

# 2023年特教美术老师述职报告 美术老师 述职报告(通用9篇)

报告，汉语词语，公文的一种格式，是指对上级有所陈请或汇报时所作的口头或书面的陈述。通过报告，人们可以获取最新的信息，深入分析问题，并采取相应的行动。以下是我为大家搜集的报告范文，仅供参考，一起来看看吧

## 特教美术老师述职报告篇一

尊敬的领导：

忙碌的一学期又将结束，在这一学期我担任了初一初二的美术教学，现在我把这一学期的教学工作做简要的述职报告：

### 一、师德表现

关心集体，以校为家。响应学校号召，积极参加学校组织的各项活动，注重政治理论的学习。配合组里搞好教研活动，抓住每一个学习的机会提高自己的业务水平。关心热爱学生，做学生的好朋友。

### 二、课堂教学

美术对于学生并不陌生，但初一上学期的时候，很多学生的理解就是美术就是画画，经过一学期的知识传授，学生对美术也有了更深的理解，而在下学期的教材上，初一年跟初二年的美术重点稍微有了不同的侧重点，初一年侧重学生对印刷体美术的体验，而初二年更是侧重学生对美术的深层理解，每一节课涉及的内容方式都是不一样的，学生学起来也有了比较大的兴趣。所以教师要有目的的引导学生去学习和探索，以便于让学生了解和欣赏更多的美术作品。在上每堂课前我都要认真的备课，使上课时能很好地引导学生，并适当的

布置课后作业，引导他们完成高水平，有创意的作品。

### 三、教学工作

为了提高自己的教学认识水平，适应新形势下的教育工作，我认真的参加学校的每一次培训活动，认真记录学习内容。本年度我继续领悟新课程标准，以新思路、新方法来指导自己的工作，认真备课，听课，上好每一节常规课。同时配合组里搞好教研活动，并完成学校布置的各种活动任务。学期初，在许副校长的带领下，和同事一起完成校园的美化，宣传工作，在完成工作的同时，并且不断地给自己充电。本学期也带学生参加兴趣小组，同时也辅导学生参加各项比赛活动，虽然未取得很好的成绩，但也有了很大的进步，相信继续努力会有更大的进步的。

### 四、课外活动

在课堂中我也积极挖掘美术人才，并利用周末兴趣小组时间对他们进行有目的的培训，这样不但提高了他们的水平，同时也能很好地带动班上其他同学学习美术的兴趣。

### 五、考试

本学期我采用了笔试和平时作业的评比，笔试主要是书本上的基本知识为主，平时他们交上来的作业我也做到认真批改，分等级评比，所以平时作业对于期末成绩占了百分之七十，所以总体起来每个班及格率都达到百分九十以上，优秀率都达到百分之三十以上。

### 六、其他

我经常收集各种美术作品，以便于让学生多看、多体验，多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。在教学上，我充分的利用学校现有的器材来上好每一堂课，让

学生接触到更多关于美术的器材，能有更好的兴趣学习。同时在课外我也主动的学习专业上的`知识，做到自己一是股活的泉水，能够源源不断地给学生提供优质的水资源，相信自己在以后的教学上会有更好的表现。

## 美术老师述职报告3

### 特教美术老师述职报告篇二

在教学中，特别注重发展和提高学生对审美意味的理解力，遵照审美活动的规律，采取艺术教育的特殊方法，提高学生的审美能力。让学生观察，学习，评价同龄人的美术作品。在具体评价过程中，结合学生绘画的情景，所表达情感的真实性与观察方法。

在教学中引导学生从身边的事物去细致观察，回忆，想象中提炼创作题材。如家庭趣事，校园生活，家乡风光，民俗风情，家乡的人，家乡的特产，家乡名胜古迹等。我本着美术教育以人为本，面向全体学生，而不是针对少数尖子的“英才教育”。我给学生扎扎实实地地上，为全体学生的终身发展提供必备的基础知识，基本技能和良好的情感态度与价值观念。我以创新精神和实践能力为核心，重视发展学生搜集和处理信息的能力，获取新知识的能力，分析解决问题的能力，交流与合作的能力。

