

方案数据对比表格(精选5篇)

为确保事情或工作顺利开展，常常要根据具体情况预先制定方案，方案是综合考量事情或问题相关的因素后所制定的书面计划。方案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇方案呢？接下来小编就给大家介绍一下方案应该怎么去写，我们一起来了解一下吧。

方案数据对比表格篇一

教学设计

一、教材分析：

主要介绍了色彩对比的基本知识和基本类型，学生们能够掌握色彩协调的四种方法。通过色彩实例分析掌握知识，并尝试用色彩对比知识和方法进行简单的色彩设计练习。感受色彩对比给我们带来的美感，感悟生活中色彩对比的运用。从而使学生对色彩学习产生更强烈的兴趣。

二、教学目标：1. 知识与技能目标

(1) 学会感受色彩对比带来的美感，进而对色彩学习产生更强烈的兴趣。

(2) 对色彩在生活中的应用增进了解，更加关注生活中的各种色彩现象，学习用色彩装点生活。

三、教学重点：

(1) 色彩对比的基础知识和基本类型。(2) 色彩对比的四种协调方法。

四、教学难点：

如何在色彩的对比与协调中把握合适的度。

五、学情分析：

初一学生，年龄偏小，好奇心强、感受力强。形象思维强，但抽象思维弱，理论性的知识需要更直观展示。

六、教学方法：

采用音乐视频导入、设问引导。以学生为主体，展示例图、设问的方式直观引导学生采用自主观察、思考、动手操作的方法学习，掌握本课知识点。

七、课时安排，教学准备：1. 课时安排：1节课2. 教学准备：课件、涂色工具、印有模板图案的画纸。

课前嘱咐学生自带涂色工具，每小组分发印有模板图案的画纸。教学过程：

一、视频欣赏，感官感受

1、课件展示两种颜色的视频欣赏，学生欣赏并谈一谈自己的感受。激发学生的学习兴趣，营造轻松愉悦的和谐的艺术氛围。学生在欣赏两种不同的音乐节奏发现对比的美感，并能运用色卡表达自己的内心感受。

2、出示课题：色彩的对比

3、课件演示：明确色彩对比的特点和概念：

（1）色彩的对比：色彩的对比是指两个以上的色彩，以空间或时间的关系相比较，能比较出明确的差别。

（2）对比色的特点：强烈、生动、跳跃。

二、赏析作品，深入探究

1、少数民族的服装（出示12色相环）分别请同学在色相环中学生通过观察找出相对应的颜色。（互补色）

2、找一名学生到黑板前用连线的方式找出对比色。并理解补色对比：

在色相环中任一色相和与其相距180度的颜色互为补色，如红与绿、黄与紫、橙与蓝

等。

3、初试分析课本中的农民画作品牛场，请学生说一说。4、补色对比协调方法展示图片，设问：以下的对比色搭配的图片感觉如何？面积均等的排列在一起，对比太强烈，太刺激，看久了过于眩目，不和谐。用什么方法可以使对比色搭配看上去既效果绚丽，又和谐悦目？：对比色的四种协调方法：

看书，思考回答问题：对比色的四种协调方法是什么？学生根据书上内容，思考回答。每回答一种，教师出示图例和相应的艺术家作品，进行详解。使学生通过直观感受，更深地理解、接受。

