

最新一年级人教版美术教学计划及反思(精选6篇)

当我们有一个明确的目标时，我们可以更好地了解自己想要达到的结果，并为之制定相应的计划。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的计划吗？下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢！

一年级人教版美术教学计划及反思篇一

一年级的的小朋友虽然从幼儿园升入小学已一个学期，但仍存在习惯较差，易失去注意力等年龄特征。通过上学期狠抓学生的行为教育，这学期的行为习惯（课堂纪律、绘画习惯）有明显好转，但还是不令人满意，这只能说明我的教学方法仍有待进一步改进。

教师的教学态度和教学理念起决定作用，如果能在宽松融洽的气氛中开

始，那么孩子将自然地摒弃对美术课的畏惧感，从而激发对美术课的喜爱。所以这学期要加倍努力工作，尽量让学生能在一种宽舒、融洽的氛围中学习美术，让所有学生轻松接受美术。其次，学生的学习差异很大，还有部分学生基础很薄，有待加强练习、提高。

（一）、教学目的、要求

1、总目标

学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，丰富视觉、触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；了解基本美术语言和表达方式和 方法，表

达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

2、各学习领域目标：

按照课程标准的要求，各个学习领域的教学目标制订如下：

造型·表现：尝试不同工具，用纸以及身边容易找到的各种媒材，通过看看、画画、做做等方法大胆、自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。

设计·应用：尝试不同工具，用纸以及身边容易找到的各种媒材，通过看看、画画、做做等方法进行简单组合和装饰，体验设计制作活动的乐趣。**欣赏·评述：**观赏自然和各类美术作品的形与色，能用简短的话语大胆表达自己的感受。

综合·探索：采用造型游戏的方式进行无主题或有主题的想象、创作、表演和展示。

（二）、教学目标任务：

- 1、通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好。
- 2、学习美术的基础知识和基本技能。
- 3、培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操。
- 4、培养学生观察能力、想象能力、形象思维能力等。

（三）、教材重点、难点：

- 1、学习有关美术的基本知识和基本技能。
- 2、培养学生空间知觉，形象记忆，创造能力等。

小组合作学习中学生学习习惯意识的培养。

学习态度，逐步培养学生良好的学习习惯。

2、精心准备，做好课前工作。利用课堂教学，运用不同手段，激发学生学习美术的兴趣。充分发挥教师的直观性演示，动作要规范化，给学生以楷模，学习正确作画方法，充分调动起学习气氛。

3. 选择富有儿童情趣的教学内容，采用生动活泼的教学形式，激发和培养 学生学习美术的兴趣。

第1周影子的游戏

第2周走近大自然

第3周花地毯

第4周分蛋糕

第5周有趣的半圆形

第6周摸一摸画一画

第7周小挂饰

第8周瓢虫的花衣裳

第9周生活中的趣事

第10周泡泡飞呀飞

第11周太空里的植物

第12周妈妈的节日

第13周香甜的水果

第14周运动场上

第15周乘上大船游世界

第16周打开的冰箱

第17周会摇的玩具

第18周电脑美术

第19周化装晚会

第20周有趣的汉字

一年级人教版美术教学计划及反思篇二

（知识与技能、过程与方法、情感态度价值观）

- 1、了解美术的基本知识，认识美术工具，并能使用工具进行简单的美术活动，加强绘画的技能。
- 2、通过美术教学，培养学生观察能力、想象力、形象具体化的观察力等。
- 3、通过美术活动培养学生热爱生活的美好情感。

（一）重点：

- 1、认识常用的色彩及形状，并能用绘画工具表示各种色彩，体验不同媒材工具的使用效果。用撕、剪、贴、画的方法表达自己的想法。
- 2、探索感知泥性，归纳几种基本的玩泥方法，口头发表体验

