

最新飘读书笔记 高中读书笔记心得体会(模板7篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

飘读书笔记篇一

高中，是每个人人生中极为重要的一段时光。在这个阶段里，我们经历了青涩的春夏秋冬，学习了许多知识和技能，也遇到了很多的挑战和机遇。读书是高中生活中必不可少的一部分，而笔记则是学生们重要的学习工具。在高中读书笔记的过程中，我深刻地体会到了很多，下面我将从五个不同的角度来分享我的心得和体会。

第一，笔记能够增强记忆。对于我这种易忘性很强的人来说，读书笔记是一项必备技能。笔记能够帮助我将学到的知识和概念整理成系统性的结构，从而更加清晰地理解和记忆。再次复习的时候，我只需要翻阅自己的笔记，就能迅速地回忆起以前的知识点。

第二，笔记能够帮助我消化和理解知识。很多时候，我们在学习的过程中会遇到一些难点和疑惑，读书笔记能够帮助我更加深入地思考和理解这些难点。通过整理笔记，我可以将不同的观点和思路串联起来，进而得到更系统和全面的理解。

第三，笔记能够提高写作和表达能力。高中生活的重要一部分就是作文了，而读书笔记对于提高写作和表达能力有着很大的帮助。通过读书笔记的整理和梳理，我能够更清楚和准确地表达自己的思想，也能够更有条理地组织文章结构。

第四，笔记能够培养阅读能力。阅读能力是高中学习的基本功之一，而读书笔记可以帮助我们更好地发掘和理解阅读材料中的内容。通过读书笔记的整理，我不仅能够更好地理解阅读材料，还能够对其中的思想和观点进行深入地挖掘和分析。

第五，笔记能够帮助我规划和管理时间。高中的学业繁重，时间管理是非常重要的的一环。读书笔记可以帮助我们更好地将时间分配和管理，避免重复的学习和浪费。通过整理笔记，我能够更快速地回忆和复习以前学过的知识点，从而节省时间和提高效率。

总之，读书笔记在高中生活中起到了非常重要的作用。它们不仅可以增强记忆，更重要的是能够帮助我们更好地理解 and 消化知识，提高写作和表达能力，培养阅读能力，规划和管理时间等方面。因此，我们应该认真对待读书笔记，将其作为学习的重要工具，不断完善自己的笔记技能，从而更好地应对高中生活中的挑战和机遇。

飘读书笔记篇二

诚然，至者，信哉！人世间，若无精神，人之立、军之威、国之强、民之富，则无从谈起，无由成就！所以人是要有一点精神的。

细细读完这本《中华精神》，我心情无比激动，受益匪浅。原来古人早就拥有了那么多高尚而美好的精神：雷锋的螺丝钉精神等等，都深深地震撼了我的心灵，他们是中国瑰丽灿烂的历史上一颗颗闪亮的星星；是五星红旗上一片红色。想到人们的高尚精神，再想自己，我无言以对，暗自羞愧。记得有一次是学校的课间休息时间，正玩得起劲的时候，忽然听到“哎呀”一声，原来是一个低年级的小学生跌倒了。本想上去搀他起来，却禁不住同学叫我玩耍的诱惑，只能装作视而不见，匆匆地绕道走了。但就在忍不住回头时，我看到了一

位同年级的学生正跑去搀扶他，不禁脸红了。

说到感恩，我想起了妈妈。有次听爸爸说，在妈妈怀着我的时候，真的是受尽了“磨难”，脚浮肿得厉害，早上睡的香，晚上又不睡，连着几个月，爸爸妈妈都没有一夜睡过完整的觉。刚出生时我才五十厘米，如今，我都一百四十多厘米了，想想这其中得有父母多少的心血啊！原来心里一直有点恨妈妈，因为她对我很严厉，有时我还真有点怕她。听过爸爸的话，我的眼里不禁泛出了泪花，感觉心里的恨消失了，对妈妈只有感激。