四种方法是：降低一方纯度、加入同一种颜色、用中性色间隔、改变面积比例。简单说明：什么是中性色。

学生分析小马例图，在实例中进一步巩固、应用对比色协调法。

三、奖励引入，分析总结

1、欣赏作品《红、黄、蓝》理解色相对比并请同学回忆形式展示出蒙德里安的作品。

2、请一位学生上来试着画一画，教师指导。

3、明度、纯度对比

教师展示加水的果汁和不加水的果汁并提问出现了什么变化？
学生理解明度对比和纯度对比

欣赏明度对比和纯度对比的作品加以巩固。

4、冷暖对比：

引用图片画面的冷暖色彩，请学生通过观察，说出自己对冷暖色的不同感受。

四、欣赏图片，教师示范

1、课件展示图片，学生欣赏理解色彩对比在生活中的应用。

2、教师示范创作，引导学生了解创作方法和步骤，请学生为教师的示范作品命名：

如海上日出、余辉、落日、朝阳等。

五、布置作业，提出要求：

1、选择表现形式

2、构思内容

3、选择喜欢的对比色

4、绘制完成

六、学生创作表现，教师巡视辅导。配优美的音乐。

七、展评学生课业作品，评出几幅优秀作品并加以点评。

方案数据对比表格篇二

一、教材分析

本课是色彩基础知识课，属于“造型·表现”领域。本课从补色、色相、明度、纯度、冷暖等方面认知色彩对比的基本原理，学习运用色彩对比的方法进行简单的色彩练习，并画一幅装饰画。通过色彩对比实例分析，让学生初步理解色彩搭配产生的相互关系，并联系生活中的色彩现象逐步加深这一理解。实例分析还可以帮助学生了解色彩对比的基本特征，了解用色的基本方法，分析和体验色彩对比的美感，进而使学生产生学习色彩搭配知识的兴趣，以表达自己的思想情感，美化自己的生活。

二、教学目标及重难点

（一）教学目标

- 1、知识与技能：认知色彩对比的概念和基本类型。学习色彩对比基本知识和一般应用方法。
- 2、过程与方法：通过色彩实例分析掌握知识，并尝试用色彩对比的知识和方法进行简单色彩设计练习。
- 3、情感、态度和价值观：学会感受色彩的对比带来的美感，从而使学生对色彩学习产生更强烈的兴趣。让学生对色彩在生活中的应用增进了解，更加关注生活中的各种色彩现象，学习用色彩装点自己的生活。

（二）教学重点和难点

- 1、教学重点：色彩对比的基础知识和基本方法。

2、教学难点：如何在色彩对比与协调中把握合适的度。

三、教学过程设计

导入：同样款式的衣服，哪一件的颜色搭配更抢眼？橙与蓝搭配的更抢眼。

图片上，少数民族少女的服饰有什么特点？给你带来了什么样的感受？

色彩鲜艳，对比强烈，很醒目。。为什么这些作品如此醒目？因为运用了色彩对比的方法。

今天我们就一起来学习有关色彩对比的知识。讲授新课：

什么是色彩对比？（解读课题）

色彩对比是来自不同颜色间存在的比较关系，它是形成色彩艺术的真正动力。

欣赏课本图片《牛场》色彩对比的类型：

1、补色对比

色相环中任一色相和其相距 180° 的颜色互为补色，如红与绿、黄与紫、蓝与橙等，补色搭配，对比最为明显。

再看作品《牛场》，分析图中出现了哪种补色？

展示：黄与紫是一对对比色，面积相等放在一起，我们的视觉感觉怎样？

对比鲜明，看久了太刺激。

如果同时加入相同量的一种颜色，如白或其他色相，这时我

们会感觉怎样？

既鲜明又协调统一。补色协调方法：

还有没有其他方法能使补色既鲜明又协调呢？

有下面我们就一起学习补色协调方法。

何为中性色：由黑色、白色及由黑白调和的各种深浅不同的灰色系列，称为无彩色系，也称为中性色。方法四：改变面积比例总结以上四种协调方法。

我们要学以致用，以下作品分别用什么方法？

画家用了什么方法使画面色彩感觉协调？

（色彩风景画）红与绿、蓝与橙、黄与紫

降低一方纯度（降低了红色的纯度）

图例降低纯度使画面协调和谐的例子很多……

（画作，招贴）设计师用了什么方法使室内色彩感觉协调？
加入同一色彩：混入黄色

作者用了什么方法使画面色彩感觉协调？

用中性色间隔

使用中性色间隔使画面协调的例子很多……（脸谱）

画家用了什么方法使画面色彩感觉协调？

（梵高的加歇尔医生【大面积蓝小面积橙】

马蒂斯的红色的和谐【大面积红小面积的蓝绿】）改变面积比例

想一想：色彩对比的形式除了对比色对比以外还有哪些？

色相对比、明度对比、纯度对比、冷暖对比等。在艺术作品中会有很多色彩对比共存，只不过以一种为主。

展示大量色彩对比的图片，侧重色彩对比在生活中的应用的例子。

2、色相对比

将两种以上颜色并置在一起造成的色彩本身对比的现象。以农民画、年画、民间工艺品和儿童玩具、用品等为例，联系实际讲解色彩对比的特点——鲜艳夺目。原始艺术、民间艺术以及儿童绘画和用具中多采用色相对比。

