

# 最新特殊角的锐角三角函数教学反思 特殊教育的教学反思(优秀5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 特殊角的锐角三角函数教学反思篇一

在上级有关学校德育工作和少先队工作要求为指导下，我们将认真贯彻落实十七大精神，切实落实《义务教育法》、《残疾人保障法》、《未成年人保护法》，加强我校德育工作的针对性和实效性，坚持以爱国主义教育为主线，以行为规范养成教育为基础，以班集体建设为重点的德育工作思路。面对新的形势，针对特殊教育学校各类少年、儿童的个性特点和身心发展的需求开展教育活动，促进学生个性发展，培养健全人格。

弘扬爱国主义主旋律，加强校园文化建设，积极营造健康向上的育人氛围，突出特殊学校的学生日常行为规范，加强聋哑学生心理健康指导，培养举止文明、品德优良、心理健康、富有创新精神的一代新人，同时加强师德教育，提高德育工作实效，加强心理健康教育的研究与实践，培养聋哑儿童的个性特长，促进他们的身心健康，进一步树立育人为本的德育观念，努力开创学校德育工作的新局面。

### 二、主要工作目标

- 1、牢固树立德育意识，做到管理育人、教书育人、服务育人。
- 2、加强学校德育工作的管理和德育队伍的建设，提高德育队

伍素质。完善德育评估体系，调动全体师师的育人积极性，争创德育工作先进学校。

3、加强学生行为习惯的养成教育，为将来成为新型合格的社会人而打下良好的基础。

4、继续突出德育和少先队的特色工作。

### 三、工作内容

1、积极配合学校做好各项工作。

在学校的整个工作过程中，需要学校各部门、各位教职员积极配合做好工作，德育组将以积极、热情、认真的态度接受各项工作，并尽德育组的能力，完成工作任务。

## 特殊角的锐角三角函数教学反思篇二

这课堂上，有三个学生的模样始终在我的眼前抹之不去。郭子骞涨红着脸愤怒地呐喊：“我要投诉人类。”苏颖说了“对不起”三个字后虔诚地向塞特凯达斯瀑布深深一鞠躬。马骏背诵了一首诗《热爱地球妈妈》：“妈妈的草地，是温暖的摇篮……妈妈的天空，是慈祥的笑脸……妈妈的河流，是爱的源泉……”她庄重的神情，激昂的语调震撼了教室里的所有人——学生和听课的老师都受到了熏染。整节课上，同学们如此专注，就连平日调皮的同学，也变得那么全身心地投入。他们的情感随塞特凯达斯瀑布的命运起伏着。

反思这几个孩子的表现，除马骏背诵的诗是我课前让她准备引路的之外，其它皆是他们的自然状态之所在。

郭子骞，一个班级中并不出众的孩子。他学习成绩马马虎虎，课堂上举手从不踊跃，朗读水平也是平平，而这节课上，他竟在那么多老师面前大声地愤怒地呐喊。这真是出乎我的意

料。

苏颖，一个很优秀的女孩，思维颇为敏捷，组织语言的能力很强，还是个出色的小画家，就是不善于流露自己的情感。她竟然鞠躬了，九十度的鞠躬。这一鞠躬，从心灵深处展现了她对逐渐消失的塞特凯达斯瀑布的惋惜和对人类不爱惜环境的悲愤。她的表现使我极度惊喜。

马骏，朗读能将，平常总是笑嘻嘻的她今天一反常态。面对如今的塞特凯达斯瀑布，她是那么的严肃，神情那么的悲壮，声音是那样的有穿透力。当她背诵结束时，余音似乎还在教室里久久回荡。

反思这节课，我感触很深：

每个孩子都是有潜力的，作为老师不能把他们定势在某一层面上，应该随时发现学生的闪光点。学生是否知道自己的闪光点呢？不，不一定。正如自己寻找自己的优点之处，根本说不出所以然。究其原因，那是因为“不识庐山真面目，只缘身在此山中”。若让学生知道自己的优点应该是件有益之事，那样能有效地激发其积极向上的热情，使其在优点方面继续努力。在知道优点的同时也能知其缺点，这样才能扬长避短。于是，我便产生了一个“正反人”的想法，即为每位学生准备一张大白纸，在中间贴上自己的照片，写上姓名、年龄等，以中间为分界线，上方由老师、同学及他本人记录此生的优点，哪怕是一项或一点点；下方则记录他的缺点。这样做的话，在学期结束时作为班主任给学生写评语一定也方便多了。公开课之后使我产生了第一点想法。

