

最新傅雷家书的读书笔记摘录式 傅雷家 书读书笔记(实用8篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

傅雷家书的读书笔记摘录式篇一

要停下来写读后感时，我觉得很不容易。因为全书收录的这些书信，可谓篇篇精彩，字字珠玑，做笔记或任何总结概括都有可能损害这部经典之作。所以，在这里我只是日志该书一些一读该书后的重要印象，以及我所理解的作者所表达的重要思想。

首先，从形式方面看，《家书》了解让我介绍了什么是细致入微，无微不至，严谨认真……相信所有读过家书的读者对这些特点都深有感触吧。根据自己很少的经验和教训，我觉得，之所以能够如此，很大程度因了书信这种表达、交流或写作方式。只有通过这样的方式，才能有如此涉及广泛、自然舒畅的作品拉开序幕。他不仅谈艺术钻研，还谈生活、恋爱，谈做人，谈修养，甚至于儿子写错字，父亲也会“郑重其事”地同时指出并耐心分析、纠正。乃是也正是这种方式而并非其他方式(如论文，译作)，使得我们可以直截地清楚地感受到，著名文艺评论家、文学翻译家胡雷先生做人、做学问的细致、严谨、认真的态度和作风。如果说《傅雷家书》是一部“最好的艺术家庭教师修养读物”或者经典的“教子篇”，那么，我想首先而最具这种意义的应当是这种态度和作风。但绝不仅限于此，还有，傅雷先生由于自己的学识渊博、思想而能将任何大事小事阐发出深刻但可贵绝不艰涩的道理，从而给人以启发。当然，我不认为它仅仅是“最好的艺术家庭教师修养读物”或者“教子篇”，对于像我这样实

际上艺术学徒(狭义)的读者，这些家书仍不失其伟大。书中处处闪耀着智慧的光芒，时时给人深刻的开导。其中贯穿始终，我何况最重要的一点，就是关于做人、思想修养以及学问的关系实乃一体的思想。在我看来，这就是重视和强调“一般修养”的'重要。在其他信中，这种人生观都有出现，比如关于去展览馆、去森林等建议，便是希望方法通过这些方式提高一般修养，而不是一味练琴、搞音乐。对我的启发则是，读书只是修养融资途径之一，另外还应有其他。即使读书，也不应仅限某某学科。一般修养的建立和提高即其要求文学艺术，科学、哲学、社会学、经济学，历史诸领域都需阅读。因为，人生或生活绝不像学科分类那么规范齐整。各领域都只是我们所生活的世界的一个侧面，要理解我们生活的世界以及我们自己，广泛阅读是有好处的。其实我早就受了毛泽东的影响而这么要求自己了。除此之外，其他比如，关于感情(激情)和理智的关系，应当以理智控制感情;常以星际或宇宙的视野看待人生的一切事物，因而明白人的局限性等等，皆为真知灼见，无不闪耀着理性的灵光!以上便是一读《傅雷家书》后的一些感想。所谓“书不尽言，言不尽意”，读后感只能记录我的一部分收获，当更多的则写不出来，而是要融入身体。本来读书笔记、读后感之类就是手段而已，理解并践行其中的接著道理才是最后目的。

傅雷家书的读书笔记摘录式篇二

提起傅雷，人们第一想到的即是《傅雷家书》，每一封家书都是文化遗产，《傅雷家书》更不用说了。关于《傅雷家书》人们也给了它一个很特别的诠释：苦心孤诣之教子篇。由此可知，傅雷在教育孩子时的良苦专心。谆谆人间语悠悠父子情。

傅雷作为一位有名的翻译家，从20世纪30年月起，他就致力于法国文学的译介工作，并翻译了巴尔扎克《人间喜剧》中的大多半作品。而在教育儿子时，他则是一个严苛而又尽责的父亲，在儿子长大成人留学国外以后，仍经过书信的方式