今年母亲节，我就亲手给妈妈做了个小礼物，用卡纸做一朵鲜艳的大红花，并且工工整整地写上了对妈妈的祝福和我想说的悄悄话，以此来表达我对母亲的感激之情。还记得妈妈收到礼物时，一向严肃的脸上也笑开了花。亲情很珍贵，但友情我也同样非常重视的。我有一个非常要好的朋友陈一晔，和我同级，每次和她在一起的时候我都好开心。每当我去她家作客时，她总是会热情地招呼我，有好吃的东西也总会分我一半。每当遇到不懂的题目里，我们就会在一起讨论、交流，虽然有时我们也会争得面红耳赤，但马上又和好如初了。我们俩还经常在一起做手工，比如纸花、小纸船等等，看着我们开心的样子，妈妈常说我们要好的就像两姐妹。我们的生活中离不开朋友，我真心地希望和我的每个朋友的友谊之树都常青。

人们的高尚精神教育了我，我也同样会以古人为榜样，不断学习，不断进步，同学们，让我们一起快快行动起来吧！中华精神永远在我们心中！

飘读书笔记篇三

武汉大学历史系冯天瑜教授长期致力于中国思想文化史的研究，且学术偏好为明清文化史。冯教授对中国文化生态、中国文化特质、中外文化互动等诸多论题进行过考究。2005年

由上海人民出版社出版的这本《中国文化史》就是由冯教授领衔，并与何晓明教授、周积明教授在中国文化史领域共同创作的研究成果。

冯天瑜教授在其著作《中华文化史》（以下简称“冯著”）“导论”部分指出，“文化史是史学的一个分支，是文化学与史学相结合的一门历史科学”。至于文化史的研究对象，冯教授认为，文化史是“把人类文化的发生、发展作为一个总体对象加以研究,,,”。笔者认为，所谓文化史就是以人类文化为研究对象的一门学科。文化史是通过历史视角、借助历史理论和方法来解读人类文化的一门学科。对于文化史的研究对象，学者们见仁见智。有人认为，文化史与学术思想史或典籍文化史同义；也有人认为文化史应集中于精神文化的历史，研究重点如特定历史时期的观念、时尚、宗教崇拜、方言、习俗、娱乐等。

从理论上讲，撰写通史性著作的难度要远远大于专门史。而撰写跨越数千年专门史的难度又大于撰写某一个朝代、某一个阶段专门史的难度。因为人的学力、精力有限。具体到“中华文化史”领域，时间跨越数千年，内容包罗万象，如果不是在此领域潜心研究数十载，断然难以写出如此鸿篇巨制。大概是出于确保著作质量考虑，冯天瑜教授并未独立完成这一课题，而是选择与何天明、周积明等教授合作，以期达到优势互补、相得益彰的效果。

冯著洋洋百万言，从“人猿相揖别”的上古一直写到中华人民共和国的成立，从远古时期人类“质朴的精神之花”一直写到毛泽东思想，对上下五千年的中国思想文化发展历程进行了全面梳理。正如作者在全书“题记”中所写的那样：本书以《中国文化史》拟题，意在研讨中华民族文化的生成机制与发展历程。

一、“中华”的概念

作者在“题记”中首先对“中华”的概念进行了界定。作者称，“中华”之得名，由来已久。并引用了成书于唐高宗永徽年间的《唐律名例疏议释义》（似应为《唐律疏议·名例篇》释义——笔者注）中的文字：

“中华者，中国也。亲被王教，自属中国，衣冠威仪，习俗孝悌，居身礼义，故谓

之中华。”

根据笔者查找，“中华”一词，早在魏晋时期就已出现。

《晋书卷六一·列传第三一》有如下一段文字：

“今边陲无备豫之储，中华有杼轴之困，而股肱之臣不惟国体，职竞寻常，自相楚剥，为害转深，积毁销骨。”

又《晋书卷六六·列传第三六》有如下一段文字：

“伏波将军孙秀以亡国支庶，府望不显，中华人士耻为掾属，以侃寒宦，召为舍人。”但从上下文来判断，此二处的“中华”仅仅指中原汉族政权控制的区域，而不包括边陲少数民族政权控制的区域。

作者指出，“中华”是一个文化人类学概念，而并非体制人类学概念。笔者认为，“中华”是一个不断变化中的概念。在魏晋南北朝时期，“中华”的概念可能不包括少数民族政权控制的河北、山西、内蒙等区域，但到了隋唐，“中华”的概念就要宽泛得多，甚至连甘肃、宁夏等地也可以被称为“中华”。笔者据此认为，当中央政府强大时，“中华”的范围就大，当中央政权式微时，“中华”的范围就小。