感受。

3、欣赏感受剪纸、撕纸、折纸艺术美，学习剪纸、撕纸、折纸造型表现的方法。

（二）难点：

1、学生对感受物体的简单表达。

2、引导学生体会不同笔触、不同的画材赋予画面的不同效果，引导学生表现自己的所见所闻。

3、培养学生的创新精神，发展个性，在学习活动中能举一反三进行探究。

4、领会自然界中的事物与美术作品中的区别，让小朋友们学习观察艺术作品，对作品的造型、色彩予以描述，说出自己的感受。

本学期我教一（1）、一（2）两个班，一年级的的小朋友刚从幼儿园升入小学，习惯还没有养成，易失去注意力。但模仿能力和动手能力较强，可以通过实际手工课，吸引他们的注意力，激发对美术的兴趣。刚入学的孩子都有着一定的共性，学生特别的活泼好动，思维活跃，有较强的表现欲和竞争意识，上课喜欢举手发言，喜欢自己动手绘画。但上课纪律一时还没有养成，需要老师耐心的指导。小朋友对于美的事物有兴趣，有初步感受美的能力，能根据自己的感受大胆的描绘。

但由于年龄较小，所以还处于儿童涂鸦期，大部分学生的绘画简单稚拙，构图单纯。尽管这样，每个学生对美术都抱有浓厚的兴趣，积极向老师学习绘画知识，提高自己的绘画水平，这其中一些学生由于资质较好，接受能力快，能够很快成为班里的美术尖子生。有些小朋友则美术能力较差，所以缺乏学好的信心，需要教师着重帮助教育。

- 1、能够识别各种色彩的名称，并能够大胆运用。
- 2、了解各种绘画的基本工具及特性，并学会掌握使用。
- 3、采用造型游戏的方式，结合熟悉的寓言，童话的相关内容，进行美术创作、表演和展示，并发表自己的创作意图。
- 4、根据美术课的自身特点，明确地向学生提出正确的学习态度，逐步培养学生良好的学习习惯。
- 5、利用课堂教学，充分发挥教师的直观性演示，动作要规范化，给学生以楷模，学习正确作画方法，充分调动起学习气氛。
- 6、选择富有儿童情趣的教学内容，采用生动活泼的游戏教学形式并渗透课堂，在学生不知不觉游戏中，激发和培养学生学习美术的兴趣。
- 7、对于低年级的学生在授课过程中，要加入更多的激情与耐心，逐渐吸引他们自觉的喜欢美术课。

培优及转化学困生措施

及时总结、反思，理论用于实践，实践中得出理论，每堂课上完写好教学后记，总结经验教训，促进学生进步。

一年级人教版美术教学计划及反思篇三

本册教材共20课教学内容，教材内容丰富多彩，非常适合一年级小学生的年龄特征和成长需要；形式多样有趣，为学生设置了很有趣味的情境，注重学习过程中对美术活动的多角度的尝试和体验，有利激发学生的学习兴趣，还能让学生开阔视野启迪思维，使他们在轻松、愉快的氛围中创作学习，充分发挥了美术教育在促进学生全面发展中的积极作用，关

注学生健康成长。为使教学更方便有效，在教学中根据实际情况灵活安排，适当补充利用本地可利用资源充实教学内容。

刚进入课堂的小朋友，在情感态度上老师要作很大的努力，而在思维的想象力、创造力方面发展的空间很大，因此要好好把握机会，激发孩子们对美术学习的兴趣，让孩子们能发现美，有创造美的想法。