对儿子的生活和艺术进行尽心指导，真堪称是一位尽职尽责的好父亲，而在我小时候，父亲也对我很严格，不论是言谈举止或是学习上都要求我做到很好，对待事物要认真，专一，一心一意去做好它，而不可以三心二意，不然到头来就是赔了夫人又折兵。在父亲的严格管教下，我逐渐地成长为一个懂礼貌明事理的少年，在学习上也谨小慎微。但跟着我的长大，父亲对我的管教则是少之又少。因为我已经长大了，有自己的思想，对待事物也有自己的理解，所以父亲对我的拘束就没有小时候那么多了。但是父亲的'教诲已经在我的心中烙下了深深的印记，一直让我铭心刻骨，牢记他的教诲。

这些家书凝集着傅雷对祖国，对儿子深沉的爱。傅雷用自己的经历言传身教，教育儿子待人要谦逊，做事要慎重，礼仪要得体，遇窘境不灰心，获大奖不骄傲，要有国家和民族的荣誉感，要有艺术，人品的尊严，做一个“德艺具备，人品优异的艺术家的”。同时，对儿子的生活，傅雷也进行了有利的引导，对平时生活中如何劳逸联合，正确理财，以及如何正确办理恋爱婚姻等问题，都像良师良友相同提出建议和建议。拳拳爱子之心，溢于言表。

傅雷关于儿子傅聪的教育能够用六个字来归纳：败不馁，胜不骄。正是他们严格的家教陶冶出一个世界级的艺术大师。我小时候体系很差，常常患病，而我不爱运动，想要把体系锻炼好几乎就是天方夜谭。所以我小时候体育运动也很差，几乎每次体育考试我都是不合格，特别是跑步。假如是短跑的话我或许还可以坚持下来，但假如长跑那可真是了了我的命，每次跑到一半就会出现头晕，眼花，呕吐等现象。而就在我最需要帮助的时候，父亲向我伸出了救助之手，教育我不要心灰意冷，万事只需努力，坚持究竟就必定能闯过去，父亲还陪着我一起练习，在父亲的耐心教育下，我的体育成绩逐渐地好了起来，体育考试都能合格过关。

同时，父亲对我学习上的教育也很着重，在父亲的教育下，我的学习成绩向来很好，虽不可以在班级里首屈一指，但也

算是班里的优异学生，儿童子，不免有些骄气十足，跟着我的学习成绩不停提升，我逐渐地开始洋洋愉悦起来，就在这时候父亲看出了我的端倪，但他并无打我骂我，而是找我谈了很长时间，当时我只记得父亲的话像针一般扎进我的内心，很痛，也深刻地使我领会到自己的无知和不懂事。从那时起，我便平心静气地对待每一件事。我的个人主旨即是：永久不心灰意冷，永久不骄傲自满。

父亲之于傅雷，他没有那么广博的学问，但对子女相同沥尽心血、以身作则；而我之于傅聪，自然达不到那么高远的艺术成就，但相同受益于父亲的教育，相同对父亲热爱和仰慕。

《傅雷家书》让我想起好多，收获好多，也让我感触好多，我学会了很多做人的大道理，还感觉到了亲情的伟大。其实，作为孩子的我们也有必需看看，因为它能够感染我们，让我们觉察到家长的专心良苦，懂得感谢父亲母亲，它更让我们懂得艺术的赏识，在生活的办事做人，获取正确的引导。

傅雷家书的读书笔记摘录式篇三

母亲的爱细腻而温柔，像雨露，像花朵，像柔和的阳光；而父亲的'爱坚挺而不善近人，像大山，像松树。施蛰存说过，傅雷要把他儿子塑造成符合于他理想的人物，这种家庭教育是相当危险的，没有几个人能成功，然而傅雷成功了。他用一封封感人至深的家信告诉了我们什么是父母之爱子，则为之计长远。