笔者认为，作为现代意义的“中华民族”，显然不是历史上历届中央政权统治范围内的民族之和，而是泛指现在中国国境线内的各民族之和。这与孙中山的“驱逐鞑虏、恢复中

华”中的“中华”意义仍不相同。现在我们常用的“中华”更多的是一个政治概念，而不是一个文化概念。但撰写学术著作，就不能满足于使用政治意义下的概念，而必须由学者自身对相关概念进行界定。可惜冯著对“中华”概念的界定刚开了个头，就戛然而止，让人稍感遗憾。

二、“文化”的概念

和“中华”的概念相比，“文化”的概念更不好把握。文化是一个非常宽泛的概念，给它下一个严格和精确的定义是一件非常困难的事情。不少语言学家、历史学家、哲学家、社会学家、人类学家一直在努力，试图从各自学科的角度来界定文化的概念。然而，迄今为止仍没有获得一个令人满意的定义。据作者统计，有关“文化”的各种不同的定义有近二百种。

天“文化”的含义。今天的“文化”一词很难在中国古籍中找到一个可以完全对等的词汇。所以，我们不必纠缠于中国古代有没有“文化”的提法，而应将注意力集中于中国古代究竟有哪些属于现代意义上的“文化”？这些“文化”现象是如何发生，如何变化，如何影响中国人的思想。

冯著在“导论”部分花了大量篇幅介绍了古典进化论者、传播学派、历史地理学派、功能学派、结构学派等对文化的定义。这些内容对于开阔我们的研究视野，甚至提供新的研究思路都不无裨益。但并不是每一种定义都能在我们的研究中真正发挥作用。我们仍需自己从历史学的视角对中华文化进行梳理。

作者指出，文化的实质性含义是人类化，是人类价值观念在社会实践过程中的对象化，是人类创造的文化价值，经由符号这一介质在传播中的实现过程，而这种实现过程包括外在的文化产品的创造和人自身心智的塑造。简言之，凡是超越本能的、人类有意识地作用于自然界和社会的一切活动及其

产品，都属于广义的文化。笔者对此非常认同。也正是因为广义的文化包罗万象，才给那些想要撰写中国文化史的学者出了一个难题。

作者还借用了“文化形态学”的相关理论，对文化分为物态文化层、制度文化层、行为文化层、心态文化层等几个方面。其中，物态文化层与自然关系更密切一些，而制度、行为、心态文化层则与人自身的关系更密切一些。随着社会发展，物态文化新陈代谢的节奏较快，而制度、行为、心态文化的惯性较大，带有浓厚的保守性格。笔者于是联想到1840年国门被西方列强用坚船利炮打开后，清朝统治者先想到的是学习西方的物态文化，即坚船利炮。后来发现坚船利炮扭转不了清朝的颓势，于是开始学习西方的制度和文化的文化，翻译出版了大量西方著作。然而，仅仅学了一些皮毛，清朝就退出了历史舞台。

三、文化史在历史学科中地位的确立和发展

诚如作者所言，史学是一门古老的学科，但文化史获得独立地位的时间却并不久远。不但在中国史学界如此，在西方情况也大致相同。把史学从政治史、军事史扩大到文化史、经济史、工商业史、科技史，是启蒙时代史学的重大贡献之一。从这时开始，文化史在西方史学界开始成为一门独立的历史学科。法国启蒙思想大师也因为其贡献被誉为“文化史之父”。

伏尔泰以后的两个世纪，西方涌现出大批文化史著作。“五四”前后，一批西方人所著的文化史著作被翻译介绍到西方来。与此同时，一些中国学者也开始仿效其体例，参酌其史观，自行编撰中国文化史专著。梁启超可谓这方面的开山者。后来，顾伯康、柳诒征、陈登原在20世纪30年代分别撰写了几种《中国文化史》。解放后，我国的史学一度成为单纯的政治史，“重政务，轻文化”。20世纪80年代以来，中国学者的学术意识开始觉醒，学术视野迅速拓宽，文化史重新获

