

经典诵读少年宫活动总结 小学经典诵读 活动计划(实用5篇)

总结是对某种工作实施结果的总鉴定和总结论，是对以往工作实践的一种理性认识。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢？这里给大家分享一些最新的总结书范文，方便大家学习。

经典诵读少年宫活动总结篇一

祖国在我心中，读书伴我成长

营造浓厚的读书氛围，提升学生的人文素养，提高学校的办学品位，努力创建“书香校园”品牌特色，扎实推进新教育实验。

(一) 时间□20xx年9月30日

比赛时间：五分钟以内

(二) 地点：学校操场

(三) 流程：

- 1、升国旗、奏国歌
- 2、领导致辞（校长）
- 3、国学经典诵读比赛

参赛形式：集体赛（人人参与）

参赛要求及安排：

1、主要诵读内容为：课本内容（节选组合）、《小学生国学经典选读》推荐的优秀古诗文篇目，在内容上各学段、各年级有所侧重，如可以配以《三字经》、《弟子规》、《千字文》、《道德经》、以及四书五经、唐诗宋词、散文等爱国主义篇目。

2、形式丰富，可安排飞花令、吟唱、朗诵加伴舞、快板等形式，具有一定的艺术性，有较强的感染力和人文精神。

3、比赛分组：

低年级（一、二年段）

中年级（三、四年段）

高年级（五、六年段）

4、比赛时按照从低年级到高年级，本次比赛按抽签方式进行。

评奖办法：

低年段组评出一等奖一名、二等奖一名、三等奖四名。中年段组评出一等奖一名、二等奖一名、三等奖四名。高年段组评出一等将一名、二等奖一名、三等奖四名。

评委安排□xx□xxx□xxx□xx□xx□xxx

低年级（一、二年段）：

中年级（三、四年段）：

高年级（五、六年段）：

（四）后勤工作安排□xx

(五) 场地安全□xx□xx

(六) 音响□xx

(七) 拍摄□xx

(八) 统计□xx□xx□xx

(九) 评分表、主持稿、审稿、后台总监□xx□xx□xx

(十) 集会、整队□xx

主持稿□xx

主持人□xx□xxx

评分标准：

a□选材内容符合比赛要求，具有一定的教育意义（15分）

b□形式灵活新颖，令人耳目一新。如有配乐，配乐与所朗诵篇章意境吻合，节奏和谐（15分）

c□普通话标准（10分）

d□语言流畅，语速得当，适合本年龄段的课标要求（30分）

e□红领巾佩戴（5分）

f□衣着统一（5分）

g□进出场顺序整齐（3分）

h□口令响亮（2分）

台风大方，感情充沛，感染力强，现场效果好（15分）。

经典诵读少年宫活动总结篇二

国学经典是中华优秀传统文化的精华，内容博大精深，蕴涵着丰富的人文精神。下面是有小学经典诵读主题活动计划，欢迎参阅。

国学经典是中华优秀传统文化的精华，内容博大精深，蕴涵着丰富的人文精神。在学生中开展国学经典诵读活动，有利于弘扬民族的优秀文化，培养民族自豪感，有利于提高学生的人文素养和审美情趣，有利于加强小学生思想道德建设，形成正确的人生观，价值观和世界观。特制定《三迁小学国学经典诵读活动计划》。

一、目的与意义

- 1、培养学生的读书兴趣，提升语文能力。在指认式诵读中扩大学生识字量，感受到祖国语言的博大精深。丰富各科知识，激发阅读兴趣，逐步提升学生的语言表达能力。
- 2、提高学生的诵读、识记能力。充分利用记忆力的黄金时期，让孩子多读多背传统经典美文，并逐步培养学生良好的阅读习惯，使学生终生受益。
- 3、了解民族文化经典，接受人文精神熏陶。源远流长的国学经典，是文化艺苑中经久不衰的瑰宝。通过诵读活动帮助学生了解中华优秀传统文化经典，接受传统文化和人文精神熏陶。
- 4、加强学生思想道德建设。通过“国学经典诵读活动”教给学生做人的道理，提高学生的自身修养；让学生在诵读中陶冶其性情，开启其智慧；让经典诵读成为学生健康成长的营养之源。