美术教育教学我的功底不是那么好，但我会根据美术课程标准有的放矢地进行美术教育，使学生掌握更多的美术知识。我对一个学期中的美术课教学工作总结如下：

#### 一、思想政治

忠诚于党的教育事业，热爱本质工作，认真遵守学校的规章

制度，服从领导的安排，工作上兢兢业业，爱校如家，对学生以身作则，言传身教。

## 二、教学工作

在教育教学中，我认真遵照《教学大纲》的要求，遵循美术教育原则，根据学校的实际情况以及学生的年龄特征制定出切实可行的教学计划。同时在课堂上认真上好每一节课，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到了一定的基础知识，掌握了美术的基本技能和技巧，同时也学会了判断美和创造美，提高了学生的审美能力。在教学中，我注重激发学生学习美术的兴趣。我认为兴趣是学习美术的基本动力，我充分发挥美术教学的特有魅力，使课程内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特军装价值。使学生形成基本的美术素养。在美术教学中，我还注重面向全体学生，以学生发展为本，培养学生的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。因此，我选择了基础的有利于学生发展的美术知识和机能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会到美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

## 三、自身素质

课堂之余，我认真参加了学校以及教研组组织的各种政治业务学习外，还订阅了教育教学刊物从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的进行教育教学工作，能更快地适应二十一世纪的现代化教学模式。

总而言之，美术教师在教学过程中应创立更适合学生年龄特点的教与学的美术实践方式，构建符合素质教育要求，体现创新能力培养的各种课型的美术教学模式，使学生的创新能力有更好的提高，在美术教学中能上一个更高的台阶。

### 述职报告美术老师篇3

## 特教美术老师述职报告篇三

从20xx年9月来到湘西泸溪县小章民族中学任教至今已有一年的时间了,在一学年里，本人在学校的工作安排下，担任了七年级两个班级的政治和一个班级的地理以及七年级跟八年级两个年级的美术。在这一学年以来，在学校领导的关心、支持下，尽职尽责做好各项工作。现具体总结如下：

### 一、教学工作

在教学工作上，根据学校的工作目标和教材的内容，了解学生的实际情况通过钻研教材、研究具体教学方法，制定了切实可行的学期工作计划，为整个学期的美术教学工作定下了目标和方向，保证了整个教学工作的顺利开展。在教学的过程中，学生是主体，让学生学好知识是老师的职责。因此，在教学之前，贯彻《九年义务教育美术教学大纲》的精神，认真细致地研究教材，研究学生掌握知识的方法。通过钻研教学大纲和教材，不断探索，尝试各种教学的方法，以“如何培养儿童创造能力”教学实验专题。积极进行教学改革。积极参加学校组织的教研活动，通过参观学习，听课，等教学活动，吸取相关的教学经验，提高自身的教学水平，教师个人述职报告《小学美术教师个人述职报告》。通过利用网络资源、各类相关专业的书报杂志了解现代教育的动向，开拓教学视野和思维。艺术需要个性，没有个性就无所谓艺术。在教学中尊重孩子的不同兴趣爱好，不同的生活感受和不同

的表现形式，方法等等，使他们形成自己不同的风格，不强求一律。艺术的魅力就在于审美个性的独特性，越有个性的艺术就越美，越能发现独特的美的人就越有审美能力，越有创造力。所以，在美术教育中，有意识地以学生为主体，教师为主导，通过各种游戏、比赛、故事等教学手段，充分调动他们的学习兴趣及学习积极性。让他们的天性和个性得以自由健康的发挥。让学生在视、听、触觉中培养了创造性思维方式，在进行艺术创作时充分得以自由地运用。

## 二、第二课堂的开展，因材施教，做好培优工作。

抓好第二课堂，实施素质教学。根据本校学生的艺术基础，发掘有艺术兴趣、特长的学生组织他们在第二课堂进行培养，并按年龄、基础等情况分为艺术兴趣小组初级班和提高班。按实际情况采用不同的计划、步骤，方法，进行有效的培训教学。学生经过一个学年有计划、有步骤的培训后，艺术水平有了很大的提高。所创作出的作品题材广泛，构思新颖、知识扎实，具有较高的艺术水平，在一定程度上提高了我校的文化艺术氛围，并组织学生参加县组织的一年一度的三独比赛也取得一等奖二等奖分别一名，三等奖三名的可喜的成绩。

## 三、政治、地理美术教学工作

对于非专业的政治地理，在开始的教学工作中固然存在着许多的问题跟困难，但是为了能做好教学工作，我多多的向有经验的教师学习，不断的向专业老师请教通过一年的不断努力取得了一定的成绩，在两个学期的期末考试中地理都取得了校班级年纪排名第一名的好成绩。