得了其在史学界应有的地位。

“文化生态”界说

文化必然存在于一定的环境中。在第一章中，作者先谈了人类文化诞生的自然环境——地球，接着谈了人与地球的互动关系：人类源于自然，人类受赐于自然，也受制于自然。同时，人类又能超越自然，并按照自己的意志改造自然。人类产生后，人类社会也就相应诞生。人类社会也是人类文化诞生的社会环境。

人类对自然的态度，本身就是人类思想文化的一部分。作者引用了《国语》、《孟子》、《逸周书》、《荀子》、《管子》等中国古籍中记载的有关“人与自然”关系的内容，得出“不能违拗自然规律，是中国古代哲人的一贯思想”的结论。笔者认为，这些记载的背后反映出当时已出现了人破坏自然、人向自然过度索取的现象，当时的哲人出于“持续索取”的考虑才提出保护自然的思想。

“生态”一词[eco-]一词源于古希腊字，意思是指家[house]或者我们的环境。简单的说，生态就是指一切生物的生存状态，以及它们之间和它与环境之间环环相扣的关系。由此可见，“文化生态”是一种借喻手法，借用了生态学上的相关概念。这种借喻手法也出现在其他领域，如“政治生态”、“社会生态”等。文化生态学是以人类在创造文化的过程中与天然环境及人造环境的相互关系为对象的一门学科。

但是，作者似乎在有意延续这种“借用”手法，对此做法笔者深不以为然。在前文本已表述清楚的“自然环境”、“社会环境”，又被作者借用物理学上“场”的概念而改成“自然场”、“社会场”，还煞有介事地分析什么是“自然场”和“社会场”。很快，在本书第9页，作者又将自己创造的“自然场”、“社会场”等概念弃之不用，又从自然环境、经济环境、社会组织环境三个角度剖析人类文化产生的环境。

应该说，作者最后得出的结论还是站得住脚的。作者认为，要把握一个民族文化的真髓及其发展历程，必须首先了解这个民族得以繁衍的自然环境和社会条件，并对其进行综合的、动态的考察，也即将文化生态三层次作为一个统一整体，进行分析与综合的双向研究。

两组文化生态类型

有“裔不谋夏，夷不乱华”的记载，这说明在当时的人们看来，“裔夷”与“华夏”是作为两种相对立的文化形态出现。《论语》中“夷狄之有君，不如诸夏之亡也”的记载也反映了孔子对中原农业文明先进性的肯定。笔者认为，从生产力的角度看，农业文明确实优于游牧文明。但如果从人类文化的创造、传承和发展的角度看，农业文明和游牧文明没有优劣之分，它们共同构成了中华民族的文化生态。而且农业文明和游牧文明之间常常通过和平或不和平的手段互相融合，甚至出现了北方游牧民族南下建立统一全国性政权的情况。

而19世纪中叶以降，长期带有强烈优越感的东方农业文明，在西方工业文明这个“不速之客”面前却接连吃败仗，不仅割地、赔款，连京师都被人家占领了两次。中国人逐渐意识到：中国人并非一线单传的天之骄子，而不过是多元世界的普通一员。至此，中国人获得了一个全新的文化参照系——西方工业文明。

笔者认为，杜亚泉在《东方杂志》上把中西文化的区别视为“性质之异，而非程度之差”的观点不完全准确，更加准确的表述应为“性质既异，程度也不同”。在欧洲的工业革命未开始之前，欧洲大陆也普遍是农耕文明和游牧文明为主。布罗代尔在《菲利普二世时代的地中海和地中海世界》中，,,,。由此可见，以定居、农耕为特征的农业文明在工业革命之前曾出现在各个大陆，而当时各个大陆之间的交流非常有限。

李大钊认为西方工业文明高于东方农业文明整整一个历史时代的观点也是从生产力的角度看待的。笔者始终认为，文明背后所代表的生产力有高下之分，但文明本身绝不应有优劣之分。而且，各个文明之间的界限随着文明之间的互相交流、影响而变得日益模糊。如：轮船、火车、汽车、飞机这些由西方工业社会创造的产品早已成为全人类共同的财富。

按照西方走过的发展模式发展，因为西方模式并非唯一的模式。

与杜亚泉不同，李大钊、陈独秀考察中华文化的生成机制的视野不仅包括地理环境，还包括经济生活和社会制度层面。

飘读书笔记篇四

高中是人生中一个特别重要的阶段，这个时期的学习对于我们未来人生的发展有着巨大的影响。读书笔记是学习中一个比较重要的环节，通过读书笔记，我们可以更好地将自己所学的知识点整理、记忆以及归纳，下面是我对于读书笔记的一些心得和体会。

