

2023年幼儿舞蹈计划安排 舞蹈工作计划(大全8篇)

计划是人们在面对各种挑战和任务时，为了更好地组织和管理自己的时间、资源和能力而制定的一种指导性工具。因此，我们应该充分认识到计划的作用，并在日常生活中加以应用。这里给大家分享一些最新的计划书范文，方便大家学习。

幼儿舞蹈计划安排 舞蹈工作计划篇一

民族舞班主要针对的教授对象都是8岁左右的学生，以培养学习舞蹈兴趣为目的。主要学习中国各民族、地区的民间舞蹈风格，锻炼学生的动作协调能力和反应能力，并根据少儿不同年龄的生理、心理特征及感知能力组合教学，寓教于乐，培养学生良好的气质，提高艺术修养，增加学生对舞蹈的了解。

二、教学内容

对班级的特点，孩子们的需求，重点学习姿态培养、软开度、素质训练和舞蹈表演各方面学习。

- 1、主要通过压胯、压腿、耗腿的训练解决软开度。
- 2、采用《中国民族民间舞考级教材》让孩子们学习中国各民族、地区的民间舞蹈风格、主体动律及音乐等元素，增强舞蹈表演能力。

三、教学目的

基本功方面：上肢训练：头部、肩部、腰部，下肢训练：脚踝部、腿膝部、够部。主要解决柔韧性、软开度及身体各部分的灵活性。解放身体、提高身体素质，同时为把上和中间

的训练做好最重要的准备。

四、教学方法

通过循序渐进的舞蹈学习，示范、讲动作要领、分解动作、组合，掌握一定的舞蹈素材和正确规范的教学方法，提高舞蹈的鉴赏能力，认识和理解舞蹈的运动特性，科学、安全地指导幼儿的舞蹈活动，更有效的使幼儿喜欢舞蹈，愉悦儿童心灵的趣味性。

五、教学计划

规训练：压胯、压腿、耗腿、撑腰、下腰、甩腰等综合素质训练。

由单一教授动作的练习变成小的舞蹈队型的组合，通过单一的反反复示范，讲解和练习完成，同时，接续加强基本功的练习。

幼儿舞蹈计划安排 舞蹈工作计划篇二

告诉学生讲卫生、勤洗手是我们生活中的好习惯，通过舞蹈的方式帮助学生加深这一良好习惯，从自身做起也影响他人，同时也提高孩子们的舞蹈表演能力。

主要动作与要求：

- 1、卷袖口：身向一点，正步位站立，左手按手放于八点方向，右手在左手旁向里翻腕，做卷袖子的动作，同时重拍向下屈膝。
- 2、拧龙头：身向一点，正步位站立，左手旁按手位，右手放于前斜下位，向外转腕，做拧水龙头的动作，同时重拍向下屈膝。

3、洗小手:双手扩指,手心相对放于身前搓手,低头含胸,踮脚碎步。

1、故事进入

此舞蹈属于情节性舞蹈,因此故事情节的描述就十分重要了,教师以讲故事的形式告诉孩子们舞蹈的主要内容,并且在故事中让孩子们对勤洗手的好习惯有充分的认识。

2、动作与情节进入

教师将组合的主题舞段教与小朋友,反复练习。后分配各个人物形象到个人,将情节贯穿始终并合理安排动作,必要时教师可变化队形与调度,明确主题。

3、完成组合

待动作与情节部分充分的完成后,配合音乐完成动作,将舞蹈推向高潮。特别要强调的是孩子的表现力和表演的夸张。

1、组合中的表演,需要在真实的生活动态上尽可能的夸张化。

2、教师在授课中要求所有动作一拍到位,干净利落,不要拖沓。

组合情景描述:

今天班里要检查卫生,小朋友们得伸出手让小班长一个一个的仔细检查,她可认真了。看!她来了!“小明的手部卫生不合格,小红的也不合格,小刚的呢?.....”小班长凑上去闻了一闻,捏着鼻子就跑开了,又脏又臭的。小班长带着大家一起去洗手,里洗洗,外洗洗,指甲缝里也不放过。

待洗干净后,小班长又一次检查开始了。“小明的很好,小红洗的很干净,小刚的手好香啊,小白.....哎?小白,你给

我看看，检查一下啊！”小白迟迟不肯掏出手给班长检查，原来他没有认真的洗手，指缝还是脏的呢！他红着脸的被班长揪了出来。

小班长耐心的又带着小白和全体同学一起里里外外的洗了一遍小手，小白的手干净了，其他小朋友的手洗得白白的，幼儿园里还弥漫着一股清香的气味呢！

小班长让全体同学排好队，又一一的检查了一遍。这次，每个小朋友的手都是又香又干净的。同学们竖着大拇指，在向老师炫耀呢。耶!!!

