

# 冀教版一年级找规律教案 一年级数学找规律教学反思(优秀10篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

## 冀教版一年级找规律教案篇一

科任教师：危卫兰 在教学过程的设计中，我从以下几个方面来反映和体现《数学课程标准》的理念。

1、让学生成为学习的主人。在教学中结合学生已有的认识水平和思维特点，关注知识的形成过程，积极倡导“动手实践、自主探索”的学习方式。

2、在教学中就要努力挖掘学生身边的学习资源，为他们创建一个发现、探究的'思维空间，使学生能更好地去发现，去创造。在这一理念的指导下，我以学生喜欢的“猜魔术”为引子，通过“找简单的规律——画规律——找生活中的规律——动手创造规律”等活动。使学生在自己喜欢的实践活动中探究、发现事物的规律，培养学生初步的观察、概括、推理能力，以及提高学生间相互合作的意识。

3、进行数学活动的教学。建构主义学者认为，学习是主体在对现实的特定操作过程中对自己的活动过程的性质作反省抽象而产生，学习数学是一个“做数学”的过程。根据这一理念，我设计了找一找、涂一涂、拼一拼、说一说等活动，让学生亲身经历发现规律。

5、数学来源于生活，又服务于生活。在教学中，我把知识进行拓展，让学生都纷纷举出生活中有规律的事物。通过找生

活中的规律，让学生感受到数学就在身边，对数学产生亲切感。

在整个教学活动中，愉快时刻荡漾在课堂上，创新，自主探究，师生互动，生生互动成为课堂的主旋律。

## 冀教版一年级找规律教案篇二

通过对新课标的理解，以及对学生和本课教材的分析，我在本课的教学活动中突出以下几点。

□a□ 新课标提出用教材教的理念，要求教师灵活性使用教材，以达到更好的教育目的。

□a□ 导课新颖，起到了承上起下，温故知新的作用。

利用趣味性的chant导入新课能吸引学生的注意力，通过饶有兴致的拍手方式，激起学生想用英语表达的欲望，使学生自然投入新课学习的氛围之中，同时降低新内容的难度，实现新旧知识的自然过渡，优化教学效果。

□b□ 教学活动形式多样，围绕教学目标，层层递进。

教学过程中，善于倾听学生的语言，关注学生的错误，能做到及时、准确且有效的评价。孩子对鼓励与称赞的需要，就如同种子需要水一样。德国教育家第斯多惠说：“教学的艺术不在于传授的本领，而在于激励、唤醒、和鼓励。”如何让孩子在英语课堂中体验成功，拥有一份自信，很大的因素在于教师如何在评价中运用鼓励与称赞的艺术，进行有效的称赞。像平时的课堂一样，这节课上也凸显称赞与鼓励的魅力。对个人评价的“give me five”□对集体评价“come on”和“a big hug!”这种有效性的评价把整个课堂气氛推向一个又一个的高潮。

师生之间是平等的关系。教师从事教育教学时绝对不可能是单向的，因为我们面对的是同样有着思想感情精神世界的“人”。对教师而言，培养学生的平等观念，与其说是煞费苦心的“教育”，不如说是潜移默化地“感染”，即通过教师本人心灵深处平等的自然流露，给学生以“润物细无声”的影响。在本节课中，我叫着孩子们的名字，同样，我引导者孩子们叫我的英文名字。让孩子明白，每个人的尊严和权利都是绝对相等的，平等只能在平等中培养。在课结束时，我让孩子把完成任务后的纸屑带走，孩子们不仅做到了这点，而且把桌板都收了起来。心里很感动。今天的教师如何对待学生，明天的学生就会如何去对待他人。教师绝对不是仅仅教授知识，更重要的是教孩子如何去做一个真正的人！

当然，不是每一节课都能做到完美无瑕。本节课也有不足之处。因课程进度有断层，孩子没有前面三课时的铺垫，因此入课较慢，前面的热身与复习用了大量的时间，导致整节课拖了很长一段时间。好在师生在民主和谐的课堂中都有着极大的收获与快乐，这就足够！