首先，读书笔记的重要性不言而喻。我们在学习接触到的知识点非常多，而且往往不是一个章节能够理解透彻的。当我们在学习中遇到一些难点的时候，我们可以通过读书笔记找到自己当时的想法或者理解方式，再加上当时课上老师的讲解，很容易将这些难点搞懂。另外，读书笔记也能够帮助我们更好地记忆知识点，特别是一些公式或者定理的记忆，笔记上的整洁清晰也能够让我们更加清晰地记忆。

其次，读书笔记的要点不可少。笔记的要点应当简明扼要，保证笔记的清晰明了是前提条件。在学习的时候，我们应当将比较重要的知识点、注意事项、易错点等记录下来，当然，需要注意的是，记录下来并不只是为了完成笔记，更重要的是我们应该花时间去消化课文，让自己对知识点越来越熟悉。

再次，读书笔记的形式有很多种，需要选择最适合自己的一种。根据自己的喜好，可以选择简单记录、概括记录、提问辨析法和思维导图以及草图等等形式。笔记的形式虽然是次要的，但也不能被忽视。通过自我实际操作对比，我个人比较喜欢思维导图，因为思维导图能够更好的将知识点进行分类，突出重点，同时思维导图能够帮助我们学会概括能力，用最短的语言概括最多的知识内容。

最后，读书笔记之间要相互联系。很多同学都会将不同科目笔记分别记录，但是这样很容易让各科之间存在较大断层，所以笔记之间要互相关联起来，你可以将不同学科笔记的一些共性内容整合在一块，从而提高全局的了解，这样也有助于对知识点的深入理解。

总的来说，读书笔记帮助我们更好地整合知识点、深入理解知识点、记忆知识点，无疑是我们学习中非常重要的一个环节。当然，读书笔记的形式、笔记要点以及笔记之间的联系都需要我们不断摸索和磨练，让自己成为一个更好的学习者。

飘读书笔记篇五

高中生活是我们人生中非常重要的一个阶段，这个时期不仅是我们人格形成的关键期，也是人生道路奋斗的起点。而在这个过程中，读书笔记无疑是我们不可或缺的一部分。接下来，我将分享我的一些读书笔记心得体会。

第一，读书笔记的规范性非常重要。我们不仅需要记录书中的重点内容，还应当注意笔记的清晰度和整洁度。如果我们没有一个好的习惯，就容易出现记错或丢失笔记的情况。因此，在读书时我们要认真记录，不要抄袭，也不要循环使用同一份笔记。只有规范才能有力量。

第二，读书笔记需要具有一定的创意性。有些人认为读书笔记的本质是记录，所以要尽可能地详细描述书中内容。但实

际上，在读书笔记中加入些许自己的思考或感悟会更好。这不仅有利于强化记忆，还可以开拓我们的思维。因此，我们应该在记录的基础上，融入自己的感悟和理解。

第三，读书笔记是我们认识自我、完善个人知识结构和提升个人能力的工具。高中的学习任务非常繁重，而读书笔记作为一种学习方法，可以帮助我们更好地完成学业。通过读书笔记的不断累积，我们可以逐步完善自己的知识结构和认知模型。同时，读书笔记也是发挥个人思维和创造力的重要途径，帮助我们更好地认识和理解世界。

第四，读书笔记应该多样化。除了纸质笔记，我们也可以使用电子记录工具，如笔记软件或笔记本电脑。这些工具可以极大地便利我们的学习和笔记。同时，我们也可以采用多种形式的笔记，如思维导图、条理结构等方式，呈现我们的思考和认识。

总之，读书笔记的重要性在高中生活中是不言而喻的。它能够加深学生对知识的理解，提升学生的记忆力和思维能力。而对于在读书笔记中遇到的各种问题，如规范性、创意性、多样化等，我们应该认识到它们的重要性，不断加以改进和完善。只有做到这些，我们才能更好地利用读书笔记为我们的学习所用。

