被刽子手杀害的革命者夏瑜的鲜血蘸成“人血馒头”为儿子治病的事，淋漓尽致的表现出了人民大众受到封建社会的压迫。揭露了统治者(康大叔)的残酷，卑鄙，仗势欺人，华老栓的愚昧，迷信，麻木，茶客们的盲从和人与人之间的势利，赞扬了夏瑜的革命英雄精神与气节，痛惜了民众的落后和无知。

鲁迅先生写这个《呐喊》，是希望唤醒许许多多在小铁屋里沉睡的人们，激励着当时中国人，向被深深蒙在鼓里的国人说明当时社会的黑暗。

而现在的我们更应该清醒的认识到。现在，我们的祖国更需要我们团结起来，面对强权主义。

先生已经去了，呐喊的人还会有，但还有像先生喊得那么有力的人吗？

呐喊的读书心得篇四

这个月，我读了鲁迅的短篇小说集——《狂人日记》。这本书以夸张生动的写作手法揭示了当时迷信的封建制度和人们对他的无知麻木。

其中给我留下深刻印象的文章有《药》和《狂人日记》。本文主要讲述一个被迫受害者的自述，深刻揭露和抨击封建家庭制度和封建礼教的毒害，生动刻画了封建礼教反叛“狂人”

的形象，号召人们起来推翻吃人的旧制度。003010本文讲述了茶馆老板华老栓和妻子为儿子小栓买人血馒头的故事。

这两篇文章是关于当时黑暗腐败的社会。在当时社会的影响下，《药》里的“我”觉得大家都想吃“我”。甚至当邻居家的狗对着“我”叫的时候，他都觉得它在盯着“我”，想从“我”身上咬一块肉。想吃人肉的大哥派人来看我的时候，我还以为他是刽子手。在这篇文章中，我认为康叔叔是一个残忍的人。他轻易地夺走了别人的生命。

成了人血馒头卖给了华老栓。而华老栓是一个愚昧、麻木的人，用自己的全部家当去买了所谓的包治百病的人血馒头。

鲁迅先生希望用自己的一声声呐喊唤醒当时麻木的人们，就算“我以我血荐轩辕”也不能挡住他的决心。

自创名言：人吃饭是为了活着，但是人活着不是为了吃饭。

呐喊的读书心得篇五

《呐喊》是现代文学史上第一部被广泛认可和重视的文学作品，它的作者是中国现代文学巨匠鲁迅。鲁迅先生以其独具一格的写作风格，深刻地揭示了当时的社会矛盾和人民的命运，使得《呐喊》成为了一部集社会批判、人生哲理和文学艺术于一体的经典之作。我在读完《呐喊》后，深感其深刻的价值和震撼力，同时也从中获得了很多宝贵的阅读心得和体会。

第二段：对现实的批判

《呐喊》以深邃的思考和对社会现象的批判，如鲁迅先生对中国封建社会陋习的揭示，对西方列强侵略中国的痛斥，以及对人性的强烈抨击等等，从不同的角度对现实进行了无情的剖析。这使我深刻认识到，一个作品只有真实地反映社会现实，揭示人们内心思想和情感的动态，才能引起读者的共

鸣和反思。

第三段：对生活的思考

《呐喊》深入揭示了人们生活中的冷漠、痛苦、绝望和苦难，深刻地指出现实中的社会弊病和人性的悲哀。通过文中所描绘的各种凄惨遭遇，我深感作为普通人要珍惜当下的幸福，向往自由和平等的人道精神，以及对社会不公的不容忍。同时，读完《呐喊》也使我深入思考了人生的意义和价值，让我更加理解生命的脆弱和世俗背后的真实。

第四段：对个人的矛盾和思索

《呐喊》所呈现的众多人物形象，正直世人各种矛盾心态，深深展现了人性的复杂和精神的挣扎。鲁迅先生通过对人物的塑造，使我深刻认识到一个人的内心世界是多么的栩栩如生，同时也意识到每个人都需要正视自己的内心矛盾，在挣扎中逐渐走向正义和真理的方向。

第五段：对文学艺术的思考

《呐喊》作为一部杰出的文学作品，无论其批判社会、探讨人生还是展示个人矛盾，都以其独特的艺术风格闻名于世。鲁迅先生通过其深刻的洞察力、锐利的语言和鲜明的画面描绘，使作品具有强烈的冲击力和感染力。通过读完《呐喊》，我不仅体会到了文学的力量和价值，也加深了对文学艺术的尊重和理解。

总结：通过阅读《呐喊》，我从中领悟到了对社会的批判、对生活的思考、对个人的矛盾和思索以及对文学艺术的思考，不仅拓宽了我的思维和视野，也使我对人生有了更深刻和全面的理解。读书不仅是锻炼思想的重要途径，也为我提供了深入了解和思考世界的渠道。我相信，通过读书会有更多类似于《呐喊》这样具有震撼力和启迪力的作品，将进一步拓

宽我的思维和视野，让我更深入地思索人生和社会的意义。

呐喊的读书心得篇六

《呐喊》是鲁迅先生于1918年创作的一部自白体小说集，其中包含了十篇鲜活的小说，通过对社会现实的揭露和道德人性的讽刺，展现了作者对当时中国社会的愤懑和失望之情。这本书以其深厚的思想内涵和生动的形象描写，对后世作家产生了极大的影响。在阅读《呐喊》的过程中，我深受冲击和启发，下面将就此与大家分享我的读书心得体会。