二、组织机构

成立学校国学经典诵读活动领导小组，主要负责领导组织国学经典诵读活动的实施。

组 长：孙永臻

副组长：杨军泽

成 员：赵彩虹 孙玉玲 曹晓娟 冯徐红等语文教师

三、国学经典诵读的内容

《国学诵读》、现行教材课文，语文课程标准中推荐的优秀古诗文、经典神话故事和寓言故事等。

四、国学经典诵读活动的实施

- 1、国学经典诵读活动在时间安排上以校本课程课时为主，每周一课时，与地方课程、综合实践活动课程相结合。由各语文教师教师具体负责。
- 2、每天利用早读课进行10分种的国学经典诵读。采用教师带读、学生齐读、优生领读、学生自由诵背等多种形式，可表演，可吟诵，可配经典音乐读，学生自主选择。学生坚持天天吟诵，根据实际情况制定恰当的背诵量目标。
- 3、语文课前两分钟诵读或背诵古诗词；
- 4、每月的黑板报和橱窗要有一定的国学教育的内容；
- 5、每天中午午间时间播放国学经典的cd朗读碟或者是国学经典音乐。
- 6、学校和班级文化建设要努力体现国学教育特色。

7、充分发挥语文、音乐、美术、品德，以及其他学科的课堂渗透作用。

8、创新诵读形式，不断开展诵读比赛。开展“经典诵读会”、“诵读擂台赛”、“情景剧表演”等。将经典诵读活动科学的融入广播操、游戏、节目表演、书法、绘画等学生喜闻乐见的活动之中。善于发现和总结，把一些好的、快乐的学习方法推广应用。如：表演背诵法、熟读成诵法、吟唱结合法等等。

五、开展国学经典诵读活动研究

1、开展听评课活动和专题教研，及时发现、传播好的经验和方法。

2、开展国学经典诵读教师的培训，提高教师的国学素养和指导学生诵读的能力。

六、检查评比

学校将不定期对各班国学经典诵读活动进行检查、监督和指导。对在经典诵读活动中形成特色和成效显著的学校和个人进行表彰，以此推动整个活动向更高层次迈进。

一、活动目标：

让小学生进一步弘扬民族传统，传承国学经典文化，在师生中形成以先贤为楷模，勤勉学习，奋发有为，立志成才的思想；形成“人人诵读国学经典”的校园文化氛围，让学生通过诵读经典诗词感受我国传统的博大精深，培养学生热爱祖国、孝敬父母、尊敬师长、团结互助、勤学好强的优秀品质，与小学作文教学结合，不断提高学生的综合素质和人文素养，让经典诗词更好地引领少年儿童健康成长。努力实践武当路小学 的办学理念：为了每一个孩子的健康成长。

二、实施途径

- (1) 每班每周安排一节经典诵读课，由各班语文老师负责该课程的教学，保证教学质量。
- (2) 把路队与经典诵读结合起来，让每个班诵着经典回家。
- (3) 充分利用每一节课的课前三分吟诵经典诗文。
- (4) 每日早读时间7：50——8：00，中午2：20——2：30各进行十分钟的诵读活动。
- (5) 把经典诵读与写字课结合起来。
- (6) 把经典诵读与艺术教育结合起来，音乐课上唱经典，美术课上画经典。
- (7) 把经典诵读与德育结合起来，利用班队会让学生诵读经典，并对照经典评价自己的言行。
- (8) 发放“致家长的一封信”，向家长说明经典诵读活动的意义、内容、要求等，取得家长的配合，把经典诵读从学校引向家庭，要求学生在家读经典，家长与学生一起读经典。
- (9) 组织经典诵读公开课、示范课，提高经典诵读课的教学效果。
- (10) 黑板报、宣传栏要开辟“经典诵读”专栏，营造浓郁的经典文化氛围，让师生们在休闲娱乐之余，接受经典文化的熏陶和滋养，提升师生的文化修养。
- (11) 小雏鹰广播站在下午2：10分开始轮流播放《三字经》《弟子规》、古诗等内容，营造诵读氛围。

(12) 组织3——6年级学生编写经典诗文手抄报□

三、活动形式：

(1) 诵读：以读经典、背经典为主要形式，让学生日有所诵，大量积累。

(2) 表演：以吟唱经典、演绎经典为主要形式，让学生感受、体验经典文化魅力。

(3) 讲故事：了解经典创作以及作者相关的故事，通过再创作改编成有丰富内容、语言生动的故事，开展讲故事活动。

(4) 写作：在讲故事的基础上，根据自己对经典的理解进行仿写、改写、扩写等活动。

(5) 绘画：根据经典的内容和意境，进行创作性的诗配图。

(6) 书法：结合正在进行的书法教育活动，以硬笔书法为主，有能力的学生可以以毛笔书法的形式书写经典。

(7) 各班排练各种形式与国学有关的节目，学校将在五月份组织大型展演活动。

一. 指导思想：

中国传统文化源远流长，博大精深，它是古老文化的精华，是中国文化和中华民族精神形成的基本根源，也是我们应该生生不息传播的瑰宝。通过开展中华古诗文经典诵读活动，弘扬祖国优秀的传统文化，加强优秀文化熏陶，提高学生的文化和道德素质，让孩子们从小就开始广读博览，日积月累地增长语言文化知识，潜移默化地形成优良的道德思想，并逐渐完善自己的人格，促进学生可持续发展，使校园更富人文底蕴，充满智慧和生机。