飘读书笔记篇六

在我们日常的学习生活中，读书笔记是进一步加深对所读书籍理解和掌握的重要工具。而读书笔记互阅更是一种相互学习的方式，通过互相分享笔记，可以拓宽视野、促进思考、增加对书籍的理解。本文将探讨读书笔记互阅带来的心得体会。

第二段：拓宽视野

通过互相阅读笔记，我们可以拓宽自己的视野。每个人的阅读习惯和思考角度都不同，读书笔记中所提炼出的知识和思考点也会因此有所不同。当我们读他人的笔记时，可以从中发现新的观点和见解，增加对书籍的理解。这种互相拓宽视野的方式让我们进一步认识到，同一本书可以有多种解读的可能性。

第三段：促进思考

在与他人交流中，我们往往会被激发出新的思考。当我们阅读他人的读书笔记时，可以看到他们对书籍的理解和观点，这些观点可能会与我们不同，也可能会有新的启发。通过与他人的交流和思考，我们能够更加深入地探讨书中的主题和观点，甚至产生出全新的灵感和思路。这种互相促进思考的方式，带给我们的是思维的碰撞和融合。

第四段：增加对书籍的理解

读书笔记互阅不仅可以拓宽视野和促进思考，还可以增加对书籍的理解。当我们主动分享自己的读书笔记时，我们需要将书中的内容转化为言辞、句子和段落。这个过程会促使我们重新思考和整理书中的观点，并用自己话语表达出来。而当我们阅读他人的读书笔记时，可以借鉴他们的语言和表达方式，从而更好地理解书中的内容。通过这种互相分享、互相借鉴的方式，我们能够更加全面地理解和掌握所读书籍。

第五段：总结

综上所述，读书笔记互阅带来了拓宽视野、促进思考和增加对书籍的理解。通过互相分享和交流，我们能够从他人的观点和经验中学习新的东西，同时也能够将自己的思考和理解与他人分享。读书笔记互阅是一种互相学习的方式，它不仅让我们更好地掌握所读书籍，还能够促进我们的自我成长和进步。因此，在我们的学习生活中，读书笔记互阅是一项

不可或缺的重要任务。

飘读书笔记篇七

鲁滨逊漂流记(英文原名[robinsoncrusoe]直译作鲁宾逊克鲁索)是一本由丹尼尔笛福59岁时所著的第一部小说，首次出版于1719年4月25日，10篇读书笔记400字。这本小说被认为是第一本用英文以日记形式写成的小说，享有英国第一部现实主义长篇小说的头衔。下面是一篇鲁滨逊漂流记读书笔记：

如果我是鲁滨逊，当船在暴风雨中失事，我会像他那样不向命运低头而继续远航吗？不，如果可以选择的话，我才不会去接受那充满困难和挫折的生活，因为我没有他那样的坚强。

如果我是鲁滨逊，当独自一人置身于荒岛之上，叫天天不应，叫地地不灵时，我会像他那样不自暴自弃，努力求生吗？不，我不可能像他那样随机应变，积极自救，因为我没有那种能力，我更没那份自信。

我现在不得不承认我与鲁滨逊相比，自己是软弱与无能的。从呱呱坠地到背上书包，父母、学校为我们铺设了成长的道路。我心安理得地在这条平坦的大道上走过了一年又一年，没有挫折，没有风浪，而我还整天抱怨这个，抱怨那个。其实我根本没有品尝过生活中的苦涩，我是幸福的。然而处在幸福中的我根本没有意识到，能吃饱穿暖，背上书包去上学，每天接受家人们的关爱和社会的关注，是一种莫大的幸福。

“一本好书能拯救一个人。”现在我百分之百相信这句话。这本书向我展示了鲁滨逊自信、自立、自强、永不满足、不甘平庸、勇于创业的精神；告诉我鲁滨逊靠自己的善良、智慧和坚毅，去创建、去开拓。我想我应该拿出所有的精力努力地向他学习，不仅仅是为了社会，为了父母，更是为了我自己的将来。他的那种敢于同恶劣的环境作斗争，热爱生活，热爱生命的精神深深的感动了我。跟鲁滨逊比起来，我们现

在的生活环境是多么的丰富多彩，因此，我们更应该要珍爱自己的生命，崇尚我们的生活，为我们的未来画上绚丽的一笔！