歌词：

卷起两只小袖口，轻轻拧开水龙头，洗手心，洗手背，再撮一撮手指头。

每天坚持勤洗手，病菌统统都赶走，每天坚持勤洗手，清洁卫生时时有。

幼儿舞蹈计划安排 舞蹈工作计划篇三

舞蹈教研室的主要任务是搞好学院和系部下发的各项教学教研任务,培养出一个优秀的教研团队。为了不断提高自身素质,努力提高科学文化水平,积极参与学校教学改革,促进学院快速发展,大力推动现代化人才的培养,并积极支持学院的各项工作。教研室进一步完善专业建设材料及教师相关教学工作的提高。

教研室是学院的教学工作中的一个小团体,是对学院人才培养服务的重要组成的一个小单元,要加强教研室教师队伍建设的力度,对本教研室各教师进行职业素质和业务技能等综合技能的培训,同时结合人事招聘和引进,建设一支专业教学骨干、和谐相处的教师队伍。教研室成员必须严格考勤,

认真执行学院统一的政治与业务学习计划；还要组织互相学习教育理论、岗位职责和年度考核细则，以次来提高教师的教育、教学素养。提高对舞蹈专业任课教师的专业技能和教学水平的培养要求，促使本教研室所有教师加大力度研究教学内容和教学方法，提高自身的业务水平，成为名符其实的专业教师。积极开展示范课程教与评活动，组织本教研室的教师进行公开示范课的教学能力评比。

坚持以专业建设为目标，深化教学改革，大力推动现代化人才的培养，把舞蹈专业建设成为最实用的专业。采用一些有建设意义的新教学模式和方法来提高教学质量，并总结经验。教研室积极配合并推动艺术实践活动的开展，提高教师的编排水平和锻炼学生的专业能力，为今后参加各项比赛或展演作好准备。

加强教学常规管理，做好教学工作的检查，完成院系下达的任务和工作。全面推进教研教改工作，提高教学质量。做到教师课前教学秩序的准备与检查，教学效果的抽查与通报，重点是研讨教学中所面临的具体问题，并制定解决方案；对“新的教学大纲”的研讨和编写工作；组织教研室成员参加教研室的每周二下午教研活动；组织学生评教活动，并针对学生评教的具体问题进行针对性解决；组织教研室所管理的每班学习委员召开工作会议；教研室争取建立一个校外实训基地，以提高学生的实际动手能力和就业渠道的拓宽。

- 1、认真完成学院安排的迎新晚会节目排练工作。
- 2、严格检查上课情况，不定时对教师的教学文档进行检查。
- 3、组织研讨本科课程新的课程教学大纲，并编写完成新学期本科课程教学大纲。
- 4、做好教师间互相听课的记录。

- 5、做好上学期考试不及格学生补缓考工作安排。
- 6、组织教研室会议，传达学院教学工作例会的重要精神。
- 7、组织教研室成员与新生的专业见面会，并记录。
- 9、做好学院迎新晚会工作。
- 10、 教师申报职称评定工作要完成上报。
- 11、 准备本科评估相关材料。

幼儿舞蹈计划安排 舞蹈工作计划篇四

一、指导思想

认真执行党和国家的教育方针，以深化课堂教学模式改革为工作重点，以关注学生健康发展为核心，以促进师生共同发展为目标，全面提高教育教学质量。

二、工作重点

- 1、总结改革经验，进行成果交流推广。
- 2、深化课堂教学模式改革，形成固定教学流程。
- 3、抓实抓好校本教育科研，提高课堂教学技能。
- 4、落实好校本培训，促进教师专业成长。
- 5、制定并完善课堂教学评价制度。
- 6、建设科学民主的班级管理制度，形成特色班级文化。