1、通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好。

2、认识色彩，了解美术学习用具，掌握涂色的基本方法和技巧，并能使用工具进行简单的美术活动。

3、通过美术活动培养学生热爱生活的美好情感、健康的审美情趣和良好的品德情操。

4、培养学生观察能力、想象能力、形象思维能力等

1、认真备课，精心准备教具和材料，常和班主任沟通做好课前准备工作。

2、运用讲故事、猜谜等手段，激发学生学习美术的兴趣。

3、多搜集资料，选择适合学生生活环境的形式和材料丰富课堂教学。根据美术课的自身特点，明确地向学生提出正确的学习态度，逐步培养学生良好的学习习惯。

4、多示范、多鼓励、采用多元化评价手段。

第一周：准备课

第二周：1、大家一起画2、花花绿绿的糖纸

第三周：3、绕绕涂涂4、有趣的拓印（一）

第四周：4、有趣的拓印（二）5、我的太阳

第五周：6、奇妙的撕纸添画（一）6、奇妙的撕纸添画（二）

第六周：7、做拼音卡片（一）7、做拼音卡片（一）

第七周：8、小鸟找家（一）8、小鸟找家（二）

第八周：9鸟语花香（一）9、鸟语花香（二）

第九周：10、小动物盖房子（一）10、小动物盖房子（二）

第十周：11、数字变变变12、会飞的娃娃（一）

第十一周：12、会飞的娃娃（二）13、猜猜我是谁（一）

第十二周：13、猜猜我是谁（二）14、变脸（一）

第十三周：14、变脸（二）15、穿花衣的热带鱼（一）

第十四周：15、穿花衣的热带鱼（二）16、寻找美丽

第十五周：17、亮眼睛18、美丽的铅笔头（一）

第十六周：18、美丽的铅笔头（二）19、花儿朵朵（一）

第十七周：19、花儿朵朵（二）20、小小食品店（一）

第十八周：20、小小食品店（二）

根据学生情况，安排适合学生能力的美术活动。

一年级人教版美术教学计划及反思篇四

全册教学理念目标：

造型表现：

初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想像力与创造愿望。

设计应用：

学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的创意和手工制作的方法，进行简单的设计和装饰，感受设计制作与其他美术活动的区别。

欣赏评述：

观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。

综合探索：

采用造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作、表演和展示，并发表自己的创作意图。

全册重难点：

认识常用的色彩及形状，并能用英语表示各种色彩，体验不同媒材工具的使用效果。用撕、剪、贴、画的方法表达自己的想法。

探索感知泥性，归纳几种基本的玩泥方法，口头发表体验感受。

欣赏感受剪纸、撕纸、折纸艺术之美，学习剪纸、撕纸、折纸造型表现的方法。

探索用线描的形式表现各种物体。

引导学生感知并发现食物之美，在教学中穿插双语教学，激发学生对美术课堂的兴趣。

学生对感受物体的发表，并用简单的英语口语来表示。

引导学生体会不同笔触、不同的画材赋予画面的不同效果，引导学生表现自己的所见所闻。

培养学生的创新精神，发展个性，充分学生对卡通形象的感受，在学习活动中能举一反三进行探究。

领会自然界中的事物与美术作品中的区别，让小朋友们学习观察艺术作品，对作品的造型、色彩、情节予以描述，说出自己的感受。

怎样使双语教学在美术课堂中更好的发挥作用。

新入学的学生第一次接触正规化的美术课，对一年级学生来说是新奇、有趣、好玩的，而且新生入学前所受的教育各不相同，心理因素也不一样，在绘画上、工艺制作上一定有着学生自己的创造思维、想象能力、技法的个性，但这些会造成学习的不一致性、习惯不统一化，给美术课的课堂带来不必要的麻烦。

措施：

教师联系各学科的课堂要求，根据美术课的自身特点，明确地向学生提出正确的学习态度，逐步培养学生良好的学习习惯。

利用课堂教学，充分发挥教师的直观性演示，动作要规范化，给学生以楷模，学习正确作画方法，充分调动起学习气氛。

选择富有儿童情趣的教学内容，采用生动活泼的游戏教学形

式并渗透美术术语，在学生不知不觉游戏中，激发和培养学生学习美术的兴趣。

注意学生的情绪，语言要亲切，气氛要轻松，要积极鼓励学生动脑筋，大胆添画，来培养他们的想象能力，和创造能力。

全册课时安排：

本册课时共28课时新课，机动三至四课时，考核二课时。

全册教学内容、课时及单元课时计划

课题课时教学目标教学重难点教具准备

1认知：通过游戏活动初步认识常用色彩几形状，体验不同媒材工具的使用效果，并用撕、剪、贴、画的方法表达自己的想法。

情感：在游戏活动中体验造型表现活动及人交往的乐趣，初步建立集体观念与大胆表现自我的自信心。

能力：通过对作品、媒材、工具、制作过程的体验及探索，培养初步的对艺术作品的感知能力、造型表现能力及口头发表能力。重点：感知体验剪贴艺术的美，学习以色彩、形状、线条的造型方法制作大树并介绍自己、发表想法。