傅雷家书的读书笔记摘录式篇四

傅雷是我国闻名的翻译家、文艺评论家，他是一个博学、睿智、正直的学者，母亲朱梅馥是一个有东方文化素养、又经西方文化洗礼，既温厚善良、又端庄贤淑的东方女性。

也正是因为家中有这样深厚的文化底蕴，使得傅聪得以健康

成长为一个令中国骄傲的音乐家。《傅雷家书》写的正是傅聪远赴波兰留学并定居后，傅雷写给儿子的家书。

从这本书中，我深深的感受到了父与子之间毫无隔阂、亲如旧友的情感。大洋并没有阻断他们心与心的沟通，生活上、事业上、艺术上、情感上的话题，他们无所不谈，傅雷以自身深厚的学养，为儿子的人生之路点燃了一盏明灯。

傅雷告诉儿子如何看待困难：“一个又一个的筋斗栽过去，只要爬的起来，一定会逐渐攀上高峰，超脱在小我之上。心酸的眼泪是培养心灵的琼浆。不经历尖锐痛苦的的人，不会有博大的同情心。”在成功之路上，必定会有数不清的困难与艰险、辛酸与泪水，面对这些，我们只有“一个又一个的筋斗栽过去”，才能超脱小我，成就大我！

他告诉儿子何为真正的“善”：“人应该为了善，为了荣誉，为了公理而善，而不是为了惧怕永恒的惩罚，也不是为了求取永恒的福祉。”只有这样的善才能称为“大善”。善应是发自内心的，服务大众的，而不是仅仅为了满足内心某种自私的欲望或达到某种个人目的。文章千古事，得失寸心知。有些事，得到并没有真正得到，失去并没有真正失去，为大多数人着想，使大多数人幸福才能称得上是真善。

傅雷家书的读书笔记摘录式篇五

了解过傅雷，为他的含冤自杀而感到同情，傅雷在学术上是一位学者，在家里是一位严厉。尽责的父亲。这些家书，有三层内容，第一层是傅雷作为一位普通父亲对远在异国他乡的儿子表达四年。关怀之情；第二层是傅雷与儿子如同益友，知己般倾心地交谈，讨论艺术；第三层就是傅雷在给傅聪的信里这样说：“长篇累牍的给你写信，不是空唠叨，不是莫名其妙的gossip（说长道短），而是有好几种作用的第一，我的确把你当做一个讨论艺术，讨论音乐的对手；第二，极想激出你一些青年人的感想，让我做父亲的’得些新鲜养料，

同时也可以间接传布给别的青年；第三，借通信训练你的一一不但是文笔，而尤其是你的思想；第四，我想时时刻刻，随处给你做个警钟，做面‘忠实的镜子’，不论在做人方面，在生活细节方面，在艺术修养方面，在演奏姿态方面。”贯穿全部家书的情意，是要儿子知道国家的荣辱，艺术的尊严，能够用严肃的态度对待一切，做一个“德艺兼备。人格卓越”的艺术家。”家书中父母的谆谆教诲，孩子与父母的真诚交流，亲情溢于字里行间，给天下父母子女强烈的感染启迪。傅雷和傅聪的家书给了我许多启示。我们很多家长忽视了同孩子的朋友关系，养了十几年，却没有真正地享受过为人父母的乐趣，他们因为迫切地望子成龙，望女成凤，对待孩子的心态扭曲了，各种揠苗助长的措施出笼了。有些家长盲目模仿傅雷“棒槌底下出孝子”的做法，可他们想过没有，他们有傅雷那种身教重于言传的品质吗？光学傅雷一个“打”字，打得出一个好结果吗？于是孩子尝到了辱骂。拳头的滋味，尝到压力和恐惧下学习的苦头，孩子的金色童年因此黯然失色。傅雷悟通了，他的晚年虽然由于的原因饱受折磨，但在这一点上他是幸福的，因为他和儿子成了最知心的朋友。

