

2023年每逢佳节倍思亲教学设计第二课时 (大全5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

每逢佳节倍思亲教学设计第二课时篇一

教学要求：

1、能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵《九月九日忆山东兄弟》。

2、学会本课的10个生字，两条绿线内的4个字只识不写。理解由生字组成的词语。会用“兴高采烈”造句。

3、借助课文内容，理解诗句的意思，体会诗人身居外地在重阳佳节思念亲人的思想感情。

教学重点：1、理解课文内容及诗的含义。2、体会诗人王维浓浓的思乡之情。

教学难点：1、会认会写并能理解本课的生字词。2、能有感情地吟诵古诗。

教学准备：1、本课生字卡片。2、准备一首古典乐曲为配乐准备。

教学时间：两课时。

教学过程：第一课时

一、导入：

1、背诗《鹿柴》。（注意背诗的节奏和停顿）

谈话：《鹿柴》的作者是？（王维）你知道诗人王维吗？

（生自由说：他是著名的山水田园诗人，还会画画；他少年丧父，母亲向佛，21岁考取进士……；王维十四岁就会写诗了；王维是太原人，师相机：太原在华山以东，所以是忆山东兄弟……）

2、齐读课题；

3、谈话：“你知道农历九月初九是什么节吗？”（重阳节）“重阳节是一个什么样的节呢？”（生自由说：敬老节，小孩要为老人做重阳糕和寿桃。）

4、小结：在这样一个合家团聚的节日里，诗人王维在哪里？在干什么呢？

二、读诗学文。

1、自由读古诗《九月九日忆山东兄弟》。

2、认读词语“茱萸”并说说它是什么，有什么象征作用。学生说。

3、“你知道这首诗的意思吗？”“那怎么知道呢？”“学这首诗，我们有个更快的办法？”生说：前面的课文就告诉我们了。

4、那我们就来读读课文吧。

5、自由读课文。认读本课生字词。（读字卡；随字卡理解：每逢、扶老携幼、回忆；提出多音字：重）

6、理解诗句：你能用自己的话或课文里的话来说说每句诗的意思吗？

7、指名一句句依次说。重点：独、异乡的“异”、异客的“异”、倍。师相机板出重点字词的意思。

三、体会作者的思乡之情。

1、谈话：课文里讲的这个故事，就是诗人王维写诗的原因，你能感受到他当时的心情吗？（思念家乡）

2、再读课文。带着思乡之情同桌一起再来读读这篇文章吧。

3、指名分段读，教师用师生互评，学生评等评价方式指导学生读好课文，读出情感。

指名读第三自然段，想想诗人的心情？生自由说；引导学生重点体会诗人心里由回忆过去团聚时的欢乐而想到今天孤身一人的失落。文章的省略号处开始转折。再指名读；生齐读。

带着思念之情齐读第四自然段。

4、齐读全文，注意诗人心情的变化。

四、情感升华，朗诵诗文

1、诗人“思绪万千”，带着这种情感再读古诗。

生自由练习读；指名读；评议鼓励。

2、再指名配乐读。配上古筝独奏《高山流水》。

3、全班加动作配乐背诵。

五、拓展练习

1、今天，我们作一项什么作业呢？

生自由说：背诗。说说诗意。为课文配图。学习本课方法，根据古诗编故事。

2、师相机指导：我们可以把自己以前学过的古诗再背一背，想一想，查查它的作者，学着今天这一课，也来编一个故事。

每逢佳节倍思亲教学设计第二课时篇二

武进区南宅小学 朱小燕