难点：自我介绍及感受的发表，树干的制作、树叶的粘贴布局。剪刀、彩色卡纸、水彩笔、树的盆栽。

1认识不同颜色欣赏中国传统的民间绘画的特色

看谁涂得更好看

1应知：熟悉工具，认识颜色

应会：不同风格线色的表现

隐性：创新精神，集体合作意识。

重点：在美术游戏中学会使用画纸，尝试以不同画材组织画面。

难点：引导学生会不同笔触、不同的画材赋予的不同效果。
油画棒、水彩笔、颜料

1应知：在感知活动中，触发学生发现和思考物体特征、形状。其中感知行为是显现的，发现问题和思考问题是隐性。

应会：1、会有序而友好地合作游戏，隐性的道德行为。

2、会观察和提出问题，包含着内在的隐性活动。3、随意大胆地使用绘画工具表现出感受到的或想到的滚动现象，创作出有故事情节的画面。重点：通过师生共同创设的有趣味的感知活动，调动学生的积极性，发挥体验和表现的能力。

1认知：通过玩泥巴的游戏活动体验感受泥性，尝试并掌握几种玩泥的基本方法。

情感：通过游戏活动，共享玩泥巴的快乐初步培养热爱大自然的情感。

能力：通过对玩泥过程知识及技巧的探索，培养初步的感知能力、口头发表能力、与人合作能力及发展解决问题的能力。

重点：探索感知泥性，归纳几种基本的玩泥方法，口头发表体验感受。

认知：通过体验以纸材为主的造型表现活动，初步认识及作为撕纸添画、剪纸的欣赏方法、创作制作方法。

情感：通过欣赏体验，感受剪纸、撕纸艺术的美、领略多种艺术文化，激发对美术造型表现及欣赏活动的兴趣。

能力：培养观察感知、审美能力、提高创作能力。

重点：欣赏感受剪纸、撕纸艺术之美，学习剪纸、撕纸造型表现的方法，运用想象进行作品创作并能大胆发表看法。

1通过教学活动，让学生体会和发现生活中的美，并以自己的创造性制作活动加深体验。初步尝试立体造型所带来的乐趣，感受立体造型和色彩搭配的基本方法。锻炼学生细心观察和大胆创造的精神。重点：难点：由于儿童更注重物质的感受，所以在教学中应着重引发孩子对花点心的漂亮外表的认识，而不应过于注重是否好吃。虽然需要学生掌握一定的制作技法，但此时应更关注创作的结果。彩色橡皮泥、垫板等。

显性目标：学习剪贴画和绘画技法的同时，提高学生的合作精神和创新精神。

1显性目标：用探究、合作的学习方法研究折纸飞机的方法，鼓励学生在自己的折纸飞机上创新。

显性目标：通过对汽车的观察和分析，学习概括、表现不同类型汽车的外形特征；在对汽车的观察、分析、表现过程中培养学生的感知和形象思维以及造型能力。

显性目标：欣赏各种卡通明星，认识到卡通形象的造型与色彩的夸张性。初步尝试用自己喜爱的色彩装扮卡通或以拼贴、重组等简单方式设计自己的卡通明星。

1显性目标：了解、体验、感受绘画的多种不同媒材的特点；培养学生的造型能力、合作能力和语言表达能力。

隐性目标：集体作画感受个人在集体中的作用。重点：拓宽

学生对工具、材料的认识。

难点：火车形象的表现。装有水的矿泉水瓶、沙子、小木棒、火车的录像。

显性目标：尝试使用各种废旧材质进行造型。

隐性目标：培养学习创新意识、集体合作精神。重点：根据不同材质形态，使用多种手段进行新的造型表现。难点：对于不同材质形态的联想迁移。彩色卡纸、工艺课常规用具、各种材料、范作。

1认知：学习欣赏及制作拉花的方法，能够剪制一种以上的拉花并能设计出多种用途。

情感：通过活动，增进相互合作意识及师生、生生间的情感，培养保护环境意识。

能力：通过学习，培养学生感知、观察思考及探索能力，能主动尝试以不同的媒材工具，探索各种造型方法。重点：通过自主、合作探究的学习欣赏及制作拉花的方法，并能为拉花设计出多种用途。在学习活动中能举一反三进行探究。难点（同重点）多种拉花作品常规用具、教师收集一些以拉花装饰的环境图片、美化生活图片。