二. 活动目标:

(1)加强学生思想道德建设。通过诵读经典使学生明白做人的道理，提高学生的自身修养;在学生心灵中不断地产生潜移默化的作用，渐渐地陶冶其性情，开启其智慧，让经典诵读为孩子的一生提供营养。

(2)了解中华优秀传统文化经典，接受人文精神熏陶。中华经典即是中华文化中最优秀、最精华、最有价值的典范性著作。通过诵读活动帮助学生了解中华优秀传统文化经典，接受传统文化和人文精神熏陶。长远地默默地变化其气质。

(3)培养同学的读书兴趣，提升了语文能力。在吟诵表演中让学生更加感受到祖国语言的博大精深。学生从中感受到历史、地理、天文、常识、艺术知识的丰富，激发学习、读书的兴趣，逐步使学生能出口成章、引经据典，提升学生的语文能力。

三、诵读内容

1、《经典诵读读本》每生一本，共有三十多篇。

2、课内拓展。各班级根据语文教学的内容，适当增添相关经典诗文。

3、课外阅读。每班充分利用班级图书角内图书，丰富学生课外阅读活动。

四、活动时间

1、各实验班利用每日晨读，每节课前两分钟，每周二、四下午课前时间组织学生诵读(另：一、二年级每周各开设一节诵读课)。2、每日放学后，鼓励学生和家长诵读15分钟。

3、充分利用零碎时间，寻找机会让学生多读多背，不增加负担，使经典诵读和课外阅读书籍活动成为学生课外生活的一件乐事。

五、活动措施：

(1)校内与校外相结合。校内主要由班主任、语文教师和班干部负责，每天用一定的时间开展阅读活动；校外倡导家长积极参与“亲子共读”活动。以此为学生的诵读活动创造良好的氛围，同时提高家长的人文素养，推动社会的进步。

(2)课内与课外相结合。加强课内外阅读的横向联系。通过课内阅读指点方法，培养兴趣，激发热情，引导、鼓励学生在课外涉猎更宽阔的阅读领域，欣赏作品的语言、把握艺术的构思、辨析人性的美丑善恶，学会对作品进行剖析和评价，将感性认识上升到理性认识，全面提高鉴赏能力。

(3)利用黑板报、手抄报等多形式，展示经典佳句，营造诵读的氛围，使学生走进经典，耳濡目染中华优秀传统文化，陶冶情操。

20xx——20xx学年上学期月活动计划

九月：1、制定本学期课题组活动计划。

2、参加教研室组织的经典诵读课题活动。

3、各年级制定经典诵读活动计划。

4、各实验班按计划开展经典诵读活动。

5、9月13日各年级开展经典诵读大比拼活动。

十月：1、各实验班按计划进行经典诵读活动。

2、各年级开展“亲子诵读”活动。

3、10月31日开展5—6年级“亲子诵读”活动展示。

十一月：1、各实验班按计划进行经典诵读活动。

2、各年级开展“亲子诵读”活动。

3、11月14日进行3—4年级“亲子诵读”活动展示。

十二月：1、各实验班按计划进行经典诵读活动。

2、各年级开展“亲子诵读”活动。

3、12月26日开展1—2年级“亲子诵读”活动展示。

元月：1、1月9日活动总结，表彰优秀诵读家庭。

2、汇集资料，本学期课题活动情况总结。

经典诵读少年宫活动总结篇三

一、指导思想：

为进一步弘扬民族传统，传承国学经典文化，引领我校学生通过诵读经典诗词，感受祖国传统文化的博大精深，接受人文精神熏陶，培养他们热爱祖国、孝敬父母、尊敬师长、诚实守信、勤学自强的优良品质，努力营造浓郁的书香校园氛围，推进学校素质教育的更快发展。按照实际情况制定我校国学经典诵读方案。

二、活动主题：“诵国学经典美文 扬中华传统美德”