教学目标：

1、能流利、有感情地朗读课文，能背诵《九月九日忆山东兄弟》。

2、理解诗句的意思，体会诗人身居外地在重阳节思念亲人的思想感情。

教学重点：结合课文内容，理解诗句的意思。

教学难点：通过语言文字体会诗人身居外地在重阳节思念亲人的思想感情。

教学过程：

一、读题质疑

1、师：通过第一课时的学习，我们知道了王维是唐代一位大诗人，他写过一首有名的诗叫《九月九日忆山东兄弟》，课文用人们最熟悉的一句作为课题。

2、生读课题。师：课文是紧紧围绕哪个词来写的？（思亲）

3、过渡：诗人为什么会思念亲人？又是怎样思念亲人的呢？我们一起来学习课文。

二、读中解疑

（一）讲读第一、二自然段

1、师：诗人为什么会思念家乡的亲人呢？请同学们自由朗读课文第一、二自然段。从中找出四个原因。

2、学生讨论交流：（投影逐条出示）

（1）15岁那年，他就离开了家乡，来到京城长安。

（2）时光过得真快，不知不觉已经两年了。

（3）一年一度的重阳节又到了。

（4）一大早，大街上便热闹起来。人们扶老携幼，兴高采烈地去登高游玩。王维看着家家户户欢度节日的情景，更加思念家乡的亲人。

3、选择自己喜欢的句子有感情地朗读。

4、师：王维15岁就离开家乡，来到京城长安，离家已有两年了，恰逢重阳节到了，家家户户欢度节日，可王维独自一人，感到孤单、寂寞，思乡之情便油然而生。请同学们齐读第一、二自然段，把这种感情读出来。

（二）读第三、四自然段

过渡：王维主要思念了哪些亲人？又想起了哪些事？请听录音朗读。

1、讨论交流。

2、教师讲述茱萸：一种有浓烈香味的植物，古人在重阳节登高时，将茱萸插在头上，据说可以消灾避邪。

3、师：其实王维还想了很多很多，但书上没有全部写出来，而是用了一个标点符号——省略号来表示的。（投影出示带有省略号的两句话）

4、读句子，小组讨论：王维还会想些什么？兄弟们还会说些什么？各小组可以选择自己感兴趣的一句来说说。

5、师：诗人王维既想到了过去，又想到了现在；既想到了自己对兄弟们的思念，也想到了兄弟们对自己的思念，王维此时的心情可以用书上哪句话来表达呢？请读第四自然段。

6、读第四自然段，找出“王维思绪万千，心情久久不能平静”，指导感情朗读。

7、师：于是他提笔写下了《九月九日忆山东兄弟》这首诗。教师范读引出全诗。

8、配上插图，指导看图，朗读古诗。

9、结合前面的课文内容请同学说说全诗的意思。先同桌练说，再交流。

10、感情朗读第三、四自然段，读到让自己感动的地方可以站起来读。

三、总结课文

1、这篇课文写了唐代大诗人王维年轻时客居京城长安，在重阳节写下了《九月九日忆山东兄弟》这首诗，表达了诗人思念家乡亲人的思想感情。

2、有感情朗读课文。

四、布置作业

课后搜集王维的其他古诗，准备下节课参加“古诗朗诵大赛”。

(搜索本课的课题关键的一两个字可以查找更多资料。本站(第一范文)地址)

本文转载

每逢佳节倍思亲教学设计第二课时篇三

教学目标：

- 1、能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵古诗《九月九日忆山东兄弟》。
- 2、学会本课的生字，理解由生字组成的词语。
- 3、理解诗句的意思，体会诗人身居外地在重阳节思念亲人的思想感情。