3、明度对比

突出色彩的亮暗对比，可以是相同或不同色相，具有节奏感强、效果明快响亮的特点。在各个美术创作领域应用广泛，如绘画、室内设计、摄影作品、招贴等都很多见。

4、纯度对比

因色彩纯度的差别而形成的对比关系，我们称之为纯度对比。用灰性柔和的色彩来突出高纯度色彩的视觉冲击力，使主体更加夺目、明显。在许多绘画和设计中都经常应用纯度对比突出主体。

5、冷暖对比

色彩的冷暖是人类生理和心理对色彩的本能反应，冷暖对比同样可以使色彩关系显得变化丰富。

老师这里准备了一些颜色的卡片，下面请几位同学来即兴挑选几组比较明显的色彩对比，再对同学们说说自己的想法。同学们研讨这些属于什么对比。

课堂练习：应用所学色彩对比知识，把这个小鱼打扮漂亮一些，我们选什么颜色好呢？

先上一种红色，再上一种颜色去（绿色{低纯度的绿}），再完善一下，黄色，怎么样，小鱼现在是不是很漂亮啦！出示小鱼变身过程。你能用其他颜色使小鱼变漂亮吗？练一练：

选用课本中所给模板，也可自己创作或另选资料画好图稿。确定一组对比色，尝试用一种对比协调方法完成一幅绘画。学生作品展示评价！总结：

请大家谈谈这节课的收获？

方案数据对比表格篇三

2020年4月19日

室内室外活动方案

方案一：室内球场 一、宣传亮点：

1、只需拿一小部分的钱在场内进行长久的租用广告牌宣传。（见下图）

此种宣传方式已经与校方协商协商好，但需支付相应的资金。

2、在篮球场入场的右侧能制作长宽约三米，以可口可乐为背景的永久性的“室内球场规则”。已协商好，但需支付资金。（见下图对面）

2020年4月19日

3、比赛当天可在球场四周拉上长条幅，内容可体现可口可乐品牌和字样。条幅具体内容须报由校方审议。

4、由于该球场位于图书馆二楼，篮球场入场口是去图书馆的必由之路，可在当天比赛时以连环可口可乐背景海报的形式进行该比赛的宣传。

2020年4月19日

此处左门为入篮球场的门，右门为上图书馆的门，右侧墙壁为广告栏。

5、可给每个参赛球员配以印有可口可乐标识的参赛球服。6、原策划案中传统的和创新性的宣传方式。

二、预期效果：

总共十场比赛，预计每场固定人数至少200人，会有人到现场观看。同时，由于此场地位位的特殊性，凡是上下图书馆的人都会经过此地，加之入场口附近的连环可口可乐背景海报对此比赛的宣传，会有更多的流动人员至少300人到现场观看，共10场比赛，即3000人的流动人员。