一年的教学经验自身尚有很多的不足之处，，因此在以后教学工作中，还需继续努力提高自身的能力。寄望于下一学年度为提高我校学生的艺术水平，营造校园的文化气氛，促进我校素质教育的发展作更大的努力！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 特教美术老师述职报告篇四

从20xx年9月来到xxx县小章民族中学任教至今已有一年的时间了，在一学年里，本人在学校的工作安排下，担任了七年级两个班级的政治和一个班级的地理以及七年级跟八年级两个年级的美术。一学年以来，在学校领导的关心、支持下，尽职尽责做好各项工作。现具体总结如下：

在教学工作上，根据学校的工作目标和教材的内容，了解学生的实际情况通过钻研教材、研究具体教学方法，制定了切实可行的学期工作计划，为整个学期的美术教学工作定下目标和方向，保证了整个教学工作的顺利开展。在教学的过程中，学生是主体，让学生学好知识是老师的职责。因此，在教学之前，贯彻《九年义务教育美术教学大纲》的精神，认真细致地研究教材，研究学生掌握知识的方法。通过钻研教学大纲和教材，不断探索，尝试各种教学的方法，以“如何培养儿童创造能力”为教学实验专题。积极进行教学改革。积极参加学校组织的教研活动，通过参观学习，听课，等教学活动，吸取相关的教学经验，提高自身的教学水平。通过利

用网络资源、各类相关专业的书报杂志了解现代教育的动向，开拓教学视野和思维。艺术需要个性，没有个性就无所谓艺术。在教学中尊重孩子的不同兴趣爱好，不同的生活感受和不同的表现形式，方法等等，使他们形成自己不同的风格，不强求一律。艺术的魅力就在于审美个性的独特性，越有个性的艺术就越美，越能发现独特的美的人就越有审美能力，越有创造力。所以，在美术教育中，有意识地以学生为主体，教师为主导，通过各种游戏、比赛、故事等教学手段，充分调动他们的学习兴趣及学习积极性。让他们的天性和个性得以自由健康的发挥。让学生在视、听、触觉中培养了创造性思维方式，在进行艺术创作时充分得以自由地运用。

抓好第二课堂，实施素质教学。根据本校学生的艺术基础，发掘有艺术兴趣、特长的学生组织他们在第二课堂进行培养，并按年龄、基础等情况分为艺术兴趣小组初级班和提高班。按实际情况采用不同的计划、步骤，方法，进行有效的培训教学。学生经过一个学年有计划、有步骤的培训后，艺术水平有了很大的提高。所创作出的作品题材广泛，构思新颖、知识扎实，具有较高的艺术水平，在一定程度上提高了我校的文化艺术氛围，并组织学生参加县组织的一年一度的三独比赛也取得一等奖二等奖分别一名，三等奖三名的可喜的成绩。

对于非专业的政治地理，在开始的教学工作中固然存在着许多的问题跟困难，但是为了能做好教学工作，我多多的向有经验的教师学习，不断的向专业老师请教通过一年的不断努力取得了一定的成绩，在两个学期的期末考试中地理都取得了校班级年纪排名第一的好成绩。

一年的教学经验自身尚有很多的不足之处，，因此在以后教学工作中，还需继续努力提高自身的能力。寄望于下一学年度为提高我校学生的艺术水平，营造校园的文化气氛，促进我校素质教育的发展作更大的努力！

# 特教美术老师述职报告篇五

本人于\_\_\_\_年\_\_月出生于\_\_市\_\_镇，\_\_年毕业于\_\_美术系，\_\_年\_\_月取得\_\_本科文凭。\_\_年被评为中学美术一级教师，现申报中学美术高级教师职称。

## 一、思想政治方面

忠诚于党的教育事业，热爱本质工作，认真遵守学校的规章制度，服从领导的安排，工作上兢兢业业，有强烈的事业心和责任心，以身作则，为人师表，辛勤耕耘，默默奉献。以宽容、友爱之心与同事相处，同事间的关系相处非常融洽。

## 二、教学教研方面

### (一)教学方面

在教育教学中，我认真遵照《教学大纲》的要求，遵循美术教育原则，根据学校的实际情况以及学生的年龄特征制定出切实可行的教学计划。同时在课堂上认真上好每一节课，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到了一定的基础知识，掌握了美术的基本技能和技巧，同时也学会了判断美和创造美，提高了学生的审美能力。在教学中，我注重激发学生学习美术的兴趣。我认为兴趣是学习美术的基本动力，我充分发挥美术教学的特有魅力，使课程内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。在课外认真辅导兴趣小组的学生，任现职以来所辅导的学生有二百余人在全国、省市获奖。06年在丹阳市元旦作品展览中获“优秀辅导老师”，07年在中国关心下一代身心健康工程全国义演活动中获江苏赛区“最佳辅导老师奖”。同年在第十二届全国中小学生绘画、书法作品比赛中，荣获绘画类指导工作一等奖。