现在，很多家长也争相效仿傅雷的教子方式，因此，这就成了亲子教育的典范。

傅雷家书的读书笔记摘录式篇六

花了将近半个月的时间，我读完了傅雷家书，感触很多。

在本书里，我读到了两个字——爱与孝。不得不说，傅雷写给傅雷的每一封信中，都包含了他对傅雷的爱。其实从小，傅雷就被傅雷严格的管教着，父母都是希望子女成才的。或许傅雷没有被父母宠着的童年，但傅雷对他严厉的爱，是他日后成才必不可少的。

在傅雷刚刚出国学习的那段日子里，相信他不是很适应的，

毕竟第一次离父母这样远。但是傅雷给他写信他以这种方式告诉傅雷，父母还是在你身边的，这会给傅雷那孤独的心极大的安慰，会让傅雷有一种父母与他“天涯若比邻”的情感吧。

在傅雷小有成就的时候，傅雷告诉傅雷不能骄傲，这样才能让他明白要学习新的内容，提高自己，为他以后更大的成就做了铺路石。虽然傅雷常常不回信，但是傅雷仍然孜孜不倦的给傅雷写信，在其中我能感受到父母对子女那深切而又默默无闻的爱。只求为子女付出的多一点，而不求什么回报。

在国内反右的时期，傅雷深受困扰，他为了不让傅雷担心，为了能让傅雷更加专注的学习，宁愿自己在内心默默承受这份痛苦。

其次，我想说的是一个“孝”字。读完整本书，令我特别感慨的地方，是傅雷给父母的回信，实在太少了。特别是他刚刚出国的那段时间，从傅雷的信中可以看出，傅雷是经常几个月不回信的，这是在我看来傅雷做的不好的地方。

傅雷与他的妻子走的如此突然，没有给傅雷尽孝的机会。日后傅雷也是会有遗憾的吧。

傅雷家书的读书笔记摘录式篇七

《傅雷家书》是傅雷暨夫人写给儿子傅聪、傅敏等的中外家信，其中大部分是写给出洋在外并最终成为著名钢琴演奏家的大儿子傅聪的信件。洋洋万言，字字涌动，阅者无不傅雷的精神感动。

信中有对过去教子过于严格的悔赎，有对儿子进步的表扬和鼓励，有对音乐和艺术的指导和讨论，有对党和国家建立及运动的想法和意见，有对儿子生活的嘘问和关心，“贯穿全

部家书的情意，就是要儿子知道国家的荣辱，艺术的尊严，可以用严肃的态度对待一切，做一个‘德艺兼备、人格卓越的艺术家的原因，更会从中学习到如何育子成才的人生真谛。

傅聪至海外留学，与父亲的联络自然只能依靠书信，于是父子之情便在一封封家书中表露无疑。他们通过书信一起讨论艺术，研究乐曲的内涵，交流对事物的看法，虽然没有父子通信时那种嘘寒问暖，但他们之间的默契却是其他无论什么都无可代替的。傅雷对于艺术尤其是乐曲的领会，颇有一番自己的见解。

在这个假期我阅读了一本名叫《傅雷家书》，书的主要内容是一个伟大的父亲对一位爱孩子的爱。

每个人都有有一个伟大的父亲，他或是知识渊博，或是大有作为，但不管他是怎么样一个身份，他们都是自己孩子心目中的超人，也正是有了他们，家才变得可靠。

在阅读傅雷家书时，能从字里行间中读出父亲平时说不出的话，处处皆是浓浓的亲情。从文中的’句子中可以看出父亲那种不同于母亲那深沉的爱：“我快乐的是我有多了一个朋友，儿子变成朋友，世界上有什么事可以和这种幸福相长的。”因为傅雷渴望自己的孩子非常的优秀，所以在他的孩子小的时候，傅雷是又打又骂，从而造成了一种父子之间的隔膜，而这句话也说出了许多父亲的心声。

在书里，那位父亲对儿子的学业和兴趣爱好了如指掌，看得出来其实傅雷是非常关心自己的儿子的，还是孩子人生道路上的向导。

从这些语句中我也有所收获“太阳太强烈，会把五谷晒焦；

雨水太猛，也会淹死庄稼。”它告诉了我凡事要有一个度；“多考虑人生问题、宇宙问题。把个人看得渺小一些。那么自然会减少患得患失之心。结果身心反而会舒坦，工作反而会顺利”它告诉了我怎么应对生活中的点点滴滴。