三、活动时间：2016年3月——2016年4月

四、组织机构：成立学校国学经典诵读活动领导小组，主要负责领导组织国学经典诵读活动的实施。

组

长：毛鸿鹄 副组长：刘涛

王学俭

成员： 陈进丽

王玉玲

崔艳娟

未芳

丁英瑕

五、国学经典诵读的内容

1、主要诵读篇目如下：

《三字经》、《弟子规》、《论语》等。

2、语文课程标准中推荐的优秀古诗文、经典神话故事和寓言故事等。

六、国学经典诵读活动的实施

1、国学经典诵读活动每周一课时，安排在班会或阅读课中。由语文教师、各班主任具体负责。

2、每天利用上课前（8:00—8:10）进行10分钟的国学经典诵读。采用教师带读、学生齐读、优生领读、学生自由诵背等

多种形式。学生坚持天天吟诵，根据实际情况制定恰当的背诵量目标，由各班主任负责，政教处负责检查。

3、语文课前两分钟诵读或背诵古诗词；

4、每月的黑板报要有一定的国学教育的内容；

5、每周利用校园广播系统播放国学经典的cd朗读碟或者是国学经典音乐；

6、学校和班级文化建设要努力体现国学教育特色。

7、开展诵读比赛活动，学校将于4月份举行“学国学诵经典”诵读比赛。

七、检查评比

学校将不定期对各班国学经典诵读活动进行检查、监督和指导。对在经典诵读活动中形成特色和成效显著的班级和个人进行表彰，以此推动整个活动向更高层次迈进。

2016年3月7日

经典诵读少年宫活动总结篇四

一、指导思想

中华民族优秀的传统文化对青少年思想品德教育和学校思想政治工作能起到促进作用。发挥优秀传统文化的德育功能，对学校德育工作的科学性、针对性、实效性有着重要的现实意义。

二、实施目标

- (1) 帮助学生养成良好的思想品德和行为习惯。
- (2) 培养学生读书兴趣，培养学生的注意力和记忆力；
- (3) 提升学生语文水平，培养学生良好的语文素养；

三、诵读内容

《三字经》、《弟子规》、《论语》、《朱子家训》、《道德经》等以及语文课程标准中推荐的优秀古诗文等。

四、组织形式

五、具体要求

1、坚持天天诵读

每周固定利用周一下午第4节在多媒体教室指导诵读。早读、午自习课前5分钟的时间温故，天天坚持。

2、诵读时，以带领学生反复诵读为主，最好通篇诵读，快速诵读，一气呵成，能达到自然张口成诵的效果。

3、积极创新诵读形式

倡导将诵读活动科学地融入游戏、节目表演、书法、绘画等学生喜闻乐见活动之中，使诵读活动丰富多彩，进而激发学生的诵读兴趣。

4、鼓励学生读、做结合，知、行统一

结合感恩、礼仪规范等美德养成教育，随时组织学生对照经典章句，在学习和生活中进行实践，逐步将经典中的思想精华内化为学生的行为习惯。

5、比赛活动

学校要在暑假前进行国学经典诵读比赛活动，比赛形式届时通知。

山星中学国学诵读兴趣小组 黄金文

2014年3月10日

经典诵读少年宫活动总结篇五

一、指导思想

国学经典美文是中国古代文学的精华汇聚，对中国人的影响是无法用语言估量的，它是被传诵普遍的文章。为了弘扬文学艺术，营造文明高雅的校园文化氛围，丰富我班的校园文化生活，提高学生的朗诵水平，培养学生对优秀文学作品的学习兴趣，帮助学生进一步领会汉语言文学的艺术魅力。现将本学期的经典诵读计划制定如下：

二、诵读内容

主要诵读篇目为古典诗词专题诵读：《秋词》、《戎马》、《小溪》、《山行》、《夜月》、《村居》以及蒙学经典：《笠翁对韵》。

三、具体措施：

1、引发兴趣。

读千古美文，做少年君子。认真备课，对于古诗中的典故、发生的有趣的故事，导课时介入，激发学生的学习兴趣。拓宽学生的视野，介绍诗人的经历、特点、贡献等引领学生去读相关的课外书，加深对古诗的理解，可谓一举两得。同时

让学生配乐朗诵，激发学生的自豪感和成功感。根据学生年龄特点，在学生背诵累的时候，让学生古诗配画，既理解了古诗，又深化审美情趣。让学生劳逸结合，对古诗不产生烦躁、厌烦的情绪。编故事剧，欣赏flash动画，培养想象能力和创新能力。在玩中学，学中玩。

2、在“赛”中学 举行班级对抗赛、评选诵读小明星、男女生对抗赛等多种方式，让学生积极参与，培养兴趣。以鼓励、多表扬为原则，让学生愉快地、自主地参加这项活动，并在活动中感到生活更加充实、有意义，体验成功的喜悦。在朗读、理解、诵读、表演“经典”的过程中，与一位又一位的思想家进行跨越时空的交流，提高学生的文学素养，3、抓好质量。

每节课及时检查背诵，把每个学生的背诵情况一一记录，对没背过的或没背熟的及时督促。鼓励学生回家后和家长诵读10分钟，充分利用零碎时间，多读多背，使优秀诗文诵背成为课外生活的一件乐事。

4、加强指导

一方面加强教师的范读指导，另一方面培养尖子生，加强领读训练，使学生体会古精典诗文的语言美、韵律美、意境美，提高学生的有感情朗读能力、吟诵能力、感悟能力。

总之，这学期通过多种形式的诵读活动，让学生在诵读中感悟人生真谛，懂得做人道理，受到美的熏陶和感染。