一位学生的书法作品发表在《美术教育》杂志上，2007年一位学生的书法作品发表在丹阳市爱祖国爱家乡《\_\_\_\_\_》上。2006、2007年十位学生的书法作品被选送到日本展出。有三位学生考取了省丹中的艺术特长生。多年的教学成果，获得了领导和同行的认可，03年被评为镇教学骨干，04年所在的新桥中学被评为丹阳市艺术教育特色学校，04年绘画作品在丹阳市中小学教工书画比赛中获三等奖，有两幅绘画作品在杂志上发表，一幅绘画作品被选送到日本展出。05年所在的新桥中学体艺教研组被评为“文明教研组”。教案《\_\_\_\_\_》获市三等奖，06年在丹阳市第十届教学节活动中获“教学能手”称号。任现职以来连续两年被评为新桥镇“先进教师”，06年市考核优秀，调入华校之后，每年都是先进个人。

## (二) 教科研方面

积极参加教科研活动，并在教学活动中不断实践和探索。2007年，负责并参与的省级课题《九年一贯制美术教学的衔接和优化》；有15篇论文在省市获奖，其中《美术课堂的“六度”》发表于《当代教育研究》，《艺术的灵感——生活》发表于《美术教育》杂志。

## 三、德育教育工作

调入华校之后我一直担任副班主任工作，我深深意识到，教育的过程是创造性很强，又极富挑战性的过程。只懂教书不会育人，不是一个合格的教师。我谨记陶行知先生的一句话：捧着一颗心来，不带半根草去。全身心地投入到教育教学工作中，对待学生坦诚而不鲁莽、关心而不骄纵、信任而不包庇，因而在学生当中树立了良好的师长形象，使学生敬而亲之。长期的教学工作，使我在德育管理方面形成了一些独特的方法，管理水平也不断提高，取得了较好的成绩，连续两年被评为学校的优秀副班主任。

以上是我任现职以来在教学、教育等方面的一些做法与成绩，但还存在工作不大胆，教学工作深度不够等不足的地方，那将是我今后要不断完善的方向。我将会以此自勉，在自己的工作岗位上踏踏实实地工作，为教育事业做出更大的贡献。

述职报告美术老师篇2

## 特教美术老师述职报告篇六

经过在一个半月的教育实习，收获是十分丰富的。在实习中也有很多的思考，当然有很具体的问题，比如某一个知识点的提问方式、某一节课的导入方法等等，也有很抽象很重要的问题，比如如何做一个合格的高中美术教师。如何做一个合格的美术教师这个问题，是十分复杂的，但我根据我在福州二中实习期间实际情况，做了一些简单的总结：

教师是一个非常特殊的职业，因为他打交道的对象不是机器，也不是完全成熟的人，而是处于成长阶段的生命，如何让这些生命茁壮成长，很起码的一点就是尊重这些生命，热爱这些生命。因为很难想象一个对学生没有感情的教师是如何能教育好学生的，教育的主体是教师，处于主动地位，教育的客体是学生，处于被动地位，也就是说教师对学生的影响是巨大的，假如教师不喜欢自己的学生，每天把学生当做阶级敌人来对待，且不说知识的教授如何完成，仅对学生人格的影响都是无法估量的。

因为教师不爱学生，就不会与学生沟通，不与学生沟通，就会和学生产生距离甚至是隔阂，而学生正处于成长阶段，教师在他的世界里是一种正面力量，而教师与学生有了距离感，会在学生心中产生非常消极的影响。另外，教师是学生的榜样，学生会有模仿学习的天性，“近朱者赤近墨者黑”，而学生每天面对冷冰冰的教师，也都会对学生产生不良的影响。

所以，作为“人类灵魂工程师”的教师，一定要对学生有一种发自内心的热爱，用爱心去感化学生，让学生感受到自己的爱心，进而使学生一个有爱心的人，让学生也会爱自己，爱父母，爱集体，爱祖国。假如这一点我们教师队伍做到了，我们教育的根本目的就达到了。