教学重、难点：

背诵古诗，通过语言文字体会王维浓浓的思乡、思念亲人的思想感情。

教学准备：课件

教学过程：

第二课时

一、复习反馈：

1、今天我们继续学习《每逢佳节倍思亲》（板书课题）

首先检查生字掌握的情况。

2、师：这个题目出自哪首诗？作者是谁？（板书：王维）你们会背吗？指名握学生背诵。

3、这么多同学都会背了，相信大家一定能把诗句中的几个生字填出来。请拿出练习纸来，填空。

九月九日山东兄弟

在乡为客，每逢节思亲。兄弟登高处，遍插茱萸少一人。

师出示正确答案，学生对照纠正

4这首诗是在什么情况下写出来的，又表达了诗人怎样的情感呢？这节课，我们将走进文本，走进诗人的内心世界。

二、读文悟情。

学习第一、二自然段，理解古诗前两句。

1、学生自由读课文1、2自然段，想一想这两段话告诉我们什么。

2、出示：15岁那年，他就离开家乡，来到京城长安，不觉已经两年了。

（1）指名读句，从“15岁”、“两年”这两个带有数字的词语中你读出什么了？

（2）老师考考大家，王维的家乡在哪？（板书：家乡）

（3）试想王维小小年纪，独自一人在异地求学，两年没有见

到亲人了，会是什么心情？谁再来读一读这句话，想象自己就是王维，孤孤单单一个人，在他乡做客。（指名多个学生读）

出示：王维看着家家户户欢度节日的情景，更加思念家乡的亲人了。

（1）家家户户在欢度什么节日呢？（重阳节）重阳节是农历的几月几日呢？

（2）这是个怎样的节日，你能找到文中的词来说一说吗？课文中哪些句子能让你感受到这种欢度节日的热烈场面呢？（指名读）

（3）出示句子：一年一度的重阳节又到了。一大早，大街上便热闹起来。人们扶老携幼，兴高采烈地去登高游玩。

“扶老携幼”是什么意思？

“兴高采烈”能换个词吗？（兴致勃勃 欣喜若狂 欢天喜地 喜笑颜开）

（4）这样的情景，还让你想到哪些词？（热闹非凡 人山人海 喜气洋洋）

（5）是呀，这重阳佳节可真热闹呀，据了解，重阳节人们不但要登高游玩，人们还会品尝重阳糕，还饮菊花酒。真是一个热闹、快乐的节日。谁能通过朗读把咱们也带到热闹的长安城呢？指名读，齐读。

（6）重阳佳节，家家户户欢度节日，作为一个异乡人，此时会是怎样的心情？

3、这两段内容对应了是古诗中的哪几句的意思？

出示：独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。

你能用文中的话或者自己的语言说说这两句诗的意思吗？同桌互说，指名说。

4、理解了这两句诗，我们再来读一读，一定会读的很好。指名读。

学习第三自然段，理解古诗后两句。

1、过渡：重阳节的欢乐不属于王维，此时的王维独自一人身在他乡，只能沉浸在对过去美好生活的回忆中。王维主要思念了哪些亲人？又想起了哪些事？自由读读课文第三自然段，同桌交流交流。

2、出示：王维想，以前在家乡时，每逢重阳节，总要和兄弟们头插茱萸，手挽着手去城外登高远眺。大家欢聚在一起，是多么让人高兴啊！

（1）指名读句，读后评议，他读得怎么样？指导朗读。

（2）师简介“茱萸”。让我们也来插插茱萸、挽上手、登高远眺，感受王维和兄弟登高的喜悦吧。齐读。

3、快乐的时光总是令人难以忘怀。然而如今，王维只身一人身处长安，他在山的这头，而家乡和亲人却在山的那头，那么遥远的。（板书：亲人）这就是——天各一方，不能相会。

4、出示：如今我们却天各一方，不能相会……

（2）能把您感受到的通过朗读表达出来吗？指两名学生读。

过渡：王维还想了些什么呢？

5、出示：此时此刻，兄弟们一定也在登高聚会，西望长安，

思念着我呢。

(1) 看，王维的兄弟们真的插上了茱萸，正登高西望呢。假如你是王维的兄弟，此时此刻，他们会说些什么呢？（学生自由说，教师加以指导）

(2) 多好的兄弟，多深的情谊。思念就像一跟长长的线，将他们的心紧紧地拴在一起。这是兄弟们在思念王维，更是王维在思念兄弟们。让我们再次走进王维的内心深处，感受那刻骨铭心的思亲之情。（教师范读，生自由读，齐读。）

6、这段话对应了诗中的哪几句呢？

出示：遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人。

你理解这两句的意思吗？能给大家说说吗？

带着对亲人、家乡的思念之情读一读。指名读，齐读。

学习第四自然段，情感涌现，吟诗抒情。

1、王维独自一人在他乡求学，又到了重阳佳节，目睹着家家户户欢度节日的热闹场面，王维想了很多很多：想到了过去，想到了现在，想到了兄弟们对自己的思念，王维此时的心情可以用书上哪个词来表达呢？（思绪万千）指导感情读词。

2、王维将无限的思念，凝聚笔端，挥笔写下了《九月九日忆山东兄弟》这首流传千古的名诗。出示《九月九日忆山东兄弟》，。

3、让我们用我们的心，用我们的情来吟诵这首诗。

4、多么动情啊，这就是王维忆山东兄弟的情。请同学们跟老师一起写写这个“忆”字。（板书：忆）一个“忆”字，就浓缩了王维对亲人的深切思念。让我们再次感受王维“倍思

亲”的深情吧！（学生齐诵古诗。）

三、情感延伸，课外拓展

1、“每逢佳节倍思亲”是说诗人仅仅在重阳节的时候才更加思念亲人吗？

出示句式：

中秋之夜，王维看到家家户户吃着团圆饭，便情不自禁地吟诵-----

这句诗现已成为许多身处他乡的游子表达思乡之情的千古佳句。

2、读一读作业纸中思乡的诗，李白的《静夜思》，王安石的《泊船瓜洲》。

每逢佳节倍思亲教学设计第二课时篇四

教学目标：

1、学会本课生字新词，认识多音字“重”，并能把它写正确、美观；学习新偏旁，“幺”字旁。并能正确、流利背诵《九月九日忆山东兄弟》。

2、正确、流利、有感情的朗读课文。运用透过文本，展开想象，浮现画面的方法，深入理解关键词语“扶老携幼”、“兴高采烈”“天各一方”以及相关句子、段落的意思，从而体会诗人身居异乡在重阳佳节时更加思念家乡亲人的思想感情。