《特殊的葬礼》这篇课文其实是针对目前国内外环境处于恶化的情况下对学生进行保护环境的教育。课文学完了，但教育不能随之结束。我又产生了第二点想法：让每个学生在自己身边选一件物品或一种植物作为自己的朋友，然后关心它、照顾它，坚持一学期。到学期结束时班级进行评比，比比谁

是环保有心人。进行这样行之有效的语文实践活动就是让学生为美化、绿化、香化环境作贡献，同时进一步培养了他们做事的恒心和毅力。

第三个想法是应该在班级中组织一次“我与环保”的主题队会，让学生自己去搜集材料，准备节目，表演节目。这样让他们在参与活动的全过程中提高动手能力、组织能力、表演能力等。

有了这三个想法，我决定就在班级中开展实践活动。我想，只要让学生在语文活动中勇于实践，充分表现自我，就一定能取得意想不到的效果。

## 特殊角的锐角三角函数教学反思篇三

《特殊的葬礼》是小学语文第八册的一篇有关环保的记叙文，描写了昔日旺盛的塞特凯达斯瀑布因人类的乱砍滥伐和用水毫无节制，导致瀑布渐趋枯竭，说明了环境破坏给大自然、给生态环境带来的严重危害，告诉我们要珍惜、保护环境，爱护我们共同的家园。课前，我深入钻研教材，精心设计教学的每一环节，抓“昔日”与“如今”的两块瀑布景象与其中多处的“点”教好这篇文章。

对于这样的环保文章，学生并不陌生，只是文中的瀑布远在巴西国内，而且现又已枯竭，学生无法再领略到它的容颜。没有视觉上的真切感受，学生很难产生环保的迫切需要。为了让学生有真切的体验，真正从内心有所感悟，教学时，我借助媒体声、影、像渲染气氛，我抓了文中的两个主要块面，即“昔日”与“如今”的瀑布景象的对比展开教学，使学生在“昔日”与“如今”间时而慷慨激昂，时而悲戚怀伤，然后用朗读抒怀，使学生的情感达到了制高点。

在教学“昔日”与“如今”的瀑布景象时，我抓了许多描写描写瀑布的词语：“雄伟壮观”、“滔滔不绝”、“一泻千

里”、“奄奄一息”等作为教学点让学生在反复朗读中品其味，动以情。尤其是瀑布的“雄伟壮观”的特点，我分三个层次教学，使学生对大瀑布赞叹的情感步步升腾。首先让学生找出第三自然段中描写瀑布的词语，读一读并想一想哪个词语是对瀑布特点的概括，然后细品每个词语分别描写了瀑布的什么特点，如“一泻千里”流速的快；“从天而降”是落差的大；“咆哮而下”是声音的响等，学生不但掌握了可从不同角度描写水势的方法，而且从品味中激发了对瀑布赞叹的情感。而在教学第五小节“如今”瀑布的景象时，我虽抓住了“奄奄一息”、“生命垂危”等词让学生体会瀑布的衰竭，但对比喻句的好处的体会草草收场，所以学生的情感也就没有与课文同基调的低潮，也影响了后来的写作效果。

在葬礼上，菲格雷特总统的讲演饱含深情，动人心弦，但文中写得非常简略，在这里可以让学生充分发挥想象，成为学生写作的训练点。但在课堂上我却忽视了这一点，没有把学生的写落实到位。