因此，在此处进行比赛会有至少5000人的现场效果。

2020年4月19日

1、场地费用：

租用场地：80元/小时×2小时/场×10场+1小时颁奖×80=1680元

（与原计划中的预算有出入。今天上午我去具体问了一下，

包场为80元/小时)。

喇叭电池：2元×10=20元 会场布置：50元

嘉宾名牌：2元/个×10=20元 请帖：2元/份×35份=70元

10场比赛，共20个裁判，每人一份请帖，共20份。

预计每场都会有校方和院方高层领导莅临比赛，应准备至少15份的请帖。

共35个。（与原计划有出入）。

裁判：50元×10=500元

为节约资金，每场比赛只请一位老师担任主裁判，另请体育学院相关专业学生担任副裁判。

饮品：主要是运动员、裁判、莅临指导的校院方领导、现场工作人员和指挥人员等，此处可由可口可乐公司直接提供物品。多多益善。

打印费用：主要是指多种宣传方案和活动方案文本的审批，包括院方、校方、保卫科、超市、图书馆等。预计至少50元。

资金共计2390元，饮品若干。同时我个人建议现场可发放有“可

2020年4月19日

可口可乐”标志的一些促销饮品、纪念品等。

2、宣传费用及所需物品：

(1)、传单 份、条幅10条、海报50张，这皆可由可口可乐

公司方面提供。但内容一定得由我们双方协商好后交由校院方审批。

(2) 通讯费用预计至少50元。

主要用途是与校院方领导、可口可乐公司方面、裁判老师联系，以及活动现场各方人力调配等。

(3) 胶带费：1.5元/个×5个=7.5元 (4) 马克笔：2元/支×10支=20元

解释：主要用途是海报、传单上面进行补充和解释说明。

(5) 发传单费用：预计30元/栋×7栋=210元。

解释：比赛现场、政法学院及政法学院学生所在寝室可免费发放传单。可是由于我校公寓管理严格，我院学生无法进入除夏华楼以外的别的楼层发放传单，需雇佣人员。每栋公寓分为a□b座两栋楼。

资金共计287.5元，另需传单、条幅、海报等。

3、公关费用：

预计至少400元。

这里需要解释一下的就是其用途主要是在与校院方领导、图书

2020年4月19日

4、交通费用：

预计60元

主要是用于在与可口可乐公司协调过程中所需要的费用。共计60元

5、奖金及奖品：

(1) 大赛设一等奖、二等奖、三等奖各一名，以资金的形式，调动参赛积极性。设一等奖1500元、二等奖1000元、三等奖500元，同时颁发奖状。（亦可颁发奖杯）

(2) 没有入围前三名的队伍，颁发优秀奖奖状及球队每人一个篮球的奖励，以鼓励参赛。篮球能够“可口可乐”为标志。预计5支队伍×7人=35个篮球。（或者一队一个，同时半场休息时设置娱乐环节，内容双方协定）

(3) 奖状 8张×2元=16元。

资金共计3016元，另需约35个篮球作为奖品。

总计费用6153.5元，所需物资为传单、海报、条幅、篮球等。

2020年4月19日

方案二：室外场地

一、宣传亮点：

4个3×3米的幕布，并能够长期悬1、篮球场外边栅栏可悬挂挂。但审批、协调难度比较大。

注：以前曾与蒙牛合作搞活动时做过，过程比较复杂。主要是必须与保卫科进行和校方进行协调，此种可能会导致公关费用增多。

2020年4月19日

2、比赛时可制作做巨型的幕布，挂于比赛现场的后面。 3、巨型条幅。在比赛现场一侧拉开巨型条幅。

4、给每支参赛队伍的拉拉队发放印有可口可乐标识的诸如“**队，加油”、小喇叭等宣传物。

5、可给每个参赛球员配以印有可口可乐标识的参赛球服。 6、球场的外围可面向环校大道悬挂条幅。同时，入口处可进行宣传。

2020年4月19日

7、原策划书中的诸多传统宣传方式和创新性宣传方式。

二、预期效果

总共10场比赛，预计每场固定人数至少200人，会有人到现场观看。同时，此场地为大型篮球场，共12个球场，场上运动的人员较多。而且其位置为环校大道旁边，来往人员多。预计至少有200—300人的流动人员现场观看。共10场比赛，即—3000人的流动人员。

因此，在此处进行比赛会有至少4000人的现场效果。

同时，之前的海报、条幅、传单、校园广播等一系列的宣传方式，此次活动影响力将会风靡全校。

三、预估资金及详细用途

场地费:100元/场×10场比赛=1000元

2020年4月19日

在此场地进行比赛，主要区别于方案一的资金变化主要在两个方面：其一是在租用场地上，此处租用场地的费用较少，

只需要600元，比喻案一少；其二是在公关费用上，此处可能需要500元，比喻案一多，因为在室外活动，涉及到需要批条的地方更多，而且是多场同时比赛，需要现场保卫人员多。其余各方面资金同上，故在此不再赘述。

总计费用5573.5元，所需物资为传单、海报、条幅、篮球等。

绩效分析：

1、方案一比喻案二所花费资金多，虽预期宣传效果相差无几。可是方案一由于是室内比赛，需要时间长，故宣传效果更具持续性。方案二为室外比赛，能够多场比赛同时进行，流动人员多，户外活动的影响力可能会更大一些。