显性目标：感受食品艺术之美，学习欣赏食品的方法；感受各种材料特性，进入小厨师的角色，探讨巧妙运用各种材料把自己喜爱的食物表现出来。

隐性目标：了解美食文化，培养热爱劳动、珍惜食物的良好生活习惯和热爱家乡、热爱中华传统文化的思想感情。重点：引导学生感知并发现食物之美。难点：启发想象，探索了解美食的相关知识。多方面搜索与食品有关的图文资料，各种用以制作食物的资料和工具，食物欣赏图片。

显性目标：尝试使用不同纸材，体验造型快乐。

隐性目标：培养学生的创新精神、集体合作精神，以及对生活的热爱。重点：在美术游戏中尝试以不同纸材组织的画面。难点：引导学生体会不同纸材赋予作品的不同感受。收集各种建筑物图片，艺术作品图片。

显性目标：接触多种艺术表现形式，感受美术的多样性。通过欣赏认识艺术作品表达的主题思想；学会观察艺术作品的造型、色彩、材质、表现方法，表达自己的感受，结合作品展开联想，发表对作品的看法。

隐性目标：通过欣赏妈妈和孩子为主题的艺术作品，感受世间母爱的伟大。认识到人与动物都生活在爱中，被妈妈爱是无比的温暖，小朋友同样要珍惜这份爱，要爱自己的妈妈，用心去对待家里的人、同学、老师、班集体。重点：让学生发表对艺术作品的感受，体会艺术作品中表现的母子之情，观察艺术作品中妈妈对孩子爱的不同表达方式，使小朋友认识到妈妈的爱渗透在是常生活中的一点点一滴。难点：让小朋友学习观察艺术作品，对艺术作品的造型、色彩、情节予以描述，说出自己的感受。各种欣赏图片，具有代表性的表现母爱的资料。

1、了解本学期学习的总体情况。

2、选择具有典型的绘画课和工艺课作为考核的对象。

重点：培养学生的创新精神，对各种绘画的了解程度，总结不足之处。

难点：（重点）

一年级人教版美术教学计划及反思篇五

一、教材分析：

1《大家一起画》是小学一年级美术第一册中的内容。通过“大家一起画”的作画形式,培养学生合作学习的能力,通过集体作画感受个人在集体中的作用。现代教育观念十分强调学生合作学习。

2我们知道随着社会的发展,绘画中媒体的使用越来越广泛,人们在不断地创造性地开发新的媒材。《大家一起画》可以用树枝在沙坑上画,可以用颜料在雪地上画等等。本节课中安排了尝试——探索——练习三个步骤,重点是让学生对新媒材的探索,力图使学生在玩玩画画的游戏初步感受、体验美术的媒材及其特性,拓宽学生对媒材的认识,引导学生创造性地使用媒材。通过体验感受、说出感受,培养学生的造型能力以及语言表达能力,同时也培养了学生对美术学习的兴趣。

二、学生分析

:学习者是一年级学生,他们喜欢在一起玩玩画画,他们对各种绘画材料充满好奇。让他们在游戏中初步感受、体验美术媒材的特性,激发他们的兴趣,也引导他们创造性地使用媒材。本校是进行小班化教学的,更有利于开展活动式的学习。并且学生基础较统一,活动能力较强,小组合作意识也还不错。

本课上课的地点选在实验室,由于实验室里有沙箱等多种设备可以利用,便于在教学中尝试,扩大学生的参与面。

三、设计理念：

《美术课程标准》中突出了美术课程的审美体验价值、创新精神的发展价值、人文价值等一系列新的美术教育价值观,提出了以美术为终身学习奠定基础为核心,以激发学习兴趣为动

力,面向全体学生,注重个性发展,重视艺术实践,培养创新精神,倡导综合学习和探究学习,参与美术文化传承,完善评价机制等崭新的美术教育理念。那么,在具体的课堂教学中就应该有效地使学生在美术学习过程中,体验活动的乐趣,获得对美术学习的持久兴趣,表达自己的情感和思想,陶冶高尚的审美情操,完善人格。然而,艺术教育的一个重要原则就是必须重视艺术实践,只有亲身经历,学生才能有更深刻的艺术体验。