这里指的上进更主要是指在知识储备和专业技能方面。美术这个领域是非常复杂的，仅以人教版的教材分类来说，就有欣赏、绘画、雕塑、工艺、设计、书法、篆刻、电脑绘画/电脑设计、摄影/摄像九个模块，而这么多小领域中，又有自己特有领域的划分，比如绘画，绘画在我国主要有国画、油画、版画、装饰画、漆画等几个画种，而每个画种中又有自己的流派，流派中又有区别，而每一个大类、画种、流派之间又有联系与区别，所以美术课程所涉及的范围实在太大了，每个美术教师的精力是有限的，不可能对所有的知识都有所了解和涉及，所以，这就要求美术教师要有上进的心，不断的扩充自己的知识量，要有对未知领域的探索精神，因为“你有一桶水，才可能给学生一滴水”。

另外，世界是不断变化发展的，所以教师的知识也是要不断更新，有的教师人生第一节课与最后一节课所上的内容是一样的，这是多么可悲的事情，是对学生和教育的侮辱。专业技能并不只是美术领域的专业知识，教育的方式方法也是一个美术教师的必修专业课。

## 特教美术老师述职报告篇七

20xx年9月，我来到新湖南路小学。担任一、三、五年级的美术教学工作。在将近一年的时间里，我本着对教师工作的热爱，竭尽所能的做好该做的事。在我第一次站在三尺讲台上，是我从事教育教学工作的开始，也是我人生工作生涯的开始，更是我面临的艰巨挑战的开始。在这个美丽而富有人文关怀气息的校园里，我付出了很多，同样也得到了很多，学到了很多，现将这一年的工作述职如下：

首先，作为一名教师，我坚持每天不迟到，不早退。并且，时常放弃休息时间，组织学生课外活动，与学生建立了和谐友善的师生关系。同时积极做好自己的本职工作，我一直信奉一句名言“落红不是无情物，化做春泥也护花。”坚信要想成为一个好老师，就必须以高尚的道德情操，良好的师德、师风来引领自己，规范自己的言行，做到热爱集体、服从分配、团结同事、爱岗敬业，做到既教书又育人。

其次，作为一名美术教师，我积极研究教材教法，结合新课程标准，努力把课上的生动有趣，体现出美术课的特色来。每次备课都认真细致，查找大量背景知识，注重对学生能力的培养，在各种教研活动中认真做笔记，反思，吸取别人的长处以便运用到自己的教学活动中。美术是一门相对较活的学科，在教学中我逐渐找准自己的风格，不拘泥于课本知识，鼓励学生创新思维，提出自己的观点。

最后，就我个人而言，一年里我的思想和意志也有了较大的发展。珍惜每个学习机会，努力实践了一、三、五年级的全部课程教学，努力地学习和把握各年级教学重点、特点和难点，在承担一周23节课的超工作量的前提下，还积极参与学校组织的各项活动、积极配合领导来校检察的工作，以及再三年级和五年级开展特色课程—彩泥装饰瓶等。

业余时间我还翻阅各种教育书籍，让自己的精神世界得到不断的充实、完善。

将近一年的教师工作锻炼了我，也改造了我。在众多同事和领导的关心帮助下，我的教学工作有了很大的长进。脱去学生时代的稚气，我欣喜的发现自己成熟了，逐渐领悟到人生的意义和价值所在，所有这些都激励我更加热爱自己的职业，奋发向上，继续前进。我相信随着时间的推移，经验的增多，我会成为孩子们心目中的优秀教师。

# 特教美术老师述职报告篇八

尊敬的领导：

大家好！

回想这个学期所从事的美术教学工作，基本上是比较顺利地完成任务。当然在工作中我享遭到收获欢乐，也在工作中发觉一些存在的问题。我所享有的收获我会用于下个学期的工作中，我所碰到的问题我要认真摸索想办法解决。在此我总结以下，以便择优汰劣，取长补短以待来年教学水平更上层楼。

学期初，认真学习学校工作计划和教诲处工作计划，明确了学期工作的目标和任务，结合科组工作的现状和特点，依照《小学美术教学大纲》的要求，本期新课开始之前即已制定了周密详尽的教学计划。教学中认真遵照教学大纲领求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素养教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作。

1、依照学校工作管理规定，认真备好课，写好教案，努力上好每一节课。上好每节课对老师对学生都是很关键的。除了备好课、写好教案外，我还要查阅各种资料，能上因特网时还上网寻觅好的教学材料，教学课件，把它们和我所从事的工作结合起来，为我所用。