2、方案一由于在室内，以上的宣传方案更容易实施，与校方协调起来相对比较容易，同时售卖易于批准。方案二中售卖不容易被批准，可是其对外影响力会更大一些。

2020年4月19日

支付一定的资金。

2. 具体奖项设置可双方协调。

3. 在两个方案的宣传方案中有需要花费资金的地方暂未纳入预算中（特别是室内方案的广告），在选择后再与校方进行协调和谈判。

个人建议：1. 我们可与相关机构取得联系，进行长期性的合作，将我校诸如车棚、食堂等地的招牌均以“可口可乐”为背景进行布置，达到宣传作用。但这个能否具体实施尚不能确定。

2. 建议：如果贵公司能够提供相应的实习或类似性质的岗位，

此次活动更容易打动校方，获得各方面的支持，校方也会为以后的合作常开绿灯，便于以后的后期合作。

2020年4月19日

方案数据对比表格篇四

物业收费项目是物业服务工作中的重点，事前我进行了周密的计划，针对业主情况进行统计、分析，根据不同类型业主采取不同的沟通方式，通过发缴费通知单、电话、面谈方式进行开展工作。同时，积极收集业主的意见和建议，对于业主提出的问题及时改进；对合理意见实施完善措施提高服务；对维保遗留的共性问题集中解决处理；对难点问题以函电的形式发给相关单位督促解决，限度达到业主对服务过程的满意，以服务促收费，以收费促提高。

截止20xx年x月x日共收取各项费用共计x万元：其中管理费合计x万元，停车费合计x万元，公共维修基金合计x万元，水、电费代收合计x万元，保证每月应收费用基本收缴到位。

二、加强管理，重视维修保养工作

这一年来，我管理处十分注意对小区配电室设备的检查与管理，及时发现了小区配电室的高压侧903、904计量装置互感器因使用年限久，与电业局的计量装置互感器不匹配，造成用电计量不准确，以及配电室#1号变压器与#2号变压器闭锁分闸故障和#3号变压器低压无功补偿器电溶老化更换等问题，并迅速联系组织技术人员进行了维护。针对夏季业主用电量大的雷雨天气频繁等实际问题，及时为小区配电室安装了防雷设备，确保了夏季用电高发期业主用电的安全。同时，为了进一步确保小区用电的安全稳定，我不但及时更换了配电室的过期灭火器和小区广场老化路灯线路及腐蚀灯座，还积极与电业局协调，顺利完成小区配电室台变压器年检工作，切实维护了业主利益。

在共用设备的日常运行、维护方面，我们严格执行维修保养计划和巡查制度，定期对相关设备进行维护，认真巡查设备的运行情况，确保共用设备的正常运行。

三、再接再厉，抓好日常物业管理

1、安全工作：

根据公司安全工作的部署和要求，抓好日常安全管理工作的落实、检查和监督，确保小区的安全与秩序。配合当地社区、居委会对辖区内所有外来人员进行登记备案；配合当地xxx门对外籍居留人士、外籍租住人员进行统计、登记，并上报警务工作站备案。

2、保洁工作：

为了给小区业主创设一个洁净卫生、优雅舒适的生活环境，注重日常保洁。按照公司的工作要求，本着“您的满意，是我们永远的追求！”的物业服务宗旨，经过部门全体员工的共同努力，所分管区域的保洁工作取得了良好成效。

3、小区绿化工作方面：

加强小区绿化养护，根据季节、气候的变化适时对草坪进行养护，对花草树木进行定期培土、施肥、除杂草、修枝、补苗和病虫害防治，确保了小区内的绿化养护质量。

4、加强与业主、住户的沟通和交流：

及时了解本小区内业主的真实需求，对于日常业主投诉、报修、求助等问题，都能在最短的时间内给予合理的答复和解决。

总之，物业管理是一种全方位、多功能的综合管理，同时也

是一项平凡而琐碎的服务工作。因此，在实际工作中我时刻牢记“物业管理无小事”，以业主的需求为己任，始终遵循“阳光服务，精品管理”的服务宗旨。

方案数据对比表格篇五

《色彩的对比》是人美版的小学美术教材第十册第四课的内容，根据《美术课程标准》所确立的阶段目标，确定本课属于“造型·表现”领域的一个学习内容，是色彩系列的一部分。即通过看、画、做等方法表现所见所闻，所感所想的事物，激发学生丰富的想象力与创造力。