第二段：对社会的揭露和痛切的思考

《呐喊》中的故事虽然发生在上世纪初的中国，但其中对社会现实的揭示和对人性的批判，对我们今天依然有着重要意义。通过对病态的社会文化进行深入观察，鲁迅先生在《狂人日记》中揭露了封建社会的腐败和病态，通过对乡村教育现状的描写，展示了上层制度对下层民众的压迫。对于当代的我们来说，仍然要面对各种社会问题和制度难题，我们需要借鉴鲁迅先生的观点和思考方式，通过对社会的揭露和思考，提出解决问题的方案。

第三段：对人性的思考和讽刺

《呐喊》中最为震撼人心的是对人性的讽刺和思考。在《孔乙己》中，作者通过对一个善良而又可怜的小人物的描写，探讨了人性的本质和社会的冷漠。在《阿Q正传》中，对阿Q的描写更是深入人心，让人看到了一个卑微而又无可奈何的奇特人物。这些形象的塑造，使读者对自身的人性有着深刻的思考。我们在这个浮华的社会中，往往容易迷失自我的本性，但是通过对鲁迅先生的描写和思考，我们能够更加清醒地认识到自己的人性，并且进一步反思和修正自己的行为。

第四段：对年轻一代的警示和教育

《呐喊》不仅对社会问题进行了深入的观察和分析，对年轻一代的教育和警示也是一大亮点。在《药》中，鲁迅先生通过对一位在学术领域中虚伪和庸俗的教授的描写，反映了对真知灼见的追求和对于知识的崇高追求。这支持了年轻一代应该抱持求真态度的思考方式，警示我们不要轻易迷信权威和假大空的理论，要自己动脑筋进行深入思考。

第五段：对经典文学作品的重要性的思考

《呐喊》作为中国现代文学的经典之作，对于后世的影响是巨大的。鲁迅先生通过其对社会和人性的深刻观察和揭示，起到了批判现实、教育读者的作用。这种经典性的文学作品使我们深刻认识到文学对于社会的意义，同时也对我们今天的文学创作提出了重要要求：关注社会现实，对人性进行思考，为读者提供深刻的思想启迪。因此，《呐喊》这样的经典文学作品，不仅是我们的文学发展的里程碑，更是我们思考和探索的重要参照。

总结

通过阅读《呐喊》，我深刻体会到了鲁迅先生的写作思想和其对社会现实的观察和揭示。《呐喊》不仅教育我们对社会问题进行深刻的思考和分析，还警示我们要关注人性的本质，并对年轻一代进行深入的教育。作为经典之作，《呐喊》的影响将长远存在，并对我们今天的思考和创作提供重要的参照。希望通过我们的努力，能够将鲁迅先生的思想传承下去，为我们社会的发展和进步做出贡献。

呐喊的读书心得篇七

看完这本小说集，闭上眼睛回忆，无论是《孔乙己》里的主角，《药》里的华老栓，《明天》里的单思思，还是《阿q正传》里的阿q，仿佛都在书页上，久久不能忘怀。鲁迅“哀其不幸，怒其争”的悲悯之情深深打动了我的心。

漫天，但却是欲盖弥彰，吃人的本质才是现实，人或明哲保身，亦或是当一个吃人者，没有谁是真正干净的。而我想，鲁迅先生的笔下，想表达的更多是对国家衰落，民族萎靡，世人堕落的无奈和愤怒，这正是鲁迅先生“怒其不争”的典型作品。而鲁迅先生也正是以笔“呐喊”，试图唤醒民族振兴，民族未来。

在我看来，鲁迅先生“哀其不幸”的代表是《阿q正传》。阿q是当时社会中病态之人，他只是旧中国的贫苦农民。但他却是千千万万人的写照，质朴而又愚蠢，蔑视权势却又欺压弱小，他们身上带有浓厚的精神胜利法意识，自欺欺人是他们身上最让人可悲的，明知错误却更加麻木愚昧，一味的沉溺于奴隶般的生活之中，这正是鲁迅先生哀其不幸的表达。

没有华丽的语言，结局似乎都是大家不愿看到的悲剧，但无疑《呐喊》一书是吸引人的，在这里，有鲁迅忧国忧民的民族责任，有鲁迅如春雷般反对封建制度的呼喊，有鲁迅对于中华民族深深的热爱。因为是大爱，所以动人，因为是民族之爱，所以震撼人心。

呐喊的读书心得篇八

村子里的人“吃”人，上至我的兄弟，下至小孩子，吃人却不感到愧疚与害怕，反而认为平常，只因自古有“易子而食”“割儿肉为母治病”的传统，人们不断受到封建礼教中“忠孝仁义”的熏陶，而变得盲目而愚笨，忠是愚忠，孝是盲孝，没有一丝自己对“人”以及“社会”的思索，而是麻木又机械的接受父母兄弟传下来的老制，就连小孩子也不能幸免。

“他的年纪，比我大哥小的远，居然也是一伙，这一定是他娘老子先交的，还怕已经交给他儿子了，所以连小孩子，也都恶狠狠的看我。”

我们总是把思想道德挂在嘴边，却从不付诸行动，这就是我们从父母那里学来的，与其这样为什么还要学他呢？也许现在没有了愚忠盲孝，但这些传统习俗的影响仍未断绝，仍在“吃人”。

“有了四千年吃人履历的我，当初虽然不知道，现在明白，难见真的人！”

“没有吃过人的孩子，或者还有？救救孩子……”