三、工作措施

1、成立教研室，以教研组为单位组织各学科的教学研究工作；

2、改革教研课、课题研究课、片区交流课三课合一，体现教育科研教师培训一体化。

四、具体工作及要求

(一)抓好常规管理，使学校各项工作走上良性循环轨道。

1、严格按国家规定的课程计划，开齐课程，开足课时，教导处在开学前制定宏观课表，调整课时，各年级根据规定做好新学期课表排列。

2、努力为学生减负，制定合理的作息时间表，按规定作业量布置作业；教师要及时对学生作业进行检测批改或批阅。

3、教导处加强常规检查，定时抽查验收师生导学案，及时对教师的教学效果进行评价反馈，做好期中期末考试及月考成绩分析，促进课堂教学效率的不断提高。

4、保证学生体育课和大课间活动，体育组要列出活动项目计划，组织好体育大课间广播体操以外的各项健体活动。

5、政教处对学生纪律卫生及日常行为规范要进行严格管理，做好检查评比记录；对值周员做好要求和培训。

(二)强化学科建设，充分发挥教研室的工作职能，保证课堂教学模式的实施顺利有效。

1、继续深入探索有效课堂教学模式，不断深化课程改革。教研室带领各教研组、备课组制定教学研究活动计划，切实保证各种教学教研活动的有效开展。

2、加强集体备课，保证备课时间、人数和备课质量。由李主

任负责导学案审核工作，孙主任负责集体备课的考勤考核工作。具体要求是：按照学校规定的备课时间和地点参加备课，数学、语文、英语三个学科每次不少于3课时，物理、化学、历史、政治、地理、生物等学科每次不少于2个课时。

3、教导处与教研室要统筹安排教研组、学校以及片区教学研究活动；特别要组织好教师听评课，每次教学研讨课评课都要做好问题归纳和分析，通过讨论拿出解决问题的办法和方案。听课教师要认真做好听课笔记，并填写听课活页记录，由教导处定时检查。

(三)以学代培，以研促改，努力推进教学—科研—培训一体化。

1、扎实做好教师的业务学习培训工作，促进教师专业成长。首先是对新一年班主任上岗培训，其次是教师专业成长培训，除按要求参加进修学校组织的新课程培训外，学校每月组织两次教师业务学习，一次集中辅导，一次自学，集中学习和自学要做好笔记。

2、加强以“课改”为主题的教学研究。本学期，学校仍然把科研视点集中在课堂教学模式改革上，重点研究“新的课堂教学模式下，如何提高课堂教学效率”。

3、教师的教研活动与校本科研行动研究手册要紧紧密结合，使教学研究和课题研究相互补充，相互促进。各教研组围绕课堂教学模式改革确定行动研究课题，统一校本科研行动研究内容，把科研工作和课改工作有效地结合起来。

4、深入进行科研课题实施和开发，抓课题成果的推广和使用。重点课题《初中生自我管理、自主学习、自主发展能力培养策略研究》成果已经在班主任当中全部实施推广，本学期计划在全校任课教师中进行推广。国家级课题《以建设班级文化为途径提升学生综合学习能力的策略研究》正在实施，教

研室要做好阶段总结，保存好第一手材料。

5、加强反思，促进提高。课堂反思，包括自己上课和集体听课；要经常反思，每个星期至少一次；外出学习教师学习归来必须在本教研组做学习汇报，必要的在全校做汇报交流；日常教学中要坚持写教学随笔，就围绕你的教育教学和业务学习来写，每两周一篇，教研组长每月检查一次，学校随机抽查，这项工作由我自己来做。

(四)加强班级文化建设，开展实践的德育教育；实施小组化班级管理策略，实现学生“自主管理”目标。

1、早自习时间，班主任不允许坐班。八年和九年级开学前两个星期可以适当引领，原则上第三周要全部交给学生自我管理；七年级新生需要从头带起，原则上一个月后要形成制度，由班级干部、小组长或课代表组织学生独立自习，以培养学生自我管理的能力。