认知目标：学习和了解色彩的视觉规律，引导学生感受色彩的形式美感，能初步运用色彩的对比只是完成一幅作品。

能力目标：通过欣赏、分析生活中的艺术作品中的色彩对比现象，培养学生的审美能力，提高色彩造型能力。

情感目标：通过欣赏我国古代建筑及民间工艺品中的色彩运用，感悟我国传统文化的博大精深，激发学生的民族自豪感，培养他们热爱民族传统文化、热爱生活的情感及对美术学习活动的兴趣。

重点：学习色彩的对比关系，感受对比的形式美感。

难点：艺术实践中对比色的选择与搭配。

语言组织教学，互动游戏《正反义词》。

同学们表现的很棒，都能快速的答出它们的反义词，那我们现在上课。

2、下面我们在观察两组图片，列举生活中的对比现象。

我们为什么会有这样的视觉感受呢？这就是我们生活中的对比现象，一起来了解对比概念：将两个或两个以上的物品放在一起，相互影响显示出差别的现象叫对比。

3、那在我们的美术中会有怎样的对比效果呢？那我们今天就一起来学习《色彩的对比》。

教师：我们生活在什么样的世界，生存环境又是怎样的呢？请学生用形容词还形容一下。

学生：五颜六色，五彩缤纷，色彩斑斓等教师说明我们的世界充满了色彩，色彩无处不在，色彩是我们的生活更有生机，活力。

教师：但如果世界上没有了色彩又会怎样？

学生：暗淡无光，没有生机，死气沉沉

教师：著名的色彩大师伊顿曾这样说过：“色彩就是生命，因为没有色彩的世界在我们看来象死的一般！”那就让我们舞动自己的生命，让它变得色彩斑斓。

1、下面我们来一起回顾三原色，三间色。同时阅读教材小资料，分析9页教材。

2、师出示色卡请两位学生上台采用色卡拼组、色卡连线的方式选出正确的对比色，再出示色相环请学生指出对比色。

a□同类色对比：同一色相的颜色对比。特点：色相相同，个性差异小，对比效果极弱。画面比较柔和，不刺眼。

b□邻近色对比：在色环0—40度的颜色。特点：统一，色彩富于变化、柔和、过渡自然。

c□对比色对比：在色环上0—180度的颜色对比。特点：对比效果极为强烈，给人强烈的刺激，容易引起人们的注意。

4、欣赏图片，寻找生活中的对比色。

师：清洁工的衣服为什么是橘红色的？学生一起答：醒目，突出，防止别人撞他。师引导提醒：这种色与周围环境。学生一起说：对比强（引导学生观察事物比较的观察）师：动手术的医生为什么穿绿色的？学生议论纷纷。师：色彩对比除了前面我们说得给人们影响，强烈的互补色还可以缓解人的疲劳，因为血是红色的，与绿色的衣服是互补色，这样穿医生可以更好的做手术。

分析教材画家作品中如何运用对比色，及民间艺术品中对比色的作用。

1、作业布置：运用色彩的对比进行《凤鸟》色彩填涂。（发给学生老师准备好的凤鸟黑白稿）

2、展示范作，分析如何运用对比色填涂。记得我们在四年级的时候就学过对称方式，在这次挂虎填色的作业中，一定要将你的对比色填的对称，这样会让它更具美感。

3、辅导学生完成作业。

1、学生自我展示作业。（让学生毛遂自荐上台展示自己的作品，并将自己认为运用对比色最好的地方说出来。）

2、小组间互相评价。（老师讲教师后方的黑板划分为4个区域，让每组挑出6副最优秀的作品进行展示粘贴，小组间走动浏览，每组派代表进行谈论感受）

3、教师点评总结。

出示部分民间作品，引导学生回家进一步实践，可以设计一些民间物件的形象进行填色或用对比色画一幅画。

业的方式，使学生学会尊重别人的劳动成果，并且能够客观真实的评价，有助于学生高尚道德情操的养成。