《大家一起画》这一课,可以用树枝在沙坑上画,可以用颜料在墙壁上画等等,以小组为单位自定尝试内容,各自分工。其实分工的过程也是学生自我价值体现的过程,安排画画的过程就是培养学生合作精神的过程,同时还是一个交往的过程、审美的过程。每一个学生都有创造的潜能,但并不是每一个学生都善于创造,因此创造需要教师培养,需要创设情境,促进学生获得可持续发展的动力,为学生的终身发展奠定基础。

四、教学目标:

(一) 显性目标:

- (1) 了解、体验、感受绘画的多种不同媒材的特点。
- (2) 培养学生的造型能力、合作学习的能力和语言表达能力。

(二) 隐性目标:

- (1) 培养学生对美术学习活动的兴趣。
- (2) 通过集体作画感受个人在集体中的作用。

(三) 教学重点:

拓宽学生对工具、材料的认识。

五、学习材料:

绘画的工具:蜡笔、毛笔、油画笔、抹布、水粉笔、水粉画颜料、水桶、调色盘、粉笔、水彩笔、刀子等。绘画的场地:干净墙壁、黑板、铅画纸、沙箱、沙皮纸、宣纸、电脑等。辅助材料:国画、油画、杯子或花瓶或陶艺作品、影片、音乐磁带、录音机、电脑、实物投影等。

六、教学过程:

(一) 第一次体验:

[进一步引发学生对探究异样美术材料的好奇心,启发学生对绘画工具材料的拓宽认识。]

4、一生上来摸一摸,说一说它的身体是用什么样的纸做成的?再摸一摸它的尾巴,是用什么样的纸做成的?你知道这种纸叫什么纸吗?(学生感觉:粗糙、光滑)

[初步尝试阶段开始。说感受,培养学生的语言表达能力。]

5、鱼儿身上没有花纹,你可以拿什么工具来打扮它呢?鱼尾巴上也没有花纹,你又拿什么工具呢?准备好蜡笔、毛笔、调色盘)

(二) 第二次体验:

3、交流、小结、分组

沙子画组:8人

粉笔画组:6人

墙壁画组:8人

中国画组:6人

砂纸画组:2人

电脑画组:2人

(自由选择,全班分组尝试,根据班级人数情况定小组人数。)

4. 听到音乐,结束。

说说感受,哪位小朋友能先来说说刚才你是用什么工具来画的?画的时候和平时画在铅画纸上有什么不一样?你第一次尝试觉得怎么样?学生很愿意说出自己的真实感受:来到实验室很高兴!画在宣纸上很漂亮!用水粉笔画在墙壁上从来没有画过,很好玩!和小朋友一起画很开心!)

[第一次尝试后说出自己的切身感受,培养学生的语言表达能力。]

5及时反馈:谁愿意说说你遇到的问题?

色呢?接下去老师带大家到海底世界去看看那里的鱼,好吗?

[培养学生的观察能力,形成表象,为进一步造型表现做铺垫。]

7、根据看到的,让学生说说鱼儿还可以有哪些形状?颜色?花纹?那么海底还有什么呢?(看情况,给会说的学生戴上一条鱼的头饰,鼓励学生想象。)

(三) 第三次体验:

1继续画下去,合作完成一个美丽的海底世界。

3. 教师辅导个别小组。(出示准备好的鱼挂件,使我们的教室成为一个海底世界。)

[创设情景氛围。]

5. 假如我们一个人画海底世界, 你觉得能这么快就画好吗? 会画得这么好吗?

(四) 课堂延伸:

[结合思想教育, 让学生懂得绘画材料多种多样, 但不可以到处乱涂乱画的道理。]

2. 老师平时有时间就画, 你知道我喜欢画什么? 画在哪里?

3. 出示教师画在不同材料上的画。) 我平时还喜欢收集: 你看! 小朋友喝水用的杯子、茶壶上等表面就画有漂亮的画。

[言传身教, 引导学生去发现生活中的美。]

4. 在我们身边, 还有什么可以作为画画的工具材料?