2、各班级建立合作学习小组，按小组排列座位，实施小组管理。

3、班主任要对小组长如何履行职责进行培训，各班级每月进行一次班级优秀小组，优秀小组长评选，并进行表彰。

4、每个任课区间建立一个班课任联合管理小组，由班主任担任组长，制定本授课区间班级小组评价标准，保证学生课堂评价的有效性。

5、班级多方面设计小组活动，培养学生积极进取、自尊自强，形成会学习、会做事、会合作、乐助人的良好心理品质。

6、政教处、团委制定德育实践活动计划，并设计出活动方案，让学生通过德育实践活动，提升中学生综合实践能力。

7、加强家校联合，分年级、分类型举办家长会和学生家长座谈会；通过家长学校学习讲座共同探讨家校联合途径，达到教育学生的目的。

(五)加强教学质量管理工作，继续实施教导处——教研组——备课组——教师本人三级监控制度。期中期末考试后，备课组长和教研组长对本年级本学科教学质量做出分析报告，学校根据各个备课组和教研组提供的数据统计和试卷情况分析，召开各年级和全校教学质量分析大会，进行图表、数字分析和文字分析，分析后对下一步教学工作做相应调整和规划。

(六)毕业班贯彻新课改精神，以新的课堂教学模式进行新课和复习课的学习。

1、今年的初三毕业班，教师要把新课堂教学模式贯穿到底。

2、继续使用导学案，备课组做好教学进度与复习课计划。

3、按小组划分学生座位，实行小组制管理。

4、有效组织好月考及模拟训练，由浅入深，增强学生的学习信心，逐步提高学生的综合学习能力，为学生终身学习奠基。

5、加强与学生家长的联系沟通，争取家长对孩子关键时期的最大支持，顺利完成学业水平考试。

(七)继续做好城乡学校联帮促和划片教研工作。在进修学校的指导下，做好片区教研工作，带动片区学校老师共同研究，共同提升专业素质和学校教育教学质量，开展一次“同主题学科交流”活动。

五、其它要求

1、教导处制定各集体备课日，备课地点；备课组长制定集体

备课计划。

- 2、教研室制定教研组备课组活动计划，组织听评课活动；
- 3、教导处、教研室联合流动听课，跟踪听课，对授课教师及时评价指导。
- 4、常规检查与抽查相结合。重点检查：导学案的“师生自主空间”设计，“学法指导”板块。
- 5、开展课堂教学模式改革优质课竞赛。
- 6、学期末进行教学随笔和学科论文评比，优秀随笔和论文装订成册。
- 7、教导处按学校教学工作计划制定出教学教研活动行事历，按照学校常规教学管理制度要求例行检查。

幼儿舞蹈计划安排 舞蹈工作计划篇五

- 1、欣赏歌曲柔美的旋律和美妙的童声。
 - 2、通过语言描述、倾听音乐以及身体动作的参与，体验歌曲和谐、舒缓的意境。
 - 3、乐意参与音乐欣赏活动，感受想象的愉悦。活动准备：歌曲磁带、录音机、课件等。
- 1、“让我们一起再来仔细地听一听歌里唱到了什么？”欣赏第一段。
 - 2、“让我们接着往下听，小虫儿又遇到什么情况了？”欣赏第二段。

3、“下面这段的旋律和前面不一样，你们仔细地听一听。”
欣赏第三段。

“让我们回去后再思考一下，还有什么好办法，能让你不再感到孤独。”

幼儿舞蹈计划安排 舞蹈工作计划篇六

4—4.5岁

夜晚树林小河

闪闪小星星

舞蹈

大自然与人类有着密切的关系，幼儿对自然中的各种事物有着天生的好奇心和兴趣，而教育应追随幼儿的兴趣，因此设计了本次以星星为主题的活动，希望借幼儿感兴趣的事物来更好的完成舞蹈学习活动。

- 1、掌握《小星星洗澡》的基本动作及3/4的节奏。
- 2、学会扩指（五指张开，伸展到最大限度）、切手和简单的空间方位（正上位、正下位、旁平位、旁斜上位、旁斜下位、胸前位）。
- 3、拉伸幼儿手臂及手指肌肉，锻炼幼儿上肢灵活性。
- 4、培养幼儿创造性，激发幼儿对大自然的好奇心和探索欲望、帮助幼儿养成良好的卫生习惯。