## 特殊角的锐角三角函数教学反思篇四

课终于上完了！我长长地吁了一口气。福州的天气热情如火，却没能燃烧起我心中同样的激情。

课前15分钟的接触，这班孩子给我留下了非常深刻的印象：热情、聪慧，更让我感到惊讶的是，他们的课前预习做得非常充分，每个学生的课文纸上都密密麻麻地写满了各种批注，多么难能可贵的习惯！所有的一切都让我很欣慰，看得出，他们对于今天的这节课非常重视，这也让我信心倍增。我已经迫不及待地想和他们共度这让人期待的40分钟了。

但在接下来的课堂中，我的感觉却是每况愈下。课堂上的他们失却了先前的热情，是过于紧张没能进入情境，还是对所学的内容不感兴趣？那原本闪动着灵性的聪慧也被事先过于充足的准备掩盖，失去了应有的光彩。他们的表现如此地出

乎我的意料，这班孩子是怎么啦？今天的课堂是怎么啦？我感到茫然了。

我的目光再次落到上课的内容上。《特殊的葬礼》是苏教版国标本第八册的一篇关于环境保护的课文，作者用插叙的手法生动描写了塞特凯达斯瀑布由旺盛到枯竭的过程及人们的表现，说明了环境破坏给大自然带来的严重危害，告诉学生要珍惜、保护环境，爱护我们共同的家园。为了能让学生对瀑布昔日的壮观气势和以后逐渐枯竭的景象有更深刻的认识，我特意搜集了有关的图片、影像资料，制作了课件。同时在教案的设计上。也力求简化头绪，突出重点，从课题的“特殊”入手，以菲格雷特总统的演说词为主线，串起整课的教学。

先前在自己班试上时，孩子们非常投入，和我积极互动，整个课堂是那么真实、那么生动，由此而产生的情感是那样真挚、那样强烈。孩子们和课文中的瀑布同喜共悲，时而为它的雄伟壮观而陶醉，时而为它的逐渐枯竭而痛惜，时而又为它的恢复原貌而欢呼，尽管语言还很稚嫩，表达还不流畅，但却充满了灵性，闪耀着创造的光芒和智慧的火花。

课后，聆听了专家的点评，自己也想了很多，发现问题的症结可能就在于我没有处理好本堂课课前的预设和课堂的生成这两者的关系。尤记得当时我在备课时，主要是依据自己班级学生对本课内容的原有认识来确定这一课时的教学重点、难点，在制定教学目标时还征求了学生的意见，努力做到从学生的实际出发，“以学定教”，设计了一份比较适合他们的教案。正因为课前作了比较充分的预设，才有了当时动态生成的课堂。而这成功的预设很大程度上取决于我对学生的熟悉。我了解他们的知识基础，了解他们对即将学习的新知识的前概念掌握的情况，能估计出他们可能在哪些问题上出现困惑，可能在什么时候需要老师的点拨指导等等，由此，在备课时我就因势思考怎样设疑，怎样创设学习环境、学习氛围，怎样激励学生，怎样引导、启发学生。怎样利用现有

的教学手段为教学服务等等。对这班学生的经验使我对这节课驾轻就熟。

华东师大的吴刚平教授曾说过：“真实的教学情境是具体的，动态生成的和不确定的，需要在教学过程中才能呈现出来，不是为了观赏。”我深知真实的课堂应该面对学生真实的认知起点，展现学生真实的学习过程。让每个学生都有所发展：真实的课堂不能无视学生的学习基础。不能把学生当成白纸和容器，随意刻画和灌输；真实的课堂也不能死抱着教案，牵着学生的鼻子走。但现在。我面对的是一班完全陌生的孩子，仅有的15分钟接触时间不足以让我了解他们的已知和未知，而他们的原有基础又远远超出我的估计，在经过了课前的预习和第一课时的学习过后，本课对于他们来说已几乎没什么难点可言。但由于时间匆忙，再加上我又做了固定的课件，即使知道今天的教学设计不怎么适合他们，也无法修正了。更令人不可思议的是，本课我要重点指导的演说稿，他们中的大部分竟已在课前自己准备好了，而我却因受各种原因的限制只能按部就班的上演“教案剧”，这不能不说是一大憾事。