是树，就不会拒绝生长。是船，就一定要远航。作为一位渴望成长，渴望远航的教师而言，当我们不把教师仅仅作为一种职业，而是倾注了我们的爱与心血，那么我们会永远在路上。

## 冀教版一年级找规律教案篇三

探索规律”是数学课程标准中“数与代数”领域的一部分，要求学生能够“发现数字的简单规律”。“找规律”是根据新课标理念新增加的学习内容，主要对学生进行数学思维方法的教学。我今天执教的是人教版小学数学一年级下册第八单元“找规律”，主要让学生巩固找规律的方法。由于学生在学前阶段就曾接受过“找规律”这部分知识的启蒙教育，因此，对于学习“数字的规律”这部分内容较为容易。但是一年级学生的年龄特点是：注意力集中时间短，精神容易分

散，语言表达不完整。因此，加强直观教学，提高数学学习趣味性，强化语言表达训练，是本节课教学中我较为注重的学习策略。

我的教学意图有两个：一是让孩子通过找数字的规律能够说出下一个是什么；二是让孩子充分感受图形里面的规律。围绕着这两个教学意图，我设计了五个教学环节，分别是：

- 1、找规律填数，
- 2、星星后面藏着几？
- 3、你来当当小医生
- 4、找找不一样的一行
- 5、发现图形里面的规律，填写数字。

在第一个个教学环节中充分巩固规律是怎样变化的，特别用箭头表示出来，后一个数和前一个数的关系，让后进生也能够充分明白规律是怎样变化的。

本节课我的教学特点是：充分使用多媒体辅助教学，让学生的思维无时无刻都在跳跃中，这样教学内容就显得生动、活泼，孩子们学起来兴趣盎然。

因为一年级是孩子学习的启蒙阶段，孩子学习数学的兴趣，学好数学的信心都将在这一学段定位。作为一名低年级数学老师，我知道：兴趣是一位好老师，有了兴趣，喜欢上你，喜欢上你的课，你就成功了。

通过反思教学活动的整个过程，我觉得也有一些遗憾：受40分钟时间和大班型的限制，很多孩子踊跃举手了，面对着一双双挥动的小手和一声声急切的“老师，请我”，老师我却

无法一一满足他们渴望被提问的小小愿望。另外，在各环节的过度上有些快，我的话还是比较多。这些不足将在今后的教学中不断改进。

## 冀教版一年级找规律教案篇四

《找规律》这部分内容的活动性、生活性和探究性比较强，于是我本着“数学教学必须注意从学生的生活情境和感兴趣的`事物出发，为他们提供参与的机会，使学生体会到教学产生的兴趣，教学中要努力挖掘学生身边的学习资源，为他们创造一个发现探索的思维空间，使学生能更好地去发现、去创造，体现数学的价值。”这一理念来设计、实施教学。回顾整节课，学生好像是在“节日”中度过，时时闪烁着创新思维的火花。反思整个教学过程，我认为教学成功主要有以下几点：

先是一支《快乐的节日》轻快的歌声引入即将到来的六一儿童节，接着围绕“装扮我们的教室，过快乐的六一”这一主题，将学生置身于一个真实的现实场景中，将数学与学生进行零距离接触。在这美丽的“节日世界”里，学生用独具个性化的思维方式、审美方式，以积极的心态去创造、去享受，以激发他们爱数学、发现美的情感，增强数学应用意识、创新意识。

《标准》指出：动手操作、自主探索、合作交流是学生学习数学的重要方式。不同层次的学生可以自主创造出不同层次的规律，有图形形状的规律，颜色的规律，掌声的规律，小朋友自己上台排队的规律。学生经历了探索规律的过程，学生在动手、动脑、动眼、动口中学会创新，切身感受到数学的美和作用，享受到学习数学的乐趣。只要设计符合学生认知水平的活动，学生的积极主动性便能最大限度地发挥。学生在展示自我的同时，一直在担当着主人翁的角色，主动地探索规律、创造规律，体现了“学生是学习的主人”这一理念。

从刚开始出现的几幅彩旗图，让学生选择哪条看着最舒服，最工整时，学生就对规律的美有所体验了，在教学过程中，也不断营造出规律的美的感受。最后，联系生活实际，感悟生活中也处处充满这美丽的规律。并让学生举例子，感受数学与生活息息相关。

## 冀教版一年级找规律教案篇五

《找规律》这部分内容的活动性、生活性和探究性比较强，于是我本着“数学教学必须注意从学生的生活情境和感兴趣的事物出发，为他们提供参与的机会，使学生体会到教学产生的兴趣，教学中要努力挖掘学生身边的学习资源，为他们创造一个发现探索的思维空间，使学生能更好地去发现、去创造，体现数学的价值。”这一理念来设计、实施教学。回顾整节课，学生好像是在“节日”中度过，时时闪烁着创新思维的火花。反思整个教学过程，我认为教学成功主要有以下几点：