布置教室（夜晚，树林，小河）

准备星星形状的卡片若干、星星头饰若干、《小星星洗澡》音乐及歌词。

1. 展示星星形状的卡片。

老师带幼儿粘贴星星卡片。

2. 师：小朋友们，你们喜不喜欢看星星啊？那你们想不想知道小星星为什么那么亮呀，今天老师教大家一首歌，学会了这首歌小朋友们就知道小星星为什么那么亮啦放音乐，教幼儿唱《小星星洗澡》（歌词：小星星在夜空，每晚跳进小河中，痛痛快快洗个澡，我夸星星讲卫生）

3. 师：现在，小朋友们知道小星星为什么那么亮了吧，那是因为它们都是爱干净，勤洗澡的乖宝宝。老师教大家一个舞蹈，让小朋友们也变成小星星和它们一起洗澡，好不好！

学习动作：扩指师：小朋友们，谁能用自己的双手模仿小星星一闪一闪的样子啊？（幼儿模仿，老师带其他同学跟着学）老师也想到一个，大家一起来学。

练习空间方位：切手（先让幼儿自由模仿洗澡的动作在较规范动作）

4. 师：好啦，小朋友们已经学会小星星洗澡的样子啦，我们的小星星朋友也来了，我们一起到小河里洗澡吧。放音乐，带幼儿学习连贯动作。

准备位置：跪地团身。

准备音乐：

（1）—（4）保持准备位

（5）—（8）双手掌心向外放在眼前，摇头起身

第一段：

(1) — (2) 正下位，掌心向外，扩指两次

(3) — (4) 旁平位，掌心向外，扩指两次

(5) — (6) 切手6次前3次向右摆头后3次向左摆头

(7) — (8) 双手缓缓放落在腿上（第二、三段同一节奏，手位不同）

结束音乐：

(1) — (8) 作睡觉状（幼儿自由发挥）

在父母陪伴下观察星星和父母一起做《小星星洗澡》

幼儿舞蹈计划安排 舞蹈工作计划篇七

舞蹈兴趣班的教学看展结合体操、芭蕾、街舞、民族舞的各种形式，让幼儿在学习的过程中认识了新时代不同的产物，培养幼儿灵动性。以下是本站小编为你精心整理的关于幼儿园舞蹈兴趣班教学工作计划的内容，希望你喜欢。

一、教学目标

- 1、 学生通过在培训班的一周一训练的学习课程，使学生用一种最短的时间记住所学的小组合，提高舞蹈素养、提高综合性的艺术素质。
- 2、 这学期的任务是，让学生学会并且掌握舞蹈的基本技巧和考级的部分组合。

二、教学内容

1、基本功训练；

四级的学生在舞蹈基本功训练中就要注重学生的形体方面了，在横、竖叉都可以的下，腰部训练就要强化些了，下腰、撒手控腰、甩腰抓脚是重要的一部分了，在反应快和掌握好的学生可以在开一下五级学生的知识。

五级的学生要比四级的学生思维方面更接受的快些，基本功技巧方面要学的比较多些，这学期要开展前卷腰、后卷腰，在训练的时候必须要注意学生的规范性，安全性。

2考级内容

一级内容

(舞鞋)

四级内容

(舞鞋)1小浪花、3游泳、4小帆船、6蝴蝶、8积木乐园

五级内容

(舞鞋)1我和小鸟来唱歌、3花摇篮、5火鸡、7西班牙蝴蝶

考级完成步骤

一级

每节课完成两个组合(北舞、舞鞋各一个)

四级

每节课完成两个半组合，(北舞、舞鞋各一个 在学完两个组合的时候，开始引入北舞的下个组合，这个组合可以先学一

下组合的基本动作，这样以便下节课的学习)

五级

每节课完成两个半或三个组合，(北舞、舞鞋各一个 在学完两个组合的时候，开始引入北舞的下个组合，这个组合可以先学一下组合的基本动作，这样以便下节课的学习。

一、情况分析：

中大班年龄差距较大而且大班幼儿已经有了一年以上的舞蹈基础，对音乐的感受力、协调能力的发展已比较完善。而中班幼儿只是刚刚起步，有些插班生则对舞蹈一无所知。这样的混合班给我们的教学带来了较大的难度。由于大班人数较少，因此我们准备把下学期的舞蹈兴趣班的教学重点放在对中班幼儿的训练上。中班幼儿由于年龄较小，协调能力和对音乐的感受力都是刚刚开始发展，虽然有较强的积极性，但是手脚并不听使唤，不能按照老师的要求进行练习。这便需要我们老师策划出新颖适合的教学内容，形成自己独特的教学风格和耐心的教学态度，使幼儿产生亲切感，提高对舞蹈学习的能力。而大班幼儿的教学也不容忽视，在教学中我们开展分层次和大带小等等多种的教学活动形式，使每名幼儿在舞蹈兴趣班的学习中都能得到发展。

二、工作目标：

2、训练幼儿协调, 速度, 肌力, 耐力, 瞬发力, 柔软性等基本能力.