奥苏贝尔曾说过：“影响学生的唯一的重要因素就是学习者已经知道了什么，要标明这一点并应据此进行教学。”如果说先前的预设成功归功于我对本班学生已有知识的充分认识，那今天的预设失败也应归罪于我对这班学生已知的不深入。套一句话，真是“成也预设，败也预设”啊！课前没有充分的、有针对性的预设，怎能产生有价值的、动态的生成？正如钟启泉说的那样：“课堂教学应该关注在生长、成长中的人的整个生命。对智慧没有挑战性的课堂教学是不具有生成性的；没有生命气息的课堂也不具有生成性。从生命的高度来看。每一节课都是不可重复的激情与智慧综合生成过程。”认识到这一点，回头再细想这节课，这班孩子的表现也在情理之中了。

课后，我一直在想，如何才能妥善处理本堂课预设与生成的

关系。我想，合理设计一份弹性化的教学方案不失为一种很好的尝试。而要想设计这样的一份方案，首先就需要师生共同制定有弹性的目标，考虑目标的下限（每个学生都必须达到的要求）和上限（为学有余力的学生设定的最高教学目标）问题。这样弹性的设计关注的是全体学生的发展和成长，有助于学生获得更多的智慧挑战。同时过程的设计也要有“弹性区间”，面对学生多预设一些“如果”，面对自己多预设一些“怎么办”。尽管较之以前精细的设计似乎线条要粗得多，也留下了太多不确定性、可变换的弹性目标、空间和时间，然而或许也就是这些不确定性和可变因素的引入，才可能使课堂教学更贴近学生的实际状态，才能为学生创设一个“海阔凭鱼跃，天高任鸟飞”的广阔发展时空。

吃一堑，才能长一智。我感谢福州的这班孩子，是他们在课堂上的“不和谐”让我反思自己的教学行为，并激励我在今后的教学中努力去营造课堂的和谐、智慧。我始终记着叶澜教授说过的一句话：“课堂应是向未知方向挺进的旅程，随时都有可能发生意外的通道和美丽的风景，而不是一切都必须遵循固定线路而没有激情的行程。”我会和我的孩子们一起在课堂这一生命旅程中努力追寻这意外的通道和沿途美丽的风景，期待收获一地不可预约的精彩！

## 特殊角的锐角三角函数教学反思篇五

教学目标：

1. 正确、流利、有感情地朗读课文。
2. 借助课文语言材料，了解环境保护与生态、自然景观的关系，认识到保护环境的重要性，从而激发热爱大自然、爱护我们生存的地球的情感。

教学过程：



- 1、读课文，提出新的问题？（新的困惑、新的发现）
2. 组织讨论：为什么是特殊的葬礼？特殊表现在哪些方面？
- 3、整理、小结（适当采用多媒体课件提示引导）

特殊一：这次葬礼的对象不是人，而是瀑布；

特殊二：主持这次葬礼的不是普通人，而是巴西的总统，这是国葬；

特殊三：参加这次葬礼的人是特殊的，是来自世界各地的生态学、环境学的专家以及大批热爱大自然的人。

4. 为什么为它主持这次特殊的葬礼呢？（这是老师的问题，你还有什么问题，说出来我们一起解决。）

学生交流提问。

5、整理问题：过去的瀑布什么样？现在的瀑布什么样？为什么现在的瀑布变成这样？下面让我们带着问题去看看课文吧。

（一）自己默读课文，解决问题？

1. 你解决了哪些问题？
2. 学生小组交流，汇报。
- 3、教师整理、小结。

根据学情：（1）用文中的词语表述。（2）用自己的话总结。  
学生会按第一种方式解答

（1、昔日的瀑布雄伟壮观。2、现在的瀑布奄奄一息。3、真是因为人们滥用水源、乱砍乱伐，使塞特凯达斯瀑布由原来

的滔滔不绝，变成了现在的逐渐枯竭。)

4、同学们的问题在阅读的过程中已经解决了。大家读得很认真。

5、再读课文，看看还能读懂些什么？发现些什么？想积累些什么？（根据学生实际情况，学生会回答第三个问题）

学生交流：积累词语、句子：流量最大、汹涌、咆哮而下、滔滔不绝、一泻千里、奄奄一息、真是因为人们滥用水源、乱砍乱伐，使塞特凯达斯瀑布由原来的滔滔不绝，变成了现在的逐渐枯竭。)