2、利用学科特点，和自身条件，组织部分学生参加美术爱好小组。活动的成果的喜人。本年级很多的学生绘画功底大大提高。

3、本人一直兢兢业业，敬岗爱岗，把满腔热情倾注在三尺讲台上，主动向学校请缨加压增负，多年来一直是学校工作量最沉重的同志之一，但从不讲价钱，任劳任怨，扎扎实实地做好本行工作。组织观念强，能遵纪遵法，坚守工作岗位，

一学期来从未旷工、迟到、早退现象，严格遵照学校的规章制度，每次都认真参加学校的例会学习。

4、在美术课教学中有的放矢，有重点有难点，注意美术课内容的调剂，教学中注意体现民族特点，充分发扬我国民族、民间优秀的艺术传统，增强学生的民族自豪感。美术教学中体现时期精神，适应社会发展的趋势。充分利用当地的美术资源，丰富美术教学的内容。美术教学中注意合适学生的心理和生理特点，注意循序渐进和趣味性。贯彻理论联系实际的原则，教学内容的挑选注意到联系学生生活的实际。通过美术教学，培养学生对美术的爱好与爱好。学习美术的基础知识和基本技能，培养学生健康的审美乐趣、初步的审美能力和良好的品德情操。提高学生的视察能力，想像能力、形象思维能力和创造能力。

5、在教学之余，我也重视自身发展进步。除了听课，评课，参加教研组教研活动外，我还注意到要自学。从思想上，利用行评机会端正自己。从行动上参加连续教育学知识，学电脑技术，学教学技能等。在生活上注意形象，为人师表。作为教师教学工作是主要的，但除了教学工作外，我也积极参加学校组织其它活动如：政治理论学习，运动会工作等等。

以上是我的一个简短的述职报告，我将连续前行，在美术教学道路上稳扎稳打地走下去。

此致

敬礼！

述职人□xx

20xx年x月x日

## 特教美术老师述职报告篇九

我叫何炜，1997年毕业于宝鸡文理学院艺术系美术教育专业，同年被分配至城固五中参加工作至今，现任城固五中美术教师，自20xx年12月获得中学二级教师资格，至今任中二已满10年，任现职期间，在德、能、勤、绩方面成绩比较突出。根据职务晋升条件，我符合申报中学一级教师条件。以下是我任职10年来的工作述职。

教育方面：1997年从宝鸡文理学院毕业后，我走进城固五中的教育团队，在诸多教师的帮协下一路走来。我爱每一个学生，我愿意把全部热情投住给他们，愿意欣赏他们尽情的发挥才智，我尊重每一位老师，我愿意把我全部的真实献给他们，愿意和他们并肩行走在教育途中，我始终相信人不求最富有，但求最充实，不求最顺利，但求最快乐，不求最聪明，但求最勤奋。积极向上的生活态度，让学生随时都能得到人生的启示和积极情绪的感染。我正是在师生和谐共振、同事团结互助的氛围中实现自我，不断成长，任现职以来，考核两年为优秀，其它均为合格。任中二10年期间，先后5次被学校评为优秀教师。

教学方面：我是一名教师，教育的美不在它的绚烂，而在它的平和；教育的动人不在它的激情，而在它的平静。惟平和，才见教育的广大；惟平静，才见教育的深远。做一个平静、平和但不平庸的教师是我的人生追求，以平静、平和的心情欣赏教育的风景是我的乐趣。所以无论是专职任教还是兼管学校书写摄影工作期间，我始终把教育理念与务实的工作精神紧密地结合，辅导的学生多次在各级各类艺术活动中获奖，自己的书法绘画作品也多次在市县组织的艺术比赛中获奖。自己连续8年担任高三毕业班的教学工作，先后培养20多人考入国家本科院校，30多人进入专科院。

教科研方面□20xx年我撰写的论文获得教师报组织的全国论文大赛一等奖□20xx年一篇论文获得县级二等奖□20xx年撰写的

论文被教研室评为二等奖。同时积极参加各级各类教研教改活动，两次参加汉中市教育局组织的基础教育新课程师资培训，两次参加陕西省高中新课程骨干教师省级研修。不断提高自己的教学能力和专业素养，虚心听取同行的意见，改进自己的教学思想和方法，积累教学经验，不断锤炼自己的教学基本功。

生命何其所？我的生命因教育而存在，生活何其乐？我的生活因学生而精彩！