

# 背影读后感(大全8篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了！读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 背影读后感篇一

前几天重读了朱自清先生的散文名篇《背影》，文中描述的父亲背影使我又一次潸然泪下：戴了一顶旧毡帽，又胖又矮的身影迈着蹒跚的步子，攀月台，过铁道，为心爱的儿子买橘子。这场景是那么的普通，然而又是那么的亲切，那么的感人。先生用朴实无华的语言谱写了人间最平常、最真挚的亲情。

“可怜天下父母心！”是的，这种亲情是天底下最无私地爱、最纯洁的感情。先生笔下的父亲，给我们一种似曾相识的感觉，其实，我们许多人都有这样一个父亲，他操劳奔波，含辛茹苦，整天为我们忙这忙那：为我们煮我们最喜欢的菜肴，为我们买最心爱的衣裙；我们生病时，他会端茶送水，延医送药，我们远行时，他会买好车票，一路的叮咛，买好各种各样好吃的，当然也包括橘子。

可是，我们却常常对父亲的这些爱熟视无睹，常常把这些爱当作是我们子女所应得的。我们的父亲和《背影》中的父亲何其相似，对我们充满了关怀和爱，总是把最好的留给我们，宁愿自己过得苦一些、累一些，只希望自己的儿女能够幸福、快乐。他们总是无私的奉献，默默地把一颗火热的心——把他们的所有都给了儿女，却从不计较得到多少回报。父亲的爱，是一种多么高尚的感情！

十七年了，我就在这种亲情的呵护下、陪伴下渐渐的成长。

因为有了这种爱，数九寒冬我会感受阵阵温暖，炎炎盛夏我能感到丝丝的清涼。每次离家至异乡时，父亲那一句句朴实而真挚的叮咛成了我最珍贵的行囊。虽然曾经渴望过离开父亲的“保护”会自由自在，虽然曾经觉得父亲“路上小心”、“当心着凉”之类话有些啰嗦，但是，我现在已经懂了，我长大了，我懂得了珍惜，我懂得了真挚，我懂得了感激，我懂得了亲情不需要华丽的辞藻来修饰，它是发自内心的、人世间最美丽的感情。

模糊的泪眼中，我想起了我的父亲。我想对他说一声：女儿永远爱你！

## 背影读后感篇二

最近，我读了朱自清的散文《背影》，文中描写的父爱令我深深感动。

文章讲述了作者与父亲同行，在车站父亲送作者的情景。父亲要给作者买橘子，但父亲是个胖子，他攀越月台非常吃力，作者看到他的背影流下了眼泪。我读到此处，心久久不能平静，感受到了作者与父亲之间的浓浓亲情。

父亲对作者无微不至的关怀和作者对父亲深深的怀念都令我感动不已。这让我想起了我的父亲，有一次我生病了，特别想吃苹果，但是家里没有了，他就出去为我买回来，然后坐到我床前削掉果皮，将果肉切成小块喂给我吃。当时觉得苹果比往常的都好吃。因为苹果里包含了父亲对我浓浓的爱。

俗话说“百善孝为先”我要从现在开始孝敬父母，不应该把“自己还小”当借口，应该多为父母着想，为他们做一些力所能及的事情来报答他们的养育之恩。

爸爸，您辛苦了！为了让我生活得更幸福，您不怕受苦受累，每天早出晚归、任劳任怨。可有时我还不听您的话，和您顶

嘴，我很惭愧。想到这些，我很伤心。

爸爸，我以后一定要听您的话，好好学习。等我长大了，一定要好好孝敬您，不再让您吃苦受累！

### 背影读后感篇三

正如朱自清在《匆匆》中提到的：我留着些什么痕迹呢？我何曾留着像游丝样的痕迹呢？我赤裸裸来到这世界，转眼间也将赤裸裸地回去罢？但不能平的，为什么偏要白白走这一遭啊？一连串抒情的疑问句，自然而然流露出他心灵的自我斗争，自我剖白的痛苦，也可看出他徘徊中的执着追求。强烈的质问中，寻找着永远也找不到答案的结局，就像一首轻音乐，在略带忧伤的钢琴曲中寻着漫长的尽头，可是，那来自内心的呐喊，却又强烈地表现出一种不平静的思绪，在朴素平淡中透出浓烈的抒情气氛。在一连串疑问句中透出诗人怅然若失的情绪。是一种对时间匆匆流逝而散发出的无奈和惋惜。