先是一支《快乐的节日》轻快的歌声引入即将到来的六一儿童节，接着围绕“装扮我们的教室，过快乐的六一”这一主题，将学生置身于一个真实的现实场景中，将数学与学生进行零距离接触。在这美丽的“节日世界”里，学生用独具个性化的思维方式、审美方式，以积极的心态去创造、去享受，以激发他们爱数学、发现美的情感，增强数学应用意识、创新意识。

《标准》指出：动手操作、自主探索、合作交流是学生学习数学的重要方式。不同层次的学生可以自主创造出不同层次的规律，有图形形状的规律，颜色的规律，掌声的规律，小朋友自己上台排队的规律。学生经历了探索规律的过程，学生在动手、动脑、动眼、动口中学会创新，切身感受到数学的美和作用，享受到学习数学的乐趣。只要设计符合学生认知水平的活动，学生的积极主动性便能最大限度地发挥。学生在展示自我的同时，一直在担当着主人翁的角色，主动地

探索规律、创造规律，体现了“学生是学习的主人”这一理念。

从刚开始出现的几幅彩旗图，让学生选择哪条看着最舒服，最工整时，学生就对规律的美有所体验了，在教学过程中，也不断营造出规律的美的感受。最后，联系生活实际，感悟生活中也处处充满这美丽的规律。并让学生举例子，感受数学与生活息息相关。

## 冀教版一年级找规律教案篇六

“找规律”是根据课程标准改革理念新增加的内容，主要对学生进行数学思维方法的教学。本节课是“找规律”这一单元的第一节课，主要是介绍一些图形简单的排列规律，培养学生用数学观点发现规律的意识，为进一步学习有关数的排列规律做好准备。新教材对这部分知识的编排，结合学生日常生活实际，从联欢会装饰物有规律的排列现象，引出图形排列的一些简单规律，使学生感受生活应用的广泛性，同时使学生受到美的熏陶。本节课采取了独立思考、合作探究、小组交流的学习方式进行教学。

例1是最简单的图形的变化规律，这部分内容比较简单，固安排在一节课内教学。

为了让学生自然地接触新知识，又能活跃课堂气氛，调动学生积极性，我设计了游戏导入环节。通过猜一猜游戏，学生兴趣被调动起来，纷纷说出自己的猜测，整个课堂气氛高涨，不仅学生热情全都调动起来了，还渗透了后面即将要学的新知识。

为吸引学生的学习兴趣，我充分利用主题图，创设情境，让学生从“六一”的联欢会情境讨论发现事物的排列规律。本节课我使用了现代教育技术辅助教学，例题制成了课件，这样教学内容就具体化、清晰化。

新课程倡导自主合作的学习方式，在课堂上我把学习主动权交给学生，我充当一个参与者和组织者，让学生通过讨论、猜测、动手摆一摆、涂色等活动，自己发现图形的排列规律。

在教学最后，我把知识进行了拓展，让学生找一找生活中的一些规律，学生都纷纷举出生活中有规律的事物，通过举例让学生体会生活中规律无处不在，因为有了规律，我们的生活才会丰富多彩。只要同学们善于观察，会发现生活中到处有数学。

这节课，我和同学们融为一体，顺利地完成了教学任务。但是，也存在一些不足，由于内容安排较多，所以在动手操作环节仓促而过。

总之，在整个教学活动中，愉快时刻荡漾在课堂上，创新、自主探究、师生互动、生生互动成为课堂的主旋律。今后，我要继续学习新课程、新理念提高教学水平。

## 冀教版一年级找规律教案篇七

让他们猜第二朵花是什么颜色时，还是有两个答案，当问第三朵花是什么颜色时，逐渐地越往后问答案越统一，以至于不等问他们就迫不及待地齐声按着一红一黄的摆放规律喊出来。我及时地夸他们真聪明猜得真准，学生们各个是乐不可支。我话锋一转说：“你们知道老师为什么在这摆一排花吗？”课堂安静下来，学生们都在猜测。看到他们疑惑的眼神，我公布说：“是奖给这节课上得好的同学的，回答问题好的奖红花，遵守纪律、合作好的奖黄花。你们有信心拿到吗？”此时，学生大声答道：“能！”整个课堂气氛高涨，不仅学生热情全都调动起来了，还渗透了后面即将要学的新知识。