3、通过重点词句，诗文结合，理解课文的内涵、品读古诗的意境，初步感受写周围环境反衬心情的表达方法。

4、借助古诗卡，网络资源，学生精心搜集资料，了解诗人王维，激发学生学习古诗的热情与兴趣。

教学过程：

一、导入

出示句子填空：每逢中秋节，人们总要（ ）。

2、学生填空。

3、出示龙舟、粽子图片，猜猜看，句子练习（同上）。

4、出示茱萸图片，介绍茱萸：茱萸又叫越椒或艾子，是一种有着浓烈香味的植物，据说可以驱邪避灾。指名领读。

5、引导：提起茱萸，自然也会让人想起一个节日——（重阳节）。正音领读。句子联系：每逢重阳节，人们总要（ ）。

7、请同学看我来写（边写边说儿歌）：一撇一横长，扁日在中央，一竖贯到底，两横要添上。

8、学生描红、练写

9、谁知道重阳节是哪一天。（农历九月初九）

10. 介绍重阳节的资料：农历九月九日，为传统的重阳节，又称“老人节”。九月九日，两九相重，故而叫重阳，也叫重九。到了唐代，重阳被正式定为民间的节日。重阳又称“踏秋”与三月三日“踏春”皆是家族倾室而出，这天所有亲人都要一起登高“避灾”，插茱萸、赏菊花。这是历代文人墨客吟咏最多的几个传统节日之一。

11、出示幻灯片：我国唐代有位著名的诗人，叫王维，就在九月初九重阳节这一天写下一首诗——《九月九日忆山东兄弟》。指名朗读。

12、你认为这是一首写什么的诗？（思念家乡、亲人）

13、过渡：特别是“每逢佳节倍思亲”这一句更成为表达“思亲”之情的千古佳句。

出示课题，齐读。

二、初读感悟。

1、自由朗读课文，边读边思考：诗人是在怎样的情况下写出这首诗的呢？

出示初读提示

（1）自由朗读课文，读准字音，读通句子，遇到难读的词句时，多读几遍。

（2）想一想：诗人在什么时候，看到什么，想到什么，写出了《九月九日忆山东兄弟》这首诗。

2、出示词语，指名领读。

兄弟们 登高远眺 欢聚

（放到句子当中读一读：每逢重阳节，王维总要和兄弟们欢聚在一起，登高远眺。 ）

天各一方 思绪万千 思念 异乡

（出示字典中“异”的义项，选择正确的解释）

解释：离开家乡到别的地方学习生活，那地方就被称为“异乡”。课文中的异乡指？

3、我们交流一下诗人在什么情况下写出《九月九日忆山东兄弟》

谁来说说诗人在什么时间？看到了什么？想到了什么？写出了这首诗的。可以使用课文中的语句。

节选文中的关键语句，用自己的话组合起来就可以概括课文大意了。

指名连起来说一说。

4、是的，“每逢佳节倍思亲”这句千古佳句也就是在这种情况下写出的。

三、精读品析

通过预习，我们知道，唐代的大诗人王维，15岁那年离开家乡，独自来到异乡京城长安求学，在长安他是一位异乡人。所以，他称自己“独在异乡为异客”。

（一）学习第二自然段

1、谁能选用课文中的一句话，来解释这句诗的意思？

2、“王维看着家家户户欢度节日的情景，更加思念家乡的亲人”。

3、从这句话中，你读懂了什么？你想知道些什么？有什么疑问？

为什么看着家家户户欢度节日的情景，王维会更加思念家乡的亲人？

4、明明是写王维思念家乡，为什么却写别人欢度节日的情景呢，那我们就一起去看看书中是怎么描写人们如何欢度节日的？默读第二自然段，画出相关句子。

“一大早，大街上便热闹起来。人们扶老携幼，兴高采烈地去登高游玩。”