3、进行形体训练并学会简单的舞蹈基本动作， 培养幼儿对音乐的感受力和节奏感。

4、在训练过程中锻炼幼儿的思想注意力，反映能力和动作协调能力。

5、培养幼儿具备透过舞蹈,提高幼儿对舞蹈艺术的审美能力、表达思想、情意的创作能力。

三、具体工作安排:

第一周:熟悉幼儿

新授:方位练习

芭蕾手位(配乐:秘密的庭院)

第二周:复习:芭蕾手位(配乐:秘密的庭院)

新授:走步和敬礼(配乐:中国舞等级考试教材伴奏)

第三周:复习:走步和敬礼(配乐:中国舞等级考试教材伴奏)

新授:鸭走步(配乐:来了一群小鸭子)

第四周:复习:鸭走步(配乐:来了一群小鸭子)

新授:音乐反应(一)(配乐:中国舞等级考试教材伴奏)

第五周:复习:音乐反应(一)(配乐:中国舞等级考试教材伴奏)

新授:音乐反应(二)(配乐:中国舞等级考试教材伴奏)

第六周:复习:音乐反应(一、二)

(配乐:中国舞等级考试教材伴奏)

新授:手位(一)(配乐:中国舞等级考试教材伴奏)

第七周：复习：手位(一)(配乐：中国舞等级考试教材伴奏)

新授：手位(二)(配乐：中国舞等级考试教材伴奏)

第八周：复习：手位(一、二)(配乐：中国舞等级考试教材伴奏)

新授：推指绕腕(配乐：中国舞等级考试教材伴奏)

第九周：复习：推指绕腕(配乐：中国舞等级考试教材伴奏)

新授：综合训练(歌曲：小毛驴)

第十周：复习：综合训练(歌曲：小毛驴)

新授：鸡走步(配乐：中国舞等级考试教材伴奏)

第十一周：复习：鸡走步(配乐：中国舞等级考试教材伴奏)

新授：综合训练(歌曲：小天使)

第十二周：复习：综合训练(歌曲：小天使)

新授：提腰、松腰(歌曲：泥娃娃)

第十三周：复习：提腰、松腰(歌曲：泥娃娃)

新授：民族舞蹈(一)(手绢花：喜洋洋)

第十四周：复习：民族舞蹈(一)(手绢花：喜洋洋)

新授：民族舞蹈(二)(手绢花：喜洋洋)

第十五周：复习：民族舞蹈(二)(手绢花：喜洋洋)

新授：民族舞蹈(三)(手绢花：喜洋洋)

第十六周：复习：民族舞蹈(一、二、三)(手绢花：喜洋洋)

第十七、十八周：复习本学期学习的基本动作，及教学常规。

共2页，当前第1页12

幼儿舞蹈计划安排 舞蹈工作计划篇八

1、进一步巩固垫步、踏点步，学习进退步及托帽手的舞蹈动作。

2、幼儿学习听音乐自由创编舞蹈，并学习与他人合作创编舞蹈，发展幼儿动作协调性。

3、在舞蹈过程中，体验舞蹈的乐趣及欢乐。

1、幼儿已熟悉歌曲《掀起你的盖头来》的四段歌词。

2、幼儿已掌握垫步、踏点步等新疆舞步，学会新疆舞的一些基本手位。

3、新疆舞蹈视频一段、录音机、音乐磁带、动作图示、自制新疆小花帽、新疆服装一套。

一、观赏新疆舞蹈视频，回忆新疆舞的特点。

1、观赏视频。

2、回忆新疆舞的特点。

师小结：新疆维吾尔族是一个能歌善舞的民族，故新疆素有“歌舞之乡”的美称，新疆乐曲的旋律优美动听，节奏活泼鲜明，情绪热烈欢快。他们的舞蹈十分优美，动作也很漂亮，新疆