为吸引学生提高学生兴趣，我把卡通人物聪聪和明明引入课堂，并贯穿于整个教学全过程。在教学主题图时，我设

定了一个情境，让聪聪和明明带着大家穿越时空隧道，来到“六一”那一天，并配熟悉的“快乐的节日”主题歌，让学生在愉悦的环境中讨论发现规律。本节课我使用了现代教育技术辅助教学，每个例题都制成了课件，这样教学内容就具体化、清晰化。

新课程倡导自主合作的学习方式，在课堂上我把学习主动权交给学生，我充当一个参与者和组织者，让学生通过讨论、猜测、动手摆一摆、涂色等活动，自己发现图形的排列规律。

在教学最后，我把知识进行了拓展，让学生找一找生活中的一些规律，学生都纷纷举出生活中有规律的事物，通过举例让学生体会生活中规律无处不在，因为有了规律，我们的生活才会丰富多彩。只要同学们善于观察，会发现生活中到处有数学。

总之，在整个教学活动中，愉快时刻荡漾在课堂上，创新、自主探究、师生互动、生生互动成为课堂的主旋律。今后，我要继续学习新课程、新理念提高教学水平。

## 冀教版一年级找规律教案篇八

- 1、使学生经历探索日常生活中间隔排列的两种物体个数之间的关系，以及类似现象中简单数学规律的过程。
- 2、初步体会和认识间隔关系和其中的简单规律，并能将这种认识应用到解决简单的实际问题中，感受数学与生活的广泛联系。
- 3、通过观察等实践活动以及与他人交流等活动，培养学生用数学眼光观察周围事物，用数学的观点分析日常生活中各种现象的意识和能力，发展学生的数学思维。

学具：小棒、圆片等。教具：课件。

一、谈话导入；初步感知。

1、听说你们班的同学很棒！我带来两道口答题。看看谁答得又快又对？

2、出题：

1□2□3□4□5□6□7□8□9□

1——9的自然数中，单数多还是双数多？为什么呢？

2□3□4□5□6□7□8□9□10□

2至10呢？原因是？

3、归纳、最好能引出：（）开头，（）结尾。（你们主要看两端）

3、灯片：

上两图中，哪种图形的个数多些？你们答得又快又对？有什么诀窍呢？（看两端。）

4、提出质疑：真只看两端就可以了吗？

出示一行无序排的图形。首尾相同，中间不同。

4、思考：

灯片：上图为什么不能一眼看谁多些出来？

归纳：中间要有规律。什么规律？一个什么，又另一个什么？（补动作相间）这叫什么？（相间、一个隔一个）补充（也要看中间是否相间）

## 二、看图学习，自我探究。

1、带着体会，我们来参加一个动物王国的文艺活动。

2、灯片：看看动物在干什么？

图上有没有我们刚才学到的知识？

谁说说（相互说说）

3、孩子观察得是否真的对呢？请你们两人一组拿出卡片出来。  
填一填

4、发现了什么：总是多一？哪里多一？谁比谁多一？两端多一？两端的比中间的多一？

5、孩子们真聪明，你们能在纸上画一画多一的图吗？

谁来说说你画的？

师也可示范的念出来：方、圆、方、圆……

6、你找一找我们身边有没有这样的间隔规律现象

自由说说、指名说说。

## 三、练习巩固，实际运用。

1、图上哪种物体多？

出题：马路一边有25根电线杆，每两根电线杆中间有一个广告牌。一共有多少个广告牌？

2、哪种树多？（图上）

出题：河堤的一边栽了75棵柳树。每两棵柳树中间栽一棵桃树，栽桃树多少棵？

这一段河堤的对岸也这样栽。共要多少棵桃树？

3、出示锯木头。出题：把一根木头锯3次，能锯成多少段？

如果锯成6段，需要锯几次？两人说说。

四、思维训练。

1、国庆节摆花。

如果要两端是小花呢？

我去赏花。走到第10盆是什么花？

2、排队形比赛

3男3女3男2女

要求是每个女孩子总站在两个男孩子中间。

五、小结：

1、圆形的间隔规律。

2、总结全课。

3、课外作业。

数一数，计一计

物体数量物体数量

兔子蘑菇

夹子手帕

木桩篱笆

树绳

## 冀教版一年级找规律教案篇九

“找规律”是根据课程标准改革理念新增加的内容，主要对学生进行数学思维方法的教学。本节课主要是学习一些图形简单的排列规律，培养学生用数学观点发现规律的意识，为进一步学习有关数的排列规律做好准备。结合学生日常生活实际，从联欢会装饰物有规律的排列现象，引出图形排列的一些简单规律，使学生感受生活应用的广泛性，同时使学生受到美的熏陶。并采取了独立思考、合作探究、小组交流的学习方式进行教学。