指名读，其他同学认真听，其中的哪个词深深吸引了你，看到它时你的

眼前浮现了怎样的画面？你仿佛看到人们在干什么？又仿佛能听到些什么？

还有谁印象深刻的也是“扶……”

其他同学对哪个词印象深刻呢？

同学们展开了丰富的想象，把人们欢度节日的情景生动地描述了出来，惟妙惟肖，此时，你的心情如何？谁能带着这种心情把这个句子再来读一读。

“一大早，大街上便热闹起来。人们扶老携幼，兴高采烈地去登高游玩。”

指名读。

其实，节日不同，人们各种各样的庆祝活动也不尽相同，课前查过资料的同学，谁来说说重阳节有哪些习俗？（插茱萸、吃重阳糕、登高游玩、秋游赏菊、喝菊花酒……）

“一大早，大街上便热闹起来。人们扶老携幼，兴高采烈地去登高游玩。”

指名读、齐读。

8、说得好，王维15岁就离开家乡在长安生活，已经两年了，这700多个日日夜夜都是孤独一人。此时恰逢重阳佳节，他都不能与家人相聚，他的心情怎能高兴得起来，他怎能不更加想念家乡的亲人。

出示：“王维看着家家户户欢度节日的情景，更加思念家乡的亲人”。

指名读。齐读。

9、看着别人扶老携幼，兴高采烈地登高游玩，王维最想做什么？……他能实现吗？

看着别人一家团圆，围在一起吃重阳糕喝菊花酒，王维最想做什么？……他能实现吗？

看着别人秋游赏菊，与同窗好友吟诗作画，王维最想做什么？……他能实现吗？

（二）学习第三自然段

因为他的家远在蒲州，与长安相距数千里，中间还隔着一座高耸入云、难以翻越的华山。家乡在山的东面，而自己却在——山的西面，真是“天各一方”。

2、配乐范读：如今，我们却天各一方，不能相会……此时此刻，兄弟们一定也在登高聚会，西望长安，思念着我呢。

4、如果你是王维的兄弟，你想说：“

如果你是王维的父母，你想说：“

如果你是王维的朋友，你想说：“

5、可是

这里有兄弟的相伴吗，“如今……”

这里有父母的关怀吗，“如今……”

这里有朋友的问候吗，“如今……”

6、王维目睹着家家户户欢度节日的热闹场面，他想起了过去的欢乐，也想起了独在异乡的孤独，想到家乡，想到亲人，想到的太多太多……（出示课件）真是一一思绪万千。于是他提起笔，将浓浓的思念寄予四句诗中写下这传诵千古的名篇。

（三）再读《九月九日忆山东兄弟》，情感升华。

1、此时此刻，我们再来读这首诗，相信一定能够读出别样的韵味来。

2、此时此刻，你就是王维，当你站在山坡上，眺望着遥远的家乡，你无限深情地吟诵着：

此时此刻，你就是王维，当你站在窗户前，仰望着皎洁的圆月，你孤寂无比地吟诵着：

此时此刻，你们就是王维，当你们想起家乡的父母，兄弟，朋友时，你情不自禁地吟诵着：

多么深切地思念，多么美好的诗篇，这是发自内心的思念之作呀。（齐背）

3、小结：越是看到别人一家团聚，欢度节日的情景，就越显孤独，越使人想念远在他乡的亲人。尤其是到佳节之时，思念家乡的情感就更加强烈。

同学们，现在你们明白了吧，为什么写王维思念家乡的亲人，却要提到别人欢度的节日的情景。因为——“每逢佳节倍思

亲”（引读）。

四、拓展延伸、总结全文

1、（再次出示课题）师：“每逢佳节倍思亲”，有这样感叹的又何止王维一人啊！身在海外的游子，思念故乡时，会说——“每逢佳节倍思亲”（引说）。

2、还在什么情况下，会让人想起这句诗？

3、包括经历汶川地震的四川同胞们，在逢年过节想起被地震夺去生命的亲人时，也会说：——“每逢佳节倍思亲”。

2、能写出这么感人肺腑的诗句，王维真不愧是唐朝诗人中的大家！

王维（701—761），盛唐时期的著名诗人。王维不但精于诗文，而且擅长音律、书画。人们称赞他“诗中有画，画中有诗。”尤其在描写自然景物方面，有其独到的造诣。无论是名山大川，边疆关塞，或是小桥流水，都能写得鲜活无比，是山水田园派的代表。