读完这本书后，我想到了自己的父亲，他平时对我无微不至，虽然我们的话不算很多，我却能深深地感受到他对我的爱，他的话语很少，一张嘴就是人生大道理，这难免会让我感到厌烦，可每当这时，他总是非常耐心的说一句“都是为了你好呀。”

父亲这深沉的爱怎么能用普普通统的文字来表达呢，有些事情不能用眼，而应该用心。希望等你闲下来时，认真看看这本书，再仔细想想自己的父亲。

傅雷家书的读书笔记摘录式篇八

读完《傅雷家书》后，给我的感受是这不仅仅是家书，更是一本教人育人的书。在这里，傅雷不只是一个父亲，同时也是儿子的好友、老师。书中字里行间无不透露着一个父亲对儿子的爱，朋友的关心勉励，老师的谆谆教诲。

信中的内容除了生活琐事外，更多的是谈论艺术与人生，傅雷在灌输一个艺术家应有的高尚情操，让儿子知道国家的荣辱、艺术的尊严，做一个德艺兼备，人格卓越的艺术家的。为此，他不断寄送大量中国本土文化的学习资料，生怕儿子离开故土后把本土文化淡忘。

《傅雷家书》凝聚着傅雷对党和国家的爱以及对儿子的深切期望。信中，傅雷告诉儿子一个年轻人如何做人、对待生活的问题，对儿子进行了引导，如在学习上应该劳逸结合，先学习乐理，切不可操之过急。还有母亲的无微不至的关心，如在婚恋方面。都像是良师益友一样提出意见和建议。

从“在公共团体中，赶任务而妨碍学习是免不了的，这一点我早就料到，一切只有你自己用坚定的意志和立场，向领导婉转而有力的去争取。否则出国的准备又能做到多少呢？特别是乐理方面，我一直放心不下，从今以后，处处要依靠你个人的毅力、信念与意志——实践的意志。千叮咛万嘱咐，父母心放不下。傅雷希望儿子少走弯路，避免重蹈覆辙，体现了对儿子深沉的爱，同时也告诉我们应该理解父母的苦心，他们都是为了我们好，希望我们有所建树。傅雷对儿子的理解和希望也是天下父母所想的。

中国的文学一直以它的博大精深而经久不衰，文学与历史的和谐更给这个古国赋予了神秘的色彩，国人在文明、文化的滋润下，其根性也是其他国家都难以超越的，而畅读这些经典之作，更已成为提高修养，享受觉悟、顿悟、彻悟的一种必然的`介质。

近些日子，读完了《傅雷家书》，感受颇深。从傅雷的出发点来看，他当初写信给爱子的时候，并没有想到这些家信会被后人出版，且能被亿万人争相传阅，成为瑰丽。

作为父亲，他的每篇书信都写得那么专注，倾出所有的备至关怀，没有过于矫揉造作的词语，没有商业性质的敷衍，有的只是深沉的父爱，睿智的观点，广博的学识以及勤勉做人的决心。

傅雷是个成功的父亲，从他的身上，他的书信中，我看到了作为一位家长，作为一位教师应该具备的能力，以及责任感，当然在他朴实的信中，这些并没有具体的表述，是需要靠自己去，去挖掘的，这些深深隐藏着精髓，也成为了我许多财富中的一笔。

不管是孩子的父母，亦或是学生的老师，都具备着一个共同的共性，那就是爱！从事教育工作十几载，我对于教育教学的探索研究从来没有停息过，在每一天的工作中，我都抱着爱

人者人恒爱之的信念，抱着微笑与感谢的心态，积极地迎接每一天的挑战，给自己定一个台阶，让自己在爬楼梯的状态下不断地进步，哪怕只有一点点，我都会感受到无比的满足，因为我在前进。