这篇文章虽然短小，却百读不厌，一种在字里行间强硬跃然纸上，这是一种在彷徨中并不甘心沉沦的心境。

面对时光，我忍不住回首，然后擦掉眼中的模糊，是独自一人的黯然伤神，我是一个女孩子，却是免不了逃避现实的，过往烟云便像一棵大树啊，缠缠袅袅的高的吓人，可过了多少时候，当当年都已经没人再记着的时候，再高的大树也会轰然倒塌，震得人心里一慌。

有的书上把时光比作一只只看不见的小箭，在人的身上悄无声息的留下苍老的印记皱纹。

时光是最可怕的，所以勇往直前，绝不回头是最好的办法，傲娇不是办法，是愚蠢，当你对身后的景色留恋的时候，请大步向前吧，告诉自己，继续！

## 背影读后感篇四

读了朱自清的文章《背影》，我深深地体会着。文章的内容很简单：一位父亲送儿子上火车去远方读书，并爬过台阶，帮儿子买了几只橘子，待火车要开时，不断的要求茶房照顾好我，也不断的叮嘱我“路上小心”。朱自清的《背影》我读了很多遍，每读一遍都会被深深感动着。

父母的养育之恩，父母常常再三地告诉我们要小心或努力读书，他们始终都是为我们着想。父母的教育：希望我们能做一个好人。做子女的怎样报答父母，要努力学习，要好好对待他们，不要辜负他们对我们殷切的期望。

而我们大气的父母，也不需要我们来偿还，他们尽最大能力来送给我们他们的情，让无论做儿女的即使身在天涯海角，也能感受到。

而我们现在只需要好好学习，用自己的成绩来报答父母，这是一种最大的动力！让我们行动起来吧！

## 背影读后感篇五

我之所以喜欢《背影》是因为感动于他们父子间那浓浓的感情——父亲对儿子那质朴无私的爱。

“父亲是一个胖子，走过去自然要费事些，我本来要去的，他不肯，只好让他去。我看见他戴着黑布小帽，穿着黑布大马褂，深青布棉袍，蹒跚的走到铁道边，慢慢探身下去，尚不大难。可是他穿过铁道，要爬上那边的月台就不容易了。他用两手攀着上面，两脚再向上缩；他肥胖的身子向左微倾，显出努力的样子。这时我看见他的背影，我的眼泪很快地流下来了...我再向外看时，他已经抱着朱红的橘子往回走了。”每每读到这里，我都会被父亲那深深的爱所感动，情不自禁簌簌地流下了眼泪。儿子虽然已经20岁了，但父亲总

是为他做这做那，在父亲眼里，儿子始终是最重要的。

读过《背影》后，我对父亲、母亲、

父爱、母爱有了更深的体会，“慈母手中线，游子身上衣”，这两句诗，真真切切正的体现了母亲对孩子的爱啊！不我长得多大，离家都不能忘记父母对我的养育之恩。

## 背影读后感篇六

在记忆深处，总抹不去朱自清的《背影》，他细腻的文笔看似平淡却令人刻骨铭心，像云絮轻轻划过天际，留下永远拭不去的云天爱语。

浓浓的父爱，让人深深地怀念。在《背影》中，一位父亲对儿女至深的爱，在朱自清笔下却洋溢着独特的伤感。父亲家境贫寒，又遭突变，却依然像每个父母一样默默地关爱着儿女。在火车站上，父亲买橘子的背影，爬上月台的背影，深深地烙在我们每个人的心中，父亲面对贫苦的家境，在一个人挑起这个支离破碎的家庭的同时，对儿子更是爱护有加。当作者去北京求学之时，年迈的父亲还执意把作者送到北去的月台，临走时，留下了那一道耐人寻味的背影。

那是一道爱的背影，温暖着每位读者的心房，也触动每个儿女最圣软的情感芳草地。

那也是一道爱的背影，在推开现实大门的那一刻，我们被深深地震撼！那是一场史无前例的大地震，山崩地裂，摧倒生命无数！汶川，一个让人听到它便无限悲痛的地方。有多少父母，为了儿女的安危，留下了这一幕幕壮丽的背影。在楼房塌陷的那一刻，一位母亲用自己的身体护住了仅有15个月大的孩子。她用精神肉体筑成了一座永摧不毁的堡垒。沉重的水泥板，石块砸下来，她纹丝不动，而更让人惊异的是，孩子意在母亲的庇护下安静地睡着了！母亲最后留下的背影，那样艰