五、布置作业

1、背诵《九月九日忆山东兄弟》，并把古诗背后的故事讲给父母听。

2、请同学们搜集表达思乡之情的古诗，自己来读读。

六、板书设计

23、每逢佳节倍思亲

西 東

长安

蒲州

华山

每逢佳节倍思亲教学设计第二课时篇五

同学们，知道我是谁吗？认识一下，我姓刘。

（目的：让学生能够大胆的大声的发言。）

好，我还得考考我们的同学，有没有这个能力帮助我，做两个游戏，好不好？

1、我先看看你们识不识字？我比划，你们说数字，看谁说得又对又快。1、2、2。为什么错了？以为下面会是3，所以，我们应该学会观察，学会等待，经验未必都是正确的。

2、认不认识字。来，认识这个字吗？如果给这个字加上三点水，就变成了“涑”，认识吗？我告诉你，还念“来”。我的问题是，这个“去”加上三点水，是什么字呢？法。真棒，我曾经考过一个老师，他说没有这个字。所以，学习的时候，我们应该把心静下来听、静下来想，不能想当然。对不对？好，一会儿我们学习也是这样。

（目的：放松气氛，引导静下心来学习，因为之前在一个班上的时候，学生很兴奋，但不能耐心的倾听和思考。）

好，下面我们休息一下，准备上课。

【教学过程】

一、扣题导入，初感“思亲”。

上课，师生问好。

师：引读课题：同学们，今天我们来学习23课——

生齐读

师：我听出来你们把倍思亲重读了，你们为什么要这么读？

生：……

生：查字典。

生：好。

师：快速浏览课文，找到每逢佳节倍思亲这句话或者对应词语的意思，画下来，读一读。

生：自读课文，画出词句。

师：好，我们来交流一下，看看哪些同学快速掌握了这个方法。每逢佳节就是说——

生：一年一度的重阳节又到了。

生：九月九日。

师：是农历的九月初九，重阳节有什么习俗？

生：插茱萸、登高。

师：是，茱萸是一种带香味的植物，传说可以祛病驱邪，所以人们在农历的九月初九这一天，头插或者臂戴茱萸，饮菊花酒，爬山登高，以求步步高升，长寿，这也是一个团圆的节日。

师：佳节来到了，王维看着家家户户欢度节日的情景，——

生：更加思念家乡的亲人。

师：思念家乡的亲人，就是思亲。倍呢？

生：更加。

师：一年一度的重阳节又到了，王维看着家家户户欢度节日的情景，就——

生：更加思念家乡的亲人。

师：这就叫，

生：每逢佳节倍思亲。

师：再读一遍课题，

生：每逢佳节倍思亲。

设计意图：《语文课程标准》要求，第二学段的学生“要能联系上下文，理解词句的意思，体会课文中关键词句在表情达意方面的作用。”这段对“每逢佳节倍思亲”这句话的理解的学习，目的是为了让孩子学会从课文中去理解词语及诗句的意思，为后面的学习引路。

二、初读古诗，走近文本。

师：好，同学们，我们都已经知道了这句话是唐代大诗人王维《九月九日忆山东兄弟》中的一句，我们一起来看这首诗。（出示古诗）现在，请你们借助课后的生字表，来读一读这首诗，要求读正确，读流利。