例1、例2、例3是最简单的图形的变化规律，例4是简单的图形的变化规律。这两部分内容比较接近，安排在一节课内教学。

为了让学生自然地接触新知识，又能活跃课堂气氛，调动学生积极性，我设计了这样一个符合学生心理特点的导入环节。准备了一些红花和黄花，告诉他们老师要将这些花摆在黑板上，摆一排。然后，故作神秘地问：“你们猜一猜老师要摆上去的第一朵花是什么颜色？”这时学生兴趣被调动起来，纷纷说出自己的想法。一部分说红花，一部分说黄花。然后，我将红花摆上去，猜对的同学很兴奋，猜错的同学有些扫兴，但很快又跃跃欲试。让他们猜第二朵花是什么颜色时，还是有两个答案，当问第三朵花是什么颜色时，逐渐地越往后问答案越统一，以至于不等问他们就迫不及待地齐声按着一红一黄的摆放规律喊出来。我及时地夸他们真聪明猜得真准，

学生们个个是乐不可支。我话锋一转说：“你们知道老师为什么在这摆一排花吗？”课堂安静下来，学生们都在猜测。看到他们疑惑的眼神，我公布说：“是奖给这节课上得好的同学的，回答问题好的奖红花，遵守纪律、合作好的奖黄花。你们有信心拿到吗？”此时，学生大声答道：“能！”整个课堂气氛高涨，不仅学生热情全都调动起来了，还渗透了后面即将要学的新知识。

为吸引学生提高学习兴趣，我设定了一个情境，让聪聪和明明带着大家穿越时空隧道，来到“六一”那一天，并配熟悉的“快乐的节日”主题歌，让学生在愉悦的环境中讨论发现规律。新课程倡导自主合作的学习方式，在课堂上我把学习主动权交给学生，我充当一个参与者和组织者，让学生通过讨论、猜测、动手摆一摆、涂色等活动，自己发现图形的排列规律。

在教学最后，还把知识进行了拓展，让学生找一找生活中的一些规律，学生都纷纷举出生活中有规律的事物，通过举例让学生体会生活中规律无处不在，因为有了规律，我们的生活才会丰富多彩。只要同学们善于观察，会发现生活中到处有数学。

这节课，我和同学们融为一体，顺利的完成了教学任务。但是，也存在一些不足，由于内容安排较多，所以有些环节仓促而过，并且减少了学生回答的次数。总之，在整个教学活动中，愉快时刻荡漾在课堂上，创新、自主探究、师生互动、生生互动成为课堂的主旋律。

## 冀教版一年级找规律教案篇十

本节课的教学过程力求体现学生是学习的主体，从根本上改变学生的学习方式，尽量发挥学生的能动性，“找规律”教学反思。

“材料引起学习，材料引起活动”。学习材料是学生解决数学问题、获得数学知识、提高能力的基本载体。在本课中让每个学生都准备好了若干水果图片，白纸，等。学生通过画一画，贴一贴，摆一摆等过程，切实让每一个学生经历发现规律的过程。体现了数学和生活的紧密联系。同时培养了学生的创新意识。

小学数学课堂是一种师生交往、积极互动、共同发展的`动态过程。在本课中，既考虑到学生对知识技能目标的落实，又考虑到情感、态度、价值观的实现。本节课下来，感觉到大多数时间学生思维活跃，畅所欲言，能够积极投入到学习和探究中来。每当出现学生的意见不一致时，我及时组织学生相互交流，质疑、争论，直到意见统一。并及时组织学生相互欣赏，评价。最后，让学生欣赏生活中有规律的事务，体验到规律在生活中的重要，在轻松、愉悦的氛围中下课。

总之，在本节课的教学中，努力体现新理念，教学过程与教学方法体现以学生为主体，尊重学生个性化思维，注重合作学习，相互交流、启发，面向全体，使不同层面的学生都有所发展。