[美就在我们身边, 我们缺少的是发现。鼓励学生大胆实践, 勇于创新。]

七、反思

1本这节课, 从教学时间的分配上看, 讲解时间明显比传统教学所用的时间少了, 而重点把时间放在学生尝试和练习体验上, 充分体现了以学生为主体的教学理念。

2从提问来看, 本节课共提23个问题, 感受类问题有12个, 所占的比例较高; 在教学中, 较重视学生的情感体验, 注重学生的主动参与。了解类问题7个, 这说明对学生知识性了解与体验性情感相辅相成。从应答方式看, 总体上能对学生回答进行鼓励、称赞, 反馈比较理想。在整节课中, 教师也鼓励学生提出问题, 有利于学生思维能力的培养。

3这一节课主要有三次尝试体验练习环节: 第一次学生动手的时间为2分, 参与率5%; 第二次学生动手时间为4分, 参与

率100%;第三次动手时间为10分,参与率100%。整堂课上学生动手16分,占上课时间的34%;练习评价5分,占上课时间12%。两项合计为46%。从时间比例看,十分重视学生的体验探究能力的培养。三次体验练习时每一次都有相当的练习指导,练习指导也多用启发式教学,学生思维比较开阔。整个练习,从易到难,由尝试到创造的层次递进十分清楚;突出练习内容更具创造性,练习方式也强调与人合作的要求;从个体示范到合作创造,体现从简单到复杂、从模仿到创造的思维发展过程。尝试练习中注意面向全体学生,促进学生全面发展。本节课,让学生在共同参与下一起体验,并创造总结出可以使用的更多的绘画工具材料。在宽松的气氛中学生真正体会到从未体会过的感受,因为在课堂上,可以在自己喜欢的地方画自己喜欢的东西,如:有这么大的沙盘,有白白的墙壁,还有平时属于老师的黑板,今天学生可以如愿以偿。

一年级人教版美术教学计划及反思篇六

新的学年又开始了,面对美术学科在社会发展、教育改革中的实际状况,结合生活中的艺术,我将继续以高效课堂教学研究为基本点,狠抓40分钟的课堂教学效率,联系学生的日常生活,努力提高教育教学质量。为更好的完成本学年的教学目标、教学任务,现制定出本学年工作计划如下:

三~六年级学生已经初步认识形、色与肌理等美术语言,学习使用各种工具,体验不同媒材的效果,掌握了一些简单的基本基本绘画知识和技能,同时也具备了一定的辨别认知能力和创造力,在学习行为上已具有了一定的稳定性,已经养成了较好的绘画习惯,在课堂常规等方面有较好的表现。这个年龄的孩子具有丰富的想象力和敢于创造的潜意识,对想象画、记忆画,有较强烈表现欲望,色彩表现力强,同时对工艺制作非常喜欢,绘画作业普遍水平较高。

本册教材共有十八课,通过美术教学以提高学生的审美素质为宗旨,培养学生的美术基本能力,促进学生的全面发展。

课业类型主要分为造型表现课、设计应用课、欣赏评述课和综合探索课四大类。 1、 欣赏优秀美术作品，能对自己喜爱的作品进行简单的评价。 2、 通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力。 3、 学习简单色彩表现方法，进行和自己生活切近的设计与制作。 4、 引导学生进一步体验周围生活 and 大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

1、 激发学生爱美、寻美、创美的兴趣，培养学生热爱美术的情感。

2、 尝试不同工具、用纸以及身边容易找到的各种媒材，通过各种方法大胆、自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。

3、 鼓励学生通过多种途径尝试使用多种媒材自由地表现所见所闻、所感所想，并能进行简单组合和装饰，体验造型活动和设计制作活动的乐趣。

4、 鼓励学生观察生活、欣赏美，能用简短的话语大胆表达自己的感受。

5、 采用造型游戏的方式，组织、引导学生开展多种综合、探索体验活动，发展学生综合解决问题的能力。

【教学重点】：了解美术语言的表达方式和方法，灵活的掌握对造型、色彩的运用，激发学生的创造精神，发展美术实践能力，增强动手能力和审美能力，渗透人文精神。

【教学难点】：发展学生的艺术感知能力和造型表现能力，培养审美情操，渗透德育。

课堂上努力给学生创设一个宽松开阔的空间,鼓励学生大胆发表自己的意见,改变课程评价过于强调甄别与选择的功能,推

行发展性评价,倡导学生主动参与,积极探究,保护和发展学生的个性。课堂教学中注意挖掘学生的闪光点,尊重学生的自尊心,让学生在教师的关爱中学习,在玩中学,促进学生的个性形成和全面发展。