教师小结：大家积累的这些词语、句子都很好。为什么去积累它们，好在哪儿？

6、学生畅所欲言：

7、指导朗读。（放视频。昔日的瀑布）

（一）

（1）面对如此美的瀑布，同学们，如果你是游客你想说些什么？可以用课文中的词语来表达你对瀑布的赞美，也可以联系以前咱们学过的诗句或文章来说。

（2）站在这么壮观的瀑布前面我们都舍不得离开了，课文中有个词语是……（流连忘返）

（3）是呀！此景只应天上有，人间哪得几回见啊！让我们放开声音来读这段课文，把你想要表达的感情尽情地读出来吧！

（二）感知如今的大瀑布。

1. 昔日的塞特凯达斯瀑布气势雄伟壮观，奄奄一息的塞特凯

达斯瀑布会是什么样子呢？请大家闭上眼睛，边老师读边想象画面。

2. 谁来说说，你的眼前出现了一幅什么样的瀑布图？

3. 看看吧，这就是现在的塞特凯达斯瀑布！\*多媒体课件展示枯竭的瀑布景象

5. 从同学们的话语中，老师感受到大家都很想留住这瀑布，能用你的朗读把你的感受传递给大家吗？（自由练读，指名读，齐读）

7. 让我们再一次读读这两段文字，回忆一下他的音容笑貌吧！请男同学读昔日的瀑布，女同学读现在的瀑布。

过渡：真是因为人们滥用水源、乱砍乱伐，使塞特凯达斯瀑布由原来的滔滔不绝，变成了现在的逐渐枯竭。此时我们的心情是复杂的。让我们用自己的声音把我们的感情表达出来吧！

1. 科学家预测，过不了多久，瀑布将完全消失。

2. 当你看到大瀑布的变化，知道其中的原因时，你有什么感受，会做些什么？

4. 人们和你一样感到震惊和痛心，他们宣传保护环境，于是有了这个特殊的葬礼。这也是老师的问题。（齐读6、7段）

假如你是巴西总统，在这个葬礼上对巴西人民发表演说，你会怎么说？拿出纸来，把想说的都倾诉进自己的演讲辞里。

1. 在葬礼上，菲格雷特总统的讲演饱含深情，动人心弦。请你根据课文内容，回家写写这篇演说辞。

2. 课后写一句有关环境保护的广告词。

板书设计：

特殊的葬礼

昔日雄伟壮观

今日奄奄一息

将来完全消失

教学反思

《特殊的葬礼》一课是一篇关于环境保护问题的记叙文。我抓住课文重点段落、关键词句，在阅读教学中培养学生想象能力、语言表达能力及创新能力，增强了环保意识。

### 一、情境创设，激发兴趣

我播放课件，并在音乐中描述：“1986年9月，在拉丁美洲的巴拉那河上，巴西总统亲自主持了一次特殊的葬礼。描述将学生带入课文特定的情境，学生有了强烈的求知欲望，就会主动地探索。利用课件引导学生解决问题。

### 二、图文结合，激发想象

课文第五自然段描写了即将枯竭的塞特凯达斯瀑布的形态。教学时，我要学生朗读课文，找出描写瀑布的语句：“它在群山之中无奈地低下了头，像生命垂危的老人，”奄奄一息“、“生命垂危”等词语的基础上，出示文中插图，引导学生边读边想：即将枯竭的塞特凯达斯瀑布是什么样子？假如你是慕名而来的游客，看到这样的情景会有哪些感受？你会说些什么？学生仿佛置身于瀑布前。经过一番阅读、讨论，学生纷纷发表自己的见解。通过想象，学生将塞特凯达斯瀑布的过去和现在作了比较，深深体会到了环境污染给大自然，

给人们生活环境带来的严重危害。

三、结尾再质疑，升华情感。

学完课文后，写演说辞，通过续想，尽管学生的答案不一，但学生进入了课文的意境，进一步增强了保护环境，爱护地球的意识。