难却又那样坚强地匍匐着，守护着她身下挚爱的幼小生命。这是生命中最亮丽的背影，留给世人最伟大的母爱芬芳！

背影，无数的背影。抗洪抢险时，一个又一个默默无闻的人民子弟兵，在洪水泛滥的生死关头，日夜兼程赶赴灾区。他们赤着脚走在嶙峋的石片上，被石子划破了，咬咬牙，继续在茫茫洪水中寻找受灾人群：铁钉深深地扎进了他们赤裸的双脚，咬咬牙把铁钉一拔，跟上队伍接着扛沙袋……轻轻地来，默默地走，不留下一个姓名，只留下一个个在洪水中浴血奋战着的背影，那样疲倦却又那样巍然的背影，筑起一道坚不可摧的精神长城，屹立在灾难面前，抵挡！奋进！无畏！不屈！那一道生命中最壮美的背影啊，留给祖国的是晴空万里、风和日丽！

背影，静静地来，悄悄地去。无论是大是小，是崇高是卑微，都凝聚了水乳交融般的真挚情感，那是自然赋予人类最美的情感——爱！

背影，在我们的心头荡起那爱的柔波，一圈又一圈……

## 背影读后感篇七

没有言语、没有表情，仅有最朴实的动作，写出了一位父亲在儿子去外地读书临上车前，放下最要紧的事情亲自送儿子上车，多次叮嘱茶房照顾好孩子，有爬上爬下为儿子买橘子。在人们眼中留下了一个忙碌的身影，这个背影深深感动了儿子和我们。

那时候正是一家人最困难的时候：祖母的去世，父亲失去工作，他没有落泪，但当他看见父亲的背影时却留下了眼泪。唯有父亲那坚强有力的话在耳边响起：天无绝人之路。即使是天崩地裂父亲也能够用肩膀撑起一片天。

“他用手攀着上头，两脚再向上缩，他肥胖的身子向左微倾，

显出努力的样貌”，当儿子看到父亲这样疲惫的身影时，才发现坚硬的外表下那颗温柔的心。

其实，每个人都拥有这样一个属于自我的“背影”。

记得上小学的时候，一个冬天放学异常晚，天又黑的很快，站在校门口我看见了一个熟悉的身影，是——姥爷，回到家又一个熟悉的身影闪动在厨房里——那是我的姥姥。

朱自清在文中写到“我那时太聪明了”是啊，年少，血气方刚，怎样会静下心来体会父母的不易这时回想，那一次次出此刻眼前的身影，是多么深沉有力啊。

## 背影读后感篇八

翻开那熟悉的语文课本，又一次读起那熟悉的文章，对于这篇《背影》仿佛每一次都会有不同的体会和感想。

这是一篇描写父子感情的文章。故事开始的时候，是描写父子处身于艰难的困境中。祖母去世了，父亲的差使也交卸了，父亲借钱办了丧事后，他们到了南京。父亲要在那里找工作，而“我”过几天后就要从那里回北京念书了。在车站时，当“我”看见父亲托茶房照应他的时候，“我”认为他很婆婆妈妈。可是，看见父亲那么辛苦地去给“我”买橘子，“我”的眼泪很快就流了下来。在文章最后，“我”收到父亲的信，想起父亲的背影，又不禁头涔涔而泪潸潸了。

其实，每个人都拥有这样一个属于自己的“背影”。

记得每当冬天夜长昼短的时候，因为放学后，天便黑的伸手不见五指，我站在校门口，总是会看见那熟悉的背影，在漆黑的夜晚，父亲的背影在我眼中却显得如此刺眼。

父亲似乎一刻也不想歇，总是想为家里做些什么。

对我而言，父亲的口头禅：“姑娘，爸爸干活去了”。每次等我转过头来，给我的只是一个简单的背影。可这次它好像变了，这个背影变得有些驼背，又有些瘦小，不知为什么，一股酸楚涌上心头。

作为儿女的我，我知道父亲对我的付出，对我的爱，对我的用意，值得我用一生去仰望，去回报，所以我一定会好好努力，回报父亲。

每当想起父亲的背影，我心中就会涌起无限的决心。这个背影，我会铭记在脑海中，温暖我一生！