生：自读古诗，借助课后生字表正确朗读诗句。

指名读，正音，男生读，女生读。

生：好。

师：友情提醒：课文中也有许多生面孔，遇到他们，我们也要放慢速度，好好的查一查，读一读，弄懂它们。可以自己读，也可以同桌合作，把你们的发现用笔在书上做个记号。

生：自读课文，理解词句的意思。

师：让我们一起来交流一下你们的发现。告诉老师和同学们，你理解了什么？

生：15岁那年，他就一个人离开家乡，就是独在异乡为异客。

生：独在异乡为异客。

师板书：独、异、异

师：在九月九日这一天，思念家乡的兄弟，就叫做——

生：九月九日忆山东兄弟。

师：对。那“遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人。”怎么理解呢？

生：以前在家乡的时候，每逢重阳节。王维总要和……

生：我。（王维）。

师：这就是——

生：遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人。

师：是呀，王维15岁就一个人离开了家乡，来到了长安求学，这就叫——

生：独在异乡为异客。

师：每当节日到来的时候，就更加思念家乡的亲人了，这就是——

生：每逢佳节倍思亲。

师：看到

生：遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人。

师：所以在九月九日重阳节这一天，王维写下了这首诗，并给它起了个名字叫做——

生：九月九日忆山东兄弟

师：对，这就是《九月九日忆山东兄弟》，让我们带着对诗的理解，再读这首诗：

生：齐读。

师：诗是讲究韵味的，诗也是有节奏的，老师给大家标出来，我们再来试试——

生：自由读、指名读、齐读

三、诗文对照，走进诗人。

师：大家读的很正确，也很流利，刘老师也想学着大家读一读。

生：（鼓掌。）

生：思念。

生：默读课文。

师：我们一起来走进诗人的内心世界。

生：王维看着家家户户欢度节日的情景，就更加思念家乡的亲人。

师：家家户户是如何欢度节日的呢？

生：一年一度的重阳节又到了。一大早……

师：好，人们都说王维的诗是诗中有画，画中有诗，我们一起来读一读这一段，一边读一边想象画面。

生：齐读。

生：更加思念家乡的亲人。

师：触景生情，所以，他——

生：每逢佳节倍思亲。

师：看到别人是如此的高兴，而自己呢？

生：独自一个人。

生：15岁那年就离开了家乡……

师：15岁，还是一个孩子，就背井离乡，他会遇到哪些困难呢？

生：生病了……

生：晚上害怕……

生：遇到困难，没有人帮助他……

师：是呀，因为孤单一人，独在他乡，因为独在异乡为异客，所以……

生：每逢佳节倍思亲。

师：课文里有一句话：“一年一度的重阳节又到了。”你从这个又字品到什么？

生：王维离开家乡已经很久很久了。

师：多久？

生：两年了。

师：你有亲朋好友不在身边吗？

生：有。我爸爸已经出去四个星期了。

师：你想他吗？

师：想他的时候，有什么样的感觉？

生：想哭的感觉。

生：每逢佳节倍思亲。

师：睹物思人，看到人家都登高游玩的时候，王维想到了……

生：以前在家乡时，……

师：再读这段话，体会一下这种团聚时的高兴，分离时的惆怅。

生：齐读。

生：少一人。

师板书。

生：每逢佳节倍思亲。

生：九月九日忆山东兄弟……

四、情感迁移，加深感悟。

生：中秋节，赏月，吃月饼。

师：天上月圆，人间团圆，中秋节是美好的佳节。

生：春节，吃饺子，放鞭炮。

生：每逢佳节倍思亲。

师：他也会思绪万千，他也会提起笔来写下一首——

生：诗。

师：对，诗。诗是什么？左边是言字旁，就是心理想说的话，右边上边是个“土”，就是大实话，心里想什么说什么，下边是个“寸”，寸就是短的意思，把我们想说的大实话，写短一点，写的精练一点，这就是诗。

假如你是王维，在这些节日里，你会写下什么呢？请大家拿起笔来，静静地写。你可以填后两句，也可以全部自己写，还可以引用一些别的诗句。（播放音乐）

生：默默地写。

交流。

师：请你说。

生：《八月十五忆台州兄弟》独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲，遥知兄弟买月饼，遍吃月饼少一人。

师：大家对他补充的诗有什么意见？

生：我想改一个字，把买改成“打”。

师：自己做的意思，是不是？

生：是。

师：你可以考虑一下。

生：我想是不是可以这样说，遥知兄弟尝月饼，空邀明月少一人。

生：中秋节，月儿圆，像小船，华山相隔众兄弟，天长地久不相见。中秋节，饼儿香，似小盘，盛上佳肴滋味全，盛上汤来见兄弟。

生：天长地久用得不准确，既然是不相见，就不是天长地久，应该用天涯海角。

生：怎么会盛上汤来见兄弟呢？应该是思。

生：我觉得不错，心中思念，就好像看见亲人在汤碗里出现了。

师：你说的真是太好了。

五、再读融情，升华主题。

师：割不掉的是深深的乡情，舍不弃的是浓浓的亲情，于是，当我们身在远方，思念家乡、思念亲人的时候，我们就可以吟诵这首《九月九日忆山东兄弟》，来倾诉我们的情感。

（配乐朗诵）

集体诵读古诗。

师：日暮乡关何处是，烟波江上使人愁。同学们，让我们记住这首《九月九日忆山东兄弟》，共同祝愿“但愿人长久，千里共婵娟！”

下课！