的舞蹈主要是身体各部位的动作同眼神配合，传情达意。从头、肩、腰、手臂到脚趾都有动作。昂首、挺胸、直腰是体态的基本特征，以及移颈、翻腕等装饰性动作的点缀，构成热情、豪放、稳重、细腻的新疆舞的风格。

二、复习新疆舞的基本步伐。

我们在中班的时候学习了一些新疆舞的基本动作和步伐，都有哪些？我们一齐来复习一下吧。复习基本步伐：垫步踏点步，手部动作：翻腕、柔腕、移颈，带领幼儿跟音乐练习。

三、创编新疆舞“掀起你的盖头来”，学习踏点步及拍手托帽的舞蹈动作。

1. 聆听乐曲引导幼儿再次感受歌曲《掀起你的盖头来》欢快、趣味的情调。

师：前几天我们欣赏了一首欢快、趣味的新疆歌曲，叫什么名字啊？

让我们再来一齐听一听！

2. 幼儿创编舞蹈动作。

（1）创编掀盖头的动作。

师：这首歌曲里讲了一个美丽的新疆姑娘；此刻，教师就来扮演这个美丽的新疆姑娘，看！我带来了一块红盖头，我也盖在头上，此刻你们能看清楚我的脸吗？（教师能够将红盖头掀起、放下让幼儿比较看看哪个看的清楚）

那怎样才能看清出呢？

你来掀掀看，看清楚了吗？

想要看清楚把盖头掀起来就足够了，那你能不能用舞蹈动作来表现这个掀盖头的动作呢？（提示幼儿动作要有好看、有美感）

哦！这个小朋友掀的真好看，我们一齐来学学看！（提示幼儿一边唱，一边做动作）

（2）创编看姑娘的动作。

师：看清楚了吗？你是怎样看的？

哦！你是这样看的，真漂亮！还能够怎样看呢？

小朋友们真厉害，咱们把掀盖头和看姑娘的动作连起来表演一下！（边唱边跳）

（3）创编赞美姑娘的动作。

哦！你是用这个动作来表现的，真不错！请小朋友看看刚才有个小朋友做的动作象不象这个新疆小姑娘做的动作啊！

（出示图示）

这个动作在新疆舞里的名字叫托帽手，一只手放在脸的斜前方，另一只手放在小花帽的旁边，手心朝上，托好了小花帽，所以叫托帽手。

师：一齐来学学看！教师示范进退步及拍手托帽的舞蹈动作，并分解动作教给幼儿。（从脚（进退步）——手（托帽手）——整体）。

好，此刻请你们听着音乐跳舞看哪一个小朋友能用上自我编的动作和新学的动作和起来一齐跳。（教师巡回指导，纠正不正确的姿势）

还能够用什么动作来表现？（每一个动作图示都要讲动作要

领，并让幼儿模仿）手是这样放的，那脚怎样做呢？（带领幼儿反复练习，纠正幼儿的动作，引导幼儿将步伐和手的动作结合起来。）

（1）先用图上的四个动作跳舞！请小朋友们小眼睛看好了图片上的动作，听着音乐来表演一次！

（2）换动作的顺序。

师：小朋友们表演的真好！教师把这四个动作换个位置，看看你们能不能表演的和上一次一样好！

五、尝试进行合作表演。

师：你们真棒！表演都很出色，咱们来分组表演好不好？

咱们分成5组，每一组选出一个小朋友来扮演美丽的新疆姑娘，其他小朋友用刚才我们想出来的舞蹈动作表演掀盖头、看姑娘和赞美姑娘，好不好？（幼儿分组表演）

5组小朋友都表演的不错！教师在提一点小小的提议：在第二段音乐间奏的时候，摆一个造型。我来拍照，看看哪一组的小朋友表演的！能不能做到？（幼儿表演）

六、结束部分

师：今日，小朋友们自我编了一个欢快、趣味的新疆舞蹈，你们高兴吗？看！来了这么多客人教师，让我们也来邀请客人教师一齐跳个欢乐的新疆舞吧！（与客人教师一齐随着欢快